



الجمعية الملكية للدراسات التاريخية

الذكرى المئوية للمغفور له محمد علي الكبير

النارنج الحربي لعصر محمد علي الكبير

القائم مقام

عبد الرحمن زكي

مدير المتحف الحربي

الجمعية الملكية للدراسات التاريخية

اهداءات ٢٠٠٢

اسرة د/ محمد الرحمن بدوي
د/ محمد الرحمن بدوي للابداع الثقافي
القاهرة



الجمعية الملكية للدراسات التاريخية

الناخب الحربي لِعَصْرٍ مُحَمَّدٍ عَلَى الْكَبِيرِ

القائم مقام

عبد الرحمن زكي

مدير المتحف الحربي
وعضو الجمعية الملكية للدراسات التاريخية

دار المعارف بمصر

١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م



حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الأول



المغفور له محمد علي باشا الكبير



القائد المظفر إبراهيم باشا

إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة
فانور الله
ملك مصر المعظم
وراعى تخفيضها الحديثة

فهرس

ص	الفهرس	...
ز	تصدير	...
٣		...

الفصل الأول :

نشأة محمد على - محمد الألفى - ثورة القاهرة - القاهرة بين	
أول مايو وتاسع يوليو - ولاية جدة - ١٢ مايو - ولاية	
محمد على - السيد عمر مكرم - يوم مصر - ضربة	
قاضية - الحملة الإنجليزية على مصر - بين معركتى	
رشيد والحماة	٩ - ٣٢

الفصل الثانى :

الدفاع عن مصر قبل وصول محمد على	
الحامية العثمانية والأوجاقات السبعة - قوات المماليك	
والبكوات عند وصول نابليون - القوات العسكرية فى مصر .	٣٣ - ٤٢

الفصل الثالث :

الحملة المصرية فى شبه الجزيرة العربية (١٨١١ - ١٨١٩)	
الوهابية - إعداد الحملة بقيادة الأمير طوسون -	
الحملة الأولى - قيام الحملة - وصول مقدمة الحملة -	
معركة بدر - معركة الصفراء - مصر تمدد الأمير طوسون	

بقوات جديدة — عام ١٨١٣ — فتح الطائف — محمد علي
في ميدان القتال — الحملة الثانية — خطة الباشا — خطة
جديدة — وفاة سعود — موقف الحملة المصرية — حشد
القوات — معركة بسل — مطاردة الأعداء — طوسون
واستئناف القتال — ابن سعود يطلب الصلح —
عودة محمد علي — الحملة تحت قيادة إبراهيم باشا —
الحملة الثالثة — خطة إبراهيم — تحرك الجيش — انتشار
الأمراض في الجيش — معركة الرس — خطة العدو في
الحناكية — تعديل خطة إبراهيم — الهجوم على الرس —
المرحلة الثانية لخطة إبراهيم — معركة الشقراء — معركة
الدرعية — بعد المعارك — عودة إبراهيم إلى مصر — الخاتمة —
نتائج الحرب — الجيش النظامي في معارك شبه الجزيرة —
المعارك الأولى — مراجع الفصل ٩٢ — ٤٣

الفصل الرابع :

فتح السودان (١٨٢٠ — ١٨٢٢)

السودان في تفكير محمد علي — أسباب فتح السودان —
حملة الفتح — الأمير اسماعيل قائد الحملة — معارك
الشايقية — معركة كورنى — حرق كورنى عاصمة
الشايقية — معركة جبل داجر — بربر — وصول
إمدادات — أم درمان — سنار — حملة ثانية بقيادة ديوان
افندى — وصول إبراهيم باشا — حملة العيس — الخطة
المشتركة — رحلة الأمير — حامية سنار — الانتقام —
الدقتردار في كسلا — الجيش النظامي المصري في حاميات
السودان — عودة الدقتردار إلى مصر — العودة إلى حملة

كورديفان — جيش الدفتردار — معركة بارة (أغسطس
١٨٢١) — ملاحق الفصل — طبيعة السودان — النوبة —
دنقلة — مملكة سنار — سكان السودان — الممالك والمشيوخات
التي خضعت للفونج — أحوال دارفور عند الفتح —
حكم دار والسودان (١٨٢١ — ١٨٥٢) مراجع الفصل . ٩٣ — ١٥٦

الفصل الخامس :

ميلاد الجيش الحديث
سير العمل في المعسكر — التجنيد — الجيش النظامي
الحديد — الوحدات العسكرية الجديدة — معنويات
الجند — التجنيد ومصلحة الشعب — تعيين القادة —
مراجع الفصل ١٥٧ — ١٧٦

الفصل السادس :

حملة شبه جزيرة المورة (١٨٢٢ — ١٨٢٨)
المعارك الأولى في اليونان — الثورة اليونانية (١٨٢١) —
حملة كريت (١٨٢٣ ، ٢) — الحملة المصرية
في شبه جزيرة انورة (١٨٢٤ — ١٨٢٥) — تركيا تستنجد
بمصر — الحملة المصرية إلى المورة — الخطة العامة —
معركة ستمبالية البحرية — معركة سيريجو (٢٩
إبريل ١٨٢٥) — المعارك المصرية في المورة (١٨٢٥
— ١٨٢٧) مسرح العمليات في المورة — الشؤون
الإدارية والخطة — عناصر النصر — أهمية اسفاختريا
— تسليم نقارين — معركة كالاماتا (يونيو ١٨٢٥)
معركة تريپو ليترا (٢٣ يونيو ١٨٢٥) السفن اليونانية
تهاجم سواحل مصر — فشل دسيسة خسرو — المعارك

الختامية فى المورة — معركة ميسولونجى (١٨٢٦)
خطة إبراهيم فى فتح ميسولونجى — الاستيلاء على جزيرتى
دوطاس وانتوليكوس — ضربة إبراهيم القاصمة — اعتداء
الإنجليز على اسكندرية — معركة نقارين (١٨٢٧)
تنافس الثوار وانقسامهم — الإمدادات المصرية البحرية والبرية
ممهّدات نقارين وتدخل الدول بالقوة — بين الغرب
والشرق — يوم نقارين — ثلاث أيام قبل المعركة الفاصلة —
إبراهيم يقاتل رغم المحنة — الجلاء والعودة — أسلوب إبراهيم
فى حرب المورة — نتائج حرب المورة — ملاحق الفصل —
الأسطول المصرى إلى معركة نقارين — أمراء البحر —
أنواع السفن الحربية ومسمياتها — أهم الوحدات الحربية
التي اشتركت فى حرب المورة — مراجع الفصل . . ١٧٧ — ٢٤٢

الفصل السابع :

الجيش بين حربى المورة والشام
تدعيم الجيش — معسكرات أثر النبي والقبة وجهاد آباد —
زيارة محمد على لمعسكر جهاد آباد — العناية بالرماية —
تعليمات محمد على إلى قادة الجيش — استقدام بعثة
عسكرية لتدريب الجيش — أثر البعثة العسكرية على
الجيش — مدرسة أركان الحرب — الفرسان والنظام الجديد —
ديوان الجهادية — الترقية — الرتب العسكرية — تعيين
الجنود — البعثة العسكرية البولونية — مراجع الفصل . ٢٤٣ — ٢٩٠

الفصل الثامن :

التعليم العسكرى
مدرسة القلعة — مدرسة المشاة بأسوان — مدرسة أركان

ص

الحرب — مدرسة المشاة بالخانقاة — مدرسة الفرسان بالجيزة
— بعض الوثائق المتعلقة بمدرسة السوارى — مدرسة
المدفعية بطرة — تنظيم المدرسة وبرنامج الدراسة — مدرسة
المهندسين العسكريين — مدرسة الموسيقى بالخانقاة —
مدارس الوحدات — بعض الوثائق المتعلقة بمدرسة المدفعية —
المدارس المفروزة الحربية — المدرسة الحربية في
الحوض المرصود — المدرسة الحربية بالقلعة — البعثات
العسكرية — بعثة الجيش الأولى — البعثة الثانية — البعثة
الثالثة — البعثة الرابعة — مراجع الفصل . . . ٢٩١ — ٣٤٠

الفصل التاسع :

الجيش بعد عام ١٨٣١ — الخدمة الطبية — مصانع السلاح
مصنع البنادق في الحوض المرصود — معمل البنادق —
دار الصناعة بالقاهرة — دار الصناعة — مصنع الأسلحة —
في القلعة بالقاهرة — في الحوض المرصود — معامل القلعة
وتوابعها — معامل البارود — الكتب العسكرية — الملابس
العسكرية — شارات الأسلحة — مراجع الفصل . . . ٣٤١ — ٣٧٠

الفصل العاشر :

حملة الشام (١٨٣٢ — ١٨٣٩)

سياسة محمد علي العسكرية :

آلة الفتح — سياسته الاقتصادية — الهدف — الشرق
أم الغرب

دوافع الحرب بين مصر وتركيا (١٨٣١ — ١٨٣٢) :
الدوافع الحقيقية لحرب الشام الأولى — نيات الباب العالي

السيئة حيال مصر — استقلال مصر — مصر لا تنفي بحاجيات
الدول الناهضة — مصر والشام وحدة طبيعية وجغرافية .

حملة الشام الأولى

الجيش المصرى فى عام ١٨٣١ — الخطة العامة — وصف
ميادين الحرب (الشام وفلسطين) — سير الحملة — الترتيبات
الإدارية — معارك حصار عكا — معركة الزراعة — أهمية
موقع بعلبك — عود إلى عكا — أوضاع القوات فى الاقتحام

معركة حمص

ساحة الحركات — معركة حمص — أوضاع الجيش
التركى والمصرى — حركات الجيش المصرى — نقد
عمليات الجيشين .

معركة بيلان

مواقع الجيش التركى الدفاعية — خطة الجيش المصرى —
المعركة — بعد معركة بيلان

معركة قونية

الجيش العثمانى — الجيش المصرى — إلى قونية — ١٧
نوفمبر — عودة إلى الجيش التركى — المصادمات الأولى —
معركة قونية — الجيش المصرى فى تشكيل القتال — سياسة
التردد — إلى أين ؟ — القوات المصرية فى فبراير ١٨٣٣
هدنة مسلحة بين حربين (١٨٣٣ — ١٨٣٩) :

اتفاقية كوتاهية — الإدارة المصرية فى الولايات — ثورة فلسطين —
ثورة الدروز فى حوران — الدولة العثمانية فى ١٨٣٩

معركة نزيب

الجيش العثمانى فى عام ١٨٣٩ — الجيش المصرى بعد

ص

صلح كوتاهية — الجيش المصرى فى معركة نزيب —
الحوادث المهمة لمعركة نزيب — معركة نزيب — أزمة
دقيقة — تحليل معركة نزيب ونقدها — موقف الجيش
المصرى فى آخر يوليو — أوربا ضد محمد على — اتفاقية
لندن — الاعتداء على الشام وتهديد اسكندرية — العودة
إلى الوطن — مراجع الفصل ٣٧١ — ٤٩٣

الفصل الحادى عشر:

الدفاع الساحلى فى أيام محمد على الكبير .
تحصين السواحل — ساحل إسكندرية — حصون أبو قير —
حصون رشيد — حصون دمياط ٤٩٦ — ٥٠٨

الفصل الثانى عشر :

الجيش فى أيامه الأخيرة ٥٠٩ — ٥١٤

ملاحق الكتاب :

إحصائيات — الجيش المصرى فى عام ١٨٢٨ — الجيش
فى عام ١٨٣٣ — الجيش فى عام ١٨٣٧ — الجيش فى
عام ١٨٣٩
أسلحة ووحدات الجيش — المشاة — الخيالة — المدفعية —
مدفعية السواحل — المهندسون العسكريون — وحدات
الحرس المشاة — وحدات الحرس الخيالة — وحدات الحرس
المدفعية — الوثائق التاريخية ٥١٥ — ٥٤٢
معاهدة لوندره ٥٤٥
الخط الشريف المؤرخ ١٣ فبراير ١٨٤١ ٥٤٩
فرمان ٢٦ الحجة ١٢٥٦ الخاص بالسودان ٥٥٣
فرمان سنة ١٨٧٣ الشامل للفرمانات السابقة ٥٥٤

فهرس الصور والخرائط

حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول	صدر الكتاب
المغفور له محمد على الكبير	» »
المغفور له إبراهيم باشا	» »
القاهريون يتبعون محمداً علياً في الطرقات وينادون به والياً على مصر	٣١
القائد إبراهيم يتقدم جنوده في حملة الحجاز	٦٩
خريطة شبه الجزيرة العربية	٨٠
الضابط فيسير الفرنسي يحمل إلى محمد على نبأ انتصار الجيش المصرى	٨٣
خريطة المنطقة من حلفا إلى دار محس	٩٩
خريطة النوبة (الشلال الأول إلى الثانى)	١٠١
خريطة المنطقة من الشلال الثالث إلى بربر	١١٥
خريطة المنطقة من بربر إلى الخرطوم	١١٧
خريطة المنطقة من الخرطوم إلى فازوغلى	١٢٠
خريطة مملكة سنار	١٢٥
خريطة كوردفان والبلاد المجاورة	١٣٥
محمد على باشا يستعرض الجيش فى ميدان الرملة	١٦٧
القائد الكبير إبراهيم باشا	١٧٧
خريطة المورة وأهم مواقع المعارك (١٨٢٢ - ١٨٢٨)	١٩٣
ميسلونجى	٢٠٠
أمير الأسطول المصرى إسماعيل جبل طارق	٢٠٩
نقارين	٢٢٨
خريطة شبه جزيرة المورة وكريت	٢٤٢

صفحة	
٢٤٥	مدفعا هاون
٢٤٧	مدافع وبنادق من أنواع عديدة
٢٩٠	ضباط إحدى الكتائب المشاة يحلفون اليمين
٣٨٥	القائد سليمان باشا الفرنساوى
٣٨٧	ميادين معارك الجيش المصرى فى الشام والأناضول
٤١٣	موقعة حمص (٨ يوليو ١٨٣٢)
٤١٧	الفريق إبراهيم يكن باشا
٤١٧	خريطة ميادين الحرب المصرية التركية (١٨٣٢ - ١٨٣٩)
٤٢٣	موقعة بيلان (٢٩ يوليو ١٨٣٢)
٤٣٠	خريطة مسير إبراهيم باشا إلى قونية
٤٣٦	خريطة موقعة قونية (٣١ ديسمبر ١٨٣٢)
٤٤٩	الفريق خورشيد طاهر باشا
٤٥٣	بيت الدين بلبنان
٤٦١	موقعة نزيب (٢٤ يونيو ١٨٣٩)
٤٦٣	القائد إبراهيم باشا فى ميدان موقعة نزيب
٤٨١	أمير الأسطول المصرى حسن الاسكندرانى باشا
٤٨٣	موقف الجيش المصرى فى يوم ١٠ يوليو سنة ١٨٣٩
٤٩٩	مساكن ضباط دار الصناعة باسكندرية
٥١٣	الفريق أحمد المنكلى باشا
٥٤٥	القائد الكبير إبراهيم باشا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

لسنا هنا في مجال عرض أهمية التاريخ العام في تربية الدارسين وتثقيفهم ، وأثره في التربية العقلية والجمالية - فالمعروف أنه كلما نمت معلومات الفرد كلما زاد فهمه للحياة واتسع أفق تفكيره وارتقت قدرته على الحكم - وعلى هذا يستطيع دارس التاريخ أن يجد فيه مواضع للتفكير الصحيح ويدرك أسباب الحركات العظيمة ونتائجها .

فالتاريخ بوجه عام كثر تجارب الماضي ، إذا فهم المرء بعضها فهماً صحيحاً تفادى الوقوع في أخطاء شتى . والتاريخ الحربى بوجه خاص مرآة الأحداث الجسيمة التى غيرت وبدلت الكثير من أحوال العالم منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا . وليس بخاف أن الحرب هى أسمى اختبار لقوة الشعب وخلقه وتربيته ومدى تحمله الكوارث أو على الأقل اجتنابها . وليست الحرب اختبار لشجاعة الشعب فحسب ، بل امتحان لتفكيره وتربيته ومعنوياته وذكائه وحضارته أيضاً .

وليست كتابة التاريخ الحربى بالأمر اليسير ، ذلك لأن الاهتداء إلى مصادره الرئيسية تكاد تكون وقفاً على الإحصائيين من رجال العسكرية ، الذين قد لا يتسع وقتهم لتدوين تاريخ المعارك إلا بعد أبحاث شاقة فى وثائق الدولة الرسمية ، والاطلاع على المحفوظات السياسية والاقتصادية والعسكرية التى تخصها ، فضلاً عن مثيلاتها لدى الدول الحليفة أو المعادية لها ، وجمع الإحصائيات الوفيرة ، ثم عمل الخرائط والمصورات الدقيقة . ولذلك تقع مهمة كتابة التاريخ الحربى على عاتق الهيئات العسكرية والإدارات المنسقة تنسيقاً فنياً ،

وليست في طاقة الفرد مهما تهيأ له من ظروف الوقت والبحث والتدقيق والكتابة إلى جانب الإشراف على الطبع والنشر .

وتنصوى كتابة التاريخ الحربى على تدوين ما يتعلق بالأعمال الحربية التى تضطلع بها قوات الدولة المسلحة — من حملات كبيرة إلى وقائع وعمليات صغيرة ، ودراسة أسبابها من المناحي السياسية والاقتصادية والوطنية ، والإتيان بوصف مسهب لتلك القوات التى تهض بها وقيادتها ونفسية أفرادها ، ووصف طبيعة أراضى العمليات الحربية ، وشرح الخطط الحربية ووسائل تنفيذ كل وحدة من الوحدات المشتركة، ونصيبها فى القتال ، ثم نقد الخطة ووسائل التنفيذ نقداً فنياً . ويأتى فى أعقاب ذلك الحديث المستفيض عن نتائج الحرب وما ترتب عليها . ولقد برز بين قدماء مؤرخى الإغريق والرومان من دونوا السير الحربية بطريقة فنية فياضة ، فاقوا فيها ما دونه قدامى المصريين والآشوريين على الآثار الخالدة وفى طليعتها معارك مجدو وقادش (١) .

وتقابلنا فى العصر الحديث أسماء لامعة لمؤرخى الحروب الأوربية . أمثال أليسون وتيرز وهونيغ ولوتكور وفورتيسكيو وأومان وغيرهم من مشاهير القادة والمؤرخين الألمان والفرنسيين والبريطانيين . الذين سجلوا ما كتبوه من أعمال التاريخ الحربى لفائدة العسكريين قبل غيرهم . ذلك لأن فى التاريخ الحربى مجال التجارب الفسيح الذى يكتسب منه الجندى الخبرة والمعرفة إذا لم تتح له الأحوال والظروف المحيطة ببلاده — القتال فى حرب حقيقية .

فليس لدى الضابط ما لزميله الطبيب مثلاً غرفة للعمليات يقف فيها إلى جانب أستاذه وزملائه يشاهد فيها كيفية إجراء عملية جراحية فى جزء من جسم مريض لإزالة حصاة فى الكلى !

وأهم مصادر التاريخ الحربى الوثائق الرسمية ، التى تشمل جميع المعلومات الخاصة بسياسة الدولة قبل إعلان الحرب وفى خلالها وفيما بعدها . . . إلى جانب الوثائق العسكرية الدقيقة الخاصة بكافة البلاد المساهمة فى القتال . وبغير هذه العدة لا تكون كتابة التاريخ الحربى مستوفاة أو ذات جدوى !

(١) من مؤرخى الإغريق نذكر القائد إكسنوفون الذى عاش فى القرن الخامس قبل الميلاد — والمؤرخ الإغريق بوليبيوس الذى عاش بين سنة ٢٠٤ و سنة ١٢٢ ق. م. — والمؤرخ الرومانى ليني (٥٩ ق. م. — ١٧ م.) الذى أرّخ لأعمال البطل هانيبال .

وإلى حين قريب كانت مهمة المؤرخ المصرى شاقة فى كتابة تاريخ بلاده الحديثة ذلك لأن أهم أدوات المؤرخ التى يعتمد عليها كانت تنقصه ... لأنه لم يكن قد عثر بعد على تلك الوثائق الرسمية التى تفصح عن مجرى الأحوال والحوادث الصحيحة . . . وإذا عثر عليها فى بلاده تعذر عليه بحث وثائق الجانب الآخر . فإذا ذللتنا مهمة كتابة التاريخ الحربى وفى مصر خاصة لألفينا أنفسنا قبالة السؤال التالى :

وما هى أهمية دراسة التاريخ الحربى أو البحرى ؟ . . . ألا يكفى دراسة التاريخ السياسى العام للدولة ؟ . . .

ولقد نرد على هذا السؤال باستجواب سطحى : وما فائدة إذن دراسة التاريخ الاقتصادى أو المعمارى أو تاريخ الفنون وما أشبه . . . ولكننا لا نكون قد أجبنا على السؤال الأصيل وهو ما فائدة دراسة التاريخ الحربى ؟ كان علينا أن لا نسأل أنفسنا هذا السؤال فى عام ١٩٥٠ ، بعد أن استقرت منذ قرن تقريباً وتوطدت دراسة التاريخ الحربى فى جميع البلدان - دراسة أكاديمية - سواء فى الجامعات الكبرى أو فى المعاهد الحربية العالية . بيد أننا ونحن نكتب مقدمة أول كتاب فى التاريخ الحربى لعصر المغفور له محمد على الكبير ، نجد أنفسنا متأخرين فى هذا المضمار . . . فكان من الضرورى أن نبيّن بجلاء فوائد هذه الدراسة عند كتابة هذه المقدمة .

من وراء دراسة التاريخ الحربى تضع الأمة خططها الحكيمة فى نوع التربية التى تتخيرها لأفرادها ليوصلوها لتوجيه الصحيح نحو تحقيق الأهداف القومية لا التوسع على حساب الاعتداء على حقوق الشعوب .

وما الحرب إلا تعبئة شاملة لطاقة الأمة لا تعبئة قواتها المسلحة فحسب . ومن هنا كانت الحرب عملاً شاقاً معقداً لا تستطيع أمة أن تجنى ثمار النصر فيها إلا بعد جهود جبارة ، ولدينا أمثلة فى تاريخ الأمم لا حصر لها .

لعمري . كم أتمنى لو أتيح لسانة الأمم وزعمائها أو الطامحين للزعامة ، قراءة التاريخ الحربى ودراسته ليتعلموا مدى أثر الأخلاق ومعنويات الجيوش مما يجعلهم يفكرون تفكيراً سليماً فى توجيه الشعوب . فتلك المعنويات قوى ليس من اليسير أن تُقوّم وليس من السهل أن تُدمر بسرعة . ولذلك لا ندهش إذا ما رأينا الكثيرين من أشباه الساسة لا يقدرونها فى حسابهم .

فبوساطة التاريخ الحربى تنفذ إلى أعماق الأحداث ونصل إلى إدراك العوامل الذهنية والطبيعية لهؤلاء القادة والأبطال الخالدين ومن كانوا تحت إمرتهم من جحافل - فى سجل الإنسانية بما سطره على صفحاتها من أعمال غيرت مجرى التاريخ .

ولا نكون مغالين إذا قلنا إن معرفة التاريخ الحربى لازمة لزوماً أكيداً لا لفهم مجرى السياسات الخارجية والداخلية فهماً تاماً ، بل إلى جانب هذه ، فهم قصة الكون عامة لتطور الجنس البشرى المدونة وغير المدونة ، وهى قصة نضاله الحربى . . . سواء أردنا أو لم نرد . وليس من شك فى أن التاريخ الحربى هو منهل النصر فى هذا النضال المستمر للطاقة المعنوية فى تعاونها مع القوة المادية .

* * *

لقد أسعدنا الحاضر بأن نكون من رعايا الجالس على عرش مصر الوطيد ، حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ، عند ما احتفلت البلاد بالذكرى المئوية لوفاة المغفور له الجدد العظيم محمد على الكبير . وكانت أن ساهمت الجمعية الملكية للدراسات التاريخية بنصيبها فى هذا الاحتفاء . وكان من بين ما قامت به نشر موسوعة كبيرة لتاريخ هذا العاهل العظيم كان نصيبى فيها « التاريخ الحربى لعصر محمد على الكبير » فأقدمت على تأدية الواجب وأنا مغمور بهذا الشرف الكبير الذى لا يفوز به كثيرون .

* * *

ولى محمد على أمر مصر الخالدة ، وقلَّب المصلح الكبير الفكر فيما هو بصددده . وانتهى به الأمر إلى أن أفضل وسيلة لأن يبلغ بهذه البلاد أوج الرقى والتقدم أن يبعث الروح العسكرية فى صدور أبنائها . وأن يستعيد النعرة الحربية من مخلفات ماضيا . ورأى أنه على عاتق الجيش ينبغى أن تقوم النهضة الشاملة لوادى النيل ، وعلى أكتاف رجاله يتعين أن تنتشر الحضارة . وفى ضجة معاركه يشرق المجد . وفى ظل أعلامه تستتب السيادة .

وبنى محمد على خطته الحكيمة وساعدته الظروف فى تحقيقها كلها من ألفها إلى يائها . . . وكان الجيش آلة فى تنفيذ سياسته . . .

وجاء في أعقاب هذه الحطة أن سطر محمد على سفره العظيم في تاريخ وادى النيل

أسس محمد على المعاهد العسكرية ، وهياً للجيش المصانع الحربية ، واستقدم الفنين وأوفد البعثات للخارج ، وشق الطرق وبنى الحصون ، وشيد الأسطول ، وأقام المعامل سواء لتلبية مطالب الجيش أو انصياعاً للدواعى العمرانية .

وبذا استطاع محمد على أن يصهر معدن الشعب المصرى من بين الأدران التى رانت عليه بفعل الحمل المتراكم . ويثير بين جوانحهم روح الزهو والافتخار ويقول لهم « أو لم تكونوا يوماً حملة المشاعل للحضارة والدنيا من حولكم نهم فى بيداء الجهالة ، أو لم تكونوا يوماً أصحاب السيادة وغيركم سادرون فى مجاهل الخنوع والمذلة ، أو لم تجيشوا الجيوش وتحسموا المعارك وسواكم لا يزال فى ضلالة الهمجية » .

وهكذا استطاع محمد على بفعال جيشه المجيد أن يحول مصر من أمة مهملة إلى أظهر دولة فى الشرق الوسيط . وشيد لمصر شهرة ومجداً لم يكونا لها من قبل . وأنشأ جيشاً من أظهر جيوش العالم قوة وتسليحاً . جيش لم يكن هدفه الغزو قدر ما كان قوامه الإصلاح والتعمير . وخير دليل على ذلك ما اعترف به معظم المؤرخين من أن جيش محمد على لم يكن آلة الفتح والسلطان فحسب بل كان وسيلة لنشر العلم وبث الحضارة .

وهكذا أصبح لمصر الحديثة تاريخ حربى مجيد يشرف أعظم الدول شأنًا . والفضل فى هذا التاريخ الناصع يعود بلا مرأى إلى هذا المصلح الكبير محمد على العظيم رأس الأسرة الملكية فى وادى النيل .

حفظ الله حفيده الكريم ، وصان جيشه الباسل ، وجعل عهده كعهد جده الأكبر ، وظل جيشه موسوماً بالجيش المظفر .

القائم مقام عبد الرحمن زكى

مدير المتحف الحربى

وعضو الجمعية الملكية للدراسات التاريخية

جمادى الأولى ١٣٦٩

مارس ١٩٥٠

الفصل الأول

نشأة محمد علي

يقول السير تشارلس موري^(١) في الكتيب الذي وضعه عن محمد علي :
إنه لما كانت أمه حاملابه ذهبت يوماً إلى عرافة ذاع صيتها في « قوله » وسألها عما
يخبئه الزمان لمولودها الجديد فتنبأت لها بأن ولدها سيرقى ذروة المجد والعظمة ويبلغ
مرتبة الحكام والملوك فاغتبطت بهذه النبوءة . ولما ترعرع ابنها لم تكف عن ترديد
له فأثرت فيه تأثيراً عظيماً وتولد فيه شعور الطموح إلى المجد ثم لم يلبث أن أحس
بدافع يدفعه إلى سلوك الطريق المؤدى إليه فأخذ يرقب الفرصة بفارغ صبره إلى
أن سنحت له فتحينها بمهارة وشجاعة . . . كما سنرى .

لم يكن مألوفاً في السلطنة العثمانية عند ما ولد محمد علي في « قوله » في
سنة ١٧٦٩ أو في ١٧٧٠ أن يعرف المرء السنة التي رأى النور فيها على وجه
التحقيق . كان والده يدعى « إبراهيم أغا » وكان رئيساً للحرس المنوط به حراسة
الطرق . والشائع أنه توفي ومحمد علي لا يزال حدثاً . ولكن يفهم من حديث له
مع البرنس بوكلر موسكو أنه كان في الخامسة عشرة على الأقل لما حرمه الموت
من والده وإن يكن الذائع غير ذلك^(٢).

قال محمد علي للبرنس بوكلر موسكو في حديثه الذي نشر إليه هنا : « وعجيب
أنى الوحيد الذي ظل حياً من سبعة عشر ولداً رزقهم والدي . وقد توفي تسعة

(١) قنصل إنجلترا في مصر على عهد محمد علي وعباس الأول وهو صاحب مؤلفات جمة - نقل
هذا الكتيب إلى اللغة العربية الأستاذان سليم حسن وطه السباعي في عام ١٣٣٧ هـ . ونشرته
دار المعارف .

(٢) بوكلر موسكو ص ٣١٩ . راجع في هذا الكتاب صفحات كثيرة عن نشأة محمد علي .

منهم وهم في المهد . فبعث ذلك والدي على تنشئتي تنشئة رغدة هنية فلم ألبث أن ترعرعت رقيق العود فأخذ أصحابي يسخرون مني وكثيراً ما سمعهم يقولون : «ماذا سيكون مصير محمد علي . . . فإنه لا يملك شيئاً وليس أهلاً لأن يعمل شيئاً » فكان لترديدهم هذا الكلام وقع عظيم في نفسي . فلما بلغت الخامسة عشرة عازمت على إصلاح حالي والتغلب على الكيفية التي ربيت عليها فأخذت أصوم أياماً برمتها لأروض جسمي وأعوّده الجوع وأمسك عن النوم ليالي طويلة لأثبت في نفسي روح التجلد والصبر على المجهود والعناء .

ولما توفي والده كفله عم له وكان يدعى « طوسون أغا » والشائع كذلك أنه لم يعتم أن توفي بعد أبيه بفترة قصيرة من الزمان فشمله حاكم « قوله » برعايته وزوجه من ابنة صديق له كانت في بسطة من العيش فاستعان بما لها على مزاوله تجارة الدخان .

ونقول « الشائع » لأنه جاء في حديث رواه البرنس « بوككر موسكو » أن محمداً علياً أفضى إليه بـ « أنه لما كان في التاسعة عشرة من عمره اشتد عبث القرصان اليونانيين بالمناطق القريبة من قوله فصدر أمر إلى عمه أن يتولى البحث عنهم على رأس قوة من الجند ويقضي على عبثهم فذهب إلى الحاكم وشكا إليه قائلاً إن أشغاله ومصالحه تخرب إذا انقطع عنها لأنه ليس في العائلة من يستطيع الاعتماد عليه فيها وإن صحته لا تؤهله لهذه المهمة وإنه يؤثر في هذه الحالة أن يرشح لها ابن شقيقه — أي محمد علي — ولا سيما أنه شاب مقدام ومتدرب على الكر والفر . . . وبعد حديث طويل فاز بإقناع الحاكم .

قال محمد علي : « أما أنا فلم يكن في وسعي أن أشتهى خيراً من ذلك فما كاد الأمر يصدر إلي بالشروع في مهمتي حتى خرجت حالا للبحث عن القرصان فهداني حسن الحظ إلى مقرهم . وبعد ما تعقبهم مدة غير طويلة وقفت إلى اعتقالهم بسفينتهم وهم أحياء فكوفئت على ذلك بأن عينت ضابطاً في الأسطول العثماني برتبة يوزباشي وكنت يومئذ في العشرين من عمري . غير أن ترقيتي السريعة أثارت حسد كثيرين . ويغلب على ظني أن عمي

كان واحداً منهم فأرسلنى بعد ذلك بمدة قصيرة إلى مصر (١) .

ونقرأ فى مراجع أخرى الكثير من المهمات التى كان يوفد إليها محمد على بأمر حاكم قولة . وفى كل مهمة كان يعود منها موقفاً فائزاً .

وظل محمد على فى خدمة هذا الحاكم حتى اليوم الذى خشيت فيه الدولة عاقبة تقدم الفرنسيين فى مصر وقررت دفع عاديّتهم عنها فبدأت تعد الحملة التى ترسلها إليها لهذا الغرض . وصدر الأمر إلى كل منطقة بأن تقدم عدداً من الرجال وتعين على بلدة قولة أن تقدم فصيلة مؤلفة من ثلاثمائة مقاتل بسلحها وعُددها .

وبعد ما أتمّ حاكم قولة إعداد الفصيلة أراد أن يبالغ فى إظهار ولائه للسلطان فعين ابنه « على أغا » قائداً لها وتخبر محمداً علياً مساعداً له ومستشاراً . وما كاد يصل إلى مصر (١٨٠١) حتى اختلى به يوماً على أغا وصارحه بأنه لا يأنس من نفسه ميلاً إلى حياة الجندية وأنه عوّل على أن يتخلى له عن قيادة القوة التى هو قائدها لاعتقاده أنه خير من يتزل له عنها (٢) .

وعلى أثر جلاء الفرنسيين عن مصر بموجب الاتفاق المعروف مع إنجلترا ذهب حسين قبطان باشا قائد العمارة العثمانية فى إسكندرية إلى خسرو باشا المعين والياً على مصر من لدن السلطان وقدّم له « محمد على » مطرباً كفاءته منوهاً بما أبداه فى معركة الرحمانية من شجاعة فى منازلة الفرنسيين مؤكداً له أنه يستطيع أن يعتمد عليه .

وكان خسرو باشا مديناً لقبطان باشا بالمنصب الذى قلّده فاطمأن إلى النصيحة التى أسداها إليه واصططفى « محمد على » فلم ينقض على معرفته له غير وقت قصير حتى أتيح له أن يمتحن مواهبه فرقاها إلى رتبة لواء فغداً ثانى القواد الألبانيين فى المقام . أما الأول فكان طاهر باشا المعروف بطاهر باشا الأرناؤودى .

(١) بوكسر موسكو . ص ٣١٩

(٢) كريم ثابت — محمد على ص ١٦—٢٢

ومنذ ذلك الحين شرع محمد على يبنى النفس بالآمال الواسعة
 وكان طاهر باشا رجلاً طموحاً يرقب الظرف الملائم لينقلب على خسرو
 باشا . فلما كان شهر ابريل سنة ١٨٠٣ أيقن أن الجنود ممتعضون من معاملة
 خسرو ولم وناقمون عليه لتأخره في دفع مرتباتهم فرأى أن الفرصة مواتية للتخلص
 منه فيخلو له الجو فهاجمه في قصره على رأس قواته الألبانية . وشعر خسرو بأن
 القوة التي يمكن الاعتماد عليها لا تكفيه لمقاومة المعتدين عليه فلجأ إلى المنصورة
 أولاً ثم إلى دمياط (مايو سنة ١٨٠٣)

ولم يمد محمد على يد المساعدة لخسرو باشا لأسباب أهمها شعوره بأن
 الجنود العثمانيين والأهلين غير راضين عنه ، وأن الجنود الألبانيين يشاطرونهم
 هذا الشعور .

وبإشياء القدر أن يلتقي طاهر باشا حتفه بعد التجاء خسرو إلى دمياط باثنين
 وعشرين يوماً (٢٥ مايو عام ١٨٠٣) . وبمصرعه أصبح محمد على القائد الأول
 للجنود الألبان في مصر فازداد إيمانه بحسن طالعهِ .

والتفت محمد على يومئذ يميناً ويساراً فرأى أنه لم تبق في مصر قوة يجب عليه
 أن يحسب حسابها سوى قوة المماليك وإن يكن محمد الأتقي بك أحد كبار
 زعمائهم قد هجرهم ورحل مع الإنجليز عند جلائهم عن مصر بدورهم بعد
 الفرنسيين فقرر أن يخطب ود المماليك وتنفيذاً لهذه السياسة فتح لهم أبواب القاهرة .
 وظن خسرو عندئذ أن الوقت ملائم له ليحاول العودة إلى القاهرة . واسترداد
 السلطة التي كانت له فيها فتألبت عليه قوات محمد على مؤتلفة مع قوات
 المماليك وتغلبت على رجاله واقتادته أسيراً فاعتقل في القاهرة في أواخر يوليو
 عام ١٨٠٣ .

وفي تلك الأثناء عين الباب العالي على باشا والياً على مصر خلفاً لخسرو
 فتزل الإسكندرية في ٨ يولييه سنة ١٨٠٣ وحاول أن يصل إلى القاهرة بطريق
 النيل فقبض عليه رجال البرديسي أحد زعماء المماليك وقتلوه في الطريق إلى الشام .

محمد الألفى

وفى ١٢ فبراير عام ١٨٠٤ عاد محمد الألفى بك من زعماء المماليك إلى مصر على سفينة انجليزية أنزلته على شاطئ أبي قير . وكان الإنجليز يأملون أن يساعدهم نجاحه على بسط نفوذهم على السواحل المصرية .

علم محمد على بعودة الألفى إلى مصر فأوحس في نفسه خيفة لأنه كان يحسب له حساباً كبيراً ويعده أقوى خصومه لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسى ليخلصه من خصمه فأنفذ رجاله للقبض على الألفى وقتله . وكاد الألفى يقع في الشرك لولا اختفاؤه وفراره فنجأ بنفسه وذهب إلى الصعيد لتكوين حزب يناصره . لكن انقسام المماليك كان من الأسباب المعجلة بزوال دولتهم .

وفى مارس سنة ١٨٠٤ عزم البرديسى على فرض ضريبة جديدة على الأهالى وأخذ عمال الحكومة يعاونهم جنود المماليك يجولون أحياء المدينة لجمعها . فاشتد سخط الشعب واحتشد جماعات مستنكرين تلك المظالم وامتنعوا عن دفعها وخرج الناس من بيوتهم يضجون وهم يحملون الرايات والدفوف والطبول ويستمطرون اللعنات على الحكام وكانت غالب صيحاتهم على حكام المماليك فأخذت جموعهم تنادى :

« إيش تاخذ من تفلىسى يا برديسى ! »

وأغلق التجار محلاتهم وحوانيتهم واتجهت جموع الناقمين إلى الأزهر لمقابلة المشايخ والاحتجاج على الضريبة الجديدة فقام هؤلاء إلى أمراء المماليك يطلبون إلغائها .

لقد نفخ في بوق الثورة ! وأخذت روحها تنتقل من حى إلى حى حتى عمت أحياء القاهرة . . . فاضطرب عثمان بك البرديسى أمام رؤية الشعب الثائر وهو يستولى على الميادين والشوارع . وخشى محمد على أن تصيب الثورة جنوده

فبادر إلى « كشف » الممالك قبالة الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لغضبه وجاهر بانضمامه إلى العلماء والمشايخ . ونزل إلى الطرقات واختلط بالجماهير وقابل علماء الأزهر وتعهد لهم بأن يبذل نفوذه لرفع هذه الضرية وأوصى جنوده بأن يحترموا الشعب فاختلطوا هم أيضاً بالناس وأعلنوا عدم رضائهم عن الضرائب وجأهروا أنهم يطالبون برواتبهم من الحكومة لا من الأهالي !

كسب محمد على بهذه السياسة الحكيمة عطف الشعب وثقة زعمائه وبدأ الناس ينظرون إليه كرجل عادل يحب خير الشعب . بل بدأ محمد على يأخذ مظهر رجل الساعة المنتظر لتخليص البلاد من تلك الفوضى الشاملة .

أما عثمان بك البرديسى فقد قابل تلك الثورة بالغطرسة والكبرياء ونقم على المصريين الذين لم يمثلوا لأوامر الممالك بينما انتهز محمد على فرصة غضب الشعب على الممالك وثورته عليهم وتوزيع جنود الممالك في الأقاليم فأمر جنوده بمهاجمة الممالك الموجودين بالقاهرة وحاصروا بيت إبراهيم بك ببركة الفيل وبيت عثمان بك البرديسى بالناصرة وبيوت باقي الممالك في مناحى العاصمة واستمر الحصار إلى اليوم التالى .

رأى الممالك أنفسهم حيال قوتين : ثورة الأهالي من جهة وجنود محمد على من جهة أخرى فلم يجدوا سبيلا للنجاة سوى الفرار من القاهرة ، وكان أول الفارين البرديسى ثم إبراهيم بك . ولما علم جنود الممالك الذين احتلوا القلعة بفرار زعيمهم أدخلوها ونزلوا من باب الجبل ولحقوا برجالهم . فتسلم جنود محمد على القلعة .

قصد محمد على القلعة للقاء خسرو باشا الوالى القديم وكان سجيناً منذ ثمانية أشهر ليعيده إلى ولايته فترل به إلى المدينة معلناً أنه صاحب الولاية في البلاد . فازداد الشعب تعلقاً بمحمد على لما رأى فيه من عدم الرغبة في تولي الحكم . لكنه لم يبق طويلاً وعزل وعين من بعده خورشيد باشا .

ثم نجح الممالك في جمع شملهم وعادوا للجزيرة بقيادة البرديسى وإبراهيم بك . لفتح القاهرة واستمرت الحرب سجالات بين الممالك وجنود الوالى ومحمد على عدة

أشهر حتى ارتدوا عن القاهرة منسحبين إلى الصعيد .

وبدأ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من محمد علي وقد رأى أمامه شخصية جبارة تطفئ على نفوذه فاستصدر من الآستانة فرماناً بعودة محمد علي وجنوده إلى بلادهم . فلما وصل فرمان إلى القاهرة أدرك محمد علي سر تلك المكيدة وتظاهر بالإذعان وأعدّ عدته للرحيل ولكن العلماء حين عرفوا ذلك طلبوا إلى محمد علي البقاء بمصر لما عهده فيه من العدل والاستقامة .

اهتزت القاهرة لنبا هذا الرحيل وأقفلت الأسواق وكاد حبل الأمن يضطرب وأخيراً قبِل محمد علي طلب العلماء وأعلن بقاءه إرضاء للرأى العام . فلما تحقق خورشيد باشا عدول محمد علي عن السفر أدرك أن مكيدته قد أخفقت واضطر للإذعان مؤقتاً للأمر الواقع . فأصدر أمره إلى محمد علي بمحاربة المماليك في الصعيد ليتخلص منه وأرسل إلى الحكومة العثمانية يطلب أن تمده بإمدادات قوية فأوفدت إليه جيشاً من الدلاة . فلما وصل إلى محمد علي نبأ هذه القوة عجل بالعودة إلى القاهرة قبل أن ترسخ قدم الدلاة في البلاد .

ثورة القاهرة

فرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ ضريبة على أرباب الحرف والصناعات فضجوا منها وأقفلوا حوانيتهم وحضروا إلى الجامع الأزهر يشكون أمرهم إلى العلماء فر المحافظ ورئيس الشرطة في الأسواق ينادون بالأمان وفتح الحوانيت فلم يفتح منها إلا القليل . واشتد هياج الناس واحتشدت جموع الصناع وأرباب الحرف والجاهير بالجامع الأزهر ومعهم الطبول وصعد الكثيرون منهم إلى المآذن يصرخون حتى سمع الوالى وهو بالقلعة دوى صياحهم وأخيراً اضطرب خورشيد باشا إلى رفع الضرائب وأعلن إبطالها ونادى المنادون فاطمأن الناس وتفرقوا .

وكان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا من أردأ عناصر الجيوش

العثمانية فقد أخذوا يعيشون! في الأرض فساداً وقال عنهم الجبرتي الذي شاهد أفعالهم وهو يتنقل بين أنحاء القاهرة ليعود إلى بيته ويسجل في تاريخه النفيس ما كان يراه كل يوم :

« ودخلوا بيوت الناس بمصر وبولاق وأخرجوا منها أهلها وسكنوها وكانوا إذا سكنوا داراً خربوها وكسروا أخشابها وأحرقوها لوقودهم فإذا صارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها ففعلوا بها كذلك وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عمّ الخراب سائر النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وبقي دور بركة الفيل وما حولها من بيوت الأكابر وقصورهم » .

وكان خورشيد يرى أنه لا يهدأ له بال حتى يتخلص من خصمه محمد علي . وبينما كان يستعد لذلك عاد إلى المنيا محمد علي مع حسن باشا بجنودهما في الصعيد بعد مطاردة المماليك ونجاحهما في مهمتهما .

وكان خورشيد قد أنفذ إليهما قوة من الدلاة لصددهما عن التقدم بالقرب من طرة . ولكن محمد علي تمكن بدهائه من اجتياز هذا المعقل دون أن يلقي أية مقاومة . فإنه لما اقترب من قلعة طرة طلب أن يقابل بعض ضباط الحامية للتحديث إليهم فأجابوه إلى طلبه واستطاع بسهولة أن ييسط لهم وجهة نظره فأجمعوا رأيهم ألا يتعرضوا لجيش محمد علي وأخلوا له الطريق .

فواصل سيره حتى بلغ القاهرة ونزل بداره بالأزبكية يوم ١٩ أبريل سنة ١٨٠٥ ليبدأ التزال بينه وبين خورشيد باشا وجهاً لوجه .

القاهرة

بين أول مايو وتاسع يوليو

في يوم الأربعاء أول مايو عام ١٨٠٥ اعتدى الجنود الدلاة على أهالي مصر القديمة وأخرجوهم من منازلهم ونهبوها وقتلوا بعض الأهالي الآمنين . فاشتد الهياج وحضر جميع سكانها رجالاً ونساء إلى جهة الجامع الأزهر وانتشر خبر

الاعتداء بسرعة البرق في المدينة كلها .

اجتمع العلماء وذهبوا إلى الوالى وخاطبوه لوضع حد لفظائع الدلاة . فأصدر الوالى أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وكان هذا الأمر صورياً لأن الجنود لم ينفذوه .

خوطف الوالى ثانية فطلب مهلة ثلاثة أيام ليرحل الجنود من المدينة فلما علم الجنود اشتد ضجيجهم وتضاعف سخطهم وبدأت الثورة تلوح علاماتها في المدينة .

وفي يوم الخميس عمت الثورة أحياء العاصمة واجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن إلقاء الدروس وأقفلت الحوانيت واحتشدت الجماهير في الميادين والطرق .

أدرك الوالى بخطر الحالة وأرسل وكيله صحبة المحافظ إلى الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لكبح جماح الهياج فلم يجدهم بالأزهر فذهب إلى بيت الشيخ الشرقاوى وهناك حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه فأغلظوا له في الحديث وانصرف على غير جدوى وقصد القلعة ، لكن الجماهير لم تتركه يدخل إليها دون أن ترجمه بالأحجار ورفض العلماء أن يتدخلوا لإيقاف الهياج وصمموا على طلب جلاء الدلاة عن القاهرة .

لم يكن سهلاً إجابة هذا الطلب لأن الدلاة كانوا عدة الوالى في القتال . واستمر العلماء مضربين عن إلقاء الدروس وأقفلت الأسواق أكثر من أسبوع وامتنع العلماء عن مقابلة الوالى طوال هذه المدة .

ولاية جدة

اعتقد خورشيد باشا أنه نجح في مسعاه لإقصاء محمد على عن مصر . . فقد ورد فرمان سلطاني بتقليده ولاية جدة . فابتهج خورشيد باشا وأرسل في الحال يستدعيه إلى القلعة ليسلمه براءة التعيين وليخلع عليه خلعة الولاية الجديدة .

لكن محمد على أدرك ما فى هذا التعيين من الدسيسة وخشى الغدر به إذا صعد إلى القلعة . فأرسل ينبئه بأنه مستعد لتلقى أمر التعيين فى المدينة بأى منزل يتخيره الباشا .

غضب خورشيد باشا من هذا الجواب . فاتفق المشايخ على أن يكون الاجتماع فى منزل سعيد أغا وكيل دار السعادة وصديق محمد على . فرضى خورشيد باشا بهذا الحل مرغماً وذهب فى الميعاد (٣ مايو ١٨٠٥) إلى دار سعيد أغا بالأزبكية وأمر بتلاوة فرمان . ولما انتهى الاجتماع خرج خورشيد باشا عائداً إلى القلعة وقابلته الجنود الألبانية والشعب بالهتافات .

« محمد على لا يذهب إلى جدة . لن يغادر القاهرة . نريده هنا لإعادة الأمن واستتباب النظام . يجب أن يكون محافظاً للقاهرة ووالى مصر وليذهب خورشيد لجدة » .

فماذا يصنع محمد على الآن ؟

جنود الألبان منظمون . وبإشارة من قائدهم يصطفون أمام والى ويحيطون به ويمتطى محمد على جواده فى طليعهم ويحرس خورشيد باشا إلى القلعة . يتم كل ذلك بهدوء ليحفظ بنفسه لممثل خليفة المسلمين وقار منصبه وسمو مركزه ! القاهرة الآن حيال الخطوات الأولى للدولة عظيمة فى طريق البناء . . .

١٢ مايو

انتهت الفترة التى حددها العلماء لجلاء الدلاة عن القاهرة يوم السبت ١١ مايو وكان لا يزال باقياً منهم نحو ١٥٠٠ . وعلم زعماء الشعب أنهم ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع لهم مؤخرات مرتباتهم ولا سبيل لدفعها وخزينة الحكومة خالية .

فى صباح يوم (١٢ صفر ١٢٢٠ - ١٢ مايو ١٨٠٥) اجتمع زعماء الشعب وقاضى مصر والعلماء وفرقة الوجاقلية والمشايخ أمام دار

المحكمة الشرعية الكبرى (بيت القاضي) لإصدار قرارهم وليس فيهم أحد يحمل سلاحاً فسلّحهم إيمانهم وتستطيع أن تتبين نفسية الشعب في ذلك اليوم الرهيب وتحكم عليها من ندائه : « يا رب يا متجلى أهلك العثماني » .
وللمرة الأولى كما قال قنصل فرنسا في تلك الآونة « يقوم الشعب المصري بتعيين واليه وهذه سابقة عجيبة في الشرق أجمع » .

اجتمع زعماء الشعب في دار المحكمة ووافاهم وكلاء الوالي بعد أن طالبهم قاضي المحكمة فحضرُوا وانعقد المجلس ثم عرض الزعماء مطالبهم وسلموا صورتها إلى القاضي وقام وكلاء الوالي يبلغونها إلى خورشيد باشا بالقلعة .

فلما اطلع عليها ارتأى أن الحركة خطيرة فأرسل إلى محمد علي يستدعيه ومعه السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والعلماء إلى القلعة للتشاور معهم . ولكن فطن السيد عمر إلى مقاصد الوالي وخشى غدره فأشار برفض الذهاب إليه .
فلما لم يذهبوا عد امتناعهم عن الذهاب إليه تمرداً ورفض إجابة مطالبهم .

ولاية محمد علي

اجتمع وكلاء الشعب من العلماء ورؤساء الصنائع في اليوم التالي بدار المحكمة للمداولة واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاءهم .
واتفقت الكلمة على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي والياً مكانه . وقاموا في عصر اليوم إلى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم قائلين له :

« إننا لا نريد هذا الباشا والياً علينا ولا بد من عزله عن الولاية » .

ثم نادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم قائلاً :

« إننا خلعناه عن الولاية »

فسأله محمد علي : « ومن تريدونه والياً ؟ »

فأجاب الجميع بصوت واحد : « لا نرضى إلا بك وتكون والياً بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدالة وحب الخير » .

فتردد محمد على في مستهل الأمر لكي لا يقال عنه إنه المحرض للثورة فألح وكلاء الشعب عليه وقالوا جميعاً : « إننا اخترناك برأى الجميع وإجماع الكافة » فقبل محمد على الولاية وقام السيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوى وألبساه خلعة الولاية . أبلغ زعماء الشعب قرارهم إلى خورشيد باشا فرفض الإذعان لمطالبهم وأخذ يحصن القلعة ويجمع الذخيرة ويستعد لإخماد الثورة . وبدأ الزعماء بدورهم يعدون الوسائل لحصار القلعة لإرغام الوالى على التسليم .

احتشد الثائرون في ميدان الأزيكية وعبثاً حاول الزعماء إقناع الوالى بعدالة مطالبهم فأخذ السيد عمر يحرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقتال بما وصلت إليه أيديهم من العصي والأسلحة . فأقاموا المتاريس والاستحكامات بالقرب من القلعة وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً . وكان الفقراء يبيعون ملابسهم أو يستدينون لشراء الأسلحة .

السيد عمر مكرم

استمر القلق والاضطراب إلى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ وفى تلك الليلة فيما بين المغرب والعشاء خرج جنود الوالى من القلعة للاستيلاء على متاريس الثوار فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص إلى ما بعد العشاء ثم ارتد جنود الوالى إلى داخل القلعة . واستمرت الحرب سجالاً حتى نزل عمر بك أحد مستشارى الوالى من القلعة وأشاع بين الجماهير أن خورشيد باشا عزم على التزول من القلعة للتسليم . ولم يكن ذلك إلا خدعة منه ليتروى من الذخيرة وفى يوم الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال وشدد السيد عمر مكرم فى حصار القلعة على رأس الوجاقلية والشعب وأهل خان الحليلى والمغاربة . ومن العجيب أن الفتور كاد يتسرب إلى الجنود الألبان الذين شاركوا الثوار فى القيام على المتاريس وطلبوا مرتباتهم من محمد على باشا فاستمهلهم حتى يسلم خورشيد باشا فأبوا ولم يمثلوا وتركوا متاريس القلعة وتفرقوا فأخذ مكانهم جماعة من المصريين .

وكان السيد عمر مكرم حريصاً على نجاح حركته وصيانتها من الفشل وقد حدث في مدة الحصار أن حضر أحد قواد الوالى بقواته ورابط بمصر القديمة وأمكنه الاتصال بالقلعة عن طريق الجبل وأن يمد حاميتها بالمؤن والذخيرة وحاول الاتصال بجنود محمد على لصرفهم عن حركتهم . ثم عزم على مهاجمة متاريس الصليبة في أثناء قيام الوالى بتصويب المدافع على القاهرة . وبينما كانت إحدى قوافل الجمال المحملة بالمؤن في طريقها إلى القلعة خرج عليها « حجاج الحضري » شيخ طائفة الحضرية وطائفة من أهالى الرميلة فضربوا « الجمالين » وحاربوهم واستحوذوا على جمالمهم وتغلبوا عليهم . فلما رأى الوالى ذلك أمر بإطلاق المدافع على القاهرة ولا سيما نحو جهة محمد على وحسن باشا وجهة الأزهر واستمر الضرب من أول النهار إلى ما بعد الظهر فتهدمت بعض البيوت القديمة .

استمر القتال بين الشعب والوالى إلى أوائل شهر يولية عام ١٨٠٥ حتى أرسل محمد على باشا إلى السيد عمر مكرم مشيراً عليه بإرسال بعض رجاله لنقل مدفع كبير من قلعة قنطرة الليمون وتركيبه على إحدى قمم المقطم التى تشرف على القلعة لتهديد الوالى وقوته العسكرية فيها . فجمع السيد عمر رجاله وحلب الأبقار لحر المدفع فأخرجوه من باب البرقية فباب الوزير حتى تم تركيبه فى المكان الذى عينه محمد على باشا . وأخذ الثوار يضربون القلعة واستمر الضرب متبادلاً بين الفريقين وبهذه الفكرة أنقذ محمد على العاصمة من أذى شديد كاد يلحق بها .

وفى تلك الآونة وصل الإسكندرية « صالح بك » من كبار ضباط الباب العالى قادماً من الآستانة يحمل فرمان الولاية . ولكن يحمل اسم من يا ترى ؟ خورشيد ؟ محمد على . . . أيهما ؟ صالح بك صامت لا يقول شيئاً كأنه لا يعرف مضمون أوراقه .

هذا المندوب السامى فى طريقه إلى القاهرة . . . ينتظره شعب مصر بفروغ صبر فمعه مستقبل بلاده . وليس للناس حديث سواه . وأخيراً يصل صالح بك إلى بولاق فى عاشر أغسطس — فيتفرس فى وجوه المستقبلين قارئاً ما يجول فى

أفكارهم ويعلمن الملاء بأن السلطان العظيم قد لبي رجاء العلماء وولى محمد علي قائممقامية القاهرة المحروسة وولاية مصر واستدعى خورشيد للاسكندرية .
فكيف كان موقف القاهرة حينذاك ؟

خرج محمد علي باشا وكبار القواد الألبان وطائفة من الجنود والوجاقلية وكثيرون من مشايخ الأزهر وأهالى بولاق ومصر القديمة وباب الشعرية والحسينية والعطوف والخليفة والرميلة والخطابة والحباله وفى الطليعة « حجاج الحضري » ويده سيف مسلول وكذلك ابن شجرة شيخ الجزارين ومعهم الطبول والمزامير . وكانت المدافع تدوى حتى وصلوا إلى الأزيكية فترلوا بيت محمد علي باشا وحضر المشايخ والأعيان لقراءة المرسوم الذى أحضره « صالح بك » بولاية محمد علي على مصر وعزل خورشيد باشا .

يوم مصر

هو اليوم السعيد الموافق (١١ ربيع الثانى ١٢٢٠ = ٩ يوليه ١٨٠٥)
فى اليوم التالى بدأت القاهرة تتنفس الصعداء بزوال نظام بائد من الحكم واستقبلت حكم أسرة محمد علي .

فى ذلك اليوم قصد السيد عمر مكرم بيت محمد علي باشا فى جمع كثير من الجند والأهالى والمغاربة والصعايدة والأتراك وكانوا مسلحين وبعد انتهاء الزيارة ذهب السيد عمر وحده إلى بيت « صالح بك » للتسليم عليه ثم عاد إلى بيته .

وامتنع رى القنابل فى القلعة كما صدر أمر بوقف نيران مدافع الجبل واستمر الحصار حول القلعة منعاً للمفاجآت حتى أذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين (٩ جمادى الأولى ١٢٢٠ هـ = ٥ أغسطس ١٨٠٥ م) وأنزل والى السابق حريمه وجنوده وأتباعه وغادرها فى اليوم التالى من باب الجبل إلى باب النصر فجهة الخروبي فبولاق . وقد ودعه محمد علي باشا وعمر بك

وصالح بك وأقلعت السفينة التي أقلتته إلى الإسكندرية .

أصبح محمد على سيد القاهرة وسيد مصر على الإطلاق وبدأ في تنفيذ مشروعاته العظيمة وأولها إخضاع الممالك وتطهير البلاد من جماعات الإرهاب .

ضربة قاضية

في اليوم التالي من وصول خورشيد إلى الإسكندرية وصلت قوة من الممالك تبلغ الأربعمئة فارس بقيادة ستة من زعمائهم نذكر منهم عثمان بك حسن وشاهين بك المرادي وأحمد كاشف سليم وعباس بك وعبروا بوابتي الفتوح والنصر ثم ساروا في كبكبة عظيمة وأمامهم الطبول والمزامير والنقرزان فاخترقوا ميادين القصرين حتى وصلوا إلى المدرسة الأشرفية وكانت أتباعهم ينضمون إليهم كلما تقدموا داخل المدينة فما كادوا يصلون إلى قلب المدينة حتى كانت قد احتشدت لهم جموع عظيمة . فهجمت عليهم الجنود الألبان وحاصرتهم من كل جانب فلم يتقدموا ولما أرادوا العودة من حيث أتوا وجدوا الشوارع مسدودة في وجوههم . فقصدوا أبواب المدينة التي دخلوا منها فلما وصلوها كانت مغلقة فترجلوا تاركين جيادهم وحاول بعضهم دخول المساجد القريبة للاختفاء فيها ولجأ آخرون إلى بعض الوكالات والمنازل . ولكن كان هياج الشعب شديداً فلم ينج منهم أحد ومن وقع في الأسر كان يسلب وينهب ويعرى من ملابسه ويسحب على وجهه حتى تفصل رأسه عن جسمه ثم تسليخ وتحشى بالتبن . وكان الانتقام في تلك المرة قاسياً فلقد توقع الممالك نجاحهم في الانقلاب الجديد ولكن عدوهم كان شديداً الوطأة متيقظاً فأبادهم ولم يفلت منهم غير القليل إذ وقعوا في الشرك الذي أتقن حيكه ولم يكن هذا الشرك الأخير من نوعه فقد كان ينتظرهم شرك آخر . . .

ظنوا أن الفرصة سانحة بعد رحيل خورشيد وجنوده . . . وانصرف الأهالي كل إلى داره فقاموا بمفاجأتهم وقد أيقنوا أنهم لا بد ناجحون . . . وكأنهم لم يعرفوا من قبل بطش محمد على . فلم يتوان عن أن ينزل بهم ضربة قوية كانت القاضية.

ويريد القدر أن يعاون محمد علي ويمهد له طريق النجاح .
 فيموت البرديسي زعيم المماليك أحد خصمي محمد علي .
 وبعد أيام يموت الأتلي مسموماً على يد حريمه فيخلو الجو أمام محمد علي
 الذي أصبح سيد مصر بدون منازع .

الحملة الانجليزية على مصر

كان الميجور « ميست » قنصل إنجلترا العام في مصر منذ سنة ١٨٠٣ لا يفتأ يلح على حكومته بضرورة العودة إلى احتلال مصر بعد جلاء الفرنسيين .
 وشرعت فكرة العودة تختمر في رأس الحكومة الإنجليزية ولم يلبث أن استقر قرارها على أن يقتصر الاحتلال في بادئ الأمر على الإسكندرية لأنها لم تكن حتى ذلك الحين خاضعة لسلطة محمد علي إلا شكلاً واسماً فقد نال سكانها في سنة ١٨٠٥ بإيعاز من الميجور ميست فرماناً يجعلها تحت سلطة ضابط بحري مستقل عن والي القاهرة استقلالاً تاماً . وقد حاول محمد علي أن يرشو هذا الضابط ليقلل حامية ألبانية في الإسكندرية . فأبى بتأثير من القنصل (١) .

بين معركة رشيد والحماد

وفي مارس ١٨٠٧ تصل القوات الإنجليزية ميناء الإسكندرية بقيادة الجنرال فريزر فتتزل بأمان إلى الشاطئ ، فقد تواطأ حاكمها العثماني « أمين أغا » مع القادمين .

في ذلك الحين كان محمد علي يحارب المماليك الذين تمردوا عليه في بعض أقاليم الوجه القبلي فاستطاع الاتفاق معهم ليتفرغ لمقاومة الجيش الإنجليزي وإجلاله قبل تثبيت أقدامه . وفي ٢٩ مارس تقدمت قوة إنجليزية مؤلفة من

(١) كتاب الميجور ميست إلى وزارة الخارجية البريطانية في أول يناير عام ١٨٠٦ .

حوالى ألفى جندى بقيادة الجنرال ويكوب (Wacop) واحتلت رشيد بعد يومين .
 وكان تحت إمرة محافظ رشيد « على بك السلانكى » سبعمائة جندى فعزم
 على مقاومة الجيش الإنجليزى وعدم التسليم إلا بعد أن تفنى قوته ويستشهد
 آخر مجاهد وأمر بإغلاق أبواب البيوت ونوافذها تفضيلاً لرجال الحملة . وبأن
 يعتصم الجنود والأهالى بالمنازل مستعدين للضرب عند ما تصدر إليهم الإشارة
 بإطلاق النار .

اطمأنت الجنود وتقدموا نحو المدينة ودخلوها آمين . ثم انتشروا فى الطرقات
 والأسواق . وما كادت تشتمل المدينة عليهم حتى أصدر البطل على بك أمره
 بإطلاق النار فاقتحمهم الرصاص من كل ناحية وسقط الكثيرون منهم قتلى
 ومن بينهم الجنرال ويكوب . ولاذوا بالقهقري إلى الإسكندرية بطريق أبى قير .
 وبلغت خسائرهم ١٧٠ قتيلًا و ٢٥٠ جريحاً و ١٢٠ أسيراً .

كان هذا النصر الأول لمعركة رشيد (٣١ مارس سنة ١٨٠٧) . وقد
 أصابت المعركة الجيش الإنجليزى فى كبريائه . فرام الجنرال فريزر (Fraser)
 أن يزيل أثرها ، وعزم على تجريد قوة أخرى للزحف على رشيد وعهد
 بقيادتها إلى الجنرال ستوارت .

بلغ خبر تلك المعركة محمد على باشا - وكان قد وصل إلى القاهرة
 (١٢ أبريل سنة ١٨٠٧) - فاطمأنت نفسه إلى نتائجها . وبادر بإعداد
 حملة للقضاء على الحملة الإنجليزية . وألفها من أربعة آلاف مقاتل من المشاة
 وخمسمائة ألف من الفرسان . وسارت قاصدة رشيد بقيادة طبوزاوغلى ودارت
 المناوشات بين القوات الإنجليزية وأهالى رشيد . ولكن هؤلاء لم تؤثر فيهم نيران
 مدافع الإنجليز الطويلة المدى . وما قدفته عليهم من القنابل الثلاثمائة . بينما
 لم ينقطع الأهالى عن مناوشة مواقع الإنجليز فى الحماة .

واستمرت المعارك الصغيرة بين الطرفين إلى أن جاء المدد الذى أرسله

(١) هو كتنذا بك أى نائب محمد على . وهو جد حسين رشدى باشا أحد رؤساء الوزارة

محمد على باشا بقيادة البطل طوبوزأوغلى . . . فتغير الموقف . . .

والتحمت طلائع الأمداد بكتيبة من فرسان الإنجليز قتلوا منهم عدداً وأسرُوا ما تبقى واسترسلت المعارك بين المصريين والإنجليز أياماً متتالية حتى ابتدأت وانتهت معركة الحماة بهزيمة الجيش الإنجليزي . وبلغت خسارته نحو ٤١٦ قتيلاً و ٤٠٠ أسير .

أما قوات الجنرال ستوارت وكانت مرابطة في جنوب رشيد فقد سارعت بالانسحاب قبل أن ينقض عليها الجيش المصري . وأتلف مدافعه . ووصلت إلى بحيرة ادكو ومنها إلى أبي قير . ومن هناك استلوا السفن إلى الإسكندرية .

كانت معركة الحماة (٣١ أبريل سنة ١٨٠٧) خاتمة هزائم الحملة الإنجليزية وأسقطت هيئة القادمين وخاصة لما جمع طوبوزأوغلى بك أسراهم وشحنهم في السفن إلى القاهرة ليتحقق الناس عظم انتصار الجيش المصري^(١) وبوصولهم سيقوا من بولاق إلى الأزبكية ومنها إلى القلعة وعددهم ٤٨٠ أسيراً وفي مقدمتهم من قواد الجيش الإنجليزي الماجور مور والماجور وجلسند (Wogelsand) توقع محمد على أن يتمتع الإنجليز في الإسكندرية بعد وصول الإمدادات إليهم فطفق يعد العدة للزحف على الإسكندرية ليجلى الإنجليز عنها ولكن جاءه رسول من قبل الجنرال فريزر يحمل رسالة المفاوضات في الصلح وشرطها الأول جلاء الجيش الإنجليزي عن مصر .

وها هي ذى نسخة المعاهدة التي تم الاتفاق عليها بين الجنرال شيربروك والقومندان فلوز بالنيابة عن قومندان البحر هانويل والجنرال فريزر قائد الجنود البرية الإنجليزية وبين حضرة صاحب الدولة محمد على باشا وإلى مصر مستخرجة من دفتر السجل رقم (١) من السجلات التركية بدار المحفوظات المصرية بالقلعة وهذا معرب شروطها^(٢) :

(١) تاريخ الحركة القومية — الجزء الثالث — ص ٦٢ — للأستاذ عبد الرحمن الرافعي بك.

(٢) نشرها حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون في جريدة الأهرام.

الشرط الأول :

إيقاف القتال بين الطرفين في الحال عند البدء في المفاوضات ، وعلى القواد الإنجليز أن يخلوا الإسكندرية ويتركوا القلاع والمتاريس والمدافع والمهمات بالحالة التي هي عليها بعد مضي عشرة أيام من إمضاء هذه المعاهدة ، وعلى سمو الوالي أن يقدم صهره مصطفى بك وخاله إسحاق بك ومهر داره سليمان أفندي ليكونوا في سفينة إنكليزية بصفة رهائن إلى حين تنفيذ هذه الشروط

الشرط الثاني :

تعطى الحرية التامة للأسرى الإنجليز الذين بالقطر المصري وبعد استيلاء سمو الوالي على الإسكندرية تماماً ترسل الأسرى إلى المرفأ الواقع في نهاية النيل (رشيد) وبعد إنزالهم إلى السفينة الإنكليزية يطلق سراح الرهائن .

الشرط الثالث :

العفو عن سكان الإسكندرية المذنبين وتأمينهم على أرواحهم وأموالهم .

الشرط الرابع :

أمين بك الأتقي المصري الذي كان أبجر من الإسكندرية أثناء وجود الإنجليز بها يكون هو ورجاله الاثنا عشر آمنين على أموالهم وأرواحهم بعد عودتهم ويرسلون إلى المكان الذي يرغبون الإقامة فيه مع حفظهم وصياتهم من التعدي عليهم .

الشرط الخامس :

يسلم الأسرى القرييون في الحال وحيث أنه لا يتسنى تسليم الأسرى البعيدين حالا فبعد استيلاء سمو الوالي على الإسكندرية يبقى فيها مندوب إنجليزي ليتسلم كل من حضر منهم مع الترخيص له من سمو الوالي بترحيل الأسرى الذين يتسلمهم على سفينة إنكليزية أو كما يتراءى له ويسهل عليه لإرسالهم إلى سيسيليا

ومالطة في ١١ رجب سنة ١٢٢٢ (١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧) .

وظل محمد علي باشا في الإسكندرية إلى أن قدم القاهرة في يوم الاثنين ثالث شعبان من عام ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧) . فخرج للقاءه العلماء والأمرء . وأطلقت لقدمه المدافع من قلعة الجبل وسائر الحصون وزينت القاهرة ثلاث ليال .

ولا يفوتنا هنا أن نسجل ما نوه به البروفسور دودويل في كتابه « مؤسس مصر الحديثة » فقد قال معقباً على انتصار جنود محمد علي في معركة الحماة : « لو كان الذي أحرز هذا النصر غير محمد علي لأسكرته نشوة الانتصار ولقتل الأسرى أو عذبهم وألقى بمن بقى حياً في البحر من دون تقدير العواقب بيد أن محمداً علياً لم ينس أن الصلح سيعقد عاجلاً أو آجلاً » .

وإذا كانت الحملة الإنجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ قد كلفت محمد علي كثيراً من الرجال والأموال فإن نتائجها جاءت أسطع دليل على أنه غدا صاحب الأمر والنهي في مصر . وكان من نتائجها كذلك أنها كشفت ضعف الممالك كما كشفت للسلطان ورجاله عن حقيقة قوة محمد علي . فقدروه حق قدره وهبأوا لابنه إبراهيم سبيل العودة إلى مصر — وكان قد سافر إلى الآستانة (أكتوبر ١٨٠٦) بصحبة القبطان باشا ليقدم ولاء أبيه إلى السلطان — بعد ما بالغوا في تكريمه

وأسدت الحملة الإنجليزية فائدة أخرى إلى محمد علي ، وهي أنها نبهته إلى ما للقوة البحرية من أثر بجانب القوة البرية وما للأسطول البريطاني من سلطان على البحار . فأخذ يفكر في الفوائد الاقتصادية التي تجنيها مصر لو أصبح هذا الأسطول صديقاً لها^(١)

وفعلا شرع محمد علي يدعم علاقاته الاقتصادية مع الإنجليز على كره من الفرنسيين الذين حاولوا القضاء على تلك الصلة الجديدة . ولكن محمد علي

(١) كريم ثابت — محمد علي ص ٥٣ .

وقد وضع نصب عينيه صوالح بلاده لم يفكر إلا فيما يعود عليها بالخير .
والآن لم يتبق قبالة محمد على سوى التخلص من البقية الباقية من المماليك
ولا سيما جماعة الأتلى بك - وهى الجماعة التى كان يترعّمها «شاهين» بك خليفة
الأتلى - بالرغم من المفاوضات التى كانت تدور بين الرجلين .
وفى أغسطس ١٨١٠ حشد محمد على قواته على مقربة من الفيوم وأنزل
ونجّله إبراهيم بك بالمماليك هزيمة نكراء أدركوا بعدها أنه لم يعد لهم أمل فى
المقاومة فاستسلموا وقطن بعضهم فى القاهرة وذهب فريق آخر إلى الوجه القبلى
للعيش فى أراضيه هناك .

ويطول الحديث إذا عرضنا بالتفصيل لما دار بين محمد على والمماليك بين
سنة ١٨٠٧ وأغسطس سنة ١٨١٠ لما ضرب الباشا المماليك ضربته القاضية .
كان من الضرورى التخلص من تلك الفئة بعد ما تبين محمد على صلّتهم
بانجلترا عن طريق زعيم المماليك شاهين بك . فإنه على أثر استسلام هذا الزعيم
وفق المسيو دروفتى قنصل فرنسا فى مصر للحصول على « أصل » عدة
كتب دارت بين شاهين بك والإنجليز وأهمها كتاب أرسله شاهين بك فى
شهر أغسطس سنة ١٨٠٩ إلى قائد الأسطول البريطانى فى البحر المتوسط .
وهذا الكتاب مودع الآن فى محفوظات وزارة الخارجية الفرنسية فى باريس وقد
أورده « مسيو دريو » بنصه الكامل فى كتابه الذى ظهر باللغة الفرنسية
بعنوان « محمد على ونابليون » وجمع فيه الكتب والتقارير التى بعث بها قناصل
فرنسا فى مصر إلى حكوماتهم بين سنة ١٨٠٧ وسنة ١٨١٤ .

قال شاهين بك فى الجزء الأول من كتابه إلى قائد الأسطول البريطانى
ما ترجمته : « إنه من الطبيعى أن يسعى كل امرئ لاسترداد أملاك انتزعت منه
وسعادتك لا تجهلون أن المماليك كانوا يحكمون مصر منذ زمان طويل وبناء
عليه فإنى بوصنى الوارث الشرعى للمماليك أعتقد أن لى الحق كل الحق فى أن
أصبو إلى حكم هذه البلاد ولكن بما أنى لا أستطيع أن أنتزع الحكم فى الوقت
الحاضر من يد القابض عليه الآن - وحتى إذا استطعت ذلك فلا يمكننى

المحافظة عليه - من دون حماية بريطانيا العظمى فإنني أطلب حمايتها ومساعدتها بالشروط التي تريد هذه الحكومة - أي الحكومة البريطانية - أن تمنحها على . والشعب في صنى . وجميع زعمائه يتمنون أن يروا السعادة في اليوم الذي يعودون فيه إلى الحكم القديم

ويتبدى بجلاء من هذه السطور وغيرها مما ورد في كتاب شاهين بك أن محمداً علياً كان مصيباً في شكوكه وأن تقديره كان في محله لما أفضى إلى دروفتي بأنه يخشى أن يعتمد الإنجليز على إلحاح الممالك وتأكيدهم فيكرروا المحاولة التي حاولوها في سنة ١٨٠٧ .

وما حلت سنة ١٨١١ حتى كان السواد الأعظم من الممالك قد دانوا لمشئته محمد علي وبينهم زعيمهم شاهين بك .

ولكن هؤلاء استمروا على تدبير المؤامرات ضد محمد علي لينتهزوا الفرصة للخروج عليه . حتى اكتشف أن السبيل الوحيد هو القضاء عليهم قضاء مبرماً . فدعا بكوات الممالك ورجالهم إلى حفلة أقامها في القلعة في أول مارس ١٨١١ - بحجة الاحتفال بإلباس نجله طوسون باشا خلعة قيادة حملة الحجاز - فلم يروا مندوحة من الذهاب إلى الحفلة . فطوقهم رجال محمد علي عند صدور الأمر إليهم بالإجهاز عليهم وظلوا يعملون فيهم الرصاص والسيوف إلى أن أفنؤهم جميعاً . فلم ينج سوى واحد منهم قيل إنه ألقى نفسه من أعلى القلعة وهو على صهوة جواده^(١) .

وبعد سنة تعقب إبراهيم « نجل محمد علي » الممالك الضارين في الصعيد وأجهز على معظمهم وكان عددهم يقرب من ثمانمائة . وعلى أثر هذا النصر استراح محمد علي من عبث الممالك وبدأ يخطط للمفاجآت من ناحية الباب العالي . . . ومن ناحية إنجلترا . . . ومن ناحية فرنسا أيضاً .

(١) اقرأ تفاصيل ما حدث في ذلك اليوم في كتاب « تاريخ الحركة القومية » ج ٣ من ص ١٠١ إلى ١٠٨ . وذكر الجبرتي فيما دونه عنها أسماء أشهر الممالك الذين قتلوا في ذلك اليوم .



القاهريون يتبعون محمداً علياً في الطرقات وينادون به والياً على مصر

الفصل الثانى

الدفاع عن مصر قبل وصول محمد على

الحامية العثمانية والأوجاقات السبعة

كانت مهمة الحامية العثمانية بمصر الدفاع عنها والاشتراك فى حروب السلطان . وكذلك كانت لها اختصاصات أخرى غير حربية . فهى تساعد الباشا والصناجق وهم حكام المحافظات والأقاليم من الأتراك والأمراء المصريين فى توطيد الحكم العثمانى فى مصر . وفى الوقت نفسه تراقب الباشا والصناجق وتوازن سلطته . وكان رؤساء الحامية يحضرون اجتماعات ديوان القاهرة . وهم كهيئة رسمية لهم كلمة مسموعة فى إدارة البلاد . ويتضح ذلك فيما كانوا يقدمونه من المطالب إلى الباشا إذا ما أحسوا منه خروجاً على العرف القديم . وكلما فكروا فى استحداث قاعدة جديدة يعدلون بها نصوص قانون سليمان . وكذلك كان رجال الحامية العثمانية يشتركون فى صيانة الأمن فى القاهرة . ويساهمون فى حكم الأقاليم وفى جمع الأموال الأميرية^(١) .

والحامية العثمانية فى مصر اشتملت على عناصر مختلفة . فهى كانت تضم أخلاطاً من العسكر من العثمانيين والمماليك والعرب والشوام والمغاربة . وبالتدريج أخذ عنصر المماليك فى الحامية يقوى على حساب العنصر العثمانى . وكان عدد الحامية يتراوح بين ١٢ ألفاً و ١٥ ألفاً^(٢) وكانت مقسمة إلى سبعة أوجاقات

(١) المجلد فى تاريخ مصر — تأليف بعض هيئة التدريس بكلية الآداب — جامعة فؤاد الأول ص ٢٥٥ — عام ١٩٤٢ .

(٢) مثال لعدد وحدات الحامية العثمانية فى مصر فى ١٠٧٤ هـ (١٦٦٤) م ويوضح أهمية

« فرقة من الجند » وهى : المتفرقة والجاويشان والكوكلويان والتفنجكيان والجراكسة والمستحفظان أويكيجريان والعزبان . وكان لكل أوجاق أغا أى رئيس وكتخدا وباش اختيار أى رئيس القدماء فيه . وجماعة اختيارية والجوربدية أى الضباط . وكاتب يمثل الأوجاق فى ديوان الروزناما لكى يساعد فى صرف مرتبات الأوجاق . ولنعرض بشىء من الإيجاز لهذه الأوجاقات كل على حدة :

١ - أوجاق متفرقة^(١) : أهم أعمال هذا الأوجاق حفظ القلاع التى تحيط بمصر مثل قلاع الإسكندرية ورشيد والبرلس ودمياط والعريش والطور وأسوان وأبريم . ولكل من هذه القلاع طوائف من المتفرقة المشاة والفرسان والطوبجية مع جماعة من الطباليين . ونافخي البورى والمعمارين والنجارين . ويشرف هذا الأوجاق أيضاً على تشهيل القوافل ونقل الغلال ومختلف البضائع والمهمات بين الصعيد والقاهرة والسويس . وتولى هذا العمل « قافلة باشى » أى رئيس القافلة وكذلك يعنى أوجاق المتفرقة بجمع البارود اللازم لشئون الدفاع عن مصر الذى يرسل جانب منه إلى السلطان .

٢ - أوجاق جاويشان (جمع جاويشية) كان العمل الرئيسى لهذا الأوجاق تحصيل الأموال الأميرية من الملتزمين وتوريدها إلى خزينة الروزنامة . ومن واجبه أيضاً الإشراف على شئون الغلال الأميرية . وكان المحتسب فى العهد العثمانى من رجال الجاويشان . وتلخص اختصاصاته فى الإشراف على الأسواق وضبط الموازين والمكايل وتسديد المواد التجارية وضبط الأمن .

٣ - أوجاقات كوكلوليان وتفنكجيان وجراكسة^(٢) : كانت هذه الأوجاقات من فرقة الاسباهية أى الفرسان . ويشرف كبارؤها على الباشا ومنهم

أوجاق مستحفظان ٣٢٦٥ متفرقة - ١٢٥٩ جاويشان - ١١٥٤ كوكلوليان - ٩٠٧ تفنكجيان - ٨٣٣ جراكسة ٤٨٩٩ مستحفظان - ١٣٥٦ عزبان - مجموعها ١٣٦٧٣ .

(١) متفرقة فى الأصل التركى تدل على أنهم كانوا أصحاب نوع من الإقطاعات .

(٢) كوكلوليان أى التطوعين وتفنكجيان أى حملة البنادق وجراكسة هم المالك الذين طلبوا إلى السلطان سليمان الانخراط فى سلك الحامية العثمانية .

أغلب رجال الضبط . وهم يشرفون أيضاً على حكم الأقاليم عن طريق من يقيم بها من رجال هذه الأوجاقات من الجورباجية والمتولية^(١) .

وحكام الأقاليم لم يكونوا يبتون في أمر إلا بعد مشورتهم . وكان الباشا ينص عليهم في كل فرمان يصدره متعلقاً بحكم الأقاليم . ومن أعمالهم أيضاً المحافظة على الجسور ومساعدة الملتزمين في تحصيل الأموال من الفلاحين .

٤ - أوجاق مستحفظان^(٢) : وهؤلاء هم الانكشارية . وكانوا أقوى الأوجاقات وأكثرها عدداً وعرفوا بأوجاق السلطان . ومهمتهم مساعدة الباشا في تنفيذ أوامر السلطان كما كانت لهم رقابة عليه . ومنهم طائفة من كبار أصحاب المناصب مثل كتخدا الباشا في بعض الأحيان . وأغا الانكشارية الذي كانت له الرياسة العليا على ضبط مدينة القاهرة . وكذلك سردار الحج (أى قائد القوة العسكرية المرافقة للحجاج) وسردار الخزينة وهوقائد القوة المرافقة للخزينة المرسله للسلطان .

٥ - أوجاق عزبان (رجال البحرية من حملة البنادق) : كان لرجال هذا الأوجاق عدة اختصاصات . فمنهم بحارة ترسانة الإسكندرية والسويس . وكان من رجاله أمير البحرين وهو المشرف على ساحلى بولاق ومصر القديمة . فيما يتعلق بالسفن وبالضرائب المفروضة على الغلال الواردة على هذين الساحلين وكذلك كانت لهم اختصاصات بوليسية فتألف منهم مراكب البوليس بالقاهرة . ويشرفون أيضاً على الملاهى والبهلوانات والحواة والبغايا ولم تتعرض مصر طوال العهد العثمانى حتى قدوم الحملة الفرنسية لخط الاعتداء من الخارج وليس معنى ذلك أن قوات الحامية العثمانية ظلت راكدة . ولم تشترك في أية حروب في أثناء هذه القرون . فالجيش العثمانى المملوكى اشترك في حروب السلطان في أوقات وفي ميادين مختلفة . فمثلا عند ما هاجم الصدر الأعظم أحمد كوبرلى

(١) الجوربجي أى الحائز لرتبة عسكرية تعادل اليوزباشى وتأتى بمعنى الكبير من رجال الحفظ في الأرياف أو عين من أعيان النصارى في الأرياف . والمتولية أى الذين يتولون الإشراف على الأمن في الأقاليم .

(٢) مستحفظان أى رجال الحفظ ويسمون دكيجريان أى العسكر الجديد .

جزيرة كريت اشتركت الحامية العثمانية المصرية في هذه الحرب . وأرسلت قوة من ٢٠٠٠ جندي وانتهى ذلك الهجوم بانتصار العثمانيين وبانتزاع كريت من أيدي البنادقة في سنة ١٦٦٩ . وفي أثناء الحروب الطويلة بين الدولة العثمانية والنمسا في النصف الثاني من القرن السابع عشر اشترك الجندي العثماني المصري في هذه الحروب في أكثر من ميدان . فأرسلت على دفعات قوات إلى رودس وأدرناه والقسطنطينية وسالونيك وبلغراد . وفي الحرب الروسية الأوربية التي وقعت في عهد كترين الثانية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر اشتركت فرق من الجنود العثماني المملوكي في هذه الحرب ووصلت حتى رومانيا .

كان جنود هذا الوجاق من الشبان غير المتزوجين . وكانوا يلحقون في بادئ الأمر بالانكشارية إلى أن ألفوا وجاقاً « فرقة » مستقلاً . وقد كانوا دائماً منافسين للانكشارية في مصر وكثيراً ما تفوقوا عليهم في المعارك كما حدث في عام ١٧١٥ إلى أن انتقلت السلطة للانكشارية وأصبحت لهم اليد الطولى . ومع أنه كان لبعض رجال العزب مطلق النفوذ وكان تنظيمهم العسكري يشابه تنظيم الانكشارية غير أنه بعد رتبة الأودباتية كان الواحد منهم يمنح وظيفة « سرباجية » ثم « كخيا » وهذه الأخيرة تمهد له عضوية الديوان .

والانكشارية والعزب هم حماة الأهالي والمدافعون عن مطالبهم ومعظم الأهالي ينتسبون إلى أحدهما خوفاً من بطش المالك ومعاركهم التي كانت بمجرد انتهائها تستأنف ثانية . وفي كثير من الأحيان استقلت الفرقتان عن نفوذ الباشا . وناب عنهم في ديوانه « الباشا قواص » وإذا لزم الحال كان يقاوم « الباشا كخيا » المطالب التي قد تلحق الضرر بأفراد الفرقتين . وكثيراً ما قاوموا أوامر الباشا وعملوا على إبطائها وإيقاف الباشا عند حده بل وإرغامه على التنازل عن منصبه ومغادرة البلاد بمجرد وصول خلفه من الأستانة .

وكان من الشروط التي فرضها السلطان على ولايته في مصر إرسال ثلاثة آلاف محارب كل ثلاثة أعوام حسب طلبه ١٢٠٠ من الانكشارية و ٩٠٠ من

الباب العالى ومثلهم من السباهية وإذا أعادهم الخليفة لمصر استبدلوا بغيرهم من الجنود الجدد .

وكانت القوة الثالثة هى الممالك وهم بقايا البحرية والشراكسة وكان واجبهم حفظ الاتزان بين الباشا والوجاقات لأنهم أعداء لكلا الفريقين ينتصرون للفريق الأضعف لينعوا الأقوى من الاستبداد . وكانت سناجق القطر المصرى وعددها أربعة وعشرون يحكمها البكوات المنتخبون من أمراء الممالك . ولقد ظل هؤلاء الأمراء أصحاب القوة الفعلية فى البلاد وإن كان السلطان هو الذى يعين الباشا فقد كان ميسوراً لهم الاتفاق على عزله بما يدبرونه من المؤامرات .

قوات الممالك البكوات

انتقلت السلطة تدريجياً من أيدي الولاة العثمانيين إلى ممالكهم بينما كانت الجنود العثمانية بمصر دائبة على جمع السلطة فى قبضتهم . وصارت كل طائفة من الجند تحتوى بها جماعة من التجار وأصحاب الحرف أو المزارعين أو الملاحين فيقاسمونهم أرباحهم ويحمونهم من مطالب رجال الحكومة وكان يقوم الشغب بين الهيئتين حتى عظمت قوة البكوات الممالك وتحول النفوذ إليهم وكان من أشهر حكام الممالك « على بك الكبير » الذى كان على جانب عظيم من المقدرة والبأس فوصل بهما إلى منصب شياخة البلد عام ١٧٦٣ ثم طمحت نفسه إلى الاستقلال بالبلاد فامتنع عن دفع الجزية للباب العالى عام ١٧٦٩ .

فى ذلك الحين كانت سمعة تركيا الحربية قد انحطت أمام قوات النمسا وبروسيا وبولونيا . فجهّز على بك حملة احتلت اليمن . وأخرى احتلت جدة ومكة . ولم تمض ستة أشهر حتى خضعت شبه الجزيرة العربية . وامتدت سلطة « على بك » حتى شملت سواحل البحر الأحمر وتجارته وصارت جدة مركزاً تجارياً هاماً . واستحق على بك لقب « سلطان مصر خاقان البحرين » .

وفي سنة ١٧٦٩ أعد « على بك » لفتح سوريا حملة تبلغ ٣٥٠٠٠ رجلاً ؛ من هؤلاء ٥٠٠٠ من فرسان الممالك و ١٥٠٠٠ من البدو وعين لقيادتها أحب أتباعه إليه محمد بك المعروف « بأبي الذهب » .

دخلت جنود على بك سوريا وسرعان ما استولت على غزة ونابلس والقدس ويافا وصيداء . ثم حوصرت دمشق بضعة أيام إلى أن سلمت . وكان هذا النصر أكمل ما وصلت إليه قوة على بك إذ استطاع الأتراك أن يعوضوا من خسارتهم في الحرب تفوقهم في السياسة والدسياسة فاستمالوا إلى جانبهم محمد بك أكبر قواد على بك ومنوه بتولية حكومة القاهرة . فعمل على كسب رضا بعض المماليك . وغادر الجميع الشام فجأة ودخلوا مصر قاصدين الصعيد وهناك استعدوا للملاقاة على بك .

وكان أكثر رجاله قد انضموا إلى أبي الذهب . فلم يجد بداً من مغادرة البلاد إلى عكا ثانية — وهناك بدأ يجهز جيشاً لاسترداد أملاكه . فنجح في الشام ثم قصد مصر — ولكن أبا الذهب انتصر على قوات على بك الذي جرح في المعركة الأخيرة وأخذ أسيراً .

تولى أبو الذهب حكم مصر عام ١٧٧٢ مكافأة له على خدماته للدولة العلية لكنه لم يتمتع بذلك طويلاً ومات بعد عامين .

وقد قابل الرحالة الفرنسي^(١) فولني (Volney) في سياحته بالشام جيوش على بك الكبير وهي ذاهبة لفتح سورية . فقال : إن الجيش المشار إليه كان مؤلفاً من نحو ٤٠,٠٠٠ مقاتل . ولكن لم يكن فيه من المماليك الحيالة غير خمسة آلاف ونحو ألف وخمسمائة من المشاة وهم من المغاربة والباقي خدم وأتباع . وبعد أن وصف هذا الجيش بالفوضى والاضطراب والسلب والنهب أخذ يصف ملابس المماليك وصفاً بديعاً فقال إن ملابسهم لم تكن تصلح لامتناء صهوات الحياد . وإنها تتكوّن من أربعة أو خمسة أردية وطيلسانات تتدلى إلى

(١) Volney (C.F.) Voyage en Syrie et en Egypte, Les années 1793 et 1785

أرجلهم وكان قميص الفارس منهم من القطن الناعم الأبيض والثوب المتدلى فوق القميص من القماش الهندي الخفيف . وفوق ذلك قفطان من حرير مزركش تمتد أكمامه حتى أطراف الأصابع ثم « الكرك » بأكمام قصيرة . ويلف حول الرقبة فراء من السمور . ولكل واحد منهم طيلسان يلبسه في الحفلات يلف به جسمه جميعه ! ! وهذا يحتاج إلى المال الوفير^(١)

ثم قبض على أزمة الأمور اثنان من المماليك هما إبراهيم بك ومراد بك اتفقا على أن يتوليا مشيخة البلد وإمارة الحج بالتناوب حتى وقع الخلاف بينهما ثم أصلح الأمر وبقيا قابضين على مقاليد البلاد إلى أن أغار الفرنسيون على البلاد سنة ١٧٩٨ ما عدا فترة امتدت بين عامي ١٧٨٦ و ١٧٩٠ عاد النفوذ فيها إلى العثمانيين فولوا مشيخة البلد إلى أحد بكوات المماليك واسمه إسماعيل ما لبث أن مات بوباء شديد اكتسح مصر فعاد إبراهيم بك ومراد بك واستردا منصبيهما لكنهما اشتطتا في ابتزاز أموال الناس مما لفت نظر أوروبا إلى مصر وجعل الفرنسيين يخلقون أعذاراً لحملتهم على مصر عام ١٧٩٨ .

وصول نابليون

وفي أول يوليو ١٧٩٨ وصلت السفن الفرنسية إلى الإسكندرية وأنزلت رجالها في نقطة العجمي بدون أن يعترضهم أحد ثم شرع الجيش الفرنسي في الزحف على القاهرة عن طريق دمنهور واستعد المماليك لمقابلة الفرنسيين وخندق مراد بك ببلدة إمبابة وأقام مدافعه القديمة وانتهى الأمر بانتصار نابليون وقضائه على المماليك وفاه بكلمته الماثورة :

« إن أربعين قرناً تنظر إليكم من قمة هذا الهرم » .

كانت نتيجة المعركة استئصال شأفة المماليك وتفرقهم في مناحي الوجه القبلي . لم تطل إقامة الفرنسيين في مصر . فقد اتفقت الدولتان العثمانية والإنجليزية

(١) فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر للاستاذ أحمد بك حافظ عوض ص ٣٤ .

على إرسال قواتهما إلى مصر بصحبة الأمراء المماليك إبراهيم الكبير والبرديسى والألنى والزعيم المصرى السيد عمر مكرم وبعد جهاد طويل اضطر الفرنسيون إلى الجلاء عن مصر فى يوم ١٨ ديسمبر عام ١٨٠١ وعادت السلطة إلى الباب العالى .

القوات العسكرية فى مصر

ونتحدث الآن عن القوات العسكرية التى قابلت الجيش الفرنسى فى حملته على مصر فقد كان تقديرها موضوع جدل طويل . وكانت العناصر الرئيسية تؤلفها المماليك وفرق المليشيا (الوجاقات) الخاصة بالوالى العثمانى (الباشا) . ونحن ننقل الإحصائيات التى سندكرها عن كتاب الحملة المصرية لمؤلفه جونكير بالجزء الثانى (١) .

قدر عدد المماليك فى مصر وسورية بما لا يقل عن ٥٠,٠٠٠ رجالا ونساء وأطفالاً وذلك فى عام ١٧٧٨ ومن لهذا العدد كان يمكن الانتفاع باثنى عشر ألف مقاتل جاهزى العدة .

قد يكون فى هذا العدد بعض المبالغة ولا سيما عند ما نبحث فى تعداد المماليك الذين اشتركوا فعلا فى ميادين القتال المختلفة بمصر . ولذلك نعتمد على تقدير قومندان أورطة المهندسين (ساي) الذى ذكر فى مذكراته عن الحملة الفرنسية وقد نشره فى عام ١٧٩٩ الأديب بواسى « Boissy » قال إن عدد فرق قوات المماليك عند وصول الفرنسيين — وهى التى تؤلف العنصر المحارب — لم يزد على ٨٥٠٠ رجل من البكوات والكشافين والمعتوقين والمماليك العبيد ويدخل فى هذا العدد كثير من الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين العشرين والثانية والعشرين . وكان أهم بيوت الأمراء البكوات بيت إبراهيم بك وكان يمتلك حوالى ستمائة مملوك ويليه مراد بك بماليكه الأربعمئة . أما بقية البكوات وعددهم

(١) تاريخ مصر السياسى للاستاذ محمد رفعت ص ٦ .

ثمانية عشر أو عشرين فكان تعداد مماليكهم يتفاوت بين الخمسين والمائتين . وفيما عدا هؤلاء كان هناك عدد كبير من الممالك المستقلين الذين لا تعرف تبغيهم لأحد البكوات بالضبط .

يُضاف إلى ذلك عدد لا بأس به من « السراجية » (Serradjies) وهم الخدم أو المراسلات الخيالة الذين يحملون أوامر رؤسائهم وينقلونها من بك إلى بك ويقومون بوظائف الحجاب وبالاختصار بلغ مجموع عدد هؤلاء ما لا يزيد على ١٠,٠٠٠ خيال وكان الممالك يعتمدون على أنفسهم وأتباعهم في الدفاع عن البلاد . وكانوا جميعاً من الفرسان . أما نظام المشاة فلم يعرفه الممالك وكان منحطاً في نظرهم غير أنهم كانوا يأخذون معهم إلى الحرب عدداً كبيراً من الخدم يقوم بحاجاتهم وحاجات خيولهم . وإذا خرجوا للحرب لم يتبعوا قوانين خاصة . بل اعتمدوا على الكر والفر السريع وعلى التزال الفردي . وكانوا كفرسان أوربا في العصور الوسطى إذا أعوزتهم الحروب الحقيقية في الداخل أو في الخارج لجأوا إلى الحفلات يقيمونها في الموالد والمواسم للمسابقات الرياضية والتزال الفردي مستعملين العصي الطويلة بدلا من الأسلحة والمزاريق .

وفي أوائل القرن الثامن عشر قدر مسيو « ديماييه » قنصل فرنسا بالجنرال في القاهرة (٢) القوات المصرية كالآتي بعد :

- ١ - فرقة المتفرقة وعددها ألفان من الخيالة وهي التي تؤلف حرس الباشا .
- ٢ - فرقة العزب وعددها يتراوح بين الثلاثة آلاف والأربعة آلاف مشاة .
- ٣ - فرقة السباهية وعددها ثلاثة آلاف خيال .
- ٤ - الباشجاويشية وعددها خمسمائة مشاة .
- ٥ - الانكشارية وعددها من ستة آلاف إلى ثمانية آلاف مشاة وقد كان تنظيم هذه القوات خاضعاً للانقلابات السياسية التي أملتها الثورات في الولايات العثمانية والمعارك والاختلافات التي ألفتها حياة الممالك أثناء القرن الثامن عشر .

(١) L'expédition d'Egypte par C. Jonquière Tome II

(٢) Maillet (B. de) Description de l'Égypte. Paris, 1735.

ويضاف إلى تلك القوات جماعات الأعراب التي بلغ عدد رجالها عشرين ألفاً وكانوا يهددون الأمن كثيراً في بعض الأقاليم كما أنهم كانوا عوناً كبيراً لقوات المماليك أثناء الحملة الفرنسية ولا سيما في معارك الوجه القبلي . وقدر عددهم المسيو « جوبرت » المؤرخ الفرنسي بنحو ٢٧,٠٠٠ من البدو .

ظلت مصر حوالي مائتي سنة ونيف تحت حكم المماليك وإن كانت اسماً واقعة في دائرة نفوذ الإمبراطورية العثمانية^(١) فهم الذين حافظوا على استقلال البلاد خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى أن وفد على البلاد بونايرت فأخضع مصر عامين وبضعة أشهر ثم تأتى خلاصها على يد منقذها العبقري محمد علي .

(١) لم يدرك رجال الإمبراطورية العثمانية أهمية موقع مصر من الناحية الاستراتيجية — ولم يعيروا تملكها شيئاً يذكر من الاهتمام فألفينا في أواخر القرن الثامن عشر بعض الأمراء من المماليك المصريين يسعون في التخلص من السيادة العثمانية ويعلنون استقلالهم . ولذلك ضعفت هبة جيوش الخليفة . ولا سيما قواته الدفاعية في مصر — فانهز هذه الفرصة رجال فرنسا ورأينا بونايرت يضع مصر في طليعة برنامج الحربى لتأسيس إمبراطورية فرنسية عظيمة فيما وراء البحار . وقد تناول بحث هذا الموضوع كثير من المؤلفين الحريين أثناء القرنين الثامن والتاسع عشر .

الفصل الثالث

الحملة المصرية

في شبه الجزيرة العربية

١٨١١ - ١٨١٩

الوهابية :

نشأت فكرة الإصلاح الديني عند المسلمين منذ منتصف القرن السابع الهجري ونادى بها منهم دعاة على جانب عظيم من الإخلاص والإيمان . وقد بدأ هذه الدعوة الإصلاحية عالم من علماء حران هو ابن تيمية ، الذي قام ينبه المسلمين إلى ما وقعوا فيه من الفساد بسبب الانحراف عن جادة الإيمان الصحيح ، فهاجم الحكام وانههم بمخالفة الدين وهاجم علماء عصره وانتقد طرقهم في التعليم والتفكير ، وانتقد بقلمه ولسانه كل الفرق الإسلامية وهاجم الغزالي ومحيي الدين بن العربي وعمر بن الفارض والصوفية بوجه عام . وهكذا أثار ابن تيمية وتلاميذه على نظام الدولة الإسلامية الديني ، ودعا الناس في كثير من الجراة والقوة إلى إصلاح شأنها وتقويم أمرها^(١) .

ولكن دعوته لم تلق من النجاح والتوفيق ما هي جديرة به ، لأن الناس في زمانه كانوا مشغولين بحرب الفرنج والتتار . ولهذا ظلت دعوته راكدة زماناً طويلاً حتى تأذن الله لها بأن تصل إلى آذان بلدو العرب في جزيرتهم بعد ذلك بنحو أربعة قرون ونصف حملها إليهم محمد بن عبد الوهاب الذي عاش في أوائل القرن الثامن عشر .

حوّل محمد بن عبد الوهاب مبادئ ابن تيمية إلى برنامج سياسي ورأى أن

(١) حافظ وهبه — جزيرة العرب في القرن العشرين . ص ٣٣٤ — ٣٣٥

البيئة الصحراوية التي تميل إلى الزهد والتقشف بطبيعتها أنسب اليثبات لنشر آرائه ودعوته . واستطاع أن يكسب ود أمير الدرعية محمد بن سعود الذي استعان بقوته وسلاحه على أن ينشر مبادئه بين قبائل العرب بحد السيف حتى استطاع قبل موته سنة ١٧٩١ أن يجمع جزيرة العرب كلها إلى لواء آل سعود وانقطعت الصلة بينها وبين بلاد الدولة العثمانية وأصبحت خارجة عن طاعة خليفة المسلمين . ولم يقف الوهابيون عند هذا الحد بل أخذوا بصارحون الخليفة بالعداء والتحدى واستطاع سعود الثاني الذي خلف أباه عام ١٨٠٢ أن يفتح المدينة عام ١٨٠٣ ثم جرى في مخاوف الدولة أن ذلك الزعيم يعد حملات لا تلبث أن تغير على العراق والشام^(١) .

لم تكن بلاد العرب غنية يحرص الخليفة على الاستيلاء عليها . ولم يكن في موقعها ما يغري بالمحافظة عليها قبل اكتشاف الزيت . ولكن بقاءها في يد السلطان كان أمراً لا مناص منه له باعتباره خليفة المسلمين وحامي البلاد المقدسة . وأحس السلطان بضرورة الإسراع بالقضاء على هذه الحركة الثورية في مهدها . ولا لم يجد في يده الجند الكافين للقضاء عليها في هذه اللحظة بلحاً إلى أحد أتباعه بل وأقواهم وهو محمد علي باشا ليكبح جماح هذه الثورة فأذعن الباشا لأوامر السلطان بعد استعداده لها .

وفي الواقع ينبغي أن ننظر إلى أن الحرب بين محمد علي والوهابيين . كانت صراعاً بين قوتين ترميان إلى غاية واحدة وهي إحياء الدولة الإسلامية . كان الوهابيون يريدون إعادة مجد الدولة الإسلامية من الناحية الدينية . وأراد محمد علي إعادة مجد الدولة الإسلامية من الناحية السياسية . وكان من خير الإسلام لو تعاونوا وتصالحا . ولكن صروف السياسة قضت أن تكون إحداهما حتف الأخرى^(٢) وستناول وصف الصراع الذي اشتعل بين والى مصر محمد علي باشا وبين الزعيم الوهابي من الناحية العسكرية الفنية .

(١) الدكتور حسين مؤنس — الشرق الإسلامي في العصر الحديث . ص ١٩١

(٢) حسين مؤنس — الشرق الإسلامي في العصر الحديث . ص ١٩٣

١ - إعداد الحملة

بقيادة الأمير طوسون

الحملة الأولى :

بدأ محمد على يتخذ التدابير والعدة للحملة الوهابية وكان أول ما قرّر رأيه عاينه إنشاء أسطول في السويس لنقل الجنود والعتاد والذخيرة . كما أوصى بمشترى ما يازم لهذا الأسطول من مواد حصل على معظمها من البلاد العثمانية . وهكذا نشط رجاله في السويس والقاهرة في صنع السفن حتى تمّ منها حوالي ثمانى عشرة سفينة في مدة شهرين . تختلف جمولة كل منها بين مائة طن ومايتين وخمسين طناً . ساهم في إنشائها نحو ألف عامل مصري وأجنبي . وأقام المستودعات والمخازن في القصير والسويس والقاهرة وشحنها بالحبوب ولوازم الحرب . كما نيط بالسيد محمد المحروقي سر تجار القاهرة بعض أعمال الحملة والاتفاق مع العربان النازلين على شواطئ البحر الأحمر في عماليات النقل والشحن . هذا من ناحية الاستعداد الحربي . أما من الناحية السياسية فقد أمر محمد على السيد أحمد الملا من تجار القاهرة - بالسفر إلى شريف مكة الأمير غالب - ليسبر خباياه وليقف منه على مقدار العون الذي سيقدمه للحملة عند وصولها إلى جدة ، وليستعلم منه عن مدى قوة الوهابيين واستعدادهم . وشاءت ظروف أول مارس سنة ١٨١١ التي حدثت بالقاهرة (مذبحه المماليك) أن تكون سبباً في تأخير سفر الحملة بضعة أشهر . وكان الباب العالي يستبطن محمد على منذ أمره بإعداد الحملة في عام ١٨٠٨ - فيما كان هذا في الواقع - يعد العدة .

قوة الوهابيين :

وكان زعيم الوهابيين (سعود الثاني) الجندي الباسل والسياسي القادر قد

استطاع جمع خمسة عشر ألفاً من المقاتلين بقيادة ابنه عبدالله وعثمان المضايقي وعهد إلى الشريف غالب بالدفاع عن جدة وينبع . ولقد كان بين هذا الشريف ووالى مصر اتفاقات سرية بموجبها ينضم إليه بمجرد وصول طلائع الحملة المصرية .

قيام الحملة

تقلد الأمير أحمد طوسون نجل محمد على باشا قيادة الحملة في يوم ٢ أبريل ١٨١١ في احتفال باهر أقيم في القلعة . وكان عمره لا يتجاوز السادسة عشرة وفي ٣ سبتمبر ١٨١١ نزل ستة آلاف مشاة أغلبهم من الألبانيين السفن في ثغر السويس بعد أن تجمّعوا في بركة الحج في أواخر يولييه . أما المدفعية وفرسان الترك والعربان وعددهم ألفان^(١) . فقد تحركوا عن طريق البر بعد تحرك الفوج الأول بقيادة طوسون نفسه وكانت تتبعه قافلة عظيمة تحمل الماء والمؤن والخيام والأمتعة وهدفهم الوصول إلى ينبع . وكان قد ضم إليه أحمد أغا الخازندار كقائد ثان للحملة وأخذ معه بعض مشايخ المذاهب الأربعة لوعظ الناس وحضهم على الدفاع عن حومة الحرمين الشريفين بل واستخلاصهما من أيدي الوهابيين . وبعد أيام خرج السيد المحروقي في موكب جليل يقصد الحجاز . وأوصى محمد على ابنه طوسون أن لا يفعل شيئاً من الأشياء إلا بمشورته وإطلاعه ولا ينفذ أمراً من الأمور إلا بعد مراجعته .

وصول مقدمة الحملة

لم تجد طلائع الحملة المصرية أدنى صعوبة في النزول إلى ثغر ينبع والاستيلاء عليه بعد أن أسرع الشريف في الارتداد نحو جدة . وأجهز طوسون

(١) ذكر أمين سامى باشا أن عدد هؤلاء كان ثلاثة آلاف . ص ٢٣٣

على قوة الوهابيين بها وكانت لا تتجاوز الثلاثمائة فوقعوا قتلى وأسرى . ونشط رجاله في إعداد الثغر ليكون ملجأ أميناً للسفن وقاعدة متينة للدخائر والمؤن وليتخذ منها رأس حربة للزحف إلى قلب الجزيرة العربية .

معركة بدر

وما استقر به الأمر حتى بدأ في السير في يناير سنة ١٨١٢ وهدفه الاستيلاء على المدينة وبعد مسيرة عشرة فراسخ وصل إلى بدر التي تبعد ٤٠ كيلومتراً عن ينبع وفيها التقى الأمير بالوهابيين ودارت بينهما معركة دامت ساعتين اضطر الأعداء في عقبها إلى التقهقر تاركين نحو ٦٠ قتيلًا .

معركة الصفراء

دخل السرور قلب الأمير فلم يلبث أن اتجه نحو الصفراء التي تحصن بها العدو . وكان بين الصخور القاسية التي تتشعب منها مضيق لا يزيد عرضه على أربعين متراً ويبلغ طوله مسيرة ساعة ونصف الساعة . وكان الوهابيون في عشرين ألف مقاتل بقيادة عبدالله وفيصل ابني سعود فسدوا حلق المضيق . فما كان من الأمير الا أن أمر جنوده بمهاجمة الأعداء وتمكن من ضغطهم إلى وسط الحلق . ولكن قوة كبيرة من الوهابيين وصلت من نجد . فانتشرت بأعلى الروابي الصخرية بجانب المضيق فاضطر الأمير إلى التقهقر في صعوبة وكان يحض رجال مؤخرته على الثبات ، ويشجعهم ويدفعهم إلى القتال ، قائلاً : « أمّا منكم من يقتدى بقائده ؟ » ولكن العدو كان شديداً في ضرباته التي اكتسحت أمامه رجال الأمير الذين تركوا جماهم ومهماتهم وتفككت أوصال الجيش شذراً مذر ولم يبق من القوات الأصلية وعددها ثمانية آلاف سوى ثلاثة آلاف فقط . ولم يكن أمام الأمير إلا العودة بهذه الفلول المهزومة إلى ينبع وأسرع بالاهتمام

بتحصينها وإخضاع من حولها من مشايخ القبائل بالسيف أو بالمال (١).
 أما الوهايون فقد ظنوا أنه لن تقوم للحملة المصرية قائمة فانصرفوا إلى بيوتهم
 بعد أن تركوا في قلعة المدينة حامية منهم وبالمضايق جماعات قليلة لحراستها .
 لم يستغل الوهايون انتصارهم وكانوا يستطيعون القضاء على المصريين لو
 أنهم واصلوا تقدمهم نحو ينبع ولكنهم لم يفعلوا كما قلنا . وقفلوا عائدين نحو
 المدينة يحصنونها ويشحنونها بالرجال والعتاد . كما حصنوا أيضا موقع الصفراء لأهميته
 وعادوا إلى قلب نجد فرحين بالنصر .

مصر تمد الأمير طوسون بقوات جديدة

ولما بلغ نبال الهزيمة « محمد علي » بادر بإرسال حملة جديدة . فلما كان
 أكتوبر سنة ١٨١٢ أحس الأمير أنه أصبح قادراً على التقدم نحو المدينة .
 وكان في خلال وجوده ينبع قد ظفر يارضاء بعض القبائل والعربان الذين وعدوه
 بالانحياز إليه ومحاربة أعدائه .

نقل طوسون معسكره إلى بدر واجتاز مضائق الصفراء وواصل سيره
 حتى بلغ أسوار المدينة . وكان يحميها الوهايون وقد استعدوا لمقاومة الحصار
 الطويل .

وفي صباح الغد أمر الأمير رجال مدفعيته بتسليط النيران نحو الأسوار
 وإلى موضع الألغام المبنوثة ولما نجحوا في فتح ثغرات بها بعث الأمير إلى السكان
 ينذرهم بوجوب ملازمتهم المساكن ثم انقضت برجاله في الثغرات وانتشروا بأنحاءها
 . وقتلوا فريقاً من الحامية بينما لجأ فريق آخر إلى القلعة واضطروا إلى التسليم بعد
 انقطاع الأمداد عنهم وانتشار المجاعة فيهم . فأذن الأمير لهم بأخذ ما لهم وسلاحهم

(١) كانت خسارة المصريين فادحة . فقد بلغت على أرض المعركة حوالى ١٥٠٠ بين قتلى
 وأسرى وخسروا سبعة مدافع ومعظم الخيام والعتاد والمؤن
 ولم يبق من رجال الحملة وكان عددهم حوالى ثمانية آلاف سوى ثلاثة آلاف وصلوا مبعثرين
 إلى ثغر ينبع بعد أيام قاسية ومن تبقى ضل الطريق أو مات جوعاً أو سلك طريق العودة إلى
 الشمال نحو مصر .

ومتاعهم عند مبارحتهم المدينة، كما أعطاهم عدداً من الجمال لنقل مرضاهم وجرحاهم وبذلك استرد الأمير النصر من جديد وبدأ يهتم بأحوال البلاد التي تم له فتحها وأعاد الأمن إلى نصابه ونظم أمور جنده واختار لحكومته والياً حازماً ، ورتب فصائل للاستطلاع ليتجنب مفاجأة العدو له ، ووضع حامية في الحناكية ثم سار إلى البركة بقوة من المشاة ، وأخيراً قصد جدة حيث استقبل فيها بالإجلال . وقد اشترك شريف مكة في الاحتفال به وجعل الأمير مكة مقاماً مؤقتاً له .

وصلت أنباء فتح المدينة ومكة واحتلال جدة إلى محمد علي ، فبادر بإرسال مفتاح قلعة المدينة إلى الخليفة يحمله وفد مصري يزف هذه البشرى، وأطلقت المدافع وأقيمت الحفلات في مصر وتركيا فرحاً بخلص الحرمين على أيدي رجال مصر .

عام ١٨١٣

شجع هذا النجاح الأمير فنشط في تدريب قواته لإعدادهم للمعركة القادمة. وفي خلال ذلك الوقت وصل إليه نحو ألف من خيالة الدلاة بقيادة مصطفى بك (زوج أخت محمد علي) وألفان من المشاة بقيادة عابدى بك .

فتح الطائف

وفي يناير ١٨١٣ ، عزم الأمير طوسون على فتح الطائف وكان عليها رجل اسمه « المضايقي » ، فلما اقترب منها فرّ هذا تاركاً وراءه كميات كبيرة من الذخيرة والمؤن واعتصم بمكان على مسيرة نحو خمس ساعات منها حيث أنشأ حصناً . فلما اقترب طوسون منها بادر المضايقي بالهرب ولكن أصابته رصاصة جعلته فريسة سهلة للقبض عليه وجيء به إلى الأمير فأرسله إلى القاهرة ثم بعث به إلى الأستانة حيث قطعت رأسه .

واستطاع طوسون فتح الطائف وكان لوقوعها في أيدي المصريين أهمية كبرى لأنها تعتبر سوق مكة .

وفي أثناء هذه العملية الصغيرة كان الوهايون يعدون العدة لعرقلة أى تقدم يصيبه الأمير . فعولوا على احتلال قمم الجبال وتحصين طربة وهى على مسافة ٨٠ ميلا من الطائف وتعتبر مفتاح نجد إلى الشرق واليمن إلى الجنوب .

ولما كشف طوسون خطط العدو عمد على إفسادها فأرسل قوة بقيادة مصطفى بك لاحتلال موقع طربة وكانت تحميها قوة من العدو لم تلق صعوبة في صد القوة التى أنهكها التعب فكانت تحمس العدو امرأة اسمها غالية .

وفي اليوم التالى قرر مصطفى بك استئناف الهجوم وحاول كبار ضباطه أن يشنوه عن عزمه لقلّة ذخيرتهم- وتعب الجنود فلم يفلحوا وآثر الجنود عدم القتال . شعر الوهايون بضعف روح قتال أعدائهم . فألحقوا في مطاردة المصريين والتضييق عليهم . ونجحوا في غنم الأمتعة والمدافع والخيام وقتلوا من بينهم ستائة جندي . وبالرغم من الجهود التى بذلها الفرسان لصد المهاجمين فقد استمر الوهايون في ملاحقة الجيش مسافة طويلة حتى أصبح مصطفى بك على رأس فلول قواته على مقربة من مكة . ووصلها وهو في أسوأ حال وكان سوء الطالع قد لحق بهذه الحملة - فإن الجانب الآخر من القوات المصرية قد ناله الهزيمة أيضا - وذلك أن حامية الحناكية لما آنتت ضعفها سلمت إلى سعود الذى زحف في الحال على المدينة في جيش مؤلف من عشرين ألف رجل وخسر المصريون حوالى ٨٠٠٠ جندي و ٢٥٠٠٠ دابة و ٥٠٠٠٠ كيس من المال (١) .

تألم محمد على عند وصول أنباء الهزيمة . فأدرك أن دفع الأخطار المقبلة يتطلب الاستعانة بوسائل للقتال أشد تأثيراً. وفعلا من سابقها . فأرسل من القاهرة ٥٠٠ جندي ومالا ومهمات وذخائر إلى السويس ومنها انتقلت بحراً إلى جدة . وأمر ابنه أن يجمع كل قواته في هذا الميناء .

(١) مصر في القرن التاسع عشر ص ٤٥٦ - إدوار جوان

لقد كانت حملة مصر في الميزان تتأرجح بين النصر والهزيمة وقد منى المصريون
بمخسرة حوالي ٨٠٠٠ رجل و ٢٥٠٠٠ جمل !

وآثر الأمير جمع قواته المشتتة في البلاد العربية الفسيحة . واكتفى بإقامة
حاميته في الطائف ومكة وينبع وجدة فحسب .

وفي أغسطس ١٨١٣ كتب محمد علي باشا للباب العالي يقول إنه قاسى
الشدائد والصعوبات حتى تمكن من طرد العدو من الحرمين الشريفين ولكن
لمناسبة استشهاد أغلب الجيش في الحروب ومن الأمراض واختلاف الأهواء
لم تتم هذه الحملة طبق المرغوب . وإن العدو دأب على مهاجمة المدينة بقوة
جسيمة فضلا عن أنه يحشد القوات في الدرعية ، لذلك يرى أنه محتاج للمساعدة
وانضمام ولاية الشام إليه . وكان القصد من هذا الطلب تجهيز قوة منها وتوجيهها
نحو قوات العدو لقرب المسافة ووجود المرعى والمياه في الطريق بسهولة
وتسلط قوى مصر والشام دفعة واحدة على العدو حتى يتم أغراض الحملة وذكر
في الرسالة أنه سيتوجه بنفسه للأقطار الحجازية لمحو آثار العدو (١) .

محمد علي في ميدان القتال

الحملة الثانية :

قرر محمد علي الذهاب بنفسه إلى شبه الجزيرة ليقود الحملة بنفسه . وسلم
مقاليد الحكم في الوجه القبلى لابنه إبراهيم ، وفي الوجه البحرى إلى حسين بك .
وقصد السويس في ستين من أتباعه وألفين من مشاته . وتقدم بطريق البر ألفا
فارس وثمانية آلاف جمل محملة بالعتاد .

غادر محمد علي السويس في ٢٥ أغسطس ١٨١٣ ثم وصل جدة في ٢٨
وكان في استقباله الأمير طوسون والشريف غالب فدوت المدافع تحية له .
وفي ٦ أكتوبر قصد إلى مكة وزار الحرم الشريف واستقبل في قصر أعده

(١) تقيوم النيل وعصر محمد علي باشا . ص ٢٤٤

له الشريف وفود الأعيان . وكان في مكة حامية تتألف من ٨٠٠ ثمانماية من أهل اليمن والعبيد المسلحين المخلصين للشريف . وكان أول ما بيّت عليه محمد علي التخلص من الشريف لعدم ثقته فيه ولكراهية أهل الحجاز له . وبحيلة بارعة أمكن ترحيله مع حاشيته إلى جدة ثم سافر منها في سفينة إلى القصير فوصلها في ديسمبر سنة ١٨١٣ ثم غادرها إلى القاهرة .

شرع محمد علي يرتب أمور الحملة ويناصر العرب ويخفف عنهم الضرائب فقلت أسباب تدميرهم . وأهم من ذلك أنه جعل ثغر جدة المستودع الأكبر لعتاد الجيش ورتّب الوسائل الكفيلة بنقلها إلى داخل البلاد على أحسن حال . واستأجر من شيخ مسقط عشرين سفينة لمدة عام، ورتّب للعربان الموكول إليهم حفظ الأمن في الطرق الرواتب الشهرية ، وأقام الحاميات العسكرية في النقاط الهامة لاجتناب خطر المفاجأة .

خطة الباشا

جهّز حملة لابنه طوسون قوامها خمسة آلاف مشاة وألف فارس وستة مدافع للسير بها إلى طربة التي كانت قد أصبحت قاعدة لعمليات الوهابيين . أما محمد علي فقد قام من مكة يقصد العميلة ليضع فيها قوة احتياطية من الفرسان .

قام طوسون إلى الطائف وأنشأ فيها المستودعات العسكرية ثم اتجه إلى كلاخ فطربة فوصل إليها بعد عناء بسبب مكر شيخ العربان المسمى الشريف راجح . فقد خرج هذا الرجل على المصريين وعاد لقتالهم في سهل بسل منضمًا إلى الوهابيين .

ما كاذ يصل طوسون إلى طربة حتى كانت المؤن على وشك النفاد فعقد مجلساً من قادة الجند تقرر فيه الامتناع عن الهجوم والعودة إلى الطائف . وهكذا اضطر طوسون إلى رفع الحصار ليلاً عنها .

انتهر العدو هذا الارتداد وطارد الجيش وغنم منه مدفعين لكنه استردهما .
وبادر بإرسال تقرير إلى والده يبين فيه أسباب ارتداده ، فرأى الباشا أن يخاطب
قواد الجيش بقوله : •

« تحققت أن الخذلان الأخير لا ينبغي أن يُعزى إليكم بل إلى العربان الذين
ستلاقيهم عقوبتي . وليس عندي ما يحملني على الشك في بسالتكم وحسن
سلوككم الذي استحق مني جزيل الثناء . والواجب عليكم ألا تتركوا لليأس سبيلا
إلى أفئدتكم فإن الحرب أدوار فيوماً تجيء بالنصر ويوماً بنقيضه . وأعلم أن نفاق
المؤن اضطركم إلى العودة إلى الطائف وسيلقى الحائن جزاء خيانتته » .

خطة جديدة

ولما رأى محمد على أن اليمنيين يناوشون مراكزه العسكرية في الجنوب عهد
إلى والى جدة بقيادة ألفى رجل وألف ومائة فارس وأعد أسطولا خفيفاً لحمل
الذخائر . وبعد مناوشات قليلة وصلت الجنود إلى القرب من قنفذة واستولت
عليها في ١٤ مارس ١٨١٤ .

وحينما وصل نبأ هذا الغزو إلى محمد على كتب إلى والى جدة يأمره بتحسين
قنفذة ووضع حامية فيها واستئناف الزحف . ولكن نسي هذا الوالى أن يقيم
حصونه بالقرب من آبار المياه التي تبعد عن قنفذة بمسيرة ثلاث ساعات ، ولم
يعين عدداً من النقاط العسكرية بين موقع تلك الآبار والثغر ، فلما هاجم الوهايون
فيما بعد بقيادة طامى شيخ عرب العسير حراس الآبار قاومهم هؤلاء ببسالة ثم
اضطروا إلى الانسحاب إلى داخل الأسوار . فوجدوا أن قائدهم نجبا بنفسه
وفرّ على سفينة تاركاً جنده وشأنهم . فقاوم منهم من قاوم وحاول الهرب من
استطاع . وعلى كل حال فقد فتك بهم الأعداء وأفنؤهم عن آخرهم وغنم العدو
جيادهم ومعداتهم .

وزاد الموقف حرجاً فتك الأوبئة بالجنود مما أثر على معنوياتهم وأفضى الأمر

بالوهابيين إلى حصر الجنود المصرية بمكة وما يلي ضاحيتها إلى مسافة بضعة فراسخ منها .

لم يفقد محمد على الرجاء فإنه بعث إلى كخياه بالقاهرة بأن يرسل إليه أمداداً من الرجال قوامها ٧٠٠٠ رجل ومالا يبلغ ٧٠٠٠ كيس . وأطلق سراح أسراه على شريطة أن يحتنبوا الانضمام إلى العدو ثانية . وعقد تحالفاً مع عربان هذيل وثقيف وبنى سعد وعتيبة التي تقطن بين مكة والطائف وقصد بنفسه إلى الطائف لتوكيد الروابط مع أهلها .

وفاة سعود

ويشاء الجدد الحسن أن يموت سعود زعيم الوهابيين بمدينة الدرعية وهو في الثانية والستين من عمره ، وخلفه عبدالله ابنه الأكبر على الزعامة ، وكان لهذا الحادث أهميته وخطورته وترتب عليه تغير محسوس في خطة القتال .

في ذلك الحين كانت الحملة المصرية موزعة على الوجه الآتي :

٤٠٠ مشاة في الطائف بقيادة محمد على

٣٥٠ مشاة بين المدينة وينبع بقيادة طوسون

٢٠٠ ألباني في مكة بقيادة إبراهيم أغا

١٥٠ عربي بقيادة يحيى

٤٠٠ في المدينة بقيادة ديوان أفندى

١٠٠ في ينبع

٢٠٠ في جدة

١٠٠٠ في كلاخ بقيادة حسن باشا

٤٠٠ من الدلاة

١٢٠ من الألبان بقيادة عابدى بك

وبهذا أصبح الجيش المصرى المؤلف من ٣٥٠٠ جندي موزعاً في جميع الأراضي .

وكان الغرض الذى يرمى إليه محمد على بهذا التوزيع الواسع المدى لإيهام الأعداء بكثرة عدد الجنود المصريين .

موقف الحملة المصرية

كانت الصعاب تكتنف الموقف العسكرى : أولا قلة الجمال اللازمة للنقل فقد نفق منها منذ ابتداء معارك الحملة حوالى ثلاثة آلاف . وكان ينتظر أن يصل إليه منها عدد كبير من دمشق وسنار .

ولم يكن لدى حامية الطائف المؤن التى تكفيها ، ومرجعه أن الحبوب التى ترد كانت توزع أولا بأول على الجنود بدون أن يخزن منها شىء .

وفى الوقت نفسه شرع عربان اليمن فى مهاجمة المصريين . فسير محمد على إليهم جيشا بقيادة عابدى بك . فهزمهم فى منطقة ظهران بعد قتال دام يومين واضطر هذا القائد إلى الدخول مع العدو فى عدة معارك متوالية خرج منها مغذولا حتى تفهقر ثانية إلى الطائف بعد افتقاده مئات من مشاته وفرسانه .

ولم تكتف الأعداء بقيادة «بخروج وطامى» باقتفاء أثر عابدى بك فقد حاصراه فى الطائف وضيقا عليه وخيف على طوسون باشا أن يصيبه من جراء الحصار أذى فسيرت قوة لإنقاذه وعجل محمد على بنفسه وبارح جدة وانطلق فى طريق الطائف لا يصحبه غير عشرين جنديا^(١) .

فلما وصل إلى قمة جبل خراع استكشف معسكر العدو ووقف على تدابير من أسير وقع فى قبضته . وبجيلة سهلة خرج الأمير طوسون من الطائف على رأس جنده بعد أن أطلق عدة طلقات من مدافعه . فخشى العدو النتيجة وعجل بالانسحاب . بينما اتجه محمد على وقوته الصغيرة إلى مكة فجدة . ليهم بتموين الحاميات العسكرية فى الحجاز قبل ولوج أية مناوشة أو عملية قتال .

(١) إدوار جوان . مصر فى القرن التاسع عشر . ص ٤٧٦ .

وتسنى لمحمد على في مروره ببلد ثم ينبع أن يستميل إليه شيوخ العربان ويمنحهم العطايا والهدايا . وأكد في تصريحاته لهم أنه يعتبر نفسه ضيفاً عندهم لا خصماً لهم . وتشاء الصدف الطيبة أن تفد على الحجاز قافلة حجاج مصر مؤلف بعضها من رجال الجيش فطلب الوالى منهم مصادرة جميع الجمال والخيول التى تقع فى أيديهم فبلغ مجموعها ١٢٠٠٠ رأس عبأها للحملة التى سيشنها على العدو .

حشد القوات

وانتهى الحجيح وقضى محمد على هذه الفريضة العزيزة واشترك معه فيها رجاله المقربون . وبدأ يحشد جميع قواته بين مكة والطائف ويتفقد مخازن الذخيرة والمؤونة . وعين النقط لإقامة الجند . ووزع مدفعيته المؤلفة من ١٢ مدفعاً . وأعلن بين الملاء أنه سوف يقود الجيش إلى الظفر المحقق . وكان هدفه الأول الاستيلاء على طربة .

تمّ الحشد ، وجهزت المعدات ، وأصدر أوامر القتال كالآتى :
فى ١٥ ديسمبر عام ١٨١٤ يسير الجنود الألبان بقيادة حسن باشا للانقضاض على جناحى العدو ومؤخرته .

بعد تسعة أيام تنضم إليه قوات محمد على (١٢٠٠ فارس)
وفى أثناء هذه الاستعدادات تصل إليه الأنباء بأن الإمدادات تتوارد بكثرة على العدو فى طرابة .

فلما كان يوم ١٠ يناير ١٨١٥ برح محمد على مكة قاصداً كلاخ وكان ينتظره فيها حسن باشا وعابدى بك وطبوزأوغلى ومحبك والحازندار والشريف راجع ومعهم ما يكفيهم من المؤونة والعتاد مدى شهرين . فأمر الشريف بالتوجه إلى عتبية لإمدادها . وكان الوهايون يضيقون عليها الحصار وسار بنفسه فى جيش من الفرسان إلى بسل وكان العدو قد استولى عليها^(١) .

(١) إدوار جوان . مصر فى القرن التاسع عشر . ص ٤٨٤ .

معركة بسل

اتخذ الوهايون معسكرهم بسفوح الجبال المؤدية إلى السهول المقابلة للطائف وكانت عندهم حيث عسكروا آبار ذات مياه غزيرة جيدة بخلاف المصريين فقد كانوا يجلبون المياه من كلاخ محملة على الدواب .

وكان العدو لا يتجاوز عدده ٢٥٠٠ من المشاة المسلحين بالقريينات . وخمسة آلاف هجان . أما فرسانهم فكانوا قليلي العدد لم يستطيعوا القيام بأية مناورة تذكر وعرقل طوسون حركاتهم . ولم تكن لدى العدو مدفعية .

وقد حاول العدو أن ينهض بهجوم كاذب ضد قنفذة ليشغل المصريين عن حركاته الأصلية بيد أنه فشل في خطته . وإن تمكنوا بهذه الخدعة من اكتساب الوقت بمفاجأة بسل واختيار المكان والوقت المناسبين للقتال كما يريدون . وقصدت قوة منهم واعتصمت بقمم الجبال في صمت وهدوء لئلا يمنعوا المصريين من وضع مدافعهم في السهل .

وبدأت مناقشات بين الطرفين إلا أن «محمد علي» رأى ألا أمل في نجاحه إلا إذا أخرج العدو من مكانه في أعلى الجبال .

فأرسل ليلا في طلب الإمداد من كلاخ ونصب مدافعه في المواقع الملائمة لها وأمر ألفين من الألبان بالتحرك إلى جناحيه .

فلما كان اليوم التالي أمر بالقتال .

فتقدم القواد ، كل منهم بقواته ، حتى اقتربوا من العدو ، وأطلقت المدافع قذائفها بشدة ، ثم انشوا فجأة على الأعقاب متظاهرين بالفشل ووقع الخلل في صفوفهم . فداخل الوهايون أنهم ولوا مهزومين ورأوا الفرصة سانحة لمطاردتهم والقضاء عليهم . وكانوا قد نسوا وصية سعود الكبير حينما حضرته الوفاة بأن يعاهدوه على اجتناب القتال في بسيط الأرض لتفوق أعدائهم عليهم فيه وقلة خبرتهم بأصوله . فغادروا مكانهم المنيع البعيدة عن مرمى النيران وانتشروا

في السهل المكشوف يقتفون أثر المصريين .

فلما رأى الباشا نجاح حيلته وأن العدو ابتعد عن معتصمهم أمر فرسانه بعد أن رتبهم ترتيباً محكماً بتحويل وجوههم إلى الجهة التي انصرفوا منها وأن يقابلوا الأعداء وجهاً لوجه .

وما شرعوا بتنفيذ تلك الحركة حتى لاحت لهم بشائر النصر . وقد اشترك محمد علي في المعركة وقاتل بنفسه كأحد جنوده .

وكان المشاة المصريون في الوقت نفسه يقومون بحركة التفاف حول الوهابيين للتضييق عليهم ومنعهم من التسرب والتجمع ثانية في الجبال . وكان الشريف راجح قد عاد من قبيلة عتيبة بعد أن أمدّها بالرجال والذخيرة وانتشر رجاله في الوادي الذي كان لابد للعدو من اجتيازه أثناء انسحابه . فأوقع الخلل في صفوفهم . وظل يحارب إلى أن أدركه محمد علي فعاونته برجاله حتى تمّ لهم محاصرة ١٥٠٠ وهابي ضربت أعناقهم جميعاً .

وبلغ عدد الأسرى من الأعداء نحو ٣٠٠ . كما بلغ عدد القتلى ٥٠٠٠ . وتضمنت الغنائم مقداراً كبيراً من المهمات والخيام .

قضى محمد علي مع قواته الليلة في كلاخ . وبعد أربعة أيام أمضت في إعادة تنظيم قواته وصل بهم إلى أسوار طرابية . فانسحب منها فيصل بلا مقاومة . وقدّم أهلها فروض الطاعة للباشا واتخذها محمد علي معسكراً عاماً له .

ثم وجه محمد علي عنايته إلى تعزيز قوات الشريف يحيى بقوة من الجند بقيادة محو بك وكان على الشريف أن يزحف برّاً على قنفذة على رأس عربانه . بينما كانت تصل إليه الذخائر والمؤن بحراً من ثغر جدة . وأرسل محمد علي إلى المدينة ينبئهم بنصره على العدو كما أخبر به أهالي القاهرة والآستانة . وكانت الرسالة التي احتوت هذا الخبر بتاريخ ٧ صفر عام ١٨٣٠ . وقد قرئت في المساجد الكبرى بالمدينة وتتضمن شرح الوقائع وطلب الدعاء له في الحرم أمام الضريح الشريف بتحقيق آماله وتطهير الحجاز من آثار الخوارج .

مطاردة الأعداء

ثم اخترق محمد على بجيشه أراضى عربان (أكلب) قاصداً نحو رنية في الجنوب. وكان شيخهم قد شيد حصناً كبيراً. فانفتحت أبوابه أمام شجعان الباشا. ثم واصل السير حتى وصلوا إلى بيته فأقبل عليه الزعماء يقدمون فروض الطاعة.

ووردت إلى المعسكر المصرى أخبار بأن الزعيم «طامى» يجدّ في تعبئة الرجال للقتال. فأسرع الباشا بالتوجه نحو الغرب لقتاله. وكان من نتائج هذا السير أن أصاب الجند بالضعف والتعب. وبالرغم من هذا وصلوا إلى نهاية المرحلة الشاقة بعد أن استنفدوا تعييناتهم وقاسم «محمد على» رجاله بالضنك وشاركهم غذاءهم. ولم ينس أن يكافئهم فرفع مرتباتهم وقام بخطابهم قائلاً بأن تراجعهم إلى الحلف خطوة واحدة سيفضى إلى الهلاك. ولكى يجعل فى شخصه قدوة لهم نزل عن دابته، هو وقواده، وساروا فى مقدمة الحملة راجلين. فكان ذلك مشجعاً للمشاة على مواصلة السير.

وتعذر على الجنود سحب مدافعهم خلال الشعاب الصخرية التى تحمى العسير — فلما ساروا كثيراً وقد عانوا صنوف المشاق فى خلال خمسة عشر يوماً ووصلوا إلى قصر الطور المشيد على رابية عالية برز الزعيم «طامى» على رأس عشرة آلاف من رجاله الأشداء وهو يحثهم على القتال العنيف.

وفى اليوم الثانى وضع المصريون مدافعهم فى النقط الملائمة وفتحوا نيرانهم. فاضطر الوهابيون إلى الفرار واحتل المصريون القصر الحصين بعد إجلائهم. حيث عثروا فيه على أكوام الذخيرة والمؤنة ومن بينها المدافع التى فقدوها المصريون فى معارك سابقة.

نظم محمد على أحواله فى تلك المنطقة وأسرع متجها نحو قنفذة التى كانت الأقوات قد وصلتها عن طريق جدة ووقع فى قبضة المصريين الزعيمان بخروج

وطامى فأعدم أولهما وأرسل رأسه إلى القاهرة ومنها إلى الاستانة ، أما طامى فقد أرسل إلى العاصمتين وفي الأخيرة منهما أعدم .

ويتسنى لنا أن نعطي فكرة عن قوة الحملة المصرية في ربيع عام ١٨١٤ بعد وصول الإمدادات إلى محمد علي وقوامها ما يلي :

٤٠٠ جندي في الطائف تحت إمرة محمد علي نفسه .

٣٥٠ جندي بين المدينة وينبع تحت إمرة طوسون .

٢٠٠ ألباني في مكة تحت إمرة إبراهيم أغا .

١٥٠ اعرابي في مكة تحت إمرة يحيى .

٤٠٠ جندي في المدينة تحت إمرة ديوان أفندي .

١٠٠ جندي في ينبع .

٢٠٠٠ جندي في جدة

١٠٠٠ جندي ألباني في كولاخ تحت إمرة حسن باشا .

٤٠٠ جندي من الدلاة } تحت إمرة عابدي بك - نقط خارجية جنوبي

١٢٠٠ جندي من الألبان } الطائف في بلاد بني نصيرة في اتجاه طهران

وفي ٢١ مارس سنة ١٨١٥ عاد الباشا إلى مكة ففضى بها أياماً قلّد

أثناءها حسن بك (باشا فيما بعد) ولاية هذه المدينة ، وحسين بك قيادة الفرسان ،

والشريف راجح حامية طرابة وبيشه ، ثم قصد إلى المدينة فوصلها في الرابع

عشر من ابريل .

وفي تلك المعارك الأخيرة لم تزد خسارة المصريين على ١٨٠ قتيلاً ، و ٣٠٠

جريح . أما المرضى فكانوا جدّ كثيرين وقد ارتد معظمهم إلى مصر للعلاج

والراحة .

طوسون واستئناف القتال

جثم عبدالله بن سعود في القسم للحيلولة بين طوسون باشا والمدينة . فلما وصلت إليه الأنباء بفوز الباشا عاد إلى الدرعية واهتم بالدفاع عنها . وبذلك عزم طوسون على الذهاب إليه لمقاتلته فيها .

وبعد عودة الوالي من معاركه تحرك طوسون على رأس فرسانه ورجاله من العرب الموالين مصطحباً معه ثلاثة مدافع وقد قام بالأعمال التالية :

أولاً : هجم على عربان حطين وانتصر عليهم وغنم حوالي خمسمائة جمل .

ثانياً : حاصر قرية شنانة وبعد يومين ألقى أهلها السلاح .

رأى ابن سعود أن يقترب من شنارة التي تبعد خمس ساعات من معسكر طوسون . وكان يرمى إلى الاستيلاء على بلدة الرس وهي هدف طوسون أيضاً – وللاستيلاء عليها أهمية لوقوعها بين المدينة والدرعية ، فجث كلاهما السير إليها ، وأحرز طوسون قصب السبق قبل وصول خصمه واستولى عليها في الظلام .

ونشبت المعارك ، صغیرها وكبيرها ، بين القائدين حوالي عشرين يوماً وكادت آخر مناوشة منها تفضي إلى معركة عامة يحتل المنتصر فيها الأرض المتنازع عليها .

وارتفعت حرارة الجحوش وتغذر على طوسون القيام بعمليات ، وأخذ العدو يضيق الحصار حول معسكر الأمير بينما تقل أقوات الجند ، فاضطر لذلك إلى أن ينقل مخيمه إلى بلدة الرس ثانية . وتراكم عليه الضيق ، وقلت لديه الذخائر والأقوات والأموال التي يدفع منها مرتبات الجند فضلاً عن انقطاع الأخبار عنه . وبعدت خطوط مواصلاته مائة فرسخ عن المدينة كما أحاطت به الأعداء من كل جانب . ومن حسن الحظ أن استطاع القائد أحمد أغا الخازندار مبارحة المدينة في مدد مؤلف من ٦٠٠ مقاتل و ٢٠٠ جمل محملة بالأقوات والذخيرة وأدوات المدافع .

ابن سعود يطلب الصلح

وأخيراً رأى ابن سعود أنه إذا كتب له الفوز على محمد علي ، فلن تمر الأعوام حتى يسترد هذا النصر ويبلغ مراميه والانتقام منه . فقرر أن يطلب الصلح بوساطة وفد من رجاله . وأرسل وفداً إلى طوسون يطلب الصلح عنه . فأكرم الأمير رجال الوفد وعرض عليهم شروطه فقبل الوهايين تلك الشروط على شدتها . ونيط بضابط من الجيش المصرى الذهاب إلى معسكر الوهايين لتلاوتها على ابن سعود . وقد قوبل فيه بمظاهر التكريم وقدّم إليه سيفاً .

ولكن ما ابتعدت الجنود المصرية عن البلاد الداخلية حتى أنزل نغمته بكل مشايخ للسلطان ، وحرص القبائل الموالية للباشا ، وحصن المدائن الكبرى في نجد ؛ فعزم طوسون على العودة إلى المدينة ونبهه كتابة إلى ما في هذا المسلك من نقض العهد والخفر بالذمة . فتوسل إلى الأمير بأنه لن يعود إلى مخالفة الشروط فاكنتى هذا بانذاره .

عودة محمد علي

ولما عاد طوسون إلى المدينة للراحة لم يلق بها والده — وكان قد زايلها إلى جدة ونزل في سفينة أعدت للعودة إلى القصير ، واخترق الصحراء مع رجاله إلى قنا على ظهر الحمير ، ومنها استأنف المسير إلى القاهرة فوصلها وأقبل عليه العظماء وقناصل الدول يهتفونه بسلامة الوصول وبانتصاره على الأعداء .

اطمأن طوسون إلى هدوء الأحوال في الحجاز . وقصد جدة ليجر منها إلى السويس ثم وصل مصر في ٧ نوفمبر عام ١٨١٥ وكان في استقباله بالقاهرة الأعيان والقادة . ثم برحها إلى اسكندرية لزيارة والده .

وكان بمصر الوفد الوهابى الذى أتى ليقابل الباشا ليحظى بموافقة على الاتفاق

المبرم بين الأمير وابن سعود . وانتهر الباشا هذه الفرصة ولجأ إلى رجال الوفد بأن زعيمهم يلعب بالنار ولا يرعى عهد الاتفاق وطلب منهم أن يحسن معاملته للزعماء والمشايخ اجتناباً لاندلاع الحرب بينهما .

ولما ضاق محمد على ذرعاً بابن سعود كتب إليه إنذاراً قال له فيه :
« سيصل إلى قطركم ولدنا العزيز ابراهيم فينزل به الهلاك والحرب ويرى أعناقكم بسيفه ولا يدع في حاضرتكم حجراً على حجراً ويوجه بكم إلى أعتاب جلالة السلطان . »

وصل الإنذار إلى ابن سعود فقرأه وأخذ يتأمل في العواقب فعول على أن يجمع إليه شيوخ القبائل وكبار الزعماء . فلما وقف منهم على موافقتهم على محاربة المصريين خاطبهم قائلاً :

« إنا نحارب للدفاع عن مذهبنا والذود عن حياض وطننا وعن الأمم والشعوب الكبيرة المقررة بوحداية الله . نحارب الكفرة والمشركين . وانما النصر بيد الله يؤتيه من يشاء »

وقام القوم يحملون السلاح وينادون بالدعوة إلى الكفاح . ونصب ابن سعود المدافع حول الدرعية والمدن التي على طريق المدينة ، وتخلص من الرجال الذين اشتبه في إخلاصهم . وحشد ثلاثين ألف مقاتل جعل بعضهم للدفاع عن عاصمته والآخرين للقتال معه . ولقطع خطوط المواصلات على المصريين .

ومع هذا الاستعداد للقتال ، رأى ابن السعود أن يرسل إلى محمد على وفداً آخر يحمل رسالة إليه ، قال فيها إن قصارى أمله أن يكون هو وآله وأتباعه من رعاياه المخلصين الذين لا يعوقهم مانع عن الانقضاض على الخوارج وأنه في النهاية يلتمس العفو عما سلف ...

لم يغيب عن محمد على أن الغرض الأساسي من حضور هذا الوفد كان للوقوف على مدى استعداد مصر للقتال . فاستقبلهم واحتفى بهم وسهل عليهم المهمة الحقيقية التي وفدوا من أجلها وبعث بهم يتفقدون المعسكرات ويشاهدون معدات الحرب . وقضوا وقت الزيارة معززين مكرمين حتى إذا حان ميعاد

سفرهم قال لهم محمد علي :

« ها أنتم قد حصّنتم المدن وحشدتم الجند وتأهبتم للقتال . وهو ما أنا موقن به . فأخبروا مولاكم بأنني أحذره كل الحذر وأدعو إلى اتخاذ الحيلة لنفسه لأنني سأرسل إليه الأمير إبراهيم الذي سينزل به ويجزيه العقاب الصارم . وسيكون حظ عاصمتكم التلاشي والفناء وخاتمة سكانها أن يؤتى بهم إلى هنا إما أسرى وإما قتلى . على أنه إذا حاسب عبدالله نفسه وحثها على الطاعة وحفظ العهود واحترام الأيمان فإن هذا أولى به والا أخضعته ليسترد شرفه المنيع ويصون بلاده من الخراب وأعراض الحريم من التهلك والفضح والنفوس البريئة من الهلاك ، وأنني لأمهله ما يريد من الوقت للتروي . فلا تضيعوا الوقت فيم لا يفيد . واعلموا أني طويل الصبر والأناة في الانتقام ولكن ذلك ليس بدافع له ولا بمانع من أن يكون شديداً » .

وكتب محمد علي رسالة إلى ابن سعود تتضمن هذا المعنى وأخرى إلى العربان يدعوهم إلى الطاعة لإبراهيم . فلما وصل الرسولان إلى نجد أمرهما عبدالله ألا يوحا بسر ما انتهت إليه مهمتهما ثم أخذ الرسالتين ثم مزقهما وافتري رسالة من عنده .

واستأنف عبدالله إقامة المعازل وتخزين الذخيرة والعتاد . وتدريب القوات وتوزيع الأعمال العسكرية عليها . ولم ينس في أثناء ذلك بث روح القتال في صدور رجاله وحثهم على قتال المعتدين والعمل بكل ما أوتي من قوة على إيذاء الحاميات المصرية .

وفي ٦ يولية سنة ١٨١٦ ، تفشى الطاعون في برنبال حيث كان يقيم الأمير طوسون سعيّاً للراحة . فيخطفه المنون وهو في ريعان شبابه ويفقد الجيش قائده ...

٣ - الحملة تحت قيادة إبراهيم باشا

١٨١٦ - ١٨١٨

الحملة الثالثة :

طال أمد القتال ولم تظهر بعد نتائج الحاسمة . وقد عاد محمد على إلى مصر وضاعف همته في العمل وزيادة الأهتمام بمطالب الحملة . فأقبل رجاله المختصون بنقل الدقيق والغلال والمهمات من القاهرة خاصة ومن أنحاء القطر عامة وتخزينها في السويس القاعدة الأولى . بينما اتجهت السفن المحملة بالمدافع والبقسماط والذخيرة إلى قنا ومنها حلت على ظهور الجمال إلى القصير . واستمر تدريب الجنود على القتال العنيف في معسكرات أقيمت لهم بين مصر القديمة وطرى وفي غيرها .

وعين محمد على ابنه الأكبر « إبراهيم » قائداً للحملة ثم أصدر أوامره بأن تتحرك للمسير قوة مؤلفة من ألفين من المشاة بقيادة البكباشية قاسم وبابا مصطفى ومصطفى أغا . بينما اتجهت قوة من الفرسان تعدادها خمسمائة بقيادة حسن كاشف إلى ينبع لانتظار وصول القائد إبراهيم إليها .

وفي ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هجرية (٥ سبتمبر سنة ١٨١٦) ودّع إبراهيم باشا أسرته وكبار رجال الحكومة ولم تنس والدته أن أودعت قبله طبعها على جبينه وعقداً من الجواهر سألت ابنها إبراهيم ألا يترعه إلا في الحجرة النبوية هدية إلى الضريح الشريف . فوعدها إبراهيم بالوفاء بهذا النذر . ثم امتطى سفنه بساحل مصر القديمة فأقلعت به نحو قنا ومنها إلى القصير . وتحركت سفن الحملة من هذا الثغر في ٢٣ سبتمبر وكان في معيته بعض الضباط الأجانب نذكر من بينهم

الضابط فيسير وانطون سكوتو طبيه واندرى جنتيلي وتود سكينى وسوشيو الجراحين الصيدليين .

وفى أول أكتوبر ألفت السفن مراسيها فى ينبع فترل مع كبار ضباطه فى سراى الحاكم وجعل معسكره مؤقتاً خارج أسوارها .

كان أول عمل لإبراهيم عقب وصوله إلى ينبع أن عرض الجيش ليشاهد تدريبه . مما كان له أثر فى نفوس الأهالى . فلم تمض أيام عليه حتى أقبلت على الثغر وفود القرى المجاورة والقبائل المتحاربة يقدمون إليه الطاعة ويحملون إليه الدواب .

خطة إبراهيم

وما أن وثق إبراهيم بقوته حتى دبر هدف الخطة وهو الوصول إلى الدرعية (٨٠٠ كيلو متر من البحر الأحمر) والقضاء على الوهابيين . ورأى أن يتبع خط سير أخيه طوسون عن طريق الحناكية والمهوية والشنية والرس وعنيزة والشقراء (حوالى ألف كيلومتر) وهى مسافة تعادل ما قطعه نابليون من قبل بين نيمين وموسكو .

كانت الحملة فى ذلك الوقت لا يتجاوز عددها ستة آلاف يضاف إليهم آلاف من العرب المتحايين .

أراد إبراهيم بالتعجيل بالذهاب إلى المدينة فى حرس ضئيل العدد ماراً بيريكة (جنوبى ينبع) ثم وقف بعض الوقت عند سهل بدر وبرحها إلى قرية جديد ثم صعد فى صخور « ثنية واسط » متقدماً نحو العيون التى تروى مياهها بساتين الواسط ، واتجه نحو الصفراء فالحديدة والكيف فوادى مدك حيث زار قبور الشهداء من الصحابة . وصعد بعد ذلك فى منحدر القريش والسلسلة . ثم هبط إلى ضفاف وادى العقيق . وأخيراً وصل إبراهيم المدينة وكان فى استقباله أغا الحرم وحراسه (٦ أكتوبر) .

اجتاز إبراهيم باب القاهرة ثم سوق العنبرية فالمناخ وكان يهتف باسمه الأهالى

وهم وقوف على المنازل وفي الطرقات حتى وصل إلى الحرم النبوي . فاتجه إلى الروضة حيث ركع أربع ركعات وقرأ سورتين ثم وقف أمام قبر المصطفى عليه السلام خاشع الطرف . ووضع عليه العقد الذي أهدته إليه أمه ولشد ما سر بهذه الهدية الثمينة شيخ الحرم وسط كفيه إلى السماء ودعا الله جهرة قائلاً :

« أيها النبي الكريم — ها هو إبراهيم بن محمد على قد خر ساجداً أمامك وقد قدم إلى ديارنا . فأمدّه . اللهم بنصرك وهبه القدرة على تأييد شرعك ونصرة كتابك المقدس وتمزيق شمل العصاة » . ومن ثم أخذ إبراهيم يتضرع إلى الله قائلاً : أيها النبي الكريم لقد أعانني الله أنا إبراهيم بن محمد على باشا على استرجاع البلدين المقدسين وجئت ضريحك الشريف ضارعاً متوسلاً أطلب المعونة فيما أنا مقدم عليه من الحرب والكفاح . فأجعل اللهم النصر حليفي ووفقني إلى معرفة مقاصد العصاة . فإن أعدائي هم أعدائك وأعني على تمزيق شملهم وتشتيت جموعهم . فإني لن أدخل سببي في غمده حتى أمزق جمعهم » .

وبعد أن انتهى إبراهيم من تأدية الفروض زار البقيع في ضاحية المدينة ودعا وصلي أمام قبور آل البيت النبوي وقصدَ قباء .

أما الأوربيون الذين انخرطوا في سلك أركان حرب الحملة فقد اضطروا بناء على أوامر القائد العام إلى البقاء في ينبع وكان بينهم أربعة من الأطباء الايطاليين أحدهم صيدلي .

تحرك الجيش

وأمر إبراهيم أن ينشئ معسكر في قرية السويدرة بين ينبع وجدة . أقام فيها مستودعاً دفيناً للمؤن والذخائر ثم سير منها إلى الحناكية القوات التي لم تكن هناك حاجة لبقائها بها وأمر بإقامة الاستحكامات حولها .

وعلى مسيرة يومين من المعسكر تجمّع بعض العربان وحاولوا اقتحام مواقع المصريين فحدثت مناوشات خفيفة انتهت بانتصار رجال إبراهيم . ولما يجرأ العربان

بعد هذه المعركة على استئناف القتال ولا على النهب والسلب فجاءوا يسترحمون القائد المصرى ويخضعون لأوامره .

مضى على إبراهيم خمسة عشرة يوما فى السويدرة ثم قرر السير فى طريق المؤدى إلى القسم (بالقرب من يثرب) فوصلها وأقام بها أسبوع ثم أمر أربعائة من فرسانه بالسير نحو الحناكية .

وفى الوادى الذى اختاره لأعداد مشروعاته القادمة شرع فى إنشاء بعض الحصون حول أشجار النخيل وعيون الماء . وبقى ينتظر وصول الامدادات من الفرسان والمدافع التى كانت تصل إليه تباعاً لتحل محل القوات التى قضى الموقف يجعلها على حراسة النقط الخلفية احتفاظاً بخط الاتصال . وفى أثناء ذلك كان تدريب القوات مستمراً استعداداً للخطة الكبرى . وفى هذا المكان لحاً لإبراهيم « غانم » شيخ قبيلة حرب يقدم فروض الولاء ويعرض عليه رجاله . فقبل القائد بحذر هذا الرجاء . وعلى أثره وفد كثيرون من العربان أصحاب النفوذ .

وفى يوم ٢٧ ديسمبر تحرك القائد فى جيش مؤلف من ١٨٠٠ فارس مزودين بالمؤن لمدة عشرة أيام وانضم إليهم غانم فى ٥٠٠ من رجاله وسار فى الطليعة جماعة من غرب نجد كأدلاء وجواسيس . فدخلت هذه القوة نجداً فى ١٧ يناير ١٨١٧ ولم تفقد سوى عشرين رجلاً .

ولما رأى الموالون للوهابيين تقدم المصريين السريع لم يلبث مشايخهم أن سارعوا إلى قيادة الجيش للمفاوضة فاشتراط إبراهيم عليهم التعهد بتوريد دواب النقل كلما مست الحاجة إليها . وانتهز القائد فرصة وجود الزعماء لديه وعرض أمامهم أعمال جنود الفرسان والمدفعية التى أذهلتهم حركاتهم العسكرية وكانوا لم يشاهدوا مثلها من قبل .

وفى ١٩ يناير ١٨١٣ تلقى إبراهيم باشا من القاهرة نبأ إنعام السلطان عليه بالبشوية ذات الثلاثة أذنان (أى الرتبة التى تخول له حمل ثلاث خصلات من شعر الخيل لا خصلتين) فاحتفل بهذا الإنعام بالليل احتفالاً كبيراً ووزع بهذه المناسبة مرتبات الجند .



القائد إبراهيم يتقدم جنوده في حملة الحجاز

انتشار الأمراض في الجيش

وفي تلك الآونة سرى في الجنود روح التذمر لتفشي الحميات بينهم بشكل وبائي خطير . فأمر بنقل المصابين إلى الحناكية خلف خطوطه . وبالرغم من احتياطات الأطباء كثر عدد الوفيات . ومع هذا لم يتأثر إبراهيم من هذه الكوارث لأنه كان يقدر أن تقع له مثلها .

وخلال ذلك وصلت إليه ثلاثة مدافع ومعها ٢٠٠ من المدفعيين بينما كان إبراهيم في أشد الحاجة إلى الرجال المدربين ليملاً بهم ثغرات الصفوف . الشيء الذي دعاه أن يسأل والده أن يوافيه بألئى مقاتل . وباشر عقد معاهدات جديدة مع العربان . وألزم الأصحاء بحمل السلاح لمنع سريان العدوى في معسكره بتلك الأمراض ، وضم العرب إلى المصريين في وحدات واحدة وكان عدد الجميع حوالى ٢٧٠٠ فقط .

معركة الرس

وفي ٢٢ فبراير ١٨١٧ تقدم إبراهيم نحو الرس وقد عقد عزمه على الاستيلاء عليها فجأة . ولكن بدأت تقاومه الطبيعة : فهطلت الأمطار ، واشتدت عواصف الرمال ، ولم يصل إليها في الوقت الذى قدره . وكادت المؤن تنفذ فاضطر إلى العودة إلى الحناكية ابتغاء الراحة . وفيها عمل كل وسيلة لوقاية جنوده من شر الأمراض وتوفير الراحة لهم بإنشاء بيوت من الخشب ليتقوا بها الاختلافات الجوية كإشارة الطبيب حنتلى . واشترك الأمير مع رجاله فى إنشاء هذه البيوت التى استغرق نهيشها حوالى الشهرين .

وصلت إلى إبراهيم أنباء تفيد أن العدو يستعد للهجوم المفاجئ . فرأى أن يهب للقتال ليحرم العدو عنصر المفاجأة وليفسد عليه خطته ولمنع انضمام بعض القبائل إلى الأعداء وكانت تربيص لنيل إلى الكفة الراجعة .

وحدثت مناوشات بين الطرفين انتهت بقتل أكثر من ٨٠٠ مقاتل من العدو وغنم ٢٠٠٠ جمل .

أسرع إبراهيم إلى المدينة ليحمد الله فيها على ما أولاه وجيوشه من التوفيق والظفر ثم عاد منها في ٢٠ ابريل .

* * *

لم ييأس الوهابيون مما ألمّ بهم من الهزائم . فقد استمروا على حشد رجالهم وتدريبهم وتسليحهم . بل واستأنفوا تقدمهم في حوالى عشرة آلاف بعد أن علموا أن الباشا أرسل في ٢٦ ابريل جيشاً بقيادة « أزون على » مؤلفاً من ألف مشاة وأربعمائة فارس ومدفع واحد لاحتلال « المهوية » في اتجاه الرس . وقد نجحوا في الاستيلاء عليها فقرر الباشا طرد العدو منها .

خطة العدو في الحناكية

ومن ناحية أخرى رأى العدو أن يعمل على محاصرة إبراهيم في الحناكية . وفي نفس الوقت يزحف « فيصل » شقيق عبدالله بن سعود على مكة وحدة وينبع لقطع خطوط المواصلات المصرية والاعتداء على القوافل المارة في الطريق التي تمتد بينها . وتفصيل هذه الخطة التي لو أتبع لها النجاح لكأنت قاضية على جهود مصر الحربية . نتناول وصفها كالآتي :

قول قوته عشرة آلاف رجل بقيادة عبدالله نفقة يتجه نحو القوات المصرية لمناوشتها والعمل على جذبها إلى قلب الصحراء عن طريق عمليات صغيرة إلى أن يقذف بها في الهاوية في منطقة القاسم .

قول ثان قوته ثلاثون ألف يتجه نحو المدينة للاستيلاء عليها ثم يقصد الحناكية لضرب مؤخرة قوات إبراهيم .

قول ثالث يغزو الحجاز ويقطع كل مواصلات المصريين ، وذلك باتحاد اليمنيين معهم من الجنوب ، وهدف هذا القول الاستيلاء على مكة وحدة وينبع . وكان على عبدالله أن يبدأ العمل وفعلاً رأيناه في يوم ٢ مايو ١٨١٧ يقف

أمام المهوية حيث كان « أوزون على » التركي يستعد لأي طارئ .
 ومن المهم ونحن على أهبة نشوب القتال العنيف بين الطرفين أن
 نلم سريعاً بحالة الجيشين . فقد اعتمد الوهايون على تفوقهم العددي في القوات
 ومعرفتهم بطبيعة الصحراء التي تدور عليها المعارك فضلاً عن تحملهم لأعباء
 القتال أكثر مما يتحمله المصريون وكان جل اعتمادهم يتوقف على سرعة خيالتهم
 ومهارتهم في الكر والفر . لكن إبراهيم كان يتفوق من الناحية الفنية على خصمه
 وعلى قوة مدفعيته .

وفي فجر ٢ مايو بدت طلائع الوهايون وهي تتقدم نحو المصريين . وكانت
 جموعهم تتدفق بينما يترنمون بأناشيد القتال . هكذا باغتوا المصريين ولكن على
 ما يبدو لم يوحد المهاجمون خطهم كما رسموها وقد أخذوا يلتمسون الجهة التي ينبغي
 لهم أن يحتشدوا فيها بدون أن يهتدوا إليها حتى كوتوا دائرة ثم حاولوا الحملة على
 المصريين . فأمر « أوزون على » بأطلاق البنادق بشدة . ففروا وارتبكت صفوفهم
 وشعر عبد الله بحرج موقفه . ثم تقدم بفريق من فرسانه نحو المعسكر المصري
 الذي ظل رجاله يصوبون مدافعهم نحوهم مما اضطرروا إلى الرقود .

اغتم الفرسان المصريون فرصة اضطراب العدو وتردده ، وعملوا السيف في
 رقاب المرتدين ، فقتلوا وأسروا منهم عدداً وفيراً .

وبينا كان إبراهيم محافظاً على خط الحناكية طبقاً لأوامر والده إلى أن
 يوافيه بالأمداد ، أرسل فيصل الدويش شيخ قبيلة مطير يخبر الباشا بأنه إذا
 وصل المصريون إلى المهوية لانضم إليهم وحالفهم على إبادة الوهايين .

فأسرع إبراهيم في ٣٠ أبريل إلى المكان المتفق عليه للاجتماع بفيصل
 هذا على رأس أربعائة من شجعانه الفرسان والمشاة الراكبين على الهجن وثلاثة
 آلاف جمل تحمل الذخائر .

وصل إلى المكان المبتغى ونزل في خيمة « أوزون على » وهنأه هو وغانما
 شيخ عربان حرب يبسالتها . واتفق مع فيصل الدويش للعمل سوياً .
 ولما ارتأى الوهايون ما حلّ بقواتهم ، كما أسلفنا القول ، أحجموا عن

الزحف على الحجاز وجمعوا قلوبهم في ضاحية عنيزة ثم أرسلوا إلى الرس مائتي رجل مدداً وذخائر كثيرة . وبذلوا همهم في إعداد وسائل الدفاع عن الدرعية . وعن الولايات الوسطى في مملكتهم .

تعديل خطة إبراهيم

أما إبراهيم باشا فقد فكر في الاستفادة بالمزايا التي نجمت عن انتصاره ، فاستقدم حامية الحناكية ما عدا أربعين رجلاً منها ، وكتب إلى المدينة في طلب المؤن والذخيرة ، وإلى مكة يستقدم الفرسان الذين وصلوا إليها من مصر لإمداده . وما لبث أن وصلت إليه حامية الحناكية وفرسان مكة .

وفي أوائل يوليو غادر إبراهيم باشا المهوية في خمسة آلاف جندي غير العربان ، ولما كان يشعر بالمرض فقد أمر « أوزون علي » بالتقدم في جيش مؤلف من ألقي جندي وثلاثة مدافع ، ثم قام بعد أربعة أيام في إثره . كان تقدم إبراهيم بطيئاً بالنسبة إلى وعورة الطريق وخوفه من مفاجأة العدو له . وبعد أيام التقى إبراهيم بفيصل الدويش الذي وافاه بمؤنة وافرة ودواب للنقل وانضم برجاله إلى الحملة المصرية وكان عددهم مع من انضم إليه من القبائل الأخرى لا يقل عن ثلاثة آلاف .

الهجوم على الرس

في اليوم التالي بدأ حصار الرس الذي استطال ستة أيام ، استمر في خلالها ضرب المدينة ضرباً غير دقيق ومؤثر . ولذلك رأى إبراهيم أن يتسلق رجاله الأسوار ليلاً ، بينما تعزز المشاة هذا الهجوم وتمنع السكان من مبارحة المدينة . واستطاع « أوزون علي » ورجاله الدلاة والمغاربة خدع العدو بأن لفت نظره نحو جهة غير التي كان ينبغي أن تنصرف إليها ونهض بهجوم خادع عليها إلا أن الأهالي استرشدوا بدوى المدافع المصرية فوقفوا على الأسوار واستمروا أربع ساعات

يصلون المهاجمين برماحهم وبنادقهم وبمعاونة المدفعين اللذين كانا عندهم . بينما
عاونهم النساء والشيوخ على الثبات في المدافعة فضلا عن معاونتهم للجرحى .
ويضيئون ميدان القتال بسعف النخل الجفاف المطلق بالصمغ .

وموجز القول إن الفريقين أبديا من ضروب البسالة ما قضى بالعجب
وانتهى بالمصريين الأمر إلى الرضى بإيقاف القتال لما أصابهم فيه من الخسائر
التي أوفت على ٨٠٠ قتيل وجريح ، ولم تكن خسائر العدو تنقص عن هذا القدر
وفي الفجر عزز إبراهيم جيشه بتسعمائة جندي بقيادة البكباشي ياور
واستأنف الهجوم . وكان قد أمر رجاله بقطع النخل الكبير ليقم به حصونا
متفرقة بارتفاع بضعة أمتار إذ قد بدا له أن فشل الهجوم السابق يعود إلى قلة
المتاريس التي تمكن الجنود من ضبط مرمى المدافع . ولكن لم يدرك القائد المهندس
قصد إبراهيم فلم يأت إقامة هذه الحصون الصغيرة بفائدة وهجم العدو عليها ،
وفي أثناء العراك أصيب القائد « ياور على » بجرح بالغ .

وذهبت حيل المصريين للاستيلاء على الموقع هباء . ولم يبق لهم من وسيلة
يعتمدون عليها سوى الهجوم عنوة . فقاموا به ولكنه لم يثمر غير الخيبة والفشل .
أصبح موقف إبراهيم حرجاً للغاية لأن ثلاثة آلاف من رجاله هلكوا أمام
الرس ، ونفذت الذخيرة . وهددت المجاعة بقية الجيش . ولم يتبق له أمل
في جلب إمداد يعاونه وقد أصبح في الصحراء على بعد فسيح من قواعد النجدة .
بينما تفد الإمدادات بسهولة إلى العدو .

يصف إدوار جوان في كتابه هذا الموقف الشاذ في السطور التالية :
ولو أن قائداً أقل من إبراهيم رصانة وتريثاً في عمله وأكثر تروعاً منه وجزعاً
قبالة الحوادث إذا قلبت له ظهر الحجن لترك ميدان القتال يائسا وانقلب عائداً
إلى الحجاز . ولكن الكارثة التي نزلت به وبجيشه زادت إصراراً على إرادته وتمسكاً
بتنفيذ مشيئته ومضياً في عزيمته . على أن الكارثة لم تقف عند هذا الحد . فقد
ثارت عليه أيضا عناصر الطبيعة واتحدت ضده مع العدو . وهبت الرياح شديدة
تسفي التراب والرمل وتنتزع المضارب والحيام وتسلب الإنسان والحيوان التنفس

والحركة ، وسقط الجرحى على الأرض بلا حراك ، وحل اليأس من نفوس الجند محل الأمل ، وبدأت الأمراض تسرى بينهم .

أما الوهابيون فقد اشتدت عزيمتهم وتفرقوا في البلاد يسلبون الأهالي ويأسرونهم . في وسط تلك المحنة . كان إبراهيم ثابتاً كالصخرة . لا يفكر في غير الفتح والنصر ، ولقد امتطى جواده في يوم من هذه الأيام العصيبة وسار في ألف فارس وانقض على شيع العدو فزق شملها كل ممزق بعد قتل وجرح ثلاثمائة منهم . واستطاع أن يجر جنود العدو من وراء أسوار المدينة ويخرجهم إلى السهل للقتال .

ووصل إلى إبراهيم مندوبون من لدن الزعيم الوهابي للتحدث في شأن الصلح ولكن كان جواب إبراهيم أن أنذر محمداً بن مزاران حاكم الرس بوجوب تسليم المدينة إليه . فرد عليه هذا بقوله :

« تعال فخذها » . فاستؤنف القتال بين الفريقين .

وتابع عبدالله مخابرات الصلح التي بدأ بها . وكان بغيته كسب الوقت لإعطاء رجاله فسحة من الوقت للاحتشاد . ولكن لم تنته المفاوضات بأية نتيجة ولم يصل الطرفان إلى تقرير السلام .

مضت ثلاثة أشهر وعدة من أيام على حصار الرس . وسم أهلها انتظار وصول الإمداد إليهم بعد أن نفذ المخزون بها . وتولاهم اليأس وسعوا يطلبون من إبراهيم هدنة شريفة (أكتوبر ١٨١٧) . فتم الاتفاق بين الطرفين على أن يرفع الحصار عن بلدتهم وقبلوا وضع حامية مصرية بها إذا وقعت عنيزة في يد المصريين .

المرحلة الثانية لخطة إبراهيم

بلغت خسارة المصريين حول الرس ٣٥٠٠ مقابل مائتين من أهلها : ومع هذه الخسارة الفادحة وتأثيرها على قوة رجاله ، فقد بدأ إبراهيم مرحلته الثانية بالزحف

بمن بنى صوب الخبراء التي وقعت في يده . وبعد أن استراح فيها مع شجعانه بضعة أيام انثنى نحو عنيزة التي نجم عن الاستيلاء عليها لتوسطها الطريق بين البحرين أن اضطر الزعيم الوهابي إلى الانسحاب إلى الشقراء . والاهتمام بتحصين الدرعية . ولا شهد أهل القسم ما حل بعنيزة أقرروا الطاعة لإبراهيم . وأكثر من ذلك كان من نتيجة استيلائه على هذه المناطق أن أصبح الطريق الموصل إلى معقل الوهابيين مفتوحاً أمامه . ولكن الطريق لم يكن سهلاً ميسوراً . فماذا هو صانع قبل إقدامه على المعركة الفاصلة .

رأى قائدنا ، قبل الإيغال في نجد ، الاحتفاظ بموقع حصين يعتصم فيه عند الحاجة . ولذلك أمر بترميم قلعة عنيزة وقطع نحو ستة آلاف نخلة لتثبيت بطاريات مدفعيته خلفها . وإنشاء سياج لمعسكر منيع وعول على الانتظار بضعة أيام لتصل إليه في خلالها الامدادات والمؤن ثم استئناف العمليات الحربية .

ولكى يشغل رجاله في بعض الأعمال ، رأى أن يزحف على بريدة وبدأ يطلق المدافع عليها ، فهدم أسوارها واستولى على إحدى قلاعها . وأباد حاميتها . وبعد أيام سقطت بريدة بعد تدمير أبراجها . وتفرغ إبراهيم لتدبير المؤن وتعزيز قواته العسكرية في البلاد التي احتلها .

أقام في بريدة شهرين وصلت خلالها قوة قوامها ٨٠٠ رجل ومعهم مدفعا حصار وعدة جمال وكميات من المؤن . فأصبح تعداد الجيش حوالى أربعة آلاف ألباني ومصرى و ٥٠٠ مغربي تحت قيادة حسن كاشف إلى جانب العربان الذين انضموا للحملة . وإلى جانب المدفعين المذكورين كان لدى إبراهيم ١٢ مدفعاً وعشرة آلاف دابة للنقل .

معركة الشقراء

لم ييأس العدو وظل يستعد لليوم المنتظر . وكان نشيطاً في إقامة الحصون حول بلدة الشقراء . لذلك ارتأى إبراهيم الإسراع نحوها فقصدتها بنفسه بعد

أن استطلعها الفرسان في ٢٨ ديسمبر ١٨١٧ . فغادر بوريدة وبلغ المذنب واستولى عليها . وأصبحت قواته على بعد مائتي كيلومتراً . كلها جبال وصحارى . تنذر فيها المياه وتنعدم بها السكان . بعد أن أمرهم زعيمهم بتدمير كل ما يمتلكونه وكانت خطته كالآتي :

تتقدم الفرسان في الطليعة . وتسير المشاة والمدفعية والحيوانات في الوسط . وعلى مسافة تتأني المغاربة في المؤخرة . وكان معدل السير ست ساعات في كل ٢٤ ساعة . وقد ضرب إبراهيم لرجاله المثل . فكان يسير في مقدمتهم ليكون لهم قدوة في الصبر والجلد والاقدام . وأخيراً لاحت الشقراء . فنصب مخيمه على مسافة ١٦ كيلومتراً منها بين قريتين خضع له أهاليهما .

وفي ١٢ يناير عام ١٨١٨ تقدم إبراهيم على رأس ثمانمائة من فرسانه يستطلع ما حول الشقراء لاختيار المواقع المناسبة لإقامة معسكره فتبادل إطلاق النار بين أهلها والمصريين . ثم عاد في المساء إلى معسكره وأندر قاداته بالاستعداد للزحف في فجر الغد .

وكانت حامية الشقراء تتألف من ١٤٠٠ وهابي تحت إمرة اثنين من أقارب عبدالله ومعهما خمسة مدافع يعمل عليها تركي فر من جيش إبراهيم . وقبل شروق الشمس استأنف الجيش المسير في ٤٥٠٠ من المشاة والفرسان و ٦٠٠ جمل . وتحملت المدفعية متاعب التقدم في الرمال لكنهم وصلوا إلى الأماكن التي تخيرها إبراهيم . فنصبوا المدافع وبدأوا إطلاق النيران تساعدهم المشاة من جنوب المدينة وشرقها . واستمر القتال إلى ليل ١٦ يناير سنة ١٨١٨ . واستطاع المدفعيون إحداث ثلثة في أسوار الحدائق المحيطة بالشقراء . فحمل المصريون على المنازل الواقعة خارج السور فصددهم الوهازيون بعنف وبسالة لكنهم انسحبوا إلى داخل المدينة بعد ما رأوا ما أحدثته القنابل في الأسوار . واستمروا على المقاومة الشديدة . فما كان من إبراهيم إلا أن عهد إلى الضابط فسيير وكان قد استدعاه لتشييد عدة معازل لإطلاق المدافع منها بشدة . ليدعن الأهالي

على التسليم . وفعلأ أرسلوا رجلا من بينهم للمفاوضة (١٩ يناير) وسكن القتال بيد أنه عاد ثانية لعدم الوصول إلى نتيجة واستمر إلى ٢٢ يناير عندما ألقى رجال الحامية وعددهم ١٤٠٠ سلاحهم عملا بشروط الاتفاق ورحلوا إلى بلادهم بعد ما تعهدوا بأن لا يحملوا السلاح ضد المصريين . ثم تسلم رجال إبراهيم معدات الدفاع ومنها خمسة مدافع وجميع الأسلحة والذخائر فضلا عن القمح والشعير . وبدأ الجنود يستجمعون . بينما كان إبراهيم يفكر في الهدف الختامى وهو الاستيلاء على الدرعية التى أصبحت على مدى مائة كيلومتر منه .

وقد بلغت خسائر المحصورين من القتلى فى الأيام الستة التى قاوموا فيها ١٧٠ ومن الجرحى ٢٤٠ منهم ١٣٥ امرأة و ١٢ طفلا . أما خسائر المصريين فلم تتجاوز ١٣٠ قتيلًا وجريحاً .

ولا يخفى أنه كان لسقوط الشقراء أهمية كبرى . فهى مفتاح الدرعية وعاصمة إقليم الوشم . تقوم فى وسط سهل من الأرض لا يبعد عن المدينة بأكثر من ١١٢ كيلومتراً وتقع على خط المواصلات بين الرس والدرعية . تحيط بها جبال الطويق من جميع الجهات . ولها أهمية اقتصادية كبيرة لتجاريتها فى الماشية والصوف والسجاد مع دمشق وبغداد والبصرة . وتقوم فيها عدة من مساجد .

وفى هذا المكان أنشأ إبراهيم مستشفى بإدارة الطبيب « جنتيلي » لعلاج المرضى والجرحى العديدين .

استراح القائد قليلاً ثم غادر الشقراء قاصداً الحسا حيث حشد الجنود حتى إذا وصل إلى ضربة (١) أصبحت الدرعية منه قاب قوسين أو أدنى . ثم أتم تطويقها فى الأيام الأخيرة من مارس عام ١٨١٨ . وبعد قتال عنيف وقعت فى يده .

معركة الدرعية

كانت الدرعية معقل الوهابيين وعاصمة ملكهم ومركز حشدهم ، وهى قاعدة العارض ، تقع على مسافة ٨٠٠ ميلا من ينبع (القاعدة المصرية) وفى

(١) هى من بلاد العارض أحد أقسام نجد وتبعد عن الدرعية حوالى مائة كيلومتر

نهاية واد مشهور بالخصب بين جبلين يحتويان عيوناً للماء تتناثر حولها البساتين والحقول والمروج التي ترعاها قطعان الماشية . والدرعية موقع عسكري منيع لا يوصل إليها من الغرب سوى حلق ضيق من حلق الجبال لا يجزؤ على اجتيازه مهاجم . أما من الجهات الجنوبية فتحميها على مسافات بعيدة منها صحراء النفوذ وهي فيافي رملية لا ماء فيها .

وكانت تتألف الدرعية من خمس مدن صغيرة لكل منها أبواب وأسوار تتخللها الحصون والأبراج فضلاً عن قلعة كبيرة تحميها - وإلى جانب القلعة أكمة منيعة تحميها أيضاً . ويبلغ محيط الأحياء التي تشملها المدينة حوالي اثني عشر كيلومتراً وهي دائرة كان من الصعب حصرها بأقل من ٢٥٠٠٠ مقاتل أى بأربعة أضعاف جيش إبراهيم . ولذلك كان أول ما اتجه إليه همه حشد قواه كلها في نقطة واحدة والهجوم بها على حصن هناك يستند إلى أكمة مرتفعة .

قام القائد بنفسه في الأسبوع الأول من أبريل على رأس ثمانمائة فارس ومدفع لاستطلاع استحکامات الدرعية . وحدثت مناوشات بين الجانبين ثم عاد الأمير إلى معسكره وقد وقف على استعداد خصمه .

وفي ٦ أبريل أقام أمام موقع الدرعية بعيداً عن مرمى المدافع منه حصوناً الأمامية . واقتدى الوهابيون بالمصريين فاختراروا مواقعهم ووضعوا فيها حوالي ألفين من مقاتليهم .

وارتأى إبراهيم أن أول همه هو الإسراع بإخراج العدو من استحکاماته قبل تقويتهم في معقلهم .

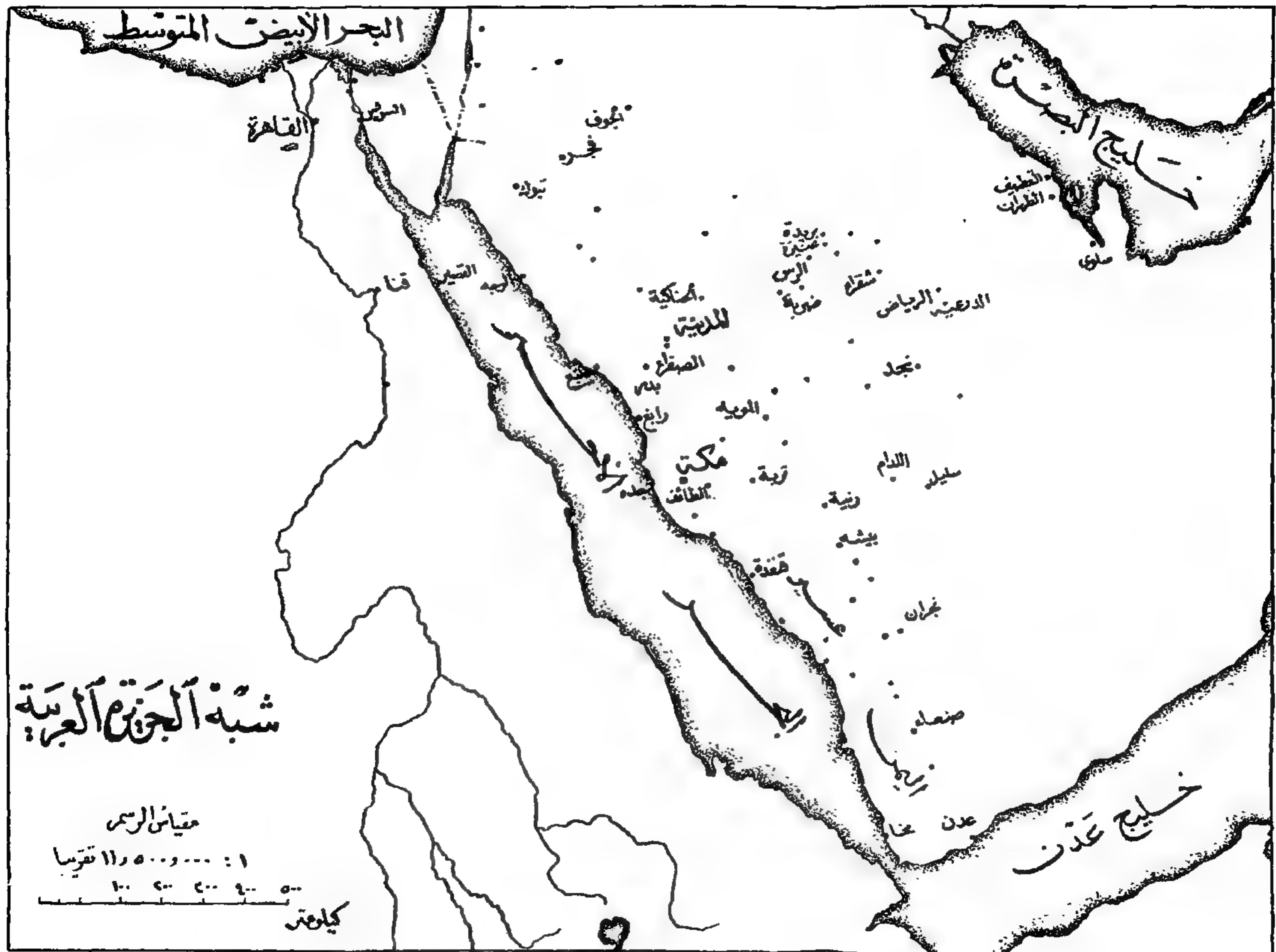
وفي ١٢ أبريل ١٨١٨ تحت جنح الظلام ركب إبراهيم مدافعه وجمع خلفها ذخيرته وعتاده .

وفي ١٤ أبريل بدأت المدافع تقذف حممها . وأمر بعض قادته بحراسة المضيق المسمى بـ « المسيل » وأخذ الفرسان مواقعهم على خط الصحراء لمنع تسرب العدو . وأحدثت القنابل ثغرة في قلعة المدينة . فتقوض برج من أبراجها وفر حراسه في حالة هرج ورعب تاركين عتادهم وجرحاهم . فطاردتهم فرسان

إبراهيم وأسروا منهم كثيرين . ولبث إبراهيم بعد ذلك ينتظر وصول الإمدادات إليه ليستأنف الهجوم .

ولم تقف المناوشات بين الجانبين . وحاول إبراهيم حثك حصاره ليمنع وصول أية إمدادات للعدو داخل المدينة . وفي الوقت نفسه وصلت إليه حملة كبيرة محملة بالدقيق والشعير والأرز . فضلاً عن أن المرضى والجرحي الذين تركهم بمستشفى الشقراء كانوا قد أبلوا من أمراضهم فعادوا إلى صفوفهم . ووصلت بعد هذا وذاك قوافل من المدينة وعنيزة ومعهما خمسمائة رأس من الضأن وشيء كثير من البقسماط والقمح والشعير والسمن والبارود والقنابل . فارتفعت معنوية الجنود . وكان يحاول العدو في كل يوم مناوشة المصريين . فكان يرد هؤلاء هجومهم بنيران البنادق بينما يوجهون نيران مدفعيتهم إلى الأبراج والأغراض الهامة فيدمرونها ولكن كانوا يقتصدون في إطلاق مدافعهم للاقتصاد في الذخيرة .

وفي الأسبوع الأخير من يونيو هبت ريح جنوبية ويشاء الحظ العاثر أن حملت معها جذوة نار من موقد كان عسكري يهتئ عليها طعامه . فألقنها على خيمة كبيرة بين ربوتين وفيها مستودع للقذائف و ٣٠٠ برميل بارود و ٢٨٠ صندوق خرطوش وقنابل مستديرة ومستطيلة . فلما احترقت الخيمة اتصلت اللهب بالذخيرة فانفجرت كلها واحترقت بسببها أكوام الشعير والقمح وتتابع الانفجار باتصاله من برميل إلى برميل مدة عشر دقائق ومن خيمة إلى أخرى حتى أتت على معالم ما كان في المعسكر . وتناثرت الأجسام وروع الباقون . وأصبح إبراهيم وسط الصحراء بعيداً عن قواعد ومستودعاته الأساسية بنحو ٢٠٠ كيلو متراً . وعاجزاً عن الوقوف أمام عدو متفوق عليه في العدد أضعافاً مضاعفة . وكل ما لديه لا يزيد عن ٣٠٠ قذيفة . فكان المصاب شديداً والنكبة فادحة — غير أن إبراهيم تلقى تلك الصدمات بالثبات والصبر وسرعة البديهة وقوة الإرادة ومضاء العزيمة ؛ وأصدق دليل على ذلك حين سأله أحد قادته — هل استطاع إنقاذ شيء من الذخيرة ؟ فأجاب « فقدنا كل شيء إلا البسالة وسيوفنا فبالبسالة والسيوف نستطيع الهجوم والانتصار » .



البحر الأبيض المتوسط

القاهرة

السويس

الجوف
جزيرة

نيولا

قنا

السيه

الحاكية

للدينية

الصفاء

بده

رايح

العويد

مكتي

الطائف

زيرة

زيرة

بيشه

حقة

نجران

صنعاء

بيح

عدن

مخا

البحر الأحمر

الطائف

الطائف

سوى

الرياض

نجد

الليام

سليد

خليج عدن

شبه الجزيرة العربية

مقياس الرسم

١ : ٥٠٠ ٠٠٠ و ١١ تقريبا

٥ ١٠ ٢٠ ٤٠ ٨٠

كيلومتر

وقف عبدالله على ما أصاب الجيش المصرى . فاستقر رأيه وزعماءه على الخروج فى اليوم التالى على رأس ١٥٠٠ من جنوده للهجوم . وأيقن إبراهيم بحرج موقفه . فجمع فى الحال جنوده ووقف فى وسطهم يأمرهم بأن يضمنوا بما معهم من الذخائر وأن لا يطلق أحدهم رصاصة إلا إذا تأكد من إصابة خصمه . وأنذر كل متقهقر بالاعدام

وفى الصباح اتخذت الجند مواقعها وأمرهم ضباطهم أن لا يطلقوا النار إلا إذا اقتربت صفوف العدو منهم . وفعلا لما دنوا الأعداء مسرعين تلقى نيران المدافع بمقدوفاتها . فحصدتهم حصداً ذريعاً واضطرتهم إلى التقهقر . لم يفلح هجوم العدو فارتد ليلترم خطة الدفاع . بينا اهتم إبراهيم بحالة جرحاه . وقد انتشرت الدوسنطاريا والرمد . وأصيبت عيناه بالمرض الأخير أياماً . على أنه ما زالت روح جنوده عالية لم تتأثر . وكان إبراهيم قد طالب الإمدادات من نقطة العديدة فوصلت إليه بعد أيام . وتمكن القائد بمن وصلوا إليه من إخضاع القرى التى تمت الدرعية بالمؤن .

وفى ١٥ أغسطس خرج القائد على رأس ألفى جندى ومدفعين فاستطلع الطريق مستتراً بالظلام وخبر حالته . ولكن جلبة المدافع والحيوان كشفت تقدمه من صفوف العدو .. فقام رجاله إلى مدافعهم يطلقونها . وألحقوا بالمصريين خسائر جسيمة . وخرج عبدالله فى اليوم التالى لمحاربة خط المحاصرين فاستمر القتال أربع ساعات تحت شمس محرقة . أبدى الفريقان فيه من البسالة ما يحمدان عليها . وانتهى بصد الوهابيين وفى اليوم التالى عاد إبراهيم بعد استيلائه على بلدة خرقة وقصد خيمة الطبيب جنتيلي الذى أصيب بشظية فى رجله . فشجعه بكلمات طيبة .

وتتابع وصول الامدادات . منها ٤٠٠ من المشاة وقوة من الفرسان وكميات الذخيرة . كما وصلت إليه رسالة من أبيه تفيده بقيام ٣٠٠٠ مشاة وفرسان بقيادة خليل باشا حاكم الإسكندرية .

لم ينتظر إبراهيم وصول الإمداد . وعول هذا على قتال الوهابيين فى معقلهم الأخير

قبل ورود الجند إليه من مصر .

بدأت المدفعية بإطلاق القنابل وتبعها المشاة من مواقعهم الأمامية ، وفي تلك المناوشات أصيب « فيصل » شقيق « عبدالله » برصاصة فاتكة .

وهنا استنفر إبراهيم جنده إلى الهجوم وألقى عليهم أوامره ولم يترك في موقعه إلا من يكفي منهم لحفظها وأمر سلحداره وفريق من فرسانه بالاستتار وراء مرتفع في الجهة اليمنى . ليتمكن عند الحاجة من التقدم نحو مسيل الباتن والهجوم عليه وعهد إلى « أوزون على » بمراقبة حركات العدو وأعماله . وكانت القنابل والقذائف تخترق الفضاء .

استعد الوهابيون لصده هذا التقدم الليلي إلا أن « إبراهيم » عمد إلى جسر خال من جنود العدو وتمكن من إيصال ٨٠٠ فارس إلى داخل البساتين وأدركوا أنهم مفاجئون . واضطروا إلى مزايلة حصن لهم كان يحتوى على ثلاثة مدافع .

وإذ ذاك استطاع المصريون من حصار غسبية والإحاطة بالقلعة التي امتنع بها الوهابيون مدة يومين ثم اضطروا إلى التسليم مع قائدهم .

وواصلت المدفعية ضرب الدرعية . ففتكت بالأهالي في سهل وغسبية وضربت بيوت هذين الحيين ضرباً مبرحاً . وحاول سعود بن عبدالله والى صرامة الخروج منها واقتحام خط الحصار . فتلقفته فصيحة الفرسان التي تحرس الممرات القريبة ثم جرى به أمام إبراهيم باشا فوبخه ثم أمر بإعدامه لأنه حنث باليمين الذي تعهد فيه بعدم محاربة المصريين .

ساء موقف بن سعود وأخذت مباني طريف تسقط تحت تأثير المدافع . وما زال يحض قومه على المقاومة ويستنفر منهم ويستثير حميتهم . ولكن بدون جدوى . وأخيراً لبي نداءهم تحت ضغطهم ورفع راية التسليم وطلب الكف عن القتال .

وفي ٩ سبتمبر قصد رسول من العدو معسكر إبراهيم باشا . فصدر أمر بإيقاف ضرب النار . ولما وصل تعين موعد للقاء الزعيم الوهابي للمفاوضة على التسليم .



الضابط فيسير الفرنسي يحمل إلى محمد علي نبأ انتصار الجيش المصري

مرت ساعتان جاء على أثرهما عبدالله يحف به مائتان من رجاله . وكان قائدنا يجلس على أريكة في خيمته . فتلقيه بمظاهر الرعاية والود . وأراد عبدالله أن يلثم يده فأبى وسحبها منه تلعظاً . ثم أجلسه إلى جنبه ودار بين القائدين حديث قصير . قال ابن سعود في نهايته :

« إني أسألك الصلح ياسيدي أفتمنحه ؟ »

فأجاب إبراهيم :

نعم وإني لجاعلك الحكم في شروطه . وإنما هناك أمر لا تصرف لي فيه الا وهو بقاؤك في الدرعية فإن الأوامر الواردة إلى من الوالى تقضى بذهابك إلى مصر» فأطرق عبدالله هنيهة وطلب إرجاء إجابته الحتمية إلى الغد . ثم تناول القهوة وانصرف بعد أن رد إليه إبراهيم ابنه سعد الذى كان أسيراً .

وفي اليوم التالى عاد الزعيم . فتلقيه إبراهيم بمثل ما تلقاه به يوم أمس ثم سأله : بم نويت عليه . فأجاب « أسافر إلى مصر إذا ضمنت لي النجاة . فقال إبراهيم : إذا كنت لا أستطيع التصرف في إرادة الوالى فأنى لعاجز من باب أولى عنه في إرادة السلطان . ولكنى أعتقد عن ثقة أنهما من كرم النفس وسعة الصدر بحيث يأبيان التنكيل بمن سلم بنفسه إليهما . فقال عبدالله : إني واثق بكرمك يا إبراهيم وأوصيك بأولادى وأخوتى وأبناء وطنى خيراً وأطلب لهم السلام جميعاً قبلى . »

وانتهت إجراءات الصلح .

* * *

وفي ١٥ سبتمبر ودع ابن سعود أسرته الحزينة وأصدقاءه ورجاله ثم أوغل في الصحراء يحف به أربعائة جندي بقيادة رشوان أغا .

وفي ١٧ نوفمبر وصل إلى القاهرة فجىء به إلى شبرا وقدم الباشا فقبل يده وشرب القهوة . ثم سأله محمد على عن رأيه في الحوادث والحروب فأجاب : إن تلك الحوادث كانت مقدرة « فسأله : وما رأيك في إبراهيم باشا . فأجاب : إن إبراهيم قد قام بالواجب عليه كما قمنا بالواجب علينا . وقد أراد الله ذلك

وقضى به ولا راد لقضائه .^٩

وبعد انتهاء المحاورة بين الرجلين ألبسه محمد على خلعة من السمر ثم أسكنه ببلاق . إلى أن ركب متن سفينة قصدت به الاستانة في ١٩ نوفمبر ولم تتجاوز إقامته في مصر ثلاثة أيام .

وفي ١٦ ديسمبر وصل إلى البسفور . ولم تنفع شفاعة محمد على لدى السلطان للعفو عنه . وأمر بإعدامه .

بعد المعارك

لم يكن سقوط الدرعية خاتمة الحوادث الحربية في شبه الجزيرة . بل استمرت مناوشات قليلة انتهت بأن خيم الهدوء على البلاد فترة ليست قصيرة . اتخذ إبراهيم مسكنه في طريف وبدأ ينظم الحاميات وخطوط المواصلات . ثم أرسل قوة إلى عنيزة لحمايتها ثم قصد إبراهيم إلى إقليم العارض في طلب الأغذية والمؤن . واشتغل في ترتيب وسائل النقل ليتنى بها وقوع المجاعة بين الجند . ثم أجلى مدفعيته عن الدرعية . ومالبت أن توجه في ألف من مشاته وفرسانه إلى ضرامة . وعهد إلى مهرداره بزمام الحكم على إقليم نجد . كما أمر قواده في بقية الأقليم بتدمير الحصون والأسوار وتشتيت المقاتلين وإعادةتهم إلى بلدانهم . وأصدر تعليماته بتنظيف الآبار وتيسير وسائل الري وتوزيع المياه وبعد أن انتهى من تنظيم الأمور عاد كرجبة أبيه إلى المدينة .

عودة إبراهيم إلى مصر

وعلى أثر أن نظم إبراهيم الحاميات العسكرية في جميع المدن والمواقع الهامة في البلاد الخاضعة ، اتخذ التدابير السريعة لإعادة قوات كثيرة إلى مصر وكان القائد الكبير على رأسها . وفي ٩ ديسمبر ١٨١٩ وصل إلى الجيزة حيث أجمع بأسرته بعد غيبة دامت ثلاث سنوات .

عاد إبراهيم إلى مصر وقد سجل اسمه بين الفاتحين الذين عرفهم الإسلام منذ أيام خالد وسعد وعمرو والمثنى .

وقد وصف المؤرخ « ايميه فنترينيه » الاحتفالات التي أقيمت في القاهرة لتكريم إبراهيم باشا حين رجع ظافراً من بلاد العرب في ديسمبر عام ١٨١٩ قال : « كان من أهم ما يلفت النظر في هذه الاحتفالات أن الوالى لم يشترك بنفسه فيها وذلك لكى لا يكون لأحد غير إبراهيم شىء من عظمتها وجلالها . ولهذا بقى في خلالها بعيداً عن الأنظار تدفعه إلى ذلك عاطفة الأب الحنون . فوقف في مسجد السلطان الغورى في موضع لا يراه منه أحد . يشاهد من إحدى نوافذه موكب الأغوات والأعيان وعامة الشعب والجند يسرون في الطريق وكلهم يرفعون أكفهم ضارعين إلى الله أن يحفظ لهم مصدر سعادتهم وهناءتهم بطل ذلك اليوم المجيد . واستقبله والده يوم ١١ ديسمبر في قصر شبرا . وأقيمت معالم الأفراح سبعة أيام وسبع ليالى متواليات .

الخاتمة

كانت الشجاعة والبطولة أظهر ما اتسم به القتال الذى دار بين قوات محمد على والوهابيين . وكما شاهدنا كان التفوق العددي للنجديين ولكن إبراهيم تفوق بالمزايا العسكرية . وفي طليعتها الحب المتبادل بين الجنود وبينه على عكس ابن سعود الذى لم يكن قريباً إلى افتدة رجاله الذين اتصفوا بالطاعة بقدر ما اتصفوا بالبسالة والقناعة والتحمس لمذهبهم .

كان الجيش النجدي تنقصه القيادة الحكيمة التي تسير به إلى مواطن القتال . فلم يكن له قائد ملم بأساليب حرب الحيلوش بعيد النظر حاضر الذهن ، ولم تكن لديه خطة موضوعة يعالج تنفيذها ؛ وإذا كان قد حظى بالنجاح يوماً فرجعه طبيعة الأرض وما احتوت عليه من الفياق والوديان والجبال . وكان بوسعه أن ينتفع بخبرته بحرب العصابات الصحراوية فيهدد دائماً خطوط المواصلات

الطويلة بشراذم من الفرسان يدرّبها تدريباً خاصاً على مهاجمة المؤخرات ومناوشتها بيد أنه لم يفعل شيئاً من هذا كله وترك الفرص كلها تفلت من يديه فلم يستفد منها بشيء .

لم ينتفع القائد الوهابي بأية فرصة ، ولم يستدرك الأخطاء التي مرت به في معركة الرس أو الشقراء ، وكانت لديه فرصة ذهبية للقضاء على المصريين لما فئت ذخائرهم عن آخرها . لكنه لم يتمكن وولت الفرصة وفشل فشلا ذريعاً . وفضلاً عن ذلك فإنه كان قليل المعرفة بأساليب التصرف في مصالح القبائل التي خضعت له . فنفرت منه القبائل الشمالية الذين اشتهروا بالبطولة فضلاً عما أوقعه بينهم من البغضاء .

فاغتنم القائد المصري فرصة الاختلاف المستحكم بين القبائل والجنح المتسلط على نفوسهم وفرق بينهم باتحاد بعضهم معه .

لقد كانت هذه الحرب أشنع حرب صحراوية شاهدها القرن التاسع عشر وقد أثبتت أن الصحراء لاتعد مانعاً قبالة الجيوش الغازية .

نتائج الحرب

كان من نتائج الحرب أن أعيدت العلاقات التجارية التي كانت تمر بثغور البحر الأحمر إلى سابق مكانتها .

وتأيدت مكانة محمد علي في داخل الامبراطورية العثمانية وأمام العالم المعاصر ، كما تخلص من فئات كثيرة من الباشبوزق الألبان الذين ألفوا عناصر الفساد والفوضى في مصر .

لقد أخطأ الوهابيون حسابهم الذي بنوه على أنهم سيقومون بإنشاء دولة بدوية في الصحراء على تقاليدهم وطقوسهم . ونسوا التطور العظيم الذي شمل الدنيا . وغابت عنهم قوة الحضارة الحديدية التي استحدثها الأوروبيون ونقلها عنهم محمد علي—ولو أنهم أطلعوا على مظاهر هذه الحضارة الحديدية وعرفوا قوتها

لأخافهم ذلك وألقى الروح في نفوسهم . ولو أنهم عرفوا سبيل الافادة منها لاستفادوا . لأن الأساليب الأوربية لا تنهض بأعبائها غير الدول المنظمة ذات المال الوفير والصناعة المتقدمة ولم يكونوا على مال أو صناعة . لهذا سهل على محمد علي أن يتصر عليهم لأنه كان يحاربهم بقوة الحضارة الحديدية . ولو لم يقض عليهم هو لقضت عليهم الحضارة الأوربية عن سبيل أخرى . كما قضت فيما بعد على الحركتين المشابهتين لها بعد حين وهما السنوسية والمهدية^(١) .

ذلك لأن نهضة الوهابية كانت غنية بالروح والايمان ، أما نهضة محمد علي فكانت غنية بالرأى والمادة .

واستتبع فتح بلاد العرب نتائج سياسية هامة : فقد أعاد لخلافة آل عثمان هيبتها وجمع إلى لوأها البلدان المقدسة التي كان ينبغي دائماً أن تكون في حوزة خليفة المسلمين . وكان انقطاع الحج قد روع المسلمين وقطع سبباً من أسباب التواصل والتفاهم بينهم . وكان انتصار مصر على آل عبد الوهاب أول حجر في زعامة مصر على العالم الإسلامى في ذلك العصر الحديث .

كذلك فتح الغزو المصرى أعين الأوربيين إلى بلاد العرب وأيقظ الخوف في قلوب الإنجليز من هذه القوة الحديدية التي أصبحت تشرف على طريق الهند - طريق البحر الأحمر وطريق الخليج الفارسي . وكان من نتيجة هذا الفتح أن أصبح البحر الأحمر بحيرة مصرية وكاد الخليج الفارسي أن يكون كذلك لولا تدخل السياسة الامبراطورية البريطانية . فقضت على كثير من آمال محمد علي في تلك البلاد .

قضى « محمد علي » على قوة الوهابيين الأولى ، وأعاد البلاد إلى طاعة السلطان ، ونشر في نواحيها ألوية الأمن ثم سلمها للدولة أكثر انتظاماً ، فاستطاعت هذه أن تحكمها بيد أقوى مما كان لها قبل فتح محمد علي . ودام تحكمهم هذا إلى أن انتهى عام ١٩١٤ .

(١) حسين مؤنس — الشرق الإسلامى في العصر الحديث — من ١٩٤ .

الجيش النظامى

فى معارك شبه الجزيرة

كانت الدرعية خاتمة المعارك الكبيرة التى قضت على الوهابيين . وعاد معظم رجال الحملة المصرية إلى بلادهم . وبقيت وحدات قلائل للقيام بحمل الحراسة والمحافظة على الأمن . معظمها فى الجزء الشمالى من شبه الجزيرة . وكانت تحت إمرة الميرميران (الفريق) أحمد شكرى يكن باشا ابن أخت محمد على .

بعد أعوام أصبحت تلك القوات قليلة العدد لا تكاد تفى بحراسة ميادين الحجاز فضلا عن صد الغارات والثورات التى كان يشنها قبائل نجد والعسير واليمن . وكانت فصائل تلك القبائل لا تقف عند حد شن الغارات والسعى بالفساد فى جميع طرق الحجاز بل كانت تنمى كشافاتها فى التوغل فى السير إلى أن تصل إلى أسوار المعاقل التى يحتلها الجنود وتزعج أهالى مكة والمدينة . وتهدد سكانها مرة أخرى بقطع طرق قوافل الحجاج لتحول دون بلوغها إلى بيت الله الحرام^(١).

رأى محمد على وكان مشغولا فى حرب المورة أن يبعث إلى بلاد العرب الآلاى المشاة الثانى بقيادة أمير الآلاى محمد بك الدويدار (أكتوبر ١٨٢٣) فسافر عن طريق القصير ولدى وصوله إلى جدة انضم إليه أربعمئة خيال من الأتراك وزودت ببعض المدافع والأطباء الأجانب .

وكانت الخطة التى استقر رأى عليها أن تتوغل الحملة المصرية فى جبال الوهابيين متجهة من مكة إلى سلسلة جبال الطائف لإعادة الأمن وفرض

(١) المغفور له الأمير عمر طوسون (حزب جزيرة العرب) مجلة الجيش — المجلد ٣ العدد

الضرائب والإقامة على بعد بعض مسافات من المدينة المنورة لبث الأمن في نواحيها.
وكانت الحملة تحت إمرة الفريق أحمد يكن باشا تتألف من القوات الآتية :

أورطة بقيادة البكباشي إبراهيم أغا	٠٨٠٠
٢ جى بلوك بلطجية	٠٠٩٠
خيالة من الأتراك	٠٤٠٠
مدفعية	٠٠٦٠
المجموع	٥٣٥٠

يضاف إليهم بعض الأطباء الأجانب ومهندسان جغرافيان ، هما أمين أفندى ورضوان أفندى . وقد رسما طرق الحملة ومكة وضواحيها بالبلنشيطة .

وفي أواخر عام ١٨٢٣ قامت الحملة من جدة قاصدة مكة حيث أقامت ١٥ يوماً ثم ولت شطر الطائف . وعلى مرحلة يوم ونصف يوم من مكة قابلت جبل كرا فاجتازته بصعوبة بسبب ما كانت تحمله من العتاد والذخيرة . ثم وصلت الطائف فعوضت فيها الكثير مما صادفته من المتاعب .

ثم استأنفت المسير فمرت بكلاخ وطرابة وحمدان وعقيق وشينة . ثم أخذ الطريق من هذه الناحية الأخيرة يتجه صوب الجنوب ومرت الحملة في هذا الطريق الأخير بهذه النواحي :-

خيفة ووادي ونان والدبابة وسليلا حيث وصلت في اليوم الرابع والعشرين من تاريخ قيامها من مكة .

المعارك الأولى

بعد أن كابدت الحملة آلام المتاعب . عثرت في ٢ نوفمبر ١٨٢٤ على العدو رابضاً فوق مرتفعات جبل مشيط قرب سيل زبران وقدرت قواته بحوالى ٢٥ ألف مقاتل .

ولأول مرة يشاهد الوهابيون في حياتهم جنوداً منظمين سوف يلتقون بهم في ميادين الوغى . فسخروا بهم ولكنهم ما لبثوا أن تغيرت أفكارهم وتبدلت عندما تخلوا عن مواقعهم وقابلهم الجنود النظاميون بنيرانهم الحامية ، فنكصوا على أعقابهم مسرعين والتجأوا إلى جبل مشيط حيث طاردهم الجنود الخفيفة مطاردة عنيفة واستمروا في مطاردتهم من موقع إلى آخر إلى أن أقصوهم عن ميدان القتال وأختفوا وراء الجبال . في مكانين يعرفونها وأصبحت الشقة بين الطرفين عبارة عن مرحلة يوميين . ولم يبق الخيالة بعمل يذكر في المطاردة أو الالتفاف حول الأجناب كما كان منتظراً . على أنهم لو استطاعوا استدراج الوهابيين وجرهم إلى النزول في السهل لكان من المحقق سحقهم .

كانت هذه الموقعة الأولى التي دارت رحاها . وقد كتب القائد العام ووكيله تقريراً عنها أرسلاه لمحمد علي باشا^(١) فأنشراح صدره وأقيمت في البلاد زينات النصر .

وقد استمر الآلاى الثانى فى شبه الجزيرة يجاهد ويناضل فى سبيل توطيد الأمن لمدة عامين إلى أن حل محله الآلاى التاسع بقيادة أمير الآلاى محمود بك وقد سافر هذا الآلاى فى شهر يولية ١٨٢٦ .

وبعودة الآلاى الثانى إلى مصر (أكتوبر ١٨٢٦) منحه محمد علي وساماً فضياً وأمر بأن يقيم فى القاهرة ليكون حامية لها . ورخص بجنوده أن يضعوا على رؤسهم منديلاً حريرياً مخططاً بأقلام خضراء وصفراء ترخى أطرافه على أكتافهم كـ « الكوفية » . وذلك لتمييزه عن الآلايات الأخرى . كما أنعم على قائد الآلاى بمبلغ وفير من المال مكافأة له ورقى القائم مقام عابدين بك ووكيله إلى رتبة الأميرالاي وعينه قائداً للآلاى الثانى عشر .

(١) من محمد علي إلى ناظر الجهادية — وثيقة رقم ٢٠٤ من الدفتر رقم ١٦ معية تركى ورقة ٣٢ بتاريخ ٤ جمادى الثانية ١٢٣٩ (٥ فبراير ١٨٢٤). أنظر أيضاً : المكاتبه الصادرة من الفريق أحمد يكن إلى المعية السنيه بتاريخ ٢١ رجب سنه ١٢٣٩ و (٢٢ مارس ١٨٢٤) رقم ١١ محفظه بحريه .

مراجع الفصل

- أمين سامى باشا
تقويم النيل وعصر محمد على باشا
اسماعيل سرهنك باشا
حقائق الأخبار عن دول البحار
عبد الرحمن الجبرتي
عجائب الآثار في التراجم والأخبار - الجزء الرابع
عبد الرحمن الرافعي
تاريخ الحركة القومية في مصر - الجزء الثاني
حسين مؤنس
الشرق الإسلامى في العصر الوسيط
ادوار ف. جوان وترجمه محمد مسعود
مصر في القرن التاسع عشر
كراييتس وترجمه محمد بدران
إبراهيم باشا

مراجع الفصل الأجنبية

- Dodwell
The Founder of Modern Egypt
Guemard. G.
Les Reformes en Egypte 1760-1848
Mouriez P.
Histoire de Mehmet Ali. 1857
Sabry. M.
L'Empire égyptien sous Mohammed Ali
Félix Mengin.
Histoire de L'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Ali. 1823
Hogarth. D. G.
The Penetration of Arabia. 1904
General Weygand
Histoire Militaire de Mohammed Ali et de ses Fils. 1936.

الفصل الرابع

فتح السودان

١٨٢٠ - ١٨٢٢

السودان في تفكير محمد علي

قبيل أن نسوق شتى الأسباب التي حدثت بمحمد علي إلى تنفيذ مشروع توحيد وادي النيل ، يجدر بنا أن نجلو مكانة السودان في تفكير هذا العاهل الكبير ..
تلقى بعض الكتب والمؤلفات ، حتى أخريات القرن الثامن عشر ، بصيصاً من الضوء عن القيم والإمكانات الاقتصادية للسودان . نذكر من هذه المطبوعات ما كتبه رحالة القرن السابع عشر من الأوروبيين وفي طليعهم الرحالة الفرنسي « شارل بونسيه » (١٦٩٨ - ٩٩) -- فقد صعد النيل إلى سنار للوصول إلى الحبشة^(١) ووصف في كتابه أحوال البلاد التي مر بها .

وكذلك ما دونه الرحالة كروب البافاري (مايو ١٧٠١ - يونيو ١٧٠٢)
عن رحلته الشائقة إلى سنار .

والرحالة الاسكتلندي جيمس بروس (١٧٧٢) الذي وتبع طريق بونسيه السابق
الذكر - وكتابته معروف -^(٢) وكذلك الرحالة براون (١٧٩٦) الذي وصل إلى
دارفور .

والرحالة السويسري بورخاردت (١٨١٤) الذي بلغ شندى ثم قصد سواكن
مخترقاً الصحراء .

هذا إلى جانب التقارير الهامة التي كان يعنى بكتابتها وجمع معلوماتها

(١) Relation abrégée du voyage que M. Charles Poncet, médecin français fit en Ethiopie en 1698-1700.

Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères Edit. de 1780, p. 260-387.

Voyage to Nubia and Abyssinia- a project to discover the sources of the Nile (٢)

القناصل الأرييون الذين أقاموا في مصر ، أمثال بنوادي ماييه (١٦٩٢-١٧٠٨) وفي طليعة المصادر السودانية تقارير بعثة لينوا دودول ، الذي حدث أن أوفده لويس الرابع عشر إلى الحبشة ، لعقد الصلات التجارية مع النجاشي ، وقد نُشرت في كتاب وصف مصر .

وقد عالج الكونت ستيف ، المدير العام لإيرادات مصر في زمن الاحتلال الفرنسي ، حاصلات السودان في مذكراته الهامة التي ضمت إلى كتاب وصف مصر البادي الذكر ^(١)

هذه كانت أظهر المؤلفات التي أفصحت عن قيمة السودان الاقتصادية وعالجت أهميته الحيوية إلى أن استقر حكم محمد علي في مصر . ولكن هل ياترى كان قد اطلع عليها أو تصفحها ؟! ..

من المحقق أن « محمد علي » لم يتعلم القراءة والكتابة إلا في سن متأخرة ، وبعبارة أوضح حين جاوز الأربعين . ولكن هذا لم يحل دون إدراكه أهمية هذا الاقليم ؛ من اتصالاته بالرواد والرحالة الذين أقبلوا على مصر في أيامه الأولى ، وفي خلال أحاديثهم له ، وعلى الأخص ما كان يدور بينه وبين القناصل الأجانب وسواهم أمثال رجال القوافل التجارية التي كانت تفد دوماً من السودان إلى مصر محملة بخيراته الوفيرة . من النوبة وسنار وكوردفان ودارفور - وكفى ما شاهده بعينه من موارد تلك البلاد وفي صدرها « الرقيق » تلك المادة البشرية التي كانت متصلة بحاجيات المجتمع في ذباك الحين . فضلاً عن الصمغ والعاج والحمال وريش الطيور وجلود الحيوان . غير ذلك من الحكايات الإقتصادية التي تكمل امكانيات مصر في تلك الأيام علاوة عن ضم البلدين وتوحيد الإقليمين وربطهما تحت إدارة واحدة .. لأن الطبيعة هي التي أملت ذلك ..

أسباب فتح السودان

الوطن الموحد :

اتسم القرن التاسع عشر بظاهرة بناء الوطن الموحد : فقامت الوحدة الألمانية ، وتحققت زميلتها الإيطالية ، وانبثقت الحركات القومية الصقلية .

وفي مصر قبض الله لها الرجل الموهوب « محمد علي » ليرفع ذكرها في الخافقين ، ويخلد اسمها على مر الزمن . فارتأى أول ما ارتأى - بعد أعمال الفكر وتمحيص الأمر - إنه لكي يؤمن سلامة مصر التي ألقت زمامها إليه ويؤلف وحدتها السياسية ، لا مندوحة له عن الاستيلاء على مجرى النيل الذي يروى إقليمه ، ويربط بين شطريه ، منذ فجر الماضي البعيد .

وفي سبيل إقامة البناء الموحد ، كان لا معدى له من الاستعانة بجيش قوى يشد أزره وينفذ أمره ، كما كان لا معدى له من تقويض العصبيات الخاصة والامارات الصغيرة سواء كان ذلك في مصر أو في السودان .. فزال سلطان المماليك في مصر ، وعجل على إزالة سلطان الفونج وما شابهه في السودان . كل ذلك لكي يحل سلطة عامة واحدة في الوطن الواحد .

ومما لا جدال فيه أن بناء هذا الوطن الواحد (فتح السودان) هي فكرة أصيلة لمحمد علي لم يوعز بها إليه أحد ولم يدفعه إليها دافع . ولم يكن هذا التفكير ابن الساعه . بل أنه فكر في مشروعه الكبير قبل إفقاد حملته بضع سنوات . ولم يكذب يتم استعداده الحربي حتى أرسل يستأذن السلطان محمود الثاني في فتح السودان . فوافق السلطان على أن يضم محمد علي ما يشاء من أراضي السودان على شريطة أن يكون ذلك باسم « السلطان » .

ويحاول المؤرخون في خلال المائة عام الأخيرة ونيف تحليل السبب الرئيسي لفتح السودان . وكان لهم أن وصلوا إلى الأسباب المفصلة التي تلخصها في السطور التالية :

إن الحاجة الاقتصادية هي الدافعة أو المسببة لمعظم التطورات العالمية والإقليمية.

فلما لا تكون كذلك هي التي أملت على محمد علي تحقيق هذا المشروع الخطير .
 لقد كان محمد علي بطبيعته رجلاً متواضعاً في حياته الخاصة - يميل إلى
 البساطة والبعد عن التكلف - يظهر ذلك في ملبسه ومعيشته وفي مسكنه . وقد
 لاحظ عليه ذلك معظم الرحالة الذين قابلوه - ومنهم الأمير الألماني بوكلموسكو .
 وكانت ميزانية مصر ، في الحقبة الأولى من عهد محمد علي ، متواضعة
 للغاية (راجع كروشلي) أما ميزانيته الخاصة في عام ١٨٢١ فلم تزيد على مبلغ
 عشرين ألف جنيه وذلك على حد تعبير بورنج ولعل أحسن وصف ينطبق على
 الباشا هو الذي أورده عنه أحد المؤرخين الفرنسيين في السطور الآتية :

L'homme privé était donc économe, l'homme public bon administrateur, mais son ambition, ses hautes visées politiques, son enthousiasme l'entraînaient à de grandes dépenses.

وكانت حروب محمد علي في بلاد شبه الجزيرة العربية قد كبדתه المال
 الباهظ . الشيء الذي أثقل كاهله بالرغم من فقر البلاد الذي توارثه عن العثمانيين
 الذين استمرثوا استنزاف ثرواتها .

وما كان بوسع محمد علي أن يقف في وجه أطماعهم أو يتحلل من ألوان
 رغائبهم . فقد كان مكرها على أن يفعل كل ما يرضى السلطان ورجال السلطان .
 وفي هذا المضمار أغدق عليهم الأموال الطائلة ليكسب الحظوة لديهم ويحتجب
 آثامهم ولؤمهم . والمال عندهم هو الأداة أو الوسيلة التي تحقق مبتغاهم .
 ومحمد علي محتاج هو الآخر إلى المال أيضاً . يروم أن يستقدم الخبراء
 الأجانب لمسيس حاجة البلاد إلى معونتهم العلمية وخبرتهم العملية ، ويروم أن
 يبعث هو أيضاً إلى الخارج بالنباء من أبناء مصر ليعودوا إليه وقد اكتسبوا خبرة
 الغرب وتجاربه .

وأمام محمد علي عدة مشروعات تستلزم المال : مشروعات زراعية
 وأخرى صناعية ، ومثيلتها للنهوض بالتعليم وأخرى لرفع مستوى العمران ؛ وهو
 فوق كل ذلك مؤمن بأنه لا نهضة لأمة من الأمم بدون جيش قوى يحميها غوائل
 الطمع ويقيها عواقب التوسع .

لذلك دأب محمد على ، بدون انقطاع ، للتنقيب عن موارد مستحدثة لتنمية ثروة البلاد والنهوض بخيراتها ، باحثاً - ما تهيأ له البحث - عن أهم عمدة الثروة التي تيسر له تحقيق سير خطته ومشروعاته .

فامتد بصره كما حام فكره في ربوع السودان ، وهو من أهم الموارد بطبيعة الحال ، فعلى صدره تلوح ثروة من الرجال ، وبين جوانحه ترقد ثروة من الخيرات . ولعل رجل الإصلاح والإنشاء لم يكن مغالياً حين خيل إليه أن السودان ينبوع القوة والنهوض والثروة .

ولكن كيف يتأتى له ذلك قبل أن يتخلص من العناصر العسكرية غير المنظمة التي لا تكف عن الشغب والعدوان وتأبى إلا أن تستمرىء مرعى الفوضى . كيف يتأتى له أن يدع هؤلاء القوم الذين يحاولون - ما وسعهم الحيلة - أن يعيشوا في مصر فساداً بدون نظر إلى مغبة عملهم أو تقدير مسئوليتهم ...

أن فتنهم في القاهرة وثوراتهم واعتداءاتهم على المتاجر ، ومقاومتهم لكل جديد يضاف إلى ذلك عدم ثقة محمد على برؤسائهم وزعمائهم ، حض محمد على على التخلص منهم في مصر فظفر . بيد أنه راغب في القضاء على الخثالة الباقية منهم ممن لا ذوا ببلاد النوبة ودنقله قبل أن يلما شملهم ويجمعوا أمرهم فيما بينهم للهجوم على مصر .

إذن لا بد له أن يتخلص منهم ويهاجمهم في عقر دارهم قبل أن يستشرى خطرهم فيؤمن البلاد شرهم .

فكان التخلص من بقية الممالك من أسباب الفتح .

ومحمد على راغب في المعادن لأنها تضاعف ثروة البلاد : فأمر بإيفاد مسيو كايو (١٨١٦) للبحث عن الزمرد في جبل زبارة الذي عرفه قدماء المصريين واستغلوه استغلالاً طيباً ، كما ذهب برتون لكشف ينابيع الزيت في جبل الزيت ، وطاف بروشى في الصحراء الشرقية باحثاً منقباً ، وذهب ادوار روبل ومشيل هاى إلى أنحاء شبه جزيرة سيناء متفقدين مناجم الذهب القديمة ، كما أرسل سيف للبحث عن الفحم وأوفد غيره لاستجلاء الحديد .

كل هذا لجأ إليه محمد على ليوسع موارد البلاد الاقتصادية والانتفاع بخيرات السودان ، سواء أكانت زراعية أم صناعية أم بشرية ..

والى ذلك الحين لم يكن محمد على قد انتفع بأبناء مصر لكى يشكل منهم قوة مصر الناهضة ، وجيشها القتي ، فخامره الاعتقاد فى مستهل الأمر بأن أبناء السودان سيكونون عوناً له على إقامة القوة المسلحة التى تبتغيها مصلحة البلاد العليا . فهدف الى جمعهم وتجنيدهم . فتم له ما أراد ولكنه لجأ أخيراً إلى أبناء البلاد فأنشأ منهم أداة قتال وطنية . حققت له الأفكار التى جاشت برأسه ، وسعت به إلى الأمانى التى احتشدت فى أفقه .

هذه الأسباب بعضها أو كلها مجتمعة ألقت منها الغرض الذى تكالب عليه محمد على لفتح السودان .
وهى ، كما يتضح ، أسباب طبيعية ، نزع إليها كل من حكم مصر .
فى كل عصر .

حملة الفتح

حشد الرجال والعتاد

على أثر أن أذن السلطان محمود الثانى لمحمد على ، والى مصر ، بفتح السودان وبضم ما شاء من أرضه باسمه ، بدأت أعمال الحملة .

فى يونيو عام ١٨٢٠ ، تجمعت ثلاث آلاف سفينة فى بولاق ، للاضطلاع بنقل الذخيرة والمؤن والعتاد والرجال إلى الجنوب

وفى إسنا ، جمعت آلاف الرجال بوساطة قبيلتى العبابدة وأولاد على ، وحشد جيش قوامه آلاى بقيادة الأمير إسماعيل ، وبصحبه عابدى بك بصفته رئيس هيئة أركان حرب ، والبكباشى الحاج أحمد ، والبكباشى عمر أغا .

وكان الآلاى بادى الذكر مؤلفاً من ثلاث أورط بقيادة « بك » وكل أورطة يقودها « بكباشى »

أما الحملة فقد تألفت على الوجه التالي :

٣٤٠٠ مشاة تركي وألباني

١٥٠٠ فارس تركي ومن الدلاة

١٥٠٠ بدوي غير منظم



ومثل هذا الإحصاء يتباين عن إحصاء كايو الذي رأى بعينه القوات عقب دخولها دنقلة ، وقد ذكر أنها كانت تتألف من :

- ٤٠٠ فارس تركى بقيادة عابدى بك - قائد ثانى الحملة
 ٤٠٠ قائد تركى بقيادة يكباشى محمد أحمد
 ٤٠٠ فارس تركى بقيادة عمر كاشف الحبشى
 ٦٠٠ مشاة تركى بقيادة بكباشى محمد أغا
 ٤٠٠ خيالة من البدو والمغاربة
 ٨٠٠ مشاة من البدو
 ٧٠٠ من العباودة بقيادة الشيخ خليفة من داراو وداود كاشف الدر
 ٣٠٠ مدفعى بقيادة أميركى وانجليزى اسمهما « انجليش » و « براديش »
 وقد نقش الثانى اسمه (وتاريخ عام ١٨٢١) على جدران هيكل معبد أبوسنبل

الأمير إسماعيل قائد الحملة

لما ولى الأمير إسماعيل بن محمد على قيادة حملة السودان كان فى الخامسة والعشرين من عمره يجرى دم الشباب فى عروقه ، جريئاً مقداماً يتمتع بقدر موفور من الذكاء وقد ألم بالاحوال الأوربية من جغرافية وسياسية . مستبد برأيه أحياناً لا يستمع بنصائح قادته أحياناً أخرى ، جندى الطباع يفهم أبجديات مهنته . عرف أن مهمته الرئيسية إخضاع بلاد السودان لتدين بالطاعة. ولذلك لم يلجأ إلا إلى الأصول الحربية ولم ينظر إلى الأساليب السياسية أو النفسية التى عرفها بعض قادته المحنكين . بالرغم من أن أباه طالما لفت نظره ليتبع الحكمة مع زعماء البلدان المحتلة . ويتبدى ذلك من خلال عدة رسائل بعث بها الأب لولده القائد. هذا هو القائد الذى نيط به أمر الجيش حين وصل إلى أسوان ، فقسم الجند إلى قسمين ، كلف القسم الأول بالتقدم تحت قيادة (الأمير إسماعيل) ووضع القسم الثانى تحت قيادة الدفتردار صهر محمد على لفتح كوردفان . وما لوحظ بصفة عامة على الشئون الإدارية فى هذه الحملة أن الضباط كانوا مسئولين عن ملابسهم وعتادهم الحربى التى تفاوتت أشكالها وأنواعها بتفاوت جنسيات رجالها فمثلا كان الألبانى يلبس حلة زرقاء وسروالا

أحمر ويتنعل مركوباً أحمر من الجلد اللين ويحمل (بندقية) من طراز الشطف الطويلة ، كما كان في خدمة كل فرد عبد يهتم بحماره أو يعنى بشبكته حينما يستعمل



بندقيته . وعلى الحملة كانت ملابس الألبان تماثل إلى حد كبير ملابس أهل الجبال في اليونان . وكان باب التطوع مفتوحاً لهم في المورة بوساطة عملاء مفوضين .

أما الخيالة الأتراك فكانوا أفضل فرسان العالم المعروفين ، سلاحهم السيف
المقوس والقربينة القصيرة ، وملابسهم كملايس جيرانهم الألبان .
وأما الدلاة الاسيويون - وموطنهم الأصلي شمال سورية - فكانوا يجلبون
معهم جيادهم وأسلحتهم وملابسهم . ونظراً لما اشتهروا به من فظاعة كانوا
يوضعون تحت قيادة ضباط أتراك . جروا على أن يحلوا رؤوسهم بقبعات
طويلة من اللباد يلفون حولها « شالا » أحمر أو أخضر اللون . ويتسلحون بالرماح
الطويلة والسيوف الثقيلة والقربينات .
ولا ننسى أن نذكر أن بعضهم كان يلبس الزرد ...

تحركات الحملة :

قلنا إن أسوان كانت قاعدة الحملة المصرية التي استهدفت فتح السودان
وإشاعة الطاعة والاذعان في ربوعه .
وفيها التقى العالم الفرنسي كايو بإسماعيل باشا في يوم ٢٨ أغسطس
عام ١٨٢٠ .

بدأ التقدم باستهلال موسم الفيضان ..

سارت الخيالة تصحبها هيئة أركان الحرب بمحاذاة شاطئ النيل ، أما
المشاة والمدفعية فحملتهم السفن ، وكان مع الحملة خيام كافية يأوون إليها وقت
الراحة التماساً للاستجمام .

وكانت المدافع محمولة على الجياد أو الجمال ، وهي عبارة عن عشرة مدافع
ميدان خفيفة ومدفع هاون ثمانى بوصات ، و ٢ أبوسين من عيار صغير !
وكان يرافق الحملة بعض الأطباء الجراحين منهم دكتور جنتيلي ، وقاضى
أسيوط الشيخ محمد أفندى ، والشيخ سيد أحمد البقل (الشافعى) والشيخ ساوى
المغربى ، لإرشاد القوم في شئون دينهم وإلقاء المواعظ والخطب .

وحين حل اليوم الرابع والعشرون من سبتمبر عام ١٨٢٠ بلغت الخيالة
وادی حلفا بعد مسيرة ١٢ يوم من أسوان . وما لبثت أن أنشئت فيها قاعدة ،

وعين الضابط محمد أغا قائداً لها ليشرف على أعمال الثقليات .
و بمجرد أن وصلت مقدمة الحملة إلى الدر فر الممالك الذين كانوا في مدينة
ارجو واتجه بعضهم إلى دارفور ومنها إلى وادى واتجه فريق آخر قوامه (٢٥٠)
ومعهم بضعة آلاف من العبيد) نحو الجنوب الشرقى إلى شندى ، فلم يؤذن لهم
بدخول المدينة وعسكروا خارجها .
وقابل كاشف الدر الأمير إسماعيل ، وقدم له فروض الطاعة عن بلاد
النوبة وسلمها له . فعين حاكماً على المنطقة التى تمتد من الدر إلى المحس .
وهنا يلاحظ أن الحملة لم تصادف فى مسيرها قتالا يذكر ، ولكن السفن
اجتازت جنادل النهر بصعوبة شديدة - وقد وصف العلامة كايو الصعاب التى
تجشمتها الحملة وعلى الأخص شد السفن فى مواجهة التيار .
ويصف لنا الضابط English فى كتابه عن الحملة المصرية فى السودان
هذه المصاعب فى صورة مؤثرة .
ولذلك تأخرت السفن الحملة بالمدافع والذخيرة التى وصلت إلى وادى حلفا
فى قافلتين . ولما تجمعت كل السفن بارحتها يوم ١١ أكتوبر بقيادة ديوان أفندى .
ثم اجتمعت قوات الحملة فى « سوكون » وقضت ستة أيام ثم استرسلت
فى سيرها إلى أرجو (دنقلة) بدون قتال يستحق الذكر .
استولت القوات على « أرجو » ، وولى الأمير إسماعيل عليها « ملك طمبول »
الذى أقسم يمين الولاء للسلطان ولوالى مصر

معارك الشايقية

كانت تبلغ قوة الشايقية حوالى ٢٠٠٠ خيال و ٨٠٠٠ مشاة ، يرتدى
الأولون منهم الزرد المصنوع بدقة ومهارة ويحملون سيوفاً مستقيمة طويلة كأسياف
الصليبيين القدامى ويتدفعون بطراز معروف من الدروع ويضعون على رؤوسهم
خوذات من الصلب لها حامية للأنف على نمط خوذات الممالك وتحمى رقابهم

قطعة من الزرد الرفيع . وجيادهم مدربة على القتال تكسوها ستائر مبطنة .
أما مشاة الشايقية فكانت مسلحة بالرماح والمدى وكلهم من العبيد
والفلاحين .

ومرت الأيام دون أن تصل لا المدفعية ولا قوات المشاة كلها . ولذلك حرص
الأمير إسماعيل على أن لا يجازف بالدخول في معركة ضد الشايقية حتى تتجمع
لديه قوة ضاربة كافية .

وفي خلال فترة الركود هذه ، ظل محمد على يرسل ابنه ليقف منه على
أسبابه . وفي أواخر أكتوبر وصل إلى الأمير - الحاج حسين أغا يحمل رسالة
شفوية من محمد على يحثه فيها على الإسراع في الزحف بدون أن يبدد لحظة
واحدة وأمره أن يصاحب الحاج حسين هذا إلى أن يبلغ سنار ، ثم يأمره بالعودة
بعد مزيلة الأمير سنار والتقدم صوب الجنوب .

وتبادل الأب والابن طائفة من الرسائل التي نصحه فيها ، مبيناً أحسن
الوسائل للعمل وتبادل المعاونة مع الدفتردار .

وفي ذات الوقت تبادل الأمير الرسائل من زعماء الشايقية طالباً منهم
الاستسلام وعدم المقاومة . بيد أنهم أبوا تسليم السلاح والتحول لأن في هذا عاراً
عليهم وأى عار . فلم يكن هناك مفر من القتال وتحكيم السيف .

* * *

جمع الأمير الزعماء المحليين وأصدر إليهم تعليماته لكي يأمن جانبهم في
أثناء تغيبه . وما لبث أن بارح معسكره في دنقلة في أخريات أكتوبر على رأس
قوة شكلت على الوجه المين بعد :

١٢٠ خيالا تحت قيادته الشخصية

١٢٠ خيالا تحت قيادة أحمد أغا

١١٠ خيالا تحت قيادة عبدى كاشف

٢٥٠ خيالا مغرباً

٣٥٠ خيالا من عرب العبادلة

وبدأ سيره بمحاذاة الشاطئ الأيسر للنيل حتى أصبح مواجهاً دنقلة العجوز ثم أوفد الحاج عمر قاضى المحس ليتصل بزعماء الشايقية ليستسلموا بدون إراقة دماء . فقبلوا التسليم على أن يحتفظوا بسلاحهم وخيلهم ثم ارتد الرسول وبصحبه بعض علماء الشايقية . ولم تجد المحادثات الطويلة بين الطرفين رغم ما بذل فيها من جهود وما استنزف خلالها من وقت . واضطر هؤلاء إلى العودة إلى مواطنهم كما جاءوا إلا أنهم توسلوا إلى الأمير بأن لا يلجأ إلى القتال قبل انقضاء اثني عشر يوماً لإتمام الاتصال والتفاهم بين زعماء الشايقية الآخرين .

ولكن هذا التوسل لم يمنع الأمير من أن يصدر أمره إلى الحاج عمر والحاج محمد أغا بالبقاء فى دنقلة مع أربعين قواساً وعدداً من الخيالة العربان لحماية المدينة ضد أى هجوم يهددها من الشرق .

وفى الليلة التالية قامت جماعة من الخيالة العرب والترك تقصد كورنى الواقعة على الحدود الفاصلة بين دنقلة وبلاد الشايقية لمناوشة هؤلاء . ونجحت القوة المصرية فى مفاجأة قوى العدو بعد معركة قصيرة الأجل خسر العدو فى غمارها نحواً من خمسين قتيلاً وكثيراً من الجرحى مقابل ١٢ قتيلاً و ١٠ من الجرحى المصريين وغنم المصريون من وراء هذا الهجوم جموعاً وفيرة من الماشية والبقر . ومثل هذا النصر حفز الأمير إسماعيل ليتحين الفرصة المواتية ويعجل بهجوم عام بدون أن ينتظر مشاته أو كافة مدفعيته . فقرر رأيه على الالتحام بالعدو بما توفر لديه من الخيالة معتمداً على الله وعلى شجاعة فرسانه .

معركة كورنى

فى ٢٧ محرم ١٢٣٦ الموافق ٤ نوفمبر ١٨٢٠ ، ظهر أربعون شايقياً ، قبيل الساعة الثالثة بعد الظهر ، وتحيلوا لاستدراج المصريين إليهم . فهب إسماعيل واقفاً وسط جنده وانطلق يحضهم على القتال ويحثهم من قوته قوة وينفث بين جوانحهم من حرارته وقدة . بعد أن أمر باتخاذ التدابير المقتضى إجرائها ، ورسم الخطط الواجب انتهاجها .

فلم تمر على ذلك برهة حتى شوهد من ناحية الشرق كأن سحابة تزحف نحوهم وتعظم كلما دنت منهم . وبعد هنيهة انجلت هذه السحابة عن جيش ضخيم من المشاة والخيالة والهجانة المسلحين بالسيوف والرماح . ثم اصطفت مشاتهم صفاً والفرسان من ورائهم .

ولاحت في الميدان فتاة من بينهم على هجينة مطهمة ، سرعان ما أعطت الجيش شارة القتال وسرعان ما تدفق الهجانة على ميمنة المصريين بينما كانت الفرسان تحمل بعنف على الميسرة . وحمى وطيس المعارك التي استمرت سجالات بين الفريقين .

وما يستأهل الذكر أن هذه الفتاة تدعى مهيرة بنت عبود من إحدى قبائل السوارب^(١) .

وكان القائد عابدى كاشف يقود وحدة احتياطية مؤلفة من مائتين من العربان فحمل على الأعداء ثلاث حملات متتابعة غير مألوفة الشدة استطأ بها إحداث ثغرة في صفوف العدو فوافاه إسماعيل باشا بمدده وضم جده إليه وتعرض هو وعابدى بك في مقدمة رجالها لصد صدمات العدو . وعززهما البكباشى عمر أغا فلم يمض على القتال ثلاث ساعات حتى تشتت العدو . وكان فرسان الشايقية يبلغون الألف عدا فلم يفقد منهم سوى خمسين فارساً — وإذا كان المصريون لم يتمكنوا من إعمال السيف في بقيتهم فما ذلك إلا لأن الليل كان قد أرخى سدوله فاستروا به للنجاة من الموت . وحملت مشاة العدو الشطر الأكبر من عبء الصدمة وكانت مؤلفة من خليط الفلاحين الذين لا يحملون سلاحاً . وفى مساء ذلك اليوم نقل الأمير إسماعيل معسكره إلى ضفة النهر

حرق كورتى عاصمة الشايقية

وفى اليوم التالى (٥ نوفمبر) جىء بعشرين أسيراً أمام إسماعيل ، فسألهم كم كان عددهم فى هجومهم يوم أمس . فلم يقصر أحدهم فى المبالغة جواباً

(١) ترجع هذه العادة إلى أيام العرب الأولى عند ما كانت تقاثل النسوة مع الرجال.

على هذا السؤال إذ قالوا : « كنا خمسة آلاف وكان الله معنا » . فقال لهم الأمير « عودوا إلى زعمائكم ومشايخكم وقولوا لهم بأنى بقليل من الجند استطعت محاربة الكثير منكم وأنكم إذا ضاعفتم عدد جنودكم إلى عشرة أمثالها فى بداية هجومكم فإنه لا يكون من حظكم غير ما لقيتموه أمس من الفشل والتقهقر . وأخبروهم بالنيابة عنى إذا كانوا يجهلون ما هى قوة جيشى . أنها أربعة أمثال من رؤهم فى أمس . هذا فيما عدا الإثنى عشر مدفعا التى لو أطلقت عليهم مرة واحدة لأفنتهم عن آخرهم . ثم أخبروهم أيضا بأننى إذا أطلقت لجنودى العنان ليقتلوا ويستبيحوا منهم ما أرادوا فليس فى قدرتى أن أحول بينهم وما يقصدونه فتحرق منازلكم وتقطع رقاب نساءكم وأطفالكم . فعليكم إذن أن تنصحوا إلى زعمائكم بالحضور لتقديم فروض الطاعة حيث أكنى مؤنة الأسف على إهراق دمائكم من غير جدوى ولقد أمرت خازندارى بأن يسلم كلا منكم محبوبين فانطلقوا الآن من حضرى أحرارا غير مقيدين » .

وسلمت صورة هذا الخطاب إلى الأسرى الذين صحبهم بعض الحراس إلى خارج المعسكر فاتجهوا إلى زعمائهم بدون أن ينالهم أذى . تلك الحلال الإنسانية التى تميز بها إسماعيل جديرة بالمديح والإطراء ، ولكنها لم تقنع أحداً من المغلوبين بوجوب التسليم كما لم تقنعهم نصائح العلاء الذين صحبوا الحملة ليكونوا لدى الاعداء كرسل مفوضين لحثهم على الإقرار بالطاعة للحكومة مصر . فإن الشايقية عبروا النهر سباحة على مسافة اثنى عشر كيلومتراً من معسكر الجيش المصرى ، أو ركوبا على الجياد ، أو تعلقا بقطع الأخشاب ، ثم جمعوا شتاتهم بالقرب من جبل داجر الذى يعلوه قصر حصين . حارب الشايقية بشجاعة وجرأة نادرين أذهلت بطولة الحيلة الأتراك ، حتى بلغت الحيرة بقيادة هؤلاء مبلغا بالغاً نظرا لتفوق رجال العدو على رجالهم فى استخدام سيوفهم وحيادهم . وأخيراً استخدم الأتراك طبنجاتهم بدلا عن سيوفهم . فهاجت جياد الشايقية وانتشر الذعر فى صفوف مشاة عبيد الشايقية

ولوا هارين أمام النيران الفاتكة واختلط الحابل بالنابل وسرعان ما انتفع رجالنا بهذا الاضطراب فاقتفوا أثر الهارين بنيرانهم .

ومن حسن حظ الضابط « انجليش » أنه كان حاضراً هذه المعركة فوصف أعمال التزال بالسلاح الأبيض التي دارت بين المقاتلين .^(١) وبعد المعركة . أعاد إسماعيل باشا تنظيم وسائل الهجوم رغم رغبة ضباطه وأصر على أنه في حالة عدم وجود المدفعية يستعان بطلقات متتابعة ومجموعة بنيران الأسلحة - بينما يقوم مشاته بتصويب نيرانهم على أجناب العدو وعلى الأخص خياله (العدو) .

وفي كثير من الأحوال كانت تختلف الآراء بين إسماعيل وعابدى بك الذى عرض على الأمير أن يقفل راجعا إلى مصر وعرض الأمر على الباشا فأمر عابدى بك بالبقاء مع ابنه حتى يستغنى عن معاونته أو مشاورته . وكانت خسائر الشايقية في المعركة جسيمة للغاية . فقد تركوا في ميدان القتال حوالى ٨٠٠ من القتلى المشاة . وبلغ من أمر عبيد الشايقية أنهم كانوا يلقون بأنفسهم بعدم اكتراث في السعير المشبوب ، حتى لقد قال عنهم الضباط الترك إنهم ثملوا بشرب الماريصة . وفي هذه المعركة جرح الدكتور جنتيلي جرحاً ألباً أفضى إلى موته في الثامن من شهر ديسمبر .

أما خسائر إسماعيل فبلغت حوالى خمسين ماعدا الجرحى . واستطاعت مهيرة الهرب وحولها حرسها الفرسان دون أن يقفوا أثرها الجنود المصريون بل وبغير أن يدركوا الحيلة التي تسلت بها . وفي مناوشة تالية قتلت امرأة من الشايقية بإصابة مميتة . ولما جلبت القتيلة إلى إسماعيل باشا أمر جنوده بالألا يطلقوا نيرانهم على النساء مهما كان الأمر ، ومهما كانت الظروف الداعية إلى ذلك .

احتلت كورتى ونهبت ثم حرق وأعدم بعض الرؤساء ، ثم اجتمع زعماء

الشايقية وقرروا جميعا مقاومة الحملة ، وتخيروا اثنين من بينهم للقيادة وهما :
بيك شاويش من العدلناب ومك سابل من الحنكاب .

ثم جمع الشايقية قواتهم في جبل داجر وانتظروا قدوم إسماعيل الذي عمل على
راحة جنوده بقية شهر نوفمبر . وفي خلال ذلك وصلت المدفعية والتحتت بالجيش .
وبدأ التقدم صوب الجنوب . وفي الثاني من ديسمبر ظهرت الشايقية وهم
يستعدون للقتال في جبل داجر بعد أن اتحدت كلمة كافة زعمائهم على قتال الأمير .

معركة جبل داجر

وكان قد وصل ٢٠٠ فارس و ٣٠٠ راجل فانضموا إلى جيش الأمير
بمدفعين ، وعبر هو النيل في ٤٠٠ فارس . فهجم الشايقية عليهم بجميع قواتهم
يقذفون بالأحجار أولا ثم يطعنون بالرماح فتلقى المصريون صدمتهم العنيفة كي
يمكنوا بقية الجيش من عبور النهر فلما عبرته تقدم المشاة . فأمرهم إسماعيل
بستر المدفعين اللذين معهم فقاموا بحركة أفضت إلى قطع الصف الأول من
صفوف الأعداء فبدأ المدفعان عندئذ يصبان مقدوفاتهما فأحدثا ثغرة واسعة
بينهما . ثم أطلقت المقدوفات منهما على بعد يعدل نصف المرمى . فتشتت شمل
الشايقية عند الطلقة الثانية وذهبت جموعهم الكثيفة بدداً . واحتفى ثمانون منهم
في أنقاض قصر قديم . ولزموا فيه خطة الدفاع غير أن قذيفة سقطت بينهم
فكسرت شوكتهم وثبطت همهم . ففتحوا أبواب القصر للظافرين . ولم يبق
بميدان القتال أحد . وأحرقت قرية داجر بالنار (٢٠ ديسمبر ١٨٢٠) .

ولقد كان الفضل في انتصار الأمير على أعدائه يعود إلى مدفعية المصريين
فقد صبت عليهم النيران بكل شدة حتى خيل لرجال الشايقية أن أبواب جهنم
قد فتحت عليهم . وأدخلت على قلوبهم الرعب ، وأشاعت الهرج والمرج في
صفوف رجالهم وحيوانهم .

وسرعان ما أوفد الأمير رسوله محرجى باشا إلى أبيه ليحمل له أنباء النصر
المبين مزودا بالبراهين التي تؤيد أقواله . ولكن لما سمع الأب قصة الفوز تحركت

عاطفته وأملى رسالة لابنه يذكره فيها بانتهاج الرحمة ويلفت نظره إلى اتباع الحكمة مع زعماء البلدان المحتلة .

وقد قال في هذه الرسالة (١) .

« يا ولدى الأعز إن من المعلوم عن أرباب الحكومة الذين تكون نفوسهم تحت حكم عقولهم أن استجلاب قلوب العباد متوقف على نشر العدالة وأن تسخير البوادي والبلاد موقوف على حسن الاستمالة . ومن الظاهر لا يمكن لأى حاكم أن يقوم بعمل بدون تحرى وجه العدالة . كما أن من البديهي الباهر أنه لا يمكن الوصول إلى منزلة المقصود وإلى غايته من غير استمالة - فبناء على ذلك كان الواجب عليكم أن تمتلكوا أهالى الشايقية بحسن استمالتهم . وتملكوهم وبلادهم بتأمينهم وتأليفهم . فن العجيب جدا تباعدكم إياهم عنكم وتنفيرهم من إطاعتكم بتكليفكم إياهم تسليم خيولهم وأسلحتهم . فإن كنتم غير مطلعين على أحوال أرباب السيف الذين نجحوا فى أعمالهم فى الأزمان السالفة أفلم تسمعوا ولم تعلموا أن الفرنسيين الذين أتوا مصر فى زمن قريب إلى درجة كانت عدالتهم فى مجيئهم لأجل تسخير البلاد - وإلى أى درجة أظهروا العدل حينما أرادوا الذهاب والانسحاب لأجل تأمين سلامتهم وكيف كان مجيء الإنجليز وذهابهم مقرونين بالعدل . »

* * *

وفى هذا القتال ، قبض الجنود على بنت « ملك زير » بينما كانت تقود عشيرتها فى غضون المعمة . وهى فتاة فى السادسة عشر جميلة الطلعة رشيدة القوام يستر عورتها رهط من الجلد تتدلى منه خيوط محلاة فى وسطها بصدفة واحدة رمزا للبكورة . وفى قدميها « صندل » طويل يدل حسن صناعته على أنها من بنات الأعيان .

فلما جىء بها إلى الأمير إسماعيل سألها عن حقيقة أمرها فأجابت بأن اسمها صفية وأن والدها من الأمراء . فسألها عن اسمها فأجابت الملك زير . ثم

(١) دفتر ٧ معية تركى ترجمة مكتبة تركية رقم ١١٧ بتاريخ ٩ ربيع الآخر سنة ١٢٣٦ هـ .

انهملت الدموع من عينيها ، فأشفق إسماعيل عليها . وبعد أن ألبسها رداء جميلاً وأهداها عقداً من الدنانير الذهبية ومقداراً من المصوغات والجواهر لم تعبأ صفيه بهذه الهدية إذا كان همها العودة إلى أبيها من غير حلى ولا زينة . فهدأ الأمير جأشها ثم أمر لها بناقة فركبتها وكلف بعض ضباطه بإيصالها سالمة إلى أبيها — وكان قد اتصل بأبيها خبر سبيها . فنهض في جمع من رجاله لاستنقاذها أو حتفه وحث السير — وفيما هو في الطريق إذ التقت صفيه به فرمت بنفسها على صدره واحمرت عيناه وبدى عليه اضطراب وأخذ يحملق في ابنته بعينه حلقه الحائق الساخط لما رآه من أمرها بسبب ما رأى عليها من الحلل والحلى .

وبعد سكوت طويل بدت في خلاله على وجهه آيات الألم النفسي قال لها بصوت منهدج « ألا تزال بكر الملك زبير أهلاً لأن تعيش بين أهلها » فصاحت صفيه « أبي إن ابتلك ما برحت طاهرة الذيل — وما ابن محمد على باشا إلا يافعا شريف النفس » .

فأخذت الدهشة والإعجاب من الزبير كل مأخذ وانطلق لسانه بالشكر لعدوه على ما عامل ابنته من الكرم وشرف النفس ، ثم أمر رجاله أن يقتدوا به فيما هو صانع ، وقصد من فوره نحو الأمير المصرى ، وألقى سلاحه بين يديه ، واقتدى الملك عمر بالملك زبير إذ قدم هو طاعته أيضاً .

ثم اتفق الطرفان على وقف القتال وأمر إسماعيل باشا بالتعجيل في دفن القتلى ، وأقسم الملك يمينا على نفسه ورجال الحنكاب بالولاء للبasha ورجاله ، وسرعان ما سلم ملك مدنى وملك حامد العمرى .

وقد حدث في أثناء المعارك التي انتهت بإخضاع الشايقية ، أن الأمير إسماعيل لم ينسجم وكبار قاداته واختلف معهم ولم يستمع إلى نصائحهم — وهم المجربون الحنكون الذين وقع عليهم اختيار والده ليكونوا عضداً له على أعدائه . ومثل هذه الحالة لم يستطع محمد على السكوت عليها ، نظراً لما يترتب عليها من نتائج سيئة ، فحرر لابنه رسالة تقتبس منها بعض فقراتها التي يحذره فيها من الاستبداد بالرأى :

« كيف يليق بك أن تجعل مثل سلحدارك الغر الغشيم قائداً على قوجة أحمد أغا وعابدى كاشف اللذين بمعبيتك من الرجال المدربين في أمور الحرب . فأحدهما لم يزل يخدم منذ خمس أو ست وعشرين سنة والآخر منذ خمس عشرة أو ست عشرة سنة فهما وأن كانا يطيعانكم لكنهما على ثقل هذه الإطاعة على أنفسهما ينسيان بأنهما إنما يتابعان نجل مولاها لكنهما كيف يدخلان تحت حكم سلحدارك الذى نشأ من غير أن يحضر المعارك – ولا أن يحدث أرباب الحروب وكيف يتسليان تحت حكم مثله وهما ليسا من الرجال الذين أتوا من ممالك الحرب حديثاً ولم يشاهدوا العساكر ولا القوات حتى تجوز معاملتهما كالعاملة مع قطائع الغنم ... فيدل عملكم المذكور وحركتكم المستورة على أنكم ما صرفتم الذهن والذكاء إلى هذه الدقائق .

« ولم تدخل في أذنكم أصلاً تلك الوصايا والنصائح التى كنت أسديها إليكم بمصر – فيا ياولدى ونور عيني أن من الواضح الجلى إن الأناني في هذا العالم يبنى بعيداً عن رضا الحق سبحانه والمغرور يكون مهجوراً في نظر الكبار فأنصحك نصيح الوالد أن لا تكون من هؤلاء الأنانيين والمغرورين لأن المصلحة التى انتدبتم لها مصلحة عظيمة والممالك التى تقصدها ممالك جسيمة ولا يتغلب المرء على مثل هذه المصلحة العظيمة إلا بالعدالة ولا يملك مثل تلك الممالك إلا بمراعاة الرجال المحريين المعتبرين الذين قاموا بأعمال وأنتجوا أموراً – وبلاستشارة والمذاكرة معهم في كل الشؤون – فلذلك ياولدى إن كنت تحبني وتطلب رضاي فاجتنب أن تكون أنانيا أو مغروراً وبادر إلى تنظيم الأمور وتمشيها بالاستشارة في المصالح المتعلقة بالأمور الحربية والمواد النظامية مع قوجه أحمد أغا وعبدى كاشف – وفي الشؤون الأخرى مع كاتب ديوانكم وأحمد أفندى الترجمان والمعلم حنا الطويل – فأقصى مطلوبنا أن تسعوا بكل غاية في تحصيل وسائل توحيد الكلمة واتفاق القلوب في شتى الأحوال ، وأن تهتموا بمطالعة نصيحتي المبينة لهذه المفاهيم المرسله سابقاً . وهذه النصيحة مطالعة جيدة وأن تبادروا إلى العمل بموجبها ومقتضاها وأن تتيقنوا أني أستاذ منكم جداً إذا لم تقوموا بالعمل بنصائحي هذه . »

وقبل أن يصل هذا التكدير الأبوى إلى الأمير إسماعيل ، كان قد أصدر أوامره في يوم ٢٧ ديسمبر ١٨٢٠ إلى معجون أغا (كبير صيادلته) للتقدم على رأس ثلاثمائة فارس إلى بربر (شندى) لإخضاع ماك نصر الدين للاستيلاء على الجياد والجمال اللازمة للحملة . وفي ٨ يناير ١٨٢١ وصل معجون بك إلى بربر يصحبه زعماء الرباطاب أبو حجل والأمين ومحمد . ولما وقف على أحوال البلاد أرسل يعلم الأمير بأن الشايقية الذين لجأوا إلى بربر هجروا بيوتهم بعد أن دمروها وأتلفوا السواقى وولوا هارين نحو غرب المدينة ولاذوا بمسعد ملك المتمة (النص التركى شندى) وأن شيخ قبيلة الحسينية جاء إليه يطلب الأمان . وأفاده أيضا بالتجاء بعض البكوات الممالك وعودتهم إلى المدينة كلاجئين وعلم منهم أن البعض الآخر ولوا شطر كوردفان ^(١) .

ولما علم محمد على بالمهمة التى كلف بها معجون بك من قبل الأمير . دهش من تصرف ابنه وأرسل إليه خطابا يؤنبه فيه ويشير إليه كيف أنه اختار هذا « المعجون » للاضطلاع بمثل هذه المهمة الدقيقة على أهميتها ولفت نظره إلى أن الواجب عليه أن يختار لكل عمل خير من يقوم به ^(٢) .

ولقد كان الوالد على حق . فإن معجون بك لم يوفق فى مهمته وظل قابعا فى مكانه . ولما لم يطق الأمير صبرا بادر فى أواخر يناير بإيفاد « ديوان أفندى » إلى بربر مع أربعائة خيال ليساعف مفاوضات معجون . وكانت تصل إلى الأمير السفن المحملة بالعتاد يوما بعد يوم وتجمعت لديه حملة الحيوان اللازمة لاستئناف الزحف .

وفى الثامن عشر من شهر فبراير كان الجيش على قدم الاستعداد للمسير— وأمر الأمير بأن تتقدم المدفعية بحراسة أربعائة فارس . وقسم قواته إلى ثلاث قولات : أحدها يظل باستمرار مع الحملة النيلية (السفن) . بينما يتقدم الآخران

(١) معية تركى سجل رقم ٧ — خطاب رقم ١٦٧ من محمد على إلى إسماعيل بتاريخ ٢ أبريل ١٨٢١ .

(٢) معية تركى سجل رقم ٧ — خطاب رقم ١٦٧ من محمد على إلى إسماعيل بتاريخ ٢ أبريل ١٨٢١ .

فى اتجاه بربر . على أن يتخذ حرس الأمير وقول عابدى كاشف طريق الصحراء
بينما يتبع القول الآخر بقيادة أحمد أغا وعمر كاشف الحبشى مجرى النيل ^(١) .
وفى يوم ٢١ فبراير صدرت الأوامر بإزالة المعسكر وبدء المسير عقب دوى
طلقة مدفع . ويصف كايو تحرك الجيش فى الجزء الثانى من كتابه ص ٧٦ .
وفى اليوم التالى (٢٢ فبراير) تجاوزت القوات جزيرة كندى عند الطرف
الشمالى منها حيث عجزت السفن عن السير لقلّة المياه وكثرة الصخور .
وفى يوم ٢٣ استمر الجيش فى سيره بمحاذاة النيل ثم صدر أمر الوقوف
والراحة فى كيريكان حيث يبدأ طريق العقبة - وهنا كان من الصعب للغاية
التقدم بالمدافع - فرؤى فك أجزائها وجرها على مزلق فوق الرمل . ووضعت
المدافع الخفيفة على ظهور الجمال اثنين اثنين أو أربعة أربعة والعجلات
أيضا وامتنطى المدفعيون ظهور الإبل والخيول .
وقامت قوة من الخيالة تعدادها ٤٠٠ بقيادة الحاج حامد لقطع المسافة
بين جورا ووادى دام إلى بوجير على النيل .
وصل الجيش إلى جورا فى السادس والعشرين من شهر فبراير فسقيت
الحياد . وفى اليوم التالى وصلت الطليعة إلى بوجير حيث التحقت بهم المدفعية
وقول التعينات فى ٢ مارس .

بربر

دخل إسماعيل باشا بربر فى الخامس من شهر مارس فقام له ملك نصر
الدين زعيمها وكان جريحا على فراش المرض ، وقد نصره إسماعيل إزاء ذلك
على ابن عمته « على ود تمساح »
وهنا أخذ المصريون إلى الراحة فى تلك البلدة التى وجدوا فيها العلف
لدوابهم والكفاية من الطعام لجنودهم .

(٣) معية تركى سجل رقم ٧ - خطاب رقم ١٦٧ من محمد على إلى إسماعيل بتاريخ ٢
أبريل ١٨٢١ .

وفي ذلك الحين استؤنفت المواصلات مع مصر عن طريق الصحراء .
وفي الثاني عشر من شهر مارس ١٨٢١ . وصل محمد . أحد أبناء عمر ملك
شندى ، إلى بربر وقدم خضوع أيه وبلاد شندى فأبلغ أنه يلزم حضوره
للاستسلام بنفسه .

وفي ٢٢ مارس ، وصل ملك نمر رسمياً إلى المعسكر وكان بصحبته حرس
مؤلف من ثلاثين رجلاً بعضهم مسلحون بالبنادق . عمر الملك يتراوح بين الثلاثين
والأربعين ، يضع على رأسه « طاقية » من جلد الفهد ويحمل سيفاً ، ويضع
في رقبته مسبحة وأحجية تحتوي طلاسماً وأوعية . فلما دنا من الأمير ، في مظاهر
الشيوخ والكبرياء ، أحنى جسمه مراراً إشارة الاحترام والطاعة ثم جلس على
سجادة فرشت له تجاه الأمير ولثم يده ظاهراً وباطناً ورفعها إلى رأسه - فقال
له الباشا إنه كان يجب عليه المبادرة بالزيارة من بادىء الأمر فأجابه الملك .
ابن عبدالله وخادم السلطان ومحمد على باشا وإسماعيل باشا . وبعد انقضاء عشر
دقائق في الحديث خرج نمر قاصداً مكان الخازندار حيث دخن التبغ وتعاطى
القهوة وقدمت له الهدايا ثم عاد الملك إلى قصره وتوالى تسليم الزعماء الآخرين
وقبائل عربان الكبايش والحسانية والبشارين .

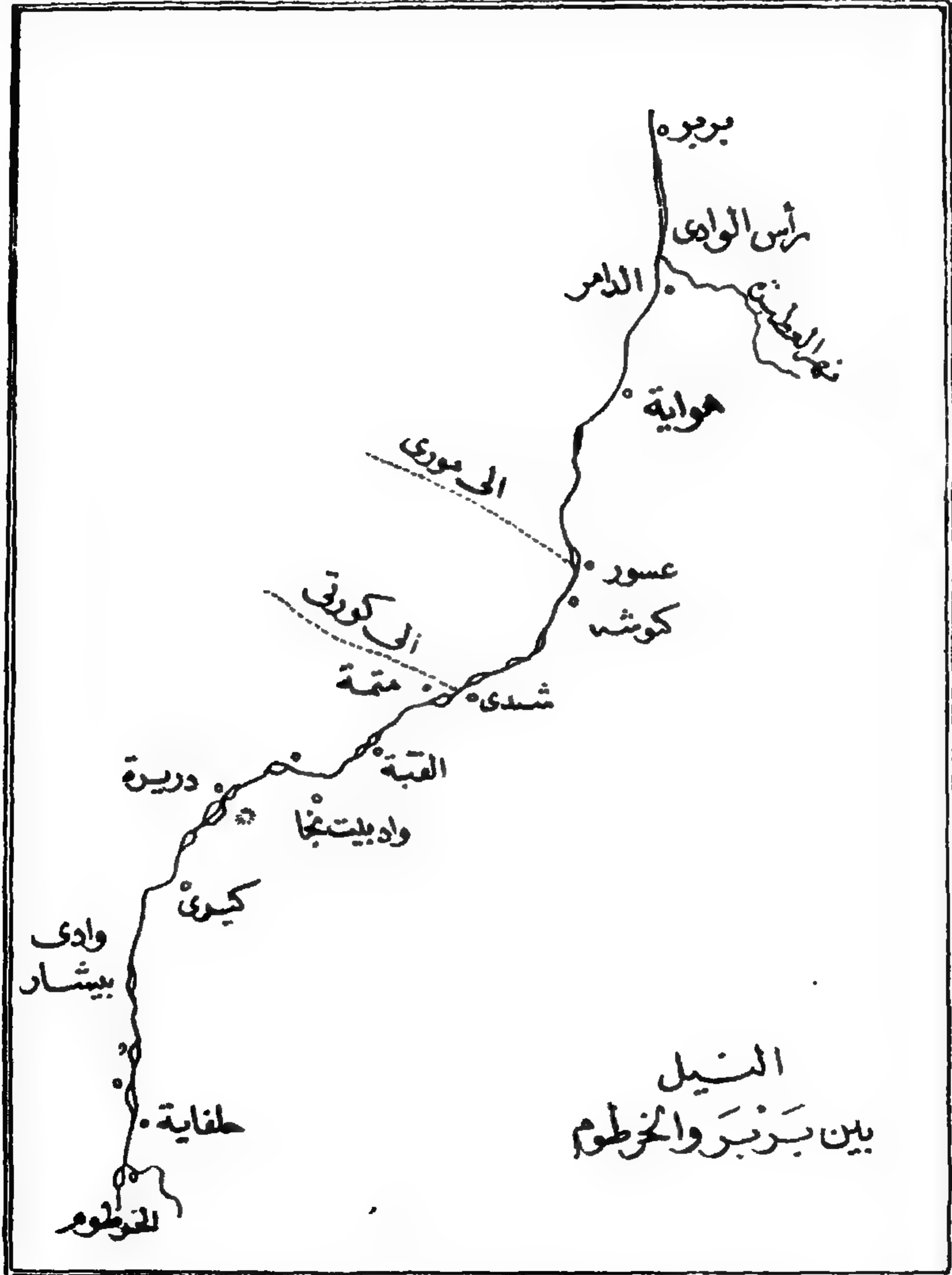
وكانت الغنائم من الجمال تصل بكثرة إلى المعسكر وأكثرها من قبيلة
الحسنية . ورفضت قبيلة الجاموية الاتصال بالجيش ثم انضمت إليهم الشكرية
بزعامة عمارة ود محمد حامد أبو سن وانسحبوا إلى العطبرة (١) .

وصول إمدادات

وفي ذياك الوقت ، وصل إمداد من القاهرة بقيادة محو بك ، بلغ عدده
٨٠٠ جندي ، وكان محو بك هذا من كبار ضباط محمد على النابغين . فتسلم

(١) كان يقيم الشايقية في ذلك الحين على الضفة اليسرى من النهر مقابل شندى وهم في انتظار
أوامر الباشا بالجلاء والاتفاق على شروط التسليم النهائية وأمرها تسليم السلاح والخيول (ممية
تركى سجل رقم ٧ وثيقة ١٧٢ من محمد على إلى إسماعيل بتاريخ ٢٢ أبريل ١٨٢٢)

القيادة من عابدى بك الذى عين حاكما على دنقلة - فسار عابدى إلى المعسكر (الأوردى) ومعه ٤٠٠ أسرة هربت إلى شندى خوفا من الشايقية .
ثم عين محو بك حاكما على بربر كما عين مك نصر الدين كاشفا . وقد وصل أيضا ٤٠٠ خيال من القاهرة بقيادة إسماعيل الكاشف وعسكروا فى بربر



وبدأت تفد على هذه البلد قولات الذخيرة والمدفعية والمؤن التى تأخرت فى الخلف وكذلك وصل إليها فيما بين (١٤ و ١٧ أبريل) كما ذكر كايو وحدات البدو والمغاربة وبقية المدفعية .

ولم يكن الأمير يثق بتسليم مك نمر ، فعلا ظهرت نيته عندما أرسل الأمير رسالة يخبره فيها بأن رجاله لم يقبلوا التسليم والخضوع للبasha . ثم اكتشفت مؤامرة تهدف إلى أفناء الجيش المصرى فى كمين - اكتشفها الشيخ الفقيه القصير العمر .

وفى يوم ٥ مايو أزال الأمير معسكره فى بربر واستهل تقدمه مارا برأس الوادى والدامر وجبل أم على .

وفى التاسع من مايو تقدم اسماعيل إلى المتمة ، عاصمة مك سعد (السعادات الجعالية) واحتلها ثم أضرم فيها النار من جراء اعتداء الأهالى على بعض رجاله وكان الانتقام شديداً إلى درجة جعلت مك نمر ومك سعد يحضران إلى معسكر اسماعيل ووضعاً أنفسهما رهينة عن الأهالى ، ثم التحق بالجيش مع رجالهم وعين على حراستهما بعض الوحدات .

وجاء إلى شندى مك شاويش بصحبة مائتين من رجاله ، وذلك فى يوم ١٥ مايو ، حيث سلم وأقسم بيمين الولاء للسلطان والبasha .

تم التحق بالجيش ومنح رتبة باشجاويش (بولوك باشى) وعين قائداً على رجاله الذين انضموا هم أيضاً للجيش ثم غادر الأمير « شندى » يوم ١٥ مايو .

وبعد تسليم مك شاويش ، وفد على المعسكر حوالى مائة رجل معهم زوجاتهم وقدموا خضوعهم واستسلامهم بدون قيد أو شرط ، فأرسل المماليك إلى القاهرة حيث غنى عنهم وعين بعضهم ضباطاً فى الجيش الحديث ، الذى كان يقوم بتدريبه سليمان بك ، على الوحدات السودانية - وهذه الوحدات ، بعد تدريبها ، عادت إلى حملة اسماعيل المسافرة إلى جبل جرى فوصلت فى ٢٠ مايو ومن هناك تابعت المسير إلى حلفاية الملوك (١) حيث احتلها يوم ٢٥ مايو ١٨٢١ خضع مك نصر الأمين (العبدلاب) شيخ جبل جرى والتحق ابنه ابن ود عجيب مع بعض رجاله بالجيش .

(١) كانت مدينة مشيدة بالحجر تقع أمام جزيرة مانانى

أم درمان

وفي صباح يوم ٢٨ مايو ١٨٢١ عبر النهر الأبيض من مخاضة ، وقضى جيش الحملة المؤلف من ٥٥٠٠ مصري وعربي معهم ٣٠٠٠ جمل وحصان ثلاثة أيام البعض منها سباحة والبعض الآخر ركوبا على القرب المنفوخة أو قطع الأخشاب . وقد فقدوا في عملية العبور بعض الرجال والحيوان وهكذا احتلت أم درمان .

وقد اجتازت قطع المدافع النهر بوضعها في السفن ، أما الرجال والحياد والجمال فقد عبرته بوسائل أخرى ويصف كايو والكتاب الأمريكان هذه المظاهرة في سطور خلاصة .

سنار

سار رجال الحملة على الضفة الجنوبية للنيل الأزرق ، بينما كان يعاني رجالها نقصا في تعييناتهم . ومثل هذه الحالة ما كان في الوسع علاجها نظراً لأن موارد البلاد ما كانت تسمح مطلقاً بمد شيء منها للقوات . وبمجرد ما شاهد الأهالي الجنود تتقدم نحوهم أسرعوا إلى مبارحة قراهم وفروا مذعورين تاركين كل شيء خلفهم ! .

* * *

كانت دولة الفونج في حالة انحلال لا يوصف وقد انهارت إماراتها واحدة أثر أخرى — فقد سرى البلاء في كل أعضائها بدرجة أصبح العلاج فيها عديم الجدوى ولا يمكن إنقاذ حياتها . فقد كان البك الأسمى أو السلطان — هو بادي السادس بن طبل وكان قد خلع ثم أعادوه ثانية — أما الحاكم المطلق فقد كان محمود عدلان (الهمجي) وكان في خلاف مع حسن ود رجب ابن عمه الذي قتل معظم أشقائه ، وهكذا انقسمت السلطة واستطاع حسن رجب أن يجمع حوله بعض رجال الهمج والفونج والعرب . ووقع الاختيار على بلدة « مونا »

الذى احتل العاصمة وأعلن ضم السودان فى ١٢ يونيو ١٨٢١ .

وفى ١٤ يوليو دخل الأمير رسمياً مدينة سنار .

وصدر فرمان بتنصيبه « حاكم دار السودان » منذ ذلك اليوم .

وفى يوم ١٥ يونيو ، غداة الاحتفال ، أمر اسماعيل باشا حسين أغا بالسفر إلى مصر مزوداً بكل المعلومات والنتائج التى وصلت إليها الحملة ثم رجا أباه أن يرسل إليه ضابطاً قادراً ليحكم بلاد حلفاية .

وعقب ذلك قدم ملك بادية للأمر حوالى ١٦٠٠٠ رأس من الغنم ومن العيد ٧٧٦٤ عبداً ، فأرسلوا إلى القاهرة وقد مات أغلب الماشية بين أبى حمد لقلة المياه .

وفى ١٨ يونيو ، أرسل الأمير حملة بقيادة خوجة أحمد لإخضاع بلاد بورون . ولجأ أولاد ملك عدلان إلى الأمير لكى ينتقم لهم من حسن رجب الذى قتل أباهم — فأعلن هذا أنه خارج عن القانون وبدأ رجاله يغادرونه ويتركونه وحيداً فى الميدان .

وفى ٢٣ يونيو ١٨٢١ ، أسر أحد قتلة محمد عدلان وشنق علناً بأمر إسماعيل وفى ٢٤ يونيو أرسلت حملة بقيادة ديوان أفندى (السكرتير الخاص) محمد أغا ، تتألف من ٤٠٠ من العرب غير النظاميين لمهاجمة حسن رجب فى عقر داره وكان يرشد القوة رجب وإدريس ولدا محمد عدلان . وتعقبا القاتل إلى أكاسى ، إحدى قبيلة الكواحلة ، وتقيم على نهر وندر . وفى سبيلهم قابلوا جماعة من قبيلة أبوروف وكانوا امتنعوا منذ سنوات عن دفع الضرائب لحكام سنار . فهاجتهم القوة وغنمت جمالهم وماشيتهم . وأخيراً عثرت إحدى الأطواف على حسن رجب وعبدالله تكتيت وإدريس ود جندي فقبضوا عليهم وعادوا بهم إلى سنار . وهناك حكم على أولهم بالسجن وقتل الآخرين بأمر اسماعيل باشا على مرأى من الأهالى . ونشبت الحمى فى جنود اسماعيل وفكت بعدد منهم فوصل إليه أربعائة جندي من المشاة من القاهرة .

(١) مية تركى سجل ٦ — وثيقة ٥٥٧ من محمد على إلى البك كتحدا بتاريخ ١٤ يوليو ١٨٢١ وفيها يأمره بأن يجتمع معه سلعداره وخازنداره لاختيار أحدهما .

وفي ١٣ يوليو عاد الحاج حامد من بلاد برتات ومعه عدد كبير من العبيد .
 وفي ذلك الحين كان الملك عمر ومك مسعد في سنار وقد رأهما الرحالة كايو .
 وأمر اسماعيل بإحضار علي ود تمساح من بربر إلى سنار ، فوصل يوم
 ٢٢ يوليو وثبتت عليه مهمة الحياة فحكم عليه بالشتق . وهكذا تخلص
 عمه نصر الدين من منافس قوى . كما أن الحمى التي نشبت بجيش اسماعيل
 جعلت ثمانماية من جنوده غير صالحين للخدمة

حملة ثانية بقيادة « ديوان أفندى »

كان نجاح ديوان أفندى في المهمة التي عهد إليه بها الأمير باعثا على
 تجريد حملة ثانية . فخرج يوم ٢٢ أغسطس ١٨٢١ في ٣٠٠ جندي متجهها
 صوب الشمال الشرقى حيث إقليم المعايزة . فلما اقترب من النهر الأبيض التقى
 بجماعة من عربان الجمالية فقاتلهم في معركة انجلت عن مصرع زعيمهم
 وغنم ٣٠٠ جمل وكثيراً من الأبقار والأغنام .

وصول إبراهيم باشا

وفي ١٩ سبتمبر ، وصلت الأنباء إلى سنار تفيد بوصول إبراهيم باشا ونقله
 على رأس أمداد من الجنود — وأنه يستعد للقيام إلى سنار .
 وفي ٢٢ أكتوبر وصل إلى سنار يحف به مماليكه الذين يؤلف منهم حرسه
 الخاص . وكان القائد يحمل أمراً من أبيه ينص على تأليف جيش من القوات الموجودة .
 وفي صباح اليوم التالي أطلق ٢١ مدفعا تحية للأمير .
 وكان يهدف الأمير إلى الاستيلاء على أربعين ألف سوداني ليضمهم إلى
 قواته ثم التقدم لاحتلال مناجم الذهب في فازوغلي .
 في ذلك الحين كان يعمل محمد علي على تلبية أمر السلطان لإيفاد حملة

(١) ذكر المؤلف الفرنسي منجن أن وصوله للأمير كان في يوم ٣٠ أغسطس (س ٦٥٣)

بقيادة أمير البحر أسماعيل جبل طارق إلى اليونان . ثم لم يكتف السلطان بالنجدة التي أرسلها فطلب المزيد من الرجال والمال أيضا .

تتابع وصول السود إلى المعسكر الذي أنشئ لأجل تدريبهم في أسوان بقيادة الضابط الفرنسي « سيف » كما سبق القول وقد اشترك معه بعض المماليك كعاونين له ممن قدموا من دنقلة بعد إعلان ولائهم — كما أنشئ معسكراً آخر للمجندين المصريين في فرشوط والتحق به لفيف من المدربين الأوربيين .

حملة العيس

وحوالى أغسطس، قاد محمد أفندى سعيد الذى يطلقون عليه « ديوان أفندى » حملة لإخضاع العيس ، عاصمة الشلوك آنذاك (على النيل الأبيض) وألقى القبض على عدد موفور من العبيد ، ما لبث أن أرسلهم إلى أسوان .

الخطة المشتركة

تقرر أن يلتقى إبراهيم بإسماعيل ، ويسير الشقيقان على خطين متوازيين ، بطول مجرى النيل الأزرق ...

وقد بارح إبراهيم ، بجيشه المؤلف من حوالى ١٢٠٠ جندى ، بلدة سنار فى الخامس من شهر ديسمبر عام ١٨٢١ ، ميمماً صوب الجنوب . وتبعه بعد أيام الأمير إسماعيل بجيشه الذى أشرف على ١٥٠٠ جندى . وسار الجيشان — طبقاً للخطة الموضوعة — موازيين لبعضهما على شاطئى النيل الأزرق .

وفى مساء اليوم الخامس للسفر وقف إسماعيل على رأس جيشه فى « عد لديا » ، ولكن ما علم أن أخاه يسبقه بمسيرة بضع ساعات فخرج للقائه ، بعد أن أمر رجاله بأن يتأهبوا للرحيل قبل الصباح ، حتى لا يتلاقى الجيشان .

وفى منتصف الساعة الثانية بعد ظهر الحادى عشر من شهر ديسمبر ، وبينما كان الجيش الإسماعيلى يجتاز فيما يلى قرية « لوتى » ، اندلع لسان اللهب

إلى الجو ، وشبت حريق هائل في حشائش المنطقة ، الشيء الذى عطل التقدم بعض الوقت .

وحين خمدت النيران ، وصفا الجو ، استأنف المسير وثيداً ، دون أن يخطر بأفقه أنه مقبل على حادث مماثل

وقدم سليمان شيخ الرصيرص ولاءه وأقسم انمين لسلطان العثمانيين . كما أبدى من مظاهر الخضوع والإذعان مالا سبيل إلى الإحاطة بها . كما استسلم حسين بك فازوغلى . فى التاسع عشر من ديسمبر ، وخضعت بلاده خضوعاً انتهت به دولة الفونج .

وفى نفس اليوم ، اتخذ إسماعيل معسكره بين الصخور تجاه « الكربين » ثم أرسل لزعيم المنطقة يطلب إليه التسليم . فلما رفض سير الباشا إليهم ثلاثمائة جندي أسروا منهم ١٧٠ رجلاً .

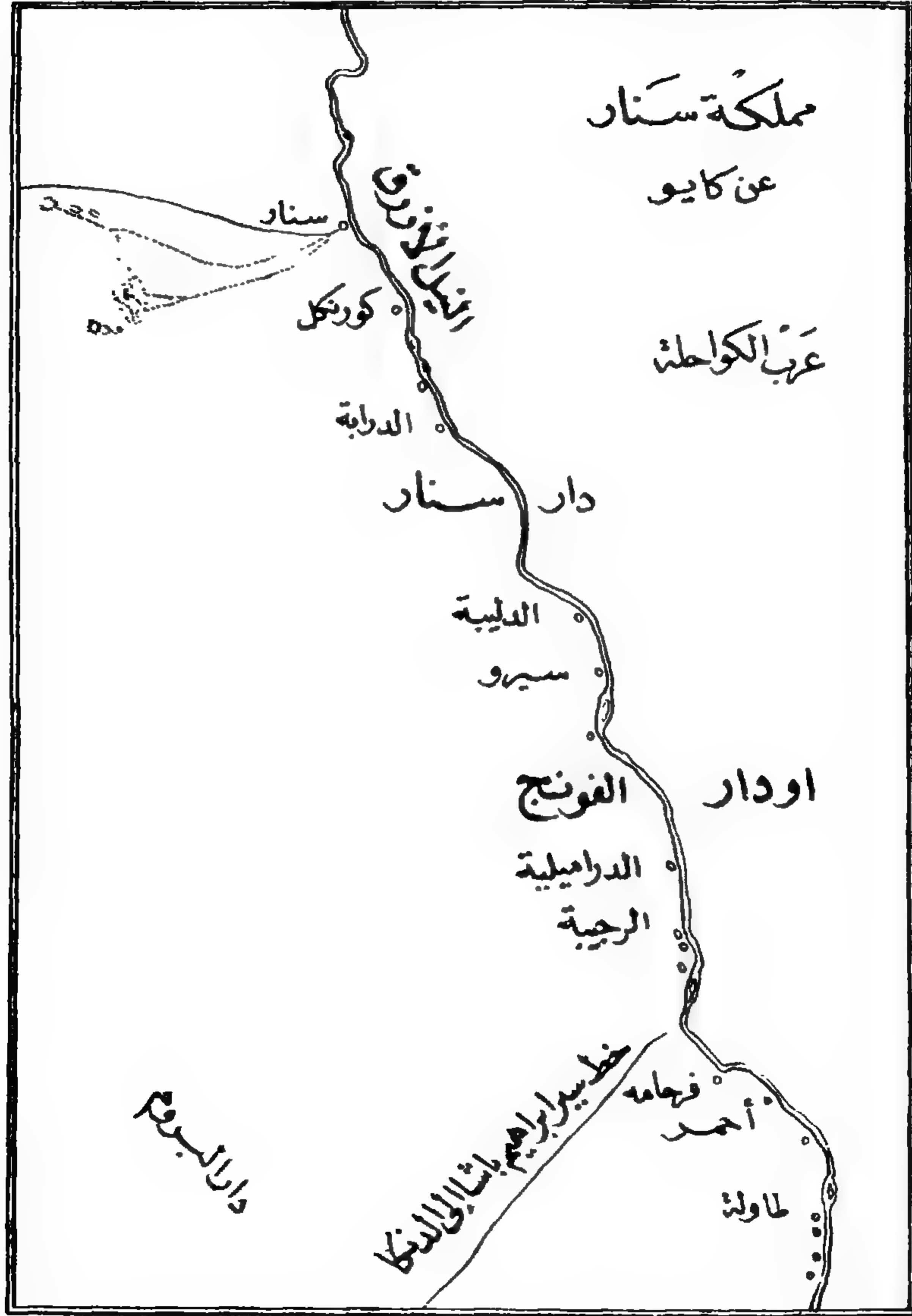
وفى ٢٢ ديسمبر ، بالقرب من قرية (كاجو) ، نشبت معركة بين المصريين وأهاليها دافع فيها دفاع المستميتين عن أوطانهم ، وأخيراً تغلبوا عليهم ، وفقد الأمير ١٢ قتيلاً وعدداً من الجرحى — وكان بين القتلى خازن داره وقائم مقام الارناؤد — وبلغت خسارة العدو ١٨٠ قتيلاً و ١٧٥ أسيراً ، اقتيدوا على التوالى الى عاصمة سنار .

وفى ٢٣ ديسمبر ، بدأ توغل العساكر فى أرض العدو بغية الاستطلاع ، فجاهد العدو فى مقاومة المصريين وتعطيل زحفهم وقد أعياهم التعب ، ولكنهم مع ذلك واصلوا التقدم حتى صاروا على بعد خمسة فراسخ من فازوغلى ، وخرج ملكها حسن لاستقبال الأمير وإعلان الولاء والطاعة .

وفى ذلك الحين لفظ الدكتور سلوتو « الجنوى » أنفاسه الأخيرة ، واستشعر إبراهيم باشا حرارة الحمى ، التى ثاقلت عليه فى العاشر من يناير عام ١٨٢٢ ، ونخشى على حياته منها .

وحىال ذلك ، اضطر إبراهيم أن يسلم قيادة الجيش إلى طوسون بك يكن ، وأكره القائد على العودة يصحبه دكتور ريتشى Dr. Ricci الذى يقال

إنه وعد بمنحه جائزة مالية باهظة إذا ارتد الأمير معافى إلى القاهرة
وقد أستغرقت عودة الأمير ، من فازوغلى إلى القاهرة ، نحو ٣٦ يوماً .
ونال الدكتور المرافق جزاء ما بذل المنحة المالية الموعود بها .



وصدر الأمر إلى طوسون بك يكن لتسلم مقاليد القيادة العسكرية تحت
إمرة الحكمدار الأمير إسماعيل باشا في الثاني من شهر فبراير عام ١٨٢٢

وفي ٥ يناير ١٨٢٢ ، وقعت أداسي Adassi عاصمة بلاد تيوا Tiwa ولكن هوجمت الحملة ووقع رجالها في أسر الأهالي
ثم فرضت الجزية على بلاد فازوغلي وقدرها ألف أوقية من الذهب وألفين عبد ، وأرسل حوالي عشرة آلاف عبد إلى القاهرة من سنار وجنوبها

وفي ١٥ يناير . سقطت أكاروا وأصابها من التدمير والتخريب ما لم يسبق لمدينة نظيرتها أن أصيبت به . ثم عبر الجند خورتومات في اليوم التالي ونهبت ضواحي البلدة . ورغم ما عرضه المصريون من إغراء للتسليم تارة وألوان التهديد طوراً . لم يرض الأهالي بالخضوع مهما كانت النتيجة ومهما كانت الظروف ، وفضلوا الموت مع أطفالهم ونسائهم على أن يقعوا في قبضة المهاجمين ..

واسترسل الجند في زحفهم نحو « ابكولجوى » (خط عرض ١٠ وخط طول ٣٢) في ١٩ يناير ، يستحثهم إلى أهدافهم خمر النصر وروعة الانتصار .

وهنا وصل إلى مسمع القائد أن قافلة محملة ذخائر و ١٢٠ جندياً وقعوا في الأسر بالقرب من فازوغلي ، فلم يبعث بين جوانبه أى داع من دواعي اليأس ، بل على النقيض بث فيه هذا الخبر دفعة إلى التقدم والاستحواذ على الغرض .

وسقطت مدينة « سنجة » في السادس من فبراير بعد أن دافع عنها شيخ موسى دفاع الأبطال ، وبذل في سبيلها عشرات الرجال . وأكره على الفرار حسن ود رجب - وكان لاجئاً إليها - ورافق الجيش المتقهقر نحو الجنوب ، ووفق يهاجم قواتنا بخيالاته « الهمج »

وفي ليل ٩ فبراير ، نهض الأهالي بهجوم ليلي عنيف كبد المدافعون من الخسائر في الأرواح والحياد ما لا يتسنى نكرانه . وقد حاول القائد أن يصنع المعجزة ولكن عبثاً ما حاول ، فقد لاح له أن الموقف يتخرج من لحظة إلى أخرى . وأن الصمود قبالة المهاجمين معناها الخذلان ، فاضطر إسماعيل إلى العودة إلى سنار ، قبيل أن تتمزق شرايين مواصلاته وينعزل عن قاعدته وبدأت العودة إلى سنار

وفي ٢٦ فبراير وصل الرحالة كايو إلى البلدة الآتفة ، وفي أوائل مارس

كان الجيش بأسره قد عاد إليها .
 وسمح لك نمر ومك سعد واد عجيب بالعودة إلى ديارهم مع رجالهم
 وأشباعهم ..

وفي ذياك الوقت ، حدث قحط شديد بالأراضي المائلة شمالى سنار ، الشيء
 الذى لم يستطع معه المشايخ تلبية طلبات الجيش من حنطة وماشية ، مما
 أفضى إلى أن يقاسى الجند من المكارة والمشاق ما احتملوهما بجلد وصبر
 وباليات الأمر اقتصر لدى هذا الحد ، ففي العاشر من شهر مارس أخبر
 محمد أغا كاشف حلفاية الملوك ، مسيو كايو ، بأن العرب قد ثاروا ورفضوا
 دفع الجزية . كما ذكر جوفانى فيناتى أن محو بك هاجم قبيلة الحميلات وذبح
 اثنين من مشايخها أسرها فى شندى .

وفي يوليو ١٨٢٢ ، غرق الكابتن البحرى جوردون الرحالة فى النيل بالقرب
 من واد مدنى ودفن فيها . وسلمت مخططاته وأوراقه إلى دكتور بوزارى وقد كان
 ينتوى العودة باذن من إسماعيل إلى القاهرة

وحدث أن وصل إلى مروي حوالى خمسة آلاف جندى من السودانين الذين
 تم تدريبهم على القتال فى معسكرات مصر لكى يساهموا فى المعارك الدائرة ؛
 يعاونهم على تأدية واجبهم على الوجه الأكمل احتملهم لجو بلادهم ، ومعرفتهم
 لمسالك أرضهم .

ولا ننسى فى هذا المجال أن نذكر أن الأمير إسماعيل كان قد كتب لأبيه
 يسأله العودة إلى مصر ، فرفض الباشا فى مستهل الأمر ، بيد أنه عاد فسمح له
 بالعودة فيما بعد

رحلة الأمير

وفي أوائل نوفمبر ، قام الأمير إسماعيل برحلة تفتيشية فى النيل ، طاف
 فى خلالها بالمديريات ، ثم ترك حرسه . وصحب معه عشرة من مماليكه

إلى شندى ، حيث استقبله ملك نمر .

فى هذه الآونة كان الأمير معتل الصحة بآدى الهزال ، وكان طبيبه الدكتور بوزارى يستعد للذهاب إلى مصر كما يهوى السبيل لاستدعاء الأمير وعلى ما يلوح ، لم يرض الباشا كل الرضا بنتائج الحملة السودانية التى علق عليها الآمال الكبار ، فلم يوفق إلى العثور على المناجم الزاخرة بالذهب ، كما لم يصله سوى بضعة آلاف من السودانيين .

استقبل الأمير إسماعيل ملك نمر ومسعد فى منزل الملك فى شندى ولاح للجعلين أن الأمير لم يعاملهم على قدم المساواة لأهالى سنار وود مدنى حيث خفض الجزية والضرائب — وعلاوة على ذلك فقد وضع رؤساء الجند والشايقية أيديهم على كل ما صادفوه من الخيرات — واشتدت حالة الضيق فيما بينهم واستدعى الموقف عناية بهم . أضف إلى ذلك فقد فرض الأمير على الجعلين غرامات فادحة من المال والماشية والحيول والجمال والحبوب وما إليها بما يقدر قيمته بنحو ٢٠,٠٠٠ جنيه . وأوضح ملك نمر أنه من المستحيل إجابة هذه الطلبات ويقال إن الأمير رفض سماع هذه الشكوى وقابلها بالامتناع ، وحدثت مشادة بين الرجلين ، لولا تدخل مسعد لتخرج الموقف

ثم دعا نمر الأمير وضباطه إلى وليمة تتخللها « الدلوكة » ، وبينما كان يسود السرور جميع الحاضرين شبت النار حول سرادق الوليمة وبدأ المهرج والمرج ، وبعد لحظات سمعت طلقات الرصاص . وأحاط رجال نمر بالسرادق وعمت النار فعلها تحصد كل ما تقابله .

احترق المدعون ومن بينهم الأمير الشاب الذى مات مختنقاً بالنار وفى سرعة البرق انتشر خبر هذه المأساة فى جميع أنحاء السودان وهب كثير من الزعماء للثورة ورفعوا علم العصيان .

وبلغ الدفردار فى كوردفان هذا النبأ الحزين . فخرج بأمر محمد على فى طليعة قواته للانتقام . وأرسل والقضاء على كافة الضعالمين فى مقتل الأمير ، وأقسم الدفردار أن يكون فى انتقامه عبرة لا ينساها أحد على مر الأيام .

ثم أرسل محمد على أربعائة جندي يعزز بهم قوات الدفتردار - وكان لديه في السودان حوالي ٣,٠٢٠ من المشاة و ٢٨١٠ من الفرسان و ١١ مدفعا - وكتدير في الحيلة نقل السودانين من معسكر أسوان إلى مدن الدلتا .

عمت السودان الثورة ضد الحملات التأديبية التي كان قد شنّها ابراهيم ، وتخرج الموقف في مناحي القطر الفسيح ، وعانت الحاميات المصرية اعتداءات مستمرة في كل مكان ، أفضت إلى افتقاد عدد كبير من جنودها

وفي أخريات يناير ١٨٢٣ ، غادر الدفتردار الأبيض متجهاً بسرعة إلى كابوشية ، وانفصلت حملة من قواته واتجهت إلى واد مدني واتصلت بقوات ديوان افندي محمد أغا ، الذي أوفد رسله إلى الشمال للتحقق من إشاعات الاعتداءات ، فلما بلغت الحقيقة استعد للدفاع

ونجح الزعيمان أرباب ونفع الله في الفرار من واد مدني إلى عبود واتحدا مع الهمج بزعامة حسن رجب . ولكن بادر المصريون في الهجوم عليهم وهزمهم في معركة حامية قتل فيها حسن رجب في « أبوشوكة » وفردفع الله إلى المتمة (جلابات) حيث التجأ إليها بعض الدارفوريين .

حامية سنار

وكانت قوة سنار إذ ذاك تتألف من :

٤٠٠ فارس تركي بقيادة سرجشمة زكي أغا وحرسه المؤلف من أربعين

٤٠٠ فارس تركي بقيادة الحاج أحمد

٤٠٠ فارس تركي بقيادة عثمان أغا

٤٠٠ مدفعي تركي

٢٥٠ أعرابي حملة الرماح بزعامة الشيخ كيشر

١٠٠ من الشايقية بقيادة ملك شاويش

قامت هذه القوة تقصد واد مدني ، حيث كان يربض بها ٣٠٠ خيال من

المغاربة ، بقيادة الشيخ لقمة و ١٥٠ رماح بقيادة الحاج عبده ، و ٨٠ شايقية

مشاة بقيادة ود مك زير من سوارب ، و ٣٠٠ خيال تركى
وفى بربر كان تحت قيادة محو بك ١٠٠٠ من العبايدة الفرسان والهجانة
ومعهم مائتا فارس مغربى ومائتا فارس تركى . ثم انضمت إليهم حامية حلفاية
الملوك بعد الجلاء عنها

وصل الدفتردار إلى المتعة حيث قابله مك مسعد وزعماء البلدة ، ولما اتصلوا
جميعاً من حادث شندى واعترفوا له ببراءتهم منه ، فرض على الأهالى غرامة
كبيرة دون أن ينتقم منهم

وبينا كانت الاستعدادات تعد لإقامة وليمة للضباط أصيب الدفتردار بسهم
صوبه نحوه أحد الأهالى فجرح جرحاً بسيطاً . وفى الحال رد مرافقوه بفتح النيران
على المجتمعين منهم فأصابوا خلقاً كثيراً . ثم اتجهوا نحو البلدة ونشبت مذبحة
مريعة اشترك فيها الجنود وأحرقت البلدة بعد نهبها جزاء على المؤامرة الدنيئة
ثم هاجمت قوة من الجند بلدة الدامر فأسرع سكانها فى إخراجها ثم أيدت
عن بكرة أبيها وفر مشايخ الطريقة المجدوبية إلى سواكن وقصد بعضهم مكة
— ولما صدر العفو عنهم عادوا إلى بلدتهم ثانية

الانتقام

ثم اتجه الدفتردار إلى شندى واجتمع بمك نمر وأمره بالتسليم بيد أنه امتنع
وتحصن الأهالى داخل أسوار بلدتهم واستعدوا للمقاومة والدفاع ، فدمرت
المدفعية مبانيها وشبت الحرائق فى بيوتها وهرب الأهالى ومعهم مك نمر وأسرته
تحت ستر الظلام ووصلوا إلى « أبو ديليج »

وقام الخيالة بتفتيش البلدة وقبضوا على النسوة والأطفال كرهائن واعتقلوهم
فى معسكرهم ، ثم أرسلوهم فيما بعد إلى مصر — وأخيراً قبض على الرجل الذى
أصاب الدفتردار وأمر بقتله

وعين الدفتردار بشيرود عقيد شيخاً لبلاد الجعاليين فى مكان المكين نمر
ومسعد — وكان بشير هذا متزوجاً من ابنة نمر (برة) واحتلت ثانية حلفاية

الملك كما دمرت جزيرة توتى ، ثم تقدمت القوات نحو « إيلافون » فواد مدنى ومنها إلى سنار .

وبدأت معارك العصابات فى شكل جدى ، وكان أمين ود عجيب قد خلف أباه فى منصب ملك العبد لاب - ثم غادر هذا كيترانج وسار إلى أم درمان على رأس قوة من العرب ، فهاجم عليه القائد على أغا البوصيلى بقوته المؤلفة من الترك والمغاربة والشايقية ، بيد أن العصاة نجحوا فى الهروب إلى أبوديليج » وانضموا مع ملك نمر الشجاع

ثم قامت قوة بقيادة حسن أغا الجوقدار وهاجمت الشكرية وأسروا الشيخ عمارة . ثم اتجهت نحو النيل الأبيض وعادوا إلى واد مدنى حيث مات الشيخ عمارة فى السجن

وهاجم الضابط محمد سعيد الهمج وعرب النيل الأزرق فى الهلالية وفرق شملهم وبدد جموعهم أيدي سباً

لم ييأس ملك نمر بل حشد قوة كبيرة فى « أبوديليج » ، فسار إليه الدفتردار من الأبيض ، وشبت معارك دامية بين الرجلين فى ينسوب وهزم العرب هزيمة شنعاء وانتقم المصريون أيما انتقام ، واجتمع الذين فروا من رجال العدو فى دندر فتبعهم الفرسان ودارت معركة بين الجانبين فى مقدور (بين دندر ونهر الرهد) وفيها قتل مسعد ، وأفلح أمين ود عجيب فى الفرار إلى الحبشة لينجو بنفسه ، كما هرب ملك نمر إلى صوفى (على نهر ستيت) وعينه النجاشى (الراس أوبى زعيم تيجره) حاكماً على الحدود وتزوج ابنه الأكبر من ابنته

الدفتردار فى كسلا

وأسرع الدفتردار إلى التاكا (كسلا) وهاجم الحالنجة الذين كانوا تحت حكم مقيم من الفونج اسمه عوض وزعيمهم أبو عيلة وفى ذلك الحين غادر محمد افندى سعيد (ديوان افندى) السودان إلى القاهرة وعين حاكماً فى الحجاز وخلفه على حكمدارية واد مدنى الحاج أحمد القولى

وجعل الدفتردار مقر حكمه في أم درمان ، ودان إليه الشكرية فأقطعهم الأراضي الفسيحة ليرعوا فيها مواشيهم . وبعد مدة انتقل الجند من سنار إلى أم درمان حيث شيدوا فيها قلعة . وتم إنشاء نقطة للجبارك في دوكة وعين عليها كاشف ومعه ٤٠ جندياً في الطريق من سنار إلى كوندار ، ونقطة أخرى في خور رجب على نهر العظيرة . وعين عيلة شيخاً لبلاد التاكة وأقام في طولوز (جبل كسلا) .

الجيش النظامي المصري

في حاميات السودان

إذا تطلعنا إلى محمد علي ، في ذياك الوقت ، ألفيناء منهمكاً في إعداد الجيش النظامي الحديث . وقد ارتأى من الأوفق أن يبعث إلى السودان ببعض آليات هذا الجيش بدلا من استخدام الجنود السودانيين الذين يستبقون في للخدمة في حاميات مصر أو إرسالهم إلى المورة وكانت تلك الحملة في أهم أدوارها .

وتحقيقاً لهذه الغاية ، وصل عثمان بك الكريتلي في ٢٦ فبراير ١٨٢٤ إلى أسوان ليتسلم قيادة الجيش المصري الموفد إلى السودان ، وصدر أمر تعيينه في الثاني عشر من شهر إبريل على رأس الآلى الخامس الجديد .

وقد استبق تقدم هذا الجيش ، إيفاد بعثة فرنسية علمية برئاسة دكتور كونيغ ، الذي وصل إلى حلفا في ٢ فبراير ، في طريقه إلى الأبيض عن طريق الدبة^(١)

وفي شهر مارس ، سافر الآلى المصري عن طريق النيل ، من أسوان إلى الجنوب ، لكي يضطلع بالأعباء التي عهدت إليه .

ولكن حدث في تلك الآونة ، أن شبت ثورة دينية في أقاصي الصعيد

(١) هذا العالم صار رائدا لسعيد باشا والى مصر فيما بعد

أشعل ناراها الشيخ أحمد الإدريسي (الإسناوى) ، وبلغ من خطورتها أن انضوى لواؤها على أربعين ألفا من السكان ، الشيء الذى أحاط مركز الدفتردار بقساوة الحرج ، وهدد قاعدة الجيش فى أسوان بانقطاع المواصلات . وكان الدكتور روبييل (Dr. Ruppell) يعالج رسم خريطة فى جنوب أمبيجول ، فأمره الدفتردار ، فى الثالث من مايو ، بالعودة إلى الشمال ، حرصاً على حياته من أن تتعرض للخطر .

وخيل للثوار أن يصنعوا شيئاً ، يرفع من قدرهم قبالة أنصارهم ، ويبسط من سلطانهم تحت أنظار أهليهم : فألفوا حلقة الحصار حول مدير جرجا ، الذى أرسل يستنجد بعثمان بك الكريتلى فى أسوان — ولم يغادرها حتى تخلص عن قيادته ٧٠٠ جندي . ومن حسن الحظ أن لحقه بسرعة أحمد باتشا طاهر على رأس قوة من الخيالة الأتراك وقوة من رجال المدفعية وحوصرت منطقة الثوار وقامت المدفعية بنصيب وافر من النجاح .

وتمرد بقية أفراد الآلاى الخامس (٢٠ مارس) المعسكرين فى أسوان ، بيد أن الضباط استطاعوا أن يكبحوا حماهم ، ويقضوا على ثورتهم فى مهدها . وقادوهم صوب الشمال (قنا وجرجا) لمحاصرة الإدريسي وأتباعه . وشبت معركة دموية بين هؤلاء الجنود والثائرين ، انتهت بتغلب الأولين على الآخرين .

وفى الثانى من أبريل وصلت أورطتان جديدتان من بنى عدى (منقباد) لتعزيز القوات الماثلة هناك للضرب على أيدي العابثين بالأمن والخارجين على القانون . وبانضمامهما إلى عثمان بك هزموا الثائرين فى عدة معارك ، انقضت على تحملهم سبعة آلاف قتيل ، وخمود أوار الفتنة .

وفى هذا المجال ، يتعين ألا ينسينا القضاء على الثورة الناشبة ، أن نذكر أنه لما تمرد جنود عثمان بك كتب إليه محمد على ناصحا بأن يسوس رجاله قدر استطاعته ولا يتعجرف فى معاملتهم قائلاً له .

« ألا فليكن فى علمك أن الرجل المتغطرس الأنانى والمعجب بنفسه لا

يسود فى الدنيا ولا ينجح » .

وفي ١٠ يونيه غادر عثمان بك أسوان على رأس قوات المشاة المصريين ، وساروا بمحاذاة شاطئ النيل الشرقى وبلغوا دنقلة في ١٢ أغسطس ، حيث توقفوا بعض الشيء لالتحامهم بقوة من الأعراب إلى جنوبيها ، ومن ثم واصلوا المسير حتى بلغوا الخرطوم في ١٦ سبتمبر ١٨٢٤ .

وبسبب الثورة الآتفة ، تأخر رحيل إبراهيم باشا إلى المورة إلى الثاني والعشرين من شهر يوليه ، وكان بين قواته وحدات سودانية عاد معظمها من جراء شدة البرد عليهم وقد هلك منهم أفراد عديدون في اليونان .

عودة الدفتردار إلى مصر

وفي أوائل أكتوبر ١٨٢٤ ، سلم الدفتردار الجيش وحكمداية السودان إلى عثمان بك ، وعاد إلى مصر يصحبه الشيخ سيد أحمد السلاوى وكذلك الألبانيون والأرناؤطة . وتسلم أعمال منصبه كحاكم على الصعيد وكان مقره في أسيوط . ثم أرسل معظم الجنود الألبان إلى كريت واستقرت البقية ضمن حامية القلعة . وبقي في السودان حوالى الألف فارس تركى ، كما ستبقى عدة حاميات في طائفة من بلاد السودان .

وفي ١٥ ديسمبر عام ١٨٢٤ ، صدر الأمر العسكرى بتعيين عثمان بك سر عسكر وحكمداراً لعموم السودان . وبذا تنهى القصة العسكرية لفتح جنوب الوادى .

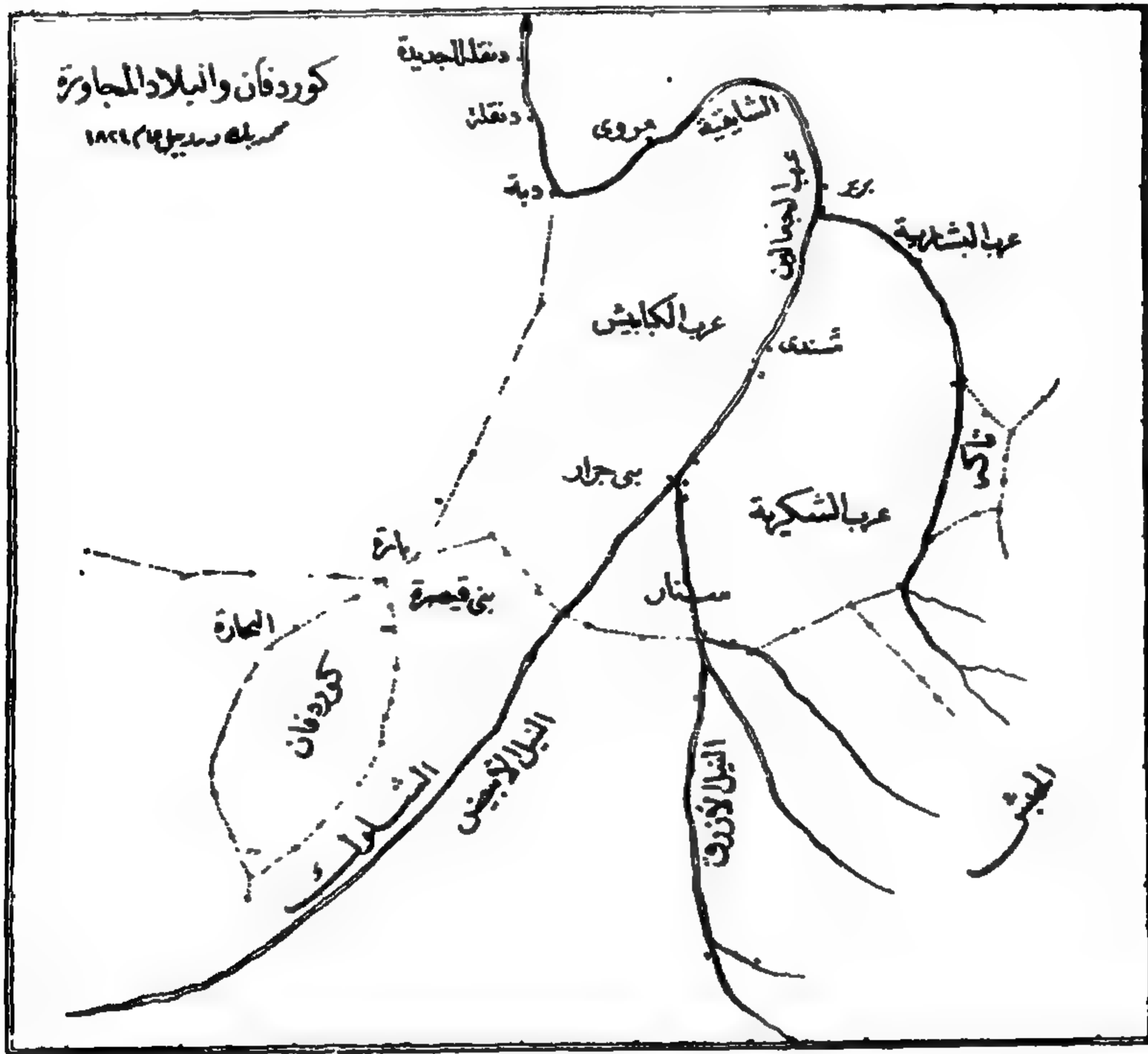
العودة الى حملة كوردفان

ترتيبات الحملة :

ذكرنا فيما سبق كيف شمل تفكير « محمد على » فتح السودان بأسره وضم أقاليمه الفسيحة إلى الوطن الكبير ، ويلوح لنا مما كتبه هذا الرجل الواسع الأفق إلى كتبخده في التاسع عشر من أغسطس عام ١٨٢٠ عظيم أهتمامه ووافر

عنايته بالترتيبات التي تلزم لنجاح هذا المشروع العسكري الذي لا يتسنى الإقدام عليه إلا بعد دراسة واستعداد (١) . الشيء الذي يدل على أن خطته كانت وليدة تمحيص وتفكير عميقين ...

أما برنامج الخطة فقد كان يقضي بأن لا تبدأ عمليات كوردفان إلا بعد الفراغ من فتح سنار ، ليستطيع الأمير إسماعيل معاونة الدقردار ، صهر



محمد علي ، برجاله وعتاده . كما كان اهتمام رجال القاهرة منصرفا قبل كل شيء إلى تخزين المؤن والتعينات التي تحتاج إليها الخيول والجمال فضلا عما يتطلبها الجنود ، والوثائق التي تزيح الستار عن تلك الترتيبات كثيرة تفيض بها دار المحفوظات التاريخية بقصر عابدين (٢) .

(١) معية تركي سجل رقم ٥ وثيقة ٣٣١ من محمد علي إلى البك كتخدا بتاريخ ١٩ أغسطس عام ١٨٢٠ وثيقة رقم ٩٦ من محمد علي لإسماعيل باشا بتاريخ ٢ نوفمبر ١٨٢٠
(٢) معية تركي سجل رقم ٦ أمر عال لإبراهيم باشا بتاريخ ٨ و ٦ نوفمبر ١٨٢٠ وثيقة رقم ٥٢ بالسجل المذكور بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٨٢٠

وكان مما عني به الولى بناء اسطول نهري لنقل الجند والعتاد فضلا عن حشد جميع السفن التى يمكن استخدامها للحملة . سواء ما كان منها فى ترعة المحمودية بالقرب من العطف أو ساحل بولاق . وكانت مهمة هذا الأسطول النهري غير عادية إذ عليها تتوقف عمليات التكوين من أسوان إلى وادى حلفا ومنها إلى كورتى كما أنه لجأ إلى استخدام الطريق البرى من وادى حلفا بمحاذاة النيل لتخفيف الضغط على السفن . وكان من اللازم أن يكلف على أغا كاشف إسنا بحشد الجمال فى منطقة إسنا وأسوان وقد جمع منها حوالى ١٤٠٠ جمل إلى جانب ما قدمه عبيد بن جوران شيخ العبابدة . ومع ذلك فلم يكن هذا العدد ليسد حاجة حملة السودان كلها التى تضم قوات الأمير إسماعيل والدفتردار ، فبذلت همه جميع الحكام والمديرين فى نواحى قنا والقصير ، وحشدوا جميع ما وقعت أيديهم عليه من جمال القبائل . حتى كللت جهودهم بالنجاح . ولكى يتم للحملة حشد السفن الكثيرة اللازمة لعمليات النقل ، أوفد محمد على رسوله المعلم حنا الطويل إلى النوبة كىما يشرف على سرعة إعادة السفن التى انجزت مهمتها إلى أسوان لمباشرة نقل حاجيات حملة كوردفان (١) .

البدو فى الحملة :

ورأى محمد على أن رجال البدو عنصر على جانب من الأهمية فى القتال غير المنظم فى الصحراء ، ولذا ألفيناه يلحق بالحملة طوائف شتى من الأعراب فى طليعتهم : عربان غيدان وعرب حربى وخيرالله وأولاد على بزعمامة مشايخهم وثلاثمائة من العبابدة المعروفين فى قنا .

ومن الرجال الذين انضموا إلى الحملة بأمر محمد على : عبد الحلیم أغا دليل باشى ، وأحمد أغا الأزميزلى والشيخ بدر الدين من أعيان بندر إسنا (٢) . أعمال التكوين :

ومع أن الدفتردار لحق بمعسكر الحملة فى ٢٠ يناير ١٨٢٣ ، فإنه لم يصل

(١) معية تركى سجل رقم ٧ وثيقة ١٦٨ من محمد على إلى البك الدفتردار بتاريخ ٤ أبريل ١٨٢١

(٢) معية تركى سجل رقم ٦ وثيقة ١٤٦ من الباشا إلى كاشف إسنا بتاريخ ٢٠ يناير ١٨٢١

إلى إسنا إلا في يوم ٢٨ مارس (١) وكان أحمد باشا متصرف جرجا قد عزم على شحن السفن بالحبوب اللازمة بالجنود لنقلها إلى دنقلة . وبعودتها إلى أسوان بحملتها حوالى الألف جمل وعتاد الجنود - وقد عمل « حنا الطويل » على إعادة السفن الفارغة من دنقلة . وبدأ يشون الحبوب والمؤن الضرورية للحملة في تلك المدينة كما فعل أيضا عابدى كاشف بك حاكم دنقلة .

وفي الرابع من شهر أبريل عام ١٨٢١ تحركت طليعة الحملة بقيادة حسين أغا الدرمللى وفي ٢٦ منه تحركت بقية القوات بقيادة الدفتردار . وعلى أثره تحركت العربان متجهة نحو الغرب وفي أعقابهم المغاربة فخيالة الدليل باشى حلیم أغا ورجال قبيلة أولاد على . وأخيرا انضم إليهم رجال بقية قبائل العربان بعد أن دفعت لهم مكافأتهم سلفا .

ولم يحدث للحملة أى حادث هام فى أثناء تحركها ، من أسوان إلى وادى حلفا ، إلا فقد سفينة ذخيرة بالقرب من الدر . وكان محمد على يلاحق الدفتردار برسائله وتعليقاته يحثه فيها بالسرعة وعدم الإخلال إلى الراحة (٢).

وصل الدفتردار إلى دنقلة وجعل « خندق » قاعدته الأمامية وبدأ يعد العدة لاستئناف المسير صوب كوردفان .

ولكى يعمل على اجتناب إراقة الدماء كتب إلى المقدم مسلم وإلى كوردفان من قبل محمد الفضل سلطان دارفور يبين له مهمته التى أوفد من جرائها من طرف والى مصر محمد على باشا ، ويطلب إليه حقناً للدماء أن يسلم له البلاد ، فرد عليه المقدم برسالة طويلة أبى فيها التسليم ، وذلك بعد مشاورته لزعماء البلاد .

(١) معية تركى سجل رقم ٧ وثيقة ١٢١ من محمد على إلى إسماعيل في ٢٥ يناير ١٨٢١
معية تركى سجل رقم ٦ وثيقة ٣٢٥ من محمد على إلى متصرف جرجا في ٨ أبريل ١٨٢١
(٢) معية تركى سجل رقم ٧ وثيقة ٢٠٦ من محمد على إلى سر عسكر كوردفان بتاريخ ٢٨ مايو ١٨٢١

جيش الدفتردار

اعتزم الدفتردار مبارحة « خندق » إلى « الدبة » بعد أن هياكل قواته للمعارك المنتظرة عقب تجمعها وتنظيمها وإعادة تشكيلها للقتال .

وقد ذكر « بروشى »^(١) أن جيش الدفتردار كان يضم حوالى ثلاثة آلاف جندى من المشاة والخيالة وثلاثة عشر مدفعا مختلفا توزيعها كالآتى :

٨٠٠ خيال من العربان

٢٥٠ مشاة مغربى

٤٠٠ مشاة البانى

٤٠٠ خيال دلاة

٢٥٠ مدفعى أكبرها عيار ١٨ سننى وهاون^(٢) .

٢٠٠ خيالة عربان العبايدة

٧٠٠ خيالة متنوعة

وكان يتبع هذا الجيش عدد وفير من الخدم والعبيد أكثرهم يعملون فى خدمة الضباط .

أما قائد الحملة « محمد بك الدفتردار » فقد كان فى حوالى الخمسين من عمره . مهيب الطلعة ، قوى الجسم ، مترن التكفير ، حكيم الرأى ، خبيرا بالرجال ، واسع الأفق . يميل إلى مطالعة أسفار الجغرافيا والبحث فى الخرائط أضف إلى ذلك أنه كان يستحوذ على ثقة محمد على إلى مدى بعيد . وصحبه فى السفر الدكتور ماروشى البدموتى الذى سبق له أن عاش طويلا فى مدينة أسيوط حيث أدار الدفتردار دقة الصعيد .

وصل الدفتردار إلى الدبة وأقام بها بعض الوقت ريثما يعود دليله الذى أوفده

(١) ذكر بلانا أن عدد قوات المدفعية ١٥٠ فقط. وذكر نوم شقير أن عدد المدافع كان عشرة فحسب .

لاستكشاف طريق الصحراء المؤدى إلى جبل حراز . ولكن حدث أن اكتشف الأهالي مهمة هذا الرسول وحاولوا إلقاء القبض عليه ولكن عبثا ما حاولوا فقد أستطاع أن يعود مسرعا إلى سمرية . وإزاء ذلك اتصل شيخ البلاد بالمقدم ونبأه بأن الدفتردار قادم على غزو البلاد .

فى ذينك الوقت . كان قد وصل عابدى بك إلى دنقلة وعين حاكما عليها لما عرف فيه من كفاية وقوة شكيمة .

وصدر أمر الباشا بتعيين « إبراهيم باشا » قائداً لجيش السودان فى ١٣ أغسطس ١٨٢١ وما وصلت تلك الأنباء إلى الدفتردار حتى تقدم إلى كوردفان فى حوالى الخامس من شهر أغسطس .

معركة بارة (أغسطس ١٨٢١)

فى أواخر يوليو ، غادر الدفتردار قاعدته فى « الدبة » ، ولم تمض عدة أيام من أوائل أغسطس حتى كان قد أوغل فى الصحراء القسيحة ، واتجه الجيش فى مستهل الأمر صوب الجنوب ، وبعد مسيرة ثلاثة أيام وصل إلى سمرية ، حيث عسكر بجوار نبع من الماء العذب ، ثم مرت الحملة بناسبوسان فجبل حرازة . حيث قاسى الجنود والحيوان عذاب الحر وهيب العطش ، مما كان له أشد الأثر على صحة الدفتردار . فحمل على محفة يحملها جملان بحراسة رجاله الأشداء .

وكانت المفاجأة تامة لشيخ حرازة ، عبد الهادى ، فقد وصلت طلائع الدفتردار إلى بلاده ولم يتأهب بعد لملاقاتها ، لكنه أسرع فى إيفاد رسول يحمل نبأ وصول المصريين إلى الحرازة لكى يعد نفسه ويصد تقدمهم وهم فى أشد حالات الإعياء والتعب والمرض ، بيد أنه لم يفعل معتمدا على قوته ، وضاعت منه الفرصة بعد اجتياز المصريين الحرازة .

وبعد ساعات ، وصل الجيش كاجحر ، وإلى جانب نبع مالحة استراح

الجيش الهوينى من وعشاء الطريق ثم أسترسل في المسير نحو بارة .
وأخيرا اجتمع في الأييض مجلس من زعماء كوردفان وفقهاؤها برئاسة
السلطان وقرروا مقاومة الحملة بكل ما في وسعهم من قوة وعتاد .
وخرج السلطان في مساء يوم ١٥ أغسطس للصراع والقتال . وكان جيشه
مؤلفا على النسق التالى :

٨٠٠٠ مشاة .

١٢٠٠ فارس .

٢٠٠ مدرعون بالزرد .

وفي الغد كان المقدم قد بلغ قرية بارة وعسكر بقواته تحت سفح القرية ،
بينما تجمعت حملة الدفتردار على مسافة ربع ساعة شمال بارة .
ومن ثم تلاقى الجيشان في بارة في نفس الوقت . فقابل المصريون قوة من
الدارفوريين تبلغ أربعمئة فارس تصحبهم قوة كبيرة من المشاة والعبيد مصطفىين
في تشكيل قتال رائع ! ... كان الفرسان يرتدون قمصان الزرد وعلى رؤوسهم
خوذات الصلب ، واحتتموا بالدروع الحديدية لوقاية الصدر والرقبة والذراعين .
أما الحياد فقد كست ظهورها بالزرد المبطن بالقطن ولاحت أعينهم تلتصع من
السلاسل الدقيقة . وكان سلاح الفرسان السيوف الثقيل المستقيم طراز سيوف
الصلبين والبلط . وأما أسلحة المشاة فكانت الحراب والدروع والمدى والقسي
والسهام .

المعركة :

استهل الجنود الترك المعركة بإطلاق نيران المدفعية وهم على مدى قصير
من العدو ، فهاجم عليهم الخط الأول للدارفوريين فقتل بعض المدفعيين في
الحال ، واهترت صفوف المشاة ، واستهدف أحد المدافع للعطب على أثر أن دمره
العدو تماما .

أما قائد الحملة ، محمد بك الدفتردار ، فبالرغم من مرضه المبرح فقد

كان ممتطيا ظهر جواده يتنقل في خلال أرض المعركة ، يشجع جنده على التقدم والالتحام بالعدو والفتك به ، بينما كانت نيران مدفعيته تدك صفوف الدارفوريين . ولم يحدث التحام بطعنات السونكي نظرا لخلو البنادق منها .

الفرسان الأتراك :

وتأتى دور الفرسان فاستدعوا للمعركة . وكان حسن بك القبرصلى على رأس جناح المشاة بينما كان الدفتردار في طليعة الجناح الآخر . فاندفعوا بقوة في صف واحد على العدو . فالتحم الحشدان يدا بيد وكان خيالة الأتراك يقذفون نيران طبنجاتهم بدون حساب . وقتل حسن بك بسيف إبراهيم ود عايا . قاوم العدو مقاومة عنيفة لرد قواتنا ، وظل النضال حاميا بين الفريقين . ولم تقرر نتيجة المعركة الحتامية ، إلى أن قتل المقدم بطلقة أصابها شيخ الجهمباب ، حيث انطلق الذعر يدب ديبه في صفوف الدارفوريين ثم كان فرارهم ...

إلا أن نسوة المقاتلين وحشد من الأتباع كانوا ينهرون الهاربين بينما مسكوا بأسلحة القتلى أو الجرحى واندفعوا إلى ميدان المعركة . فصوبت المدفعية نيرانها المتأججة نحوهم وكذلك نيران الأسلحة الصغيرة فاكتسحت الميدان وهكذا اكتسب النصر ولم يفقد سوى مائتي قتيل .

ولم يعثر على جثة المقدم فقد هرسها أرجل الخيل ، واحتلت بارة ثم نهبت وذبح جمع من الأهالى وفر ملك طايما ود سلطان مع اثنين وعشرين من الأمراء إلى دارفور وأودعوا السجون .

ولما وصلت أنباء سقوط بارة إلى الأبيض ، نهبت المدينة الدناجلية والبحوديات ودمروا معظم الدور وأشاعوا فيها الخراب .

ثم تقدم الدفتردار واحتل الأبيض في ١٩ سبتمبر عام ١٨٢١ وعين الحاج عنبر الملكى شيخا للبلاد — فلما وجد الدفتردار ما حل بالبلاد من جراء عبث الدناجلة وأعوانهم ، أمر بأن يدفعوا غرامه مقدارها ٢٥٠٠ جنيه . وأسر الشيخ

عبد الهادى وحكم عليه الدفتردار بالتعذيب ثم خفف الحكم عليه .
وبدأ الزعماء يصلون جماعات جماعات ويقدمون فروض الخضوع والولاء
للفاتح محمد الدفتردار ومن هؤلاء :

منوفل محمد ، اسماعيل بن الحاج متايم (دارقمر) عبد الحميد أكوى ،
فضل الله محمد من الكبايش .

واستطاع تايمه بن محمد الفرار من دارفور والقعود إلى الدفتردار الذى
عينه شيخا للكونجرة .

ومن ثم أعيد النظام إلى نصابه ، وانطلق الضباط يسيطون الأمن ، وأنذر
الجنود والأهالى بأن لا يعتدوا أو ينهبوا ما حرم الله الاعتداء عليه أو نهبه ،
وأجريت عقوبات شديدة على المفسدين . وبدئ فى تجنيد الصالحين من
الرجال فى صفوف الجيش الفاتح .

وصدر أمر بتعيين محمد الدفتردار حاكما على كوردفان فى الثامن عشر
من شهر سبتمبر عام ١٨٢١ وأصبح مسئولاً شخصياً مباشرة قبالة الباشا .
وفى ٣٠ أكتوبر وصلت أنباء فتح كوردفان إلى القاهرة ، فسر محمد على
أىما سرور ، وبادر بإرسال التهتة إلى الدفتردار ^(١) .



(١) معية تركى سجل رقم ١٠ وثيقة ٢٢ من محمد على إلى الدفتردار بتاريخ ٣٠ أكتوبر
١٨٢١ وأيضاً

معية تركى سجل رقم ٠ وثيقة ٢٣ من محمد على إلى الدفتردار بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٨٢١

ملاحق الفصل

١ - طبيعة السودان

في شمال شرقى القارة الإفريقية يقع وادى النيل : مصر في جزئه الشمالى ، والسودان في جزئه الجنوبى . فهما إقليم واحد يتم أحدهما الآخر منذ القدم . ويغطى السودان مساحة كبيرة من أحواض نهر النيجر في الغرب ، وشاد في الوسط ، والنيل في الشرق . أو كما يعرفه بعض الجغرافيين بالسودان الغربى والأوسط والشرقى .

والسودان الشرقى هو الذى عرف بأسم السودان المصرى لأنه امتداد مصر . تبلغ مساحته ٢٠٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع بما في ذلك جزء من الحبشة الغربية ومنطقة المنابع النيلية جنوبى فاشودة .

ويحتضن السودان الذى عرف في أيام محمد على مملكة سنار الوسيعة بمشيخاتها وممالكها العديدة - وكانت يطلق عليها قديما جزيرة مروى - ثم كوردفان ، ودارفور .

وكان شعب السودان كما هو اليوم يعيش على الزراعة البدائية بالقرب من الأنهر ويعتمد أيضا في معيشته على صيد الأسماك أو قنص الحيوان أو غزو القبائل المجاورة ليسلب العبيد . وقد ازدهرت في السودان تجارة الرقيق منذ عهد بعيد ، فقد كان مصدرا للعبيد الذين تقذف بهم إلى أوربا وآسيا إلى القارة الجديدة ، لخدمة الحقول أو الدور أو السفن .

النوبة

تمتد النوبة من الشلال الأول جنوبى أسوان إلى بربر عند الشلال الخامس تقريبا ، وهى مسافة طولها ١٠٠٠ كيلومتر . وكانت تنقسم النوبة ، من حيث طبوغرافيتها بل من الوجهة السياسية ، إلى ثلاثة أقسام : النوبة السفلى . ومملكة دنقلة . ومملكة الشايقية . أما الأولى فكانت تشغل البلاد التى تقع فى جنوبى أسوان إلى جزيرة سارى وكانت تدخل فى نفوذ والى مصر الذى يقرر الجزية على أهلها . وقد تقدمت الحملة فى هذا الجزء بدون أن تقابلها أية مقاومة كما رأينا .

دنقلة

وكان يسكن دنقلة قوم فقراء ضعاف يعيشون حياة بدائية . لجأ إليها المماليك عام ١٨١١ عقب المذبحة المعروفة فاضطهدوا الأهالى وأشبعوهم فقرا وبؤسا .

أما الجزء الأخير من النوبة ، والذى يسكنه عرب الشايقية . فكان عبارة عن اتحادات قبلية من العشائر والبطون (Confederation) نقول اتحادات بيد أنها فى الواقع كثيرة التطاحن فيما بينها ، لا تقف المعارك الناشئة بين جوانحها إلا فيما ندر . وكان الشايقية هم العنصر الحاكم والرئيسى فى هذه الاتحادات ، وهم قوم محاربون شجعان ألفاهم الأمير إسماعيل عدوا صلبا عنيدا لا تلين قناته بسهولة . خضعوا فيما سلف لملوك سنار ولكنهم كسبوا استقلالهم بحق . ولقد امتد نفوذ الشايقية فيما بين كورنى والشلال الخامس إلا أنهم استطاعوا أن يتوسعوا نحو الشمال ووصلوا إلى وادى حلفا ، ولكن باستيطان المماليك دنقلة رأوا الأفضل أن ينسحبوا إلى كورنى .

كان عرب الشايقية شجعان أقوياء وفرسان مهرة . استطاعوا أن يحشدوا خمسة آلاف مقاتل على ظهور الجياد والهجن وبضعة آلاف أخرى من المشاة . أما أسلحتهم فكانت بدائية ، من السلاح الأبيض والقصي وإن كنت ترى في أيدي قلة منهم بعض البنادق القديمة ذات الشطف ، واستخدمت قلة أخرى الزرد يقيهم من شر الطعنات أو الطلقات الباردة . ولا ننسى أن نذكر أن قوة الممالك المحاربة في دنقلة كانت لا تتجاوز الثلاثمائة .

٢ - مملكة سنار

كانت مملكة سنار تقع بين النيلين الأبيض والأزرق . اعتنق أهلها الديانة المسيحية إلى أن اتحد ملوك الفونج^(١) مع العرب وأسسوا مملكة سنار حوالي عام ١٥٠٥ . وقد امتدت هذه المملكة من الشلال الثالث إلى أقصى جبل فازوغلي في الجنوب . ومن ثغر سواكن إلى النيل الأبيض غربا . وكانت سنار منقسمة إلى عدة ممالك ومشيخات من سود ونوبة وعرب حضر وبادية ، وكان كل ملك أو شيخ يدفع الجزية لملك سنار إلا أن له نوعا من الاستقلال .

وأما البلاد الواقعة بين الشلال الثالث والشلال الأول فقد كانت واقعة في حوزة الكشاف الأتراك .

بدأ تاريخ الفونج في سنار كما قلنا في عام ١٥٠٥ واستمروا إلى عام ١٨٢١ لما فتح الأمير إسماعيل بلادهم وادججها في ولاية مصر ، ومن ملوكها القدامى : الملك عمارة دنقس (١٥٠٥ - ١٥٣٤) العربي المسلم — ثم تبعه ملوك كثيرون بلغ عددهم ٢٨ ملكا . وفي قول آخر ٢٧^(٢) .

(١) هناك آراء في أصل الفونج ، يقول الرأي الأول أنهم فرع من الشلوك ويقول الثاني أنهم من سكان دارفور أما الرأي الثالث فيذهب إلى أنهم من بني أمية

(٢) نعوم شقير — تاريخ السودان — ج ٢ ص ٩٦

ولما جاء سنار الفتح المصرى كان الملك قد فقد عزه ومجده وانقسمت
سنار إلى عدة ممالك ومشیخات . نذكر منها :

مشیخة العابدلاب وكان نفوذها یمتد من أربجى إلى الشلال الثالث . وكان
آخر مشایخها ناصر ود عجیب الذى عزله الأمير إسماعیل فى مايو ١٨٢١ .
ومشیخة خشم البحر ورقعتها بین شرق النيل الأزرق بین رنقة والرصیرص
ومركزها رنقة .

ومملكة فازوغلى وامتدت من الرصیرص إلى فداسى وعاصمتها فازوغلى وقد
أخضعت فى يناير ١٨٢٢ وكان ملكها حسن بن مطر الذى عزله الأمير إسماعیل .
ومشیخة الحمدة ومركزها دبركى وامتدت شرق مشیخة الكماتیر .
ومملكة بنى عامر التى قامت فى الصحراء الشرقية من البحر الأحمر وخور بركة
شرقا وغربا ، ویین عتیق على البحر الأحمر وبلاد الحبشة شمالا وجنوبا .
ومملكة الحلانقاه ومركزها جبل كسلا وكانت تتبع التاكا إلى عام ١٨٤٠ عندما
ضمت إلى ولاية مصر .

وكانت تربط مصر وسنار علاقات تجارية ، وكان یحمل التجار المصريون
أخبار هذه البلاد فنقل إلى أسماع الوالى وبذلك وقف على أحوالها ، ولكى
یستوثق من حقيقة ما یصل إليه أرسل فى عام ١٨١٢ وفدا إلى ملك سنار
لاستطلاع أحوال بلاده وإن كان الغرض فى الظاهر تحریض هذا الملك على
طرد الممالیک الذین بلأوا إليه وقد تبادل الباشا والملك الهدایا النفیسة ، ثم عاد
الوفد بتقریر قوى عزمه على فتح سنار ^(١) . وجاء أيضا الملك نصر الدین ملك
الیرناب یربر إلى مصر وشرح للباشا حال سنار وما آلت إليه من الضعف
والانحلال كما وصل إليه أيضا زعیم من عائلة الزبیرة المالكة فى أرقو وأخبره
بحال دنقلة وعبث الممالیک فیها .

وهكذا نرى أن محمدا علیا عندما أقدم على فتح سنار مهد له بالاتصالات
وكشف الأحوال عنها .

٣ - سكان السودان

ويجمل بنا أن نلم باختصار بالأجناس المختلفة لسكان السودان . فإن هؤلاء تضمهم شعوب متباينة تجمعهم خمسة أصول هامة وهى : السود وشبه السود والبجة والنوبة والعرب وقليل من المولدين والأجانب .

والسود أو الزنج هم سكان أفريقيا الأصليون ويسكنون فى أعالي النيلين الأبيض والأزرق من بلاد السودان وينقسمون إلى قبائل شتى وكلهم ما زالوا على الفطرة الأصلية .

وشبه السود (Negroids) معظمهم سكان دارفور ووادى وكانم وباجرى وبرنو وسكوتو وملى (السودان الغربى) وهم أرقى حضارة من السود - وهؤلاء ينقسمون أيضا إلى قبائل متنوعة .

أما البجة أو البجاة فهم سكان بادية الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الأحمر ومن بقايا الشعوب التى تألفت منها مملكة أثيوبيا القديمة وينقسمون إلى عدة قبائل أظهرها : العباددة والمليكاب والعبودين والبشارين أو البشارية والأمرار والهدندوه أقوى قبائل البجة وأوفرهم عدداً ويسكنون الصحراء الواقعة بين خور بركة والعطبرة وطريق بربر وسواكن والحلاتقاه ومركزهم كسلا - وبنوعامر ويسكنون شرق خور بركة والحبللى وهم فى شرق بنى عامر .

وسكان النوبة ينحسرون فى وادى النيل بين الشلال الأول والرابع وهم خليط من ثلاثة أجناس : النوبة الأصليون والعرب والأتراك . فالنوبة كالبجة من بقايا شعوب أثيوبيا القديمة ، والعرب استوطنوا البلاد بعد الإسلام وهم القسم الأكبر ، أما الأتراك فقد استوطنوا النوبة بعد فتح السلطان سليم الأول سنة ١٥٢٠ .

ويعرف النوبيون أيضا بأسماء بلادهم التى يقطنونها : كالدناقلة سكان النيل بين الشلالين الثالث والرابع ، والمحس وبلادهم بين الشلال الثالث وجبل دوشه ،

وأهل سكوت ويسكنون بين جبل دوشه والشلال الثانى عند حلفا ، وأهل حلفا والدر والكنوز .

أما العرب فهم معظم سكان السودان وأكرمهم أصلا وأرقاهم حضارة وهم إما حضر أو بادية وأشهر قبائل العرب على النيل .

الشايقية وينقسمون إلى عدة بطون أهمها العادلانات والسواراب والحينكاب والعماراب وهؤلاء دافعوا عن بلادهم دفاعا حارا . والمناصير الذين يقطنون بين الشلال الرابع وأبي حمد وينقسمون إلى خمس بطون كبيرة . والرباطاب ويعيشون فى جنوبى المناصير . والميرقاب ومركزهم بربر والجعليون إلى جنوبيهم والجميعاب ويسكنون النيل بين عقبة قرى والشيخ الطيب ومنهم الزبير باشا المعروف . والسروراب إلى جنوبى الجميعاب . والعابدلاب ومركزهم الحلفاية تجاه الخرطوم وقد سمو بالعابدلاب نسبة إلى كبيرهم عبدالله جماع الذى أسس مملكة سنار مع الفونج .

وأشهر قبائل العرب على النيلين الأبيض والأزرق والحزيرة : الجموعية والحسنات ودغيم وكنانة والرفاعيون والمسلمية والقواسمة والعلاطيون والزبالعة والفونج الذين أسسوا مملكة سنار القديمة مع العابدلاب .

وأشهر قبائل العرب البادية : الشكرية وهم قبيلة كبيرة قوية ولهم مراكز شتى ، والبطاحين ويقطنون شمال الشكرية والضباينة والحرمان . ولقبائل العرب فى صحراء البيوضة قبائل شتى كما لهم فى كوردفان .

هذا ويراد بالأجانب : هؤلاء الذين هاجروا إلى السودان من مصر وغيرها ولم يفقدوا جنسياتهم ولغاتهم .

والمولدون هم الذين تولدوا من اختلاط تلك الأجناس المختلفة ببعضها البعض ولا سيما اختلاط العرب والسود .

٤ - الممالك والمشیخات التي خضعت للفونج

بوساطة العابدلاب

مشیخة الشنابلة : قامت على النيل الأزرق شمالی سنار ومركزها المسلمية
الجموعية : امتدت فی غرب النيل الكبير والنیل الأبيض من عقبة
قرى إلى الترعة الخضراء وكان مركزها القيزان وأقوى
فروعها الجميعاب .

مملكة الجعليين : قامت فی شمال مشیخة العابدلاب على أنقاض مملكة
مروى القديمة بین حجر العسل والدامر ومركزها شندی .
وكانت مملكة قوية تولاهما فرع من الجعليين يعرف
بالسعدلاب - وقد اشتهر الجعليون بالفروسية ولهم
وقائع كثيرة مع الفونج والشايقية والشكرية .

مملكة الميرقاب : فی شمالی الجعليين بین المقرن ووادی السنقير ومركزهم
بربر - وقد اشتهر الميرقاب بالكرم والنباهة والشجاعة -
وقد اتصل ملكهم بمحمد على باشا وحرضه على فتح
سنار .

مملكة الرباطاب : أمتدت من وادی السنقير إلى الشاخية فيما وراء أبوحمدة
وكانوا فی حرب مستمرة مع الميرقاب .

مشیخة المناصير : امتدت من الشاخية إلى الشلال الرابع ومركزها السلامات
مملكة الشايقية : قامت على أطلال مملكة نبتة القديمة وامتدت من الشلال
الرابع إلى أبي دوم ومركزها مرووى .

وقام فی شمالها ممالك الدفار ودنقلة والخذق وارقو .
وقد اشتهر الشايقية بالشجاعة وحب الغزو وكانوا فی
حروب دائمة مع ملوك النوبة .

- مملكة الدفار : خربها الشايقية قبيل الفتح المصرى . ومركزها الدفار .
- مملكة دنقلة العجوز : قامت على أنقاض مملكة نصارى النوبة واستمرت إلى أن خربها الشايقية قبيل الفتح المصرى .
- مملكة الخندق : قامت فى حلة الخندق .
- مملكة الخناق : مركزها حلة الخناق وكان ملوكها من ذرية الفونج .
- مملكة أرقو : قامت فى جزيرة أرقو وهى أقصى الممالك التى خضعت للفونج من جهة الشمال . أما البلاد التى بينها وبين الشلال الأول فقد تولاها الكشاف الأتراك .

٥ - أحوال دارفور عند الفتح

تكاد تتفق أكثر أقوال المؤرخين على أن سلطة الفور من أصل عربى - هاجر إليها العرب المسلمون من مصر والحجاز وتونس واتخذوا وديانها سكنا لهم . وكان السلطان سليمان الأول (١٤٤٥ - ١٤٧٦) رأس سلاطين الفور أول من بنى مسجدا فى جبل مرة وأول من حاول جمع كلمة المسلمين فى مناحى دارفور حتى أصبحت السلطنة موحدة وظلت كذلك إلى يوم زوالها .

وقد كان السلطان محمد الفضل الملقب بقمر السلاطين (١٧٨٧ - ١٨٣٩) آخر من تولى حكم هذه البلاد .

وكانت كوردفان تدين إليه بالطاعة يحكمه من قبل السلطان - أمير اسمه المقدوم مسلم وهو الذى قاوم غزو الدفتردار فتغلب عليه وامتلك البلاد منه . وكان السلطان الفضل واجدا على المقدوم مسلم فلم ينصره . فلما علم بمقتله أرسل جيشا بقيادة أنى اللكيلك فهزم أيضا وعادت فلول القوات الفاشر . عند ذلك خشى السلطان على دارفور وأخذ يحشد الرجال ويستكمل العدة محافظة على سلطنته - وكان له أخ يكرهه ويزاحمه على الملك يسمى أبا مدين ففر إلى مصر وأخذ يهون على محمد على فتح دارفور فأرسله محمد على إلى كوردفان للسعى مع مديرتها فى ذلك . فبقى فى الأبيض إلى أن مات .

٦- حكامدارو السودان

من عام ١٨٢١ إلى عام ١٨٥٢

تقلب على حكم السودان بين عامي ١٨٢١ و ١٨٨٣ طائفة من الحكام ، كان يطلق على الواحد منهم لفظة « حكامدار » . وقد جرت على إيفادهم الواحد تلو الآخر لينهضوا بأسباب الحياة والتطور والمعرفة في بقاع هذا الجزء الجنوبي من الوادي . بل ويثثوا في مناحيه ما يعوزه من وسائل : وما يرتجيه من مطالب . ومثل هؤلاء الرجال الذين كانوا يوما رسل الإنشاء والتعمير وحملة المشاعل ، يرتد إليهم — إلى مدى بعيد — ما بلغه السودان في حاضره من مستوى ، وما يرتقب له في غده من أمان .

ولعل أقل الوفاء لذكراهم التي حجبها الأحداث ، أن نتناولهم بالحديث الذي لا يهدف من ورائه سوى الأذكار .

١ — إسماعيل باشا (١٣ يونيو ١٨٢١ إلى ٢٠ فبراير ١٨٢٣)

النجل الثالث لمحمد علي الكبير من زوجته التركية كريمة حاكم قولة . وفد إلى مصر عقب أن استتب الأمر لأبيه ، الذي ولاه قيادة الحملة المصرية السودانية في يونيو ١٨٢٠ . ولما وصل بفتوحه إلى سنار أصدر والده الأمر بأن يتولى حكم السودان . وبعد أن تابع السير إلى كوردفان عاد إلى شندى حيث لقي حتفه ، إثر مكيدة قيل إن مك نمر قد دبرها — وكان ذلك في أكتوبر ١٨٢٢ .

٢ — محمد بك الإستانلى (٢٠ فبراير ١٨٢٣ إلى ١٤ يونيو ١٨٢٣)

المعروف بالدقردار . نشأ في الإستانة . كان من الموظفين الذين عينهم سلطان تركيا في مصر . وقد أسند إليه محمد علي الإشراف على أعمال الخزينة وجمع الضرائب . فلقت أنظار محمد علي إليه لمهمته وكفاءته . وزوجه من ابنته الأميرة نازلى هانم — ثم صيره حاكما للسودان إثر مقتل الأمير إسماعيل . فانتقم

من قتلته . وكاد الدفتردار يفقد حياته في المتمة إثر تدبير لاغتياله . ثم ارتد إلى مصر ليستأنف عمله الأول في المالية .

٣ — الأميرالاي عثمان بك جركس (١٥ ديسمبر ١٨٢٤ إلى ١١ مايو ١٨٢٥)

أضطلع في البداية بقيادة الآلاي المصري الأول الذي أرسل إلى السودان بعد تدريبه على النظام الحديث . ولكن تأخر سفر الآلاي لنشوب فتنة في الصعيد انضم إليها بعض فئات الجند . ثم رحل على رأس خمس كتائب مشاة قوام الواحدة ثمانمائة جندي وتسلم أمر السودان من الدفتردار وجعل إقامته في مدينة الخرطوم الجديدة وما لبث أن عاجلته المنية في الخرطوم بداء الجدرى ودفن فيها — وتعرف مقبرته في المكان الذي أطلق عليه « شجرة جوردون » وقد ترك خلفه ولدا اسمه أحمد وبتنا اسمها خديجة^(١) .

ثم قسمت وظيفة حاكم السودان (الحكمدارية) بين محو بك حاكم بربر والزميل القديم لمحمد علي باشا — وبين سليمان بك قائد الجنود في السودان . وقد أطلق على وظيفة محو بك ناظر بلاد السودان . وكان يعتبر هذا الرجل أقدم من زميله — وقد بنى محو بك في الخرطوم ديوانا للحكومة — وكان في جنوبي العاصمة شجرة كبيرة عرفت باسمه .

٤ — اللواء علي أغا خورشيد (٣١ أغسطس ١٨٢٦ — ٢ ديسمبر ١٨٣٨)
ابن شقيقة محمد علي باشا — وقد تقلد زمام الحكم من محو بك على إثر استدعائه لمصر . نال رتبة البكوية ثم الباشوية . وما يذكر أن مديرية كوردفان لم تكن خاضعة لإدارته . وكان يتولاها في ذياك الوقت رستم بك خلفا لسليمان بك قائد الجند الآنف الذكر (الآلاي الأول) وكان اتصاله بالقاهرة مباشرة .

وقد نقل إلى مصر على إثر احتجاج الدول على غارات الجند في السودان داخل الحبشة — وفي إحدى تلك الإغارات ، أضرمت النار في مدينة جوندار .

(١) سجل ١٦ معية تركي — وقد ذكر نعوم شقير في كتابه تاريخ السودان أن وفاته حدثت في منتصف شهر رمضان عام ١٢٤١ هـ

وفي أيامه ، عم الأمن بقاع السودان ، واحتلت القلايات واتسعت سوقها التجارية - وبني مسجدا في الخرطوم ، وشجع الأهالي على البناء بالطوب .
وقد أنعم عليه برتبة اللواء في سنة ١٨٣٤ . وفي العام التالي بنى جامعاً في سنار بأمر محمد علي باشا - ثم سافر إلى مصر ولما عاد منها كان قد أنعم عليه برتبة الفريق .

٥ - الفريق أحمد باشا جركس (أبو ودان) من (١٣ ديسمبر ١٨٣٨ إلى ٢٥ أكتوبر ١٨٤٣) .

من أقدر حكامداري السودان - كان من ممالك مصطفى بك شقيق زوج محمد علي . ومقترن بإحدى بناته . وما يذكر أنه رافق القائد إبراهيم في الحملة الشامية واشتهر بشجاعته .

اشترك في حروب الحجاز . ثم سافر على رأس آلاى من الجند لمعاونة الحاكم خورشيد باشا في فتح الحبشة . وفي منتصف عام ١٨٣٨ ، حل محل خورشيد باشا لمرضه وظل إلى عام ١٨٤٣ . وفي عهده زار محمد علي السودان . كما وافق سلطان تركيا على إعداد حملة لغزو دارفور ولكن لم ينفذ المشروع من جراء نشوب الحرب بين محمد علي والباب العالي . وقيل إن أبا ودان كان على اتفاق مع الأتراك على مهاجمة حميه في مصر ليفوز بولاية السودان نائباً عن السلطان

وفي أيام أبو ودان فتحت مديرية التاكا (كسلا) . وعرف حكمه في السودان بحسن السياسة وبعد النظر . كما نظم العمل في الدواوين ، وحسن حال الموظفين ، وعنى بأسباب الأمن ، ونبه على الجند بالترفق في معاملة الأهالي .
ولما أمر أبو ودان بالعودة إلى مصر رفض مبارحة الخرطوم . وكان من جراء ذلك أن أرسل حرس للقبض عليه . بيد أنه توفي بالحمى وقيل مات بالسّم الذي دسّه إليه زوجه . وكانت وفاته في رمضان عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣) وقد شيدت له زوجه مقبرة رائعة البناء في الخرطوم .

٦ - أحمد باشا قوللى المنكلى (١٨ مارس ١٨٤٤ - ١٤ ديسمبر ١٨٤٥)

من قادة الجيش المصرى فى حروبه العديدة فى الشام وبلاد العرب فى أيام محمد على . وقد عين حاكما لإدنة . وحدث أن عاد على رأس بعض وحدات الجيش فى تفهقرها من الشام إثر تألب الدول على مصر عقب انتصارها على الترك فى معركة نزيب (١٨٣٩) .

ومما هو قمين بالذكر أنه شغل منصب ناظر الجهادية فى ذاك العهد . ولاندرى على وجه التحقيق منى عين على رأس قوة من الجيش للاشتراك فى حملة الأستاذ « روسيجر » لكشف مناجم السودان وللقيام بمسح الأراضى . ولما عين حاكما على السودان قام بحملة تأديبية ضد قبائل الهدندوة وبعض عشائر كسلا . وعقب استدعائه لمصر شغل عدة وظائف ثم عين قائدا للحملة البرية الثانية التى أرسلها الوالى عباس باشا لمعاونة تركيا ضد روسيا فى حرب القرم . وارتد إلى مصر بعد فترة وجيزة بيد أنه عاد ثانية ليتقلد قيادة الجيش المصرى بعد وفاة الفريق سليم فتحى باشا .

وإذ تنقضى بضعة أشهر يصاب المنكلى بمرض شديد (روماتزم) ويضطر أن يطلب الإذن له بالارتداد إلى مصر — فأجابه سعيد باشا إلى رغبته فى ٢٧ سبتمبر عام ١٨٥٥ . وحل محله اللواء إسماعيل أبو جبل باشا . وقد أغمض الموت عينيه فى مارس ١٨٦٢ ودفن بمقبرته بالإمام الشافعى .

٧ — خالد باشا الإستانلى (١٤ ديسمبر ١٨٤٤ إلى ١٢ نوفمبر ١٨٤٩) لم نقف على شئ من أعماله لكنه استدعى إلى مصر بسبب الشكاوى الكثيرة التى قدمت فى حقه .

٨ — عبد اللطيف باشا (١٣ نوفمبر ١٨٤٩ إلى ١٤ يناير ١٨٥٢) . جركسى الأصل . ومن أمراء الأسطول المصرى . حكم عليه بالإعدام بينما كان قبطان إحدى السفن وعنى عنه فى آخر لحظة إثر تدخل بعض الضباط الفرنسيين الذين تدرب على أيديهم . عين حاكما على الصعيد — وقد جدد ديوان الحكمدارية ، وأنشأ مدرسة أميرية كان يتولى نظارتها العالم المعروف رفاعة بك رافع الطهطاوى .

٧ - مراجع الفصل

١ - المراجع العربية

- أمين سامى باشا .
- تقويم النيل وعصر محمد على باشا .
- إسماعيل سرهنك باشا .
- حقائق الأخبار عن دول البحار .
- عبد الرحمن الجبرتي .
- عجائب الآثار فى التراجم والأخبار - الجزء الرابع .
- عبد الرحمن الرافعى .
- تاريخ الحركة القومية فى مصر - الجزء الثانى .
- فردريك بنولابك .
- مصر والجغرافيا .
- محمد فؤاد شكرى .
- الحكم المصرى فى السودان (١٨٢٠ - ١٨٨٥) .
- مكى شببكة .
- السودان فى قرن (١٨١٩ - ١٩١٩) .
- نعوم شقير .
- تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته .

ب - المراجع الأجنبية

M. FREDERIC CAILLAUD,

Voyage à Merwé au Fleuve Blanc, 1826;

DOUIN: Histoire du Soudan Egyptien, 1er Vol;

DEHEREIN

Le Soudan Egyptien, Paris 1898;

DODWEL

The Founder of Modern Egypt.

GEORGE B. ENGLISH

A Narrative of the Expedition to Dongola and Sennar.

RICHARD HILL

Bibliography of the Anglo-Egyptian Sudan, 1937.

A. ROBINSON

The Conquest of the Sudan by the Wali of Egypt.

AFRICAN SOCIETY

Vol 25, 1925-26

G. WADDINGTON & B. HANBURY : Journal of a visit to some parts of Ethiopia, London, 1823.

MOHAMED SABRY

L'Empire Egyptien sous Moh. Ali.

MARECHAL WEYGAND

Histoire Militaire de Mohamed Ali et ses fils.

الفصل الخامس

ميلاد الجيش الحديث

لم يرث محمد على ملكا موطد الدعائم منظم الأركان . ولم يهبه الله دولة كاملة الموارد مستحوذة للسيادة . بل تأتى إلى مصر — كما لا يجهل أحد — ضابطا برتبة البكباشى ضمن أفراد حملة تركية ، ابتغاء طرد الأعداء من أرض الوطن ... وما زال يدرج به الحال ، حتى استقرت له الأمور ، وأسلس إليه القياد ، بما أحرز من فطنة بادية ، وبما تحلى من شخصية ظاهرة . وصار على رأس وادى النيل . الربان الأمين ، يوجه السفين بعين بصيرة ، رغم ما تحوطه من أنواء عصفاء ، وأمواج هدارة ...

وأحس بشيء في أعماقه يربط مصر بحياته ، ويستحثه لأن يخلص لها الحب ويوفى إليها بالجهاد . فنذر لها العمر بما فيه من بذل وجهد وتضحية ... فانطلق يقطع الشوط تلو الشوط — منافحا ومجاهدا — سنين طويلة ليجعلها أمة خليقة بالاستقلال ، جديرة بالحياة . وقد واتاه التوفيق بل ما هو أكثر من التوفيق ، وظفر بتحقيق ما ساور رأسه من أمان ... رغم ألوان الصعاب التى واجهته ، وأشتات المتاعب التى بثت فى طريقه .

وغنى عن القول أن إنشاء الجيش المصرى كان الدعامة الأولى التى حقق بها معظم أمنيته ، بعد إصلاحه إدارة الحكم فى مصر ، واكتسابه عطف العالم الإسلامى ، ثم عنايته برفع مستوى البلاد الاقتصادى .

فكيف نهياً لهذا العاهل الكبير إعداد مثل هذا الجيش الذى تشيد صفحات التاريخ بمفاخره ، وتكاد تنحنى هامة الزمن قبالة فتوحاته . كيف عالج هذا القائد الأسباب والمسببات التى أفضت به إلى الحصول على « أداة عسكرية »

كانت لها صولة وجولة ، في عهدنا المنصرم ؟! .
 ينبغي أن نعود إلى الماضي ، ونقفو آثار الخطوات التي انتهجت ، والممهدات
 التي اختطت ، ففيها الضوء ، وعليها الإبانة .
 من البداهة بمكان ، أنه لم يك في مصر جيش منظم يستند عليه محمد علي ،
 لتأسيس ملكه الجديد . فبذل همه ، مذ تبوأ الولاية ، في تهيئة جيش وطني من
 أشبال البلاد .

ولكن مثل هذه الفكرة الصائبة بينها في نفسه متحينا الفرصة الملائمة
 لتنفيذها ، ورأى من الحكمة — مهما استطال الوقت — ألا يتعجل في إيقاظها .
 وظل يستخدم جنوده من أخلاط الأجناس العثمانية في حروبه لمعاونة سلطان
 العثمانيين ، في بلاد العرب واليونان ، وفي حملته السودانية . وكانت هذه الجيوش
 تنهج الأساليب الحربية العتيقة ، سواء في مطالب التسليح أو طرائق القتال .
 حتى إذا خرج ابنه القائد إبراهيم ظافرا ، أقدم الوالد بما أوفى من الشجاعة
 الأدبية ، والسعة الفكرية ، على تحطيم آله الحربية القديمة ، ليستبدل بها
 آلة أخرى من نوع مستحدث .

وشرع محمد علي بالفعل — وقد اختمرت الفكرة — في تنفيذ الخطة .
 وبمعنى أوضح لكى يهـىء في وادى النيل جيشا جديدا مدربا على أحدث
 القواعد والنظم العسكرية .

واستهل محمد علي سبيله الشائك بأن راح يقنع قواد الجندية بأفضلية النظام
 المبتغى وما زال بهم حتى أفضى الأمر أن يتقبله بعضهم . فلم يأت أغسطس
 عام ١٨١٥ حتى أشاع رغبته الملحة على رؤوس الأشهاد ، وصحبها بما يسمى
 بـ « التنفيذ » .

وقد وصف الجبرتي مؤرخ ذلك العصر ما حدث من الجند عقب المحاولة
 الأولى التي أرداها الفشل ، ونراه يسجله بين أحداث (٢٥ شعبان عام ١٢٣١ هـ —
 ٣ أغسطس عام ١٨١٥ م) فيقول .

« أمر الباشا جميع العساكر بالخروج إلى الميدان قبيل الفجر للتعليم على

طريقة الأفرنج إلى الضحوة فأخذوا في الرماحة والبندق المتواصلة المتتابعة مثل
الرمود ورجعوا داخلين في المدينة في كبكة عظيمة وداسوا أشخاصا بنحوهم بل
وحيرا أيضا .

وقد دبر الجنود النظاميين مؤامرة واسعة النطاق بين جوانح القاهرة في وجه
هذا المشروع البحري . فنشهدهم ينسابون أو يتوزعون في طريق المدينة ينهبون
ويهشمون بل ويقتلون كل ما صادفهم في طريقهم . ولولا الذين تصدوا لهم
من الأهالي بالبنادق وغلق أبواب الأحياء والمتاجر لكانت الحال أفظع ...
ولكن قابل محمد على هذه الحركة اللافتة بسمات الحلم والأناة . وتسنى
له أن يستغل تلك الحوادث المنكرة لخدمة مشروعه العظيم . وبادر إلى إبداء
مظاهر استيائه وعوامل استنكاره بما اقترفه المتمردون - وأكثرهم من شبان
المماليك والألبان - وقرر تعويض جميع التجار الذين نهبت حوانيتهم ، مما
جعل الشعب يلهج بالثناء عليه ، ويسخط على الجند المتمردين . بل وكان
في هذا العمل دعاية طيبة « للنظام الحديث » .

وظفق الباشا يهيء الوسائل لإدخال ذلك النظام ، بالتدريج بينما
كان يتحين الفرص تدريجا للتخلص من أدران الجنود غير النظاميين ،
وإبعادهم عن القاهرة ، حتى لا يكون احتشادهم فيها عونا على تمردهم لتجديد
الفتن ، فوزعهم على الثغور المختلفة .

وفي هذا السياق نأتى على ما سطره الجبرتي في حوادث عاشر محرم
سنة ١٢٣١ - ١٢ ديسمبر ١٨١٥ .

« رجع الباشا من الإسكندرية وأول ما بدأ به إخراج الجنود مع ضباطهم
إلى شمال الدلتا وجهة البحيرة والثغور فنصبوا خيامهم بالبر الغربي والشرقي تجاه
الرحمانية وأخذوا صحتهم مدافع وبارودا وآلات الحرب واستمر خروجهم على
دفعات كل يوم وذلك لإبعادهم عن مصر جزاء فعلتهم المتقدمة واستهل ربيع
الأول عام ١٢٣١ وفيه سافر طوسون باشا وأخوه إسماعيل باشا إلى ناحية رشيد
ونصبوا خيامهما (عرضيهما) عند الحماد وناحية أبي مندور (من أعمال مركز

دسوق) وذلك لكي يدخل على الجند أنه أخرج معهم أنجاله للمحافظة ومعهم الكثيرون من كبراء البلاد إلى جهة البحر الشرق ودمياط .

وقال عن بناء الثكنات للجند الذين شتتهم محمد على بالأقاليم : « إن الباشا أمر ببناء مساكن للجند الذين أخرجهم من مصر بالأقاليم يسمونها القشلاقات بكل جهة من الأقاليم لسكن الجند المقيمين بالنواحي لتضرهم من الإقامة الطويلة بالخيام في الصيف والشتاء واحتياج الخيام في كل حين إلى المحافظة والعناية بها » .

واضطلع محمد على بمحاولة ثانية - وهو الصبور الذي لا ييأس - عقب حملته في السودان ، فأمر بجلب عدد من السودانيين ليجندهم ، غير أن المرض أنشب أظفاره في جسامهم ، حتى كاد يستأصل شأفتهم . فأخفقت تجربته الثانية .

فلم يتبق قبالة محمد على - والحالة هذه - إلا أن يرجع إلى الأمر الطبيعي ، وأن يعهد بالدفاع عن مصر إلى سواعد بنينا البررة .

وقد عرفنا أنه بعد أن انتهت حروب نابليون (١٨١٥) وسرحت جيوشه التي دوخ بها أوروبا . وجد كثيرون من ضباط الإمبراطورية الفرنسية أنفسهم بلا عمل . فلبجأوا إلى الدول الجديدة التي قامت في أوائل القرن التاسع عشر يطلبون العمل في قواتها العسكرية وكان من هؤلاء الضباط الفرنسي فرانسيس فيسير الذي صلب القائد إبراهيم باشا بصفة خير في حملة الحجاز . وكان قد حاز ثقة الباشا الكبير فانتخب نفرا من الضباط الفرنسيين والأسبان والبرتغاليين والإيطاليين ولكن اتضح أخيرا أن من بينهم عدد لا يستحق تلك الثقة وليسوا على علم بالشئون العسكرية في ذلك الحين . أمثال التعليمية دومرج وشايتس وكايسو ويوسا وسيفا وداراجو وجوبرناتيس إذا استثنينا ماري (بكير أغا) الكورسيكي الصغير والكابتن في المشاة الفرنسية .

وكان أن أنشئ المعسكر الأول لتدريب النواة الأولى للجيش في ربوع أسوان . وتشاء الظروف المواتية أن يصل الكابتن سيف إلى مصر ، فيطلب

إليه أن يكون رئيس المدربين العسكريين في المعسكر الجديد . ثم بعث بابنه إبراهيم ليشرّف على تدريب الغلمان الذين يعهد إليهم في قابل حياتهم مهمة تدريب الجند (يوليو عام ١٨٢٠) .

وفي الثالث من أكتوبر عام ١٨٢١ (٦ محرم ١٢٣٧ هـ) صدر أمر من لدن محمد علي باشا إلى محمد بك لآظأوغلى ناظر الجهادية ، أشار به إلى تعيين أمين أفندى المعماري للقيام ببناء ثكنات أسوان . تسع كل ثكنة ألفى جندي ، على أن تبعد الواحدة عن الأخرى مدى ربع ساعة . وأمره بأن يتعاون مع أحمد باشا طاهر متصرف جرجا ، لكي يستكمل العمل سريعاً .

وفي التاسع عشر من أكتوبر من العام الآنف (١٢ المحرم) صدر أمره إلى مدير دنقلة لتشييد ثكن بالصعيد الأعلى بمعرفة محمد بك لآظأوغلى ، ليكون مأوى السودانيين المجندين من السودان ، وأوصاه ببذل ما يستطيع من الجهد والهمة . ولم ينس أن يكتب إلى محو بك مدير بربر وشندى يشير له باستعمال الوسائط الضرورية للعناية برفاحية السودانيين ومأكلهم ومشربهم وسفرهم برا وبحرا ، لأنه وصل إلى مسامعه نزول تلف جسم بهم في خلال الطريق - كما أشار - في خطاب بنفس المعنى - إلى نجله إبراهيم باشا وإلى جدة وأمره بوضع النظم والتسهيلات التي تكفل تسير أحوالهم في متباين الظروف .

وفي نفس الوقت (١٣ المحرم ١٢٣٨ هـ) صدر أمر من محمد علي وإلى محمد بك لآظأوغلى ذكر فيه أنه انتخبه دون سواه لوثوقه به ناظراً على الجهادية - مؤسسته الجديدة - ومن معه من الضباط المعينين وأغلبهم من غلمانه الذين رباهم ، وأن له أملاً أن يسلكوا السلوك الحميد .

وفي أسوان عني « سيف » بالمجندين السودانيين . وهياً لهم خدمة صحية تحت إشراف « دوساب » (Dussap) أحد الأطباء وصاروا يطعمون بالمصل الواقى من الأمراض الوبائية عند وصولهم . كما أعد مستشفى للعناية بمرضاهم . ولكن جميع هذه الجهود وكل تلك العناية لم تستطع الإبقاء على حياتهم فأنتابتهم الأمراض وتلقفهم الموت بكثرة أزعجت الباشا وحملته في النهاية على تجنيد

الفلاحين من أهل مصر في جيشه الجديد ^(١) .

وكان محمد علي لا يتأخر عن تيسير مهمة سيف - وقد لقي هذا سنداً قويا من رجال حاشية الباشا وعلى رأسهم محمد بك لاظ أوغلي ناظر الجهادية وعثمان نور الدين بك ناظر مدرسة بولاق ورئيس النظام الجديد الذي قام بترجمة الأوامر والمنشورات العسكرية من الفرنسية ونقل الكتب الحربية إلى التركية. ليس هذا فحسب إذ دب النشاط إلى تدبير شئون الأسلحة والذخيرة إلى العناية ببيت روح النظام في الضباط الجدد والجند إلى اختيار التشكيلات المناسبة لأحوال القتال الحديث الذي سيضطلع به جيش مصر الحديث .

جرى كل هذا في معسكرات أسوان ، تدرب فيها حوالي ثلاثمائة شاب سوف يلتقى على عاتقهم قيادة قوات مصر الظافرة في ميادين القتال .

وفي ١٧ فبراير عام ١٨٢٢ (٢٥ جمادى الأولى ١٢٣٧ هـ) صدر أمر من محمد علي إلى أحمد باشا طاهر ذكر له فيه أن لضرورة إعادة الجنود الترك من السودان لعدم تحملهم حر البلاد استصوب جمع أربعة آلاف مصرى من الوجه القبلى لينضموا إلى محمد بك لاظاوغلي ناظر النظام العسكرى ، ومن يجمع يرسل إلى سليمان بك أغا (الفرشى) معلم الجنود بأسوان ، لتعليمهم حسب مقتضيات النظام الجديد . وبعد خدمتهم ثلاث سنوات يعودون لبلادهم ويعافون من جميع التكاليف . وإنما يعدون من الجنود ما داموا على قيد الحياة . وكان هذا أول تأسيس للنظام العسكرى بمصر .

ومثل هذا النظام الحديث ، كان بحاجة ماسة إلى أقناع القائمين به قبل سواهم بقيمته ، وتوجيه نظرهم إلى أهميته ، وما يعقد من الآمال على نتائجه ، لكى يعنوا به عناية وفيرة ويؤتى ثماره . ولذا لم يك بدعا حين نرى محمدا عليا يبعث برسائله في هذا المعنى إلى المختصين .

فمن رسالة وجهها إلى ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط يقول :

(١) من تقرير البارون دى بوالكميت بعث به إلى حكومته في ٢ يوليو ١٨٣٣ وقام بنشره الدكتور محمد فؤاد شكرى في كتابه بناء دولة - ص ١٤٨ - ١٨٢

« لقد اقتضت التجليات الإلهية التي أظهر الله فيها آياتها أن يخرج هذا الأثر الجليل - أي النظام الجهادي الحديد - من حيزة القول إلى حيز الفعل في زمان شيخوختنا فماذا عسانا صانعون ؟... اللهم إلا أن نكون قد أدينا على قدر كبرنا خدمة للدين المبين وأن نكون قد ضاعفنا ما اكتسبنا من مجد وشهرة » .

وجاء في رسالة أخرى كتبها لابنه إبراهيم بمناسبة تجنيد الفلاحين ما يلي :
إلى مولانا صاحب الدولة إبراهيم باشا (١) .

لما كتبنا إلى أحمد باشا متصرف جرجا وإلى محمد بك ناظر مصلحتي . أسوان وفرشوط أمر جلب وجمع الأفراد المعلمين المراد ترتيبهم من الأقاليم الصعيدية أدرجنا لهم وسطرنا أن يفهموا من تقتضى الحال أنه مهم أن يكون كل واحد من هؤلاء الأفراد متوطنا في القرية التي يجلب منها وذا أهل أوسكن فيها وليس من أولئك الدخلاء الشاردين الذين لا يضبطهم ولا يقفهم زمام وأن يحرر هؤلاء الأفراد بمعرفة حكام أقاليمهم وبكفالة شيوخ قراهم بحيث يكونون مستقرين في أماكنهم مهيشين للطلب وأن يثبت في الدفتر أسماء قراهم وأسمائهم وأسماء آبائهم وأنهم سيستخدمون ثلاث سنين ويعطون في أثناء خدمتهم لحما وأرزا مفلا مرتين في الأسبوع ومرتبا قدره ثمانية قروش كل شهر والكسبي اللازمة لهم في كل عام ثم يطلقون ويسرحون بعد السنين الثلاث وتسلم إليهم وثائق مختومة تتيح لهم الإقامة في قراهم معافين من التكاليف .

وقد جاءنا والحالة هذه عثمان أغا أمين ملابسا فقال لنا إن الفلاحين المتوطنين لا يحررون بل سيفرون وأن متصرف جرجا وناظر مصلحتي أسوان وفرشوط يشاهدان هذه الحالة فيميلان إلى تغيير الفلاحين الدخلاء . وأنه اتخذ طريقا يمر بكم فعرج عليكم وأخبركم بما هو واقع ومع أن هذه المصلحة الخيرية ظاهر أنها من الأمور الدينية وبديهي وظاهر أنها على كل حال ستكون موجبة للسعادة إلا أنه لما لم يكن من عادة الفلاح ولا من طبعه أن يقبل على

(١) المكتبة التركية رقم ١٦٨ دفتر ١٠ معية تركي بتاريخ ٦ رجب سنة ١٢٤٧ هـ

(٢١ مارس ١٨٢٢)

هذا الأمر فلم يكن ثمة ما يوجب إرغامه عليه ولا معاملته بالعنف فيه بل كان يلزم تحرير الفلاحين وتجنيدهم باستدراج عقولهم إليه وذلك بتفهمهم تدريجياً أنه أمر منطوق على الخير ويملا آذانهم بالأقوال التي تستوجب حسن قبولهم إياه وقد يكون ذلك بوساطة الواعظين والفقهاء الذين يبرنونهم على الانعطاف إليه وتولية وجوههم شطره فالذى يلوح لى هو أنه لم يشرع فى إنشاء أساس هذه المصلحة على هذا الوجه الذى تتطلبه طبيعة العمل فيها بل اعتبرت كمسائل السخرة وعولجت كيفما اتفق فكان هذا داعياً إلى إبقاء الفلاح وامتناعه . وعلى هذا التقدير فلو كتبتم سعادتكم إلى متصرف جرجا وإلى ناظر مصلحتى أسوان وفرشوط بمراعاة قاعدة التدرج وعدم اتخاذ سبيل الجبر فى التجنيد بل تلقين الفلاحين وملء آذانهم واستدراك أذهانهم بواسطة الوعاظ والفقهاء ولو أن الطرق التى من شأنها جلب الفلاحين أرشد إليها ودل عليها لكان من البديهي أن يقترن هذا العمل بالتنفيذ على وجه السهولة . كما أن من البديهي أنه لو ذكر للفلاحين مثلاً بأن الفرنساويين لما أرادوا أخذ عسكر من القبط لم يخالف القبط فى ذلك ولم يتخلفوا عنه نظراً لما هو معلوم من غيرتهم على الكفر فإذا كان هذا شأن القبط فلا بد من أن الفلاحين الذين شرفوا بنور الإيمان تأخذهم الغيرة على ذلك فلا يمتنعون عن قبول هذه المصلحة الخيرية لما خلا تذكيرهم بمثل هذه الأقوال من الفائدة . فإذا سارت الحال على هذا النهج فحينئذ لا يحرر الجنود من الدخلاء الشاردين بل يقيدون كما تفضل ونستصوب من المتوطنين المستقرين وعلى هذا فإن مما يوافق المصلحة أن تتذاكروا وتبحثوا مع أهل المجلس ثم تكتبوا إلى كل من المومأ إليهما رسالة على الوجه المحرر بعالیه .

سير العمل فى المعسكر

وحين أقبل الثامن من رجب عام ١٢٣٧ هـ (١٠ أبريل ١٨٢٢) صدر أمر من محمد على إلى إبراهيم أبان فيه عن وصول تقرير من سليمان أغا ومن

أحمد أفندى المهندس ومن عثمان نور الدين ، من أساتذة العلوم العسكرية ، عن تشكيل وتهيئة النظام الجديد — وعلم منه أن مشروعه ينطوى على تأليف أورطتين مكونتين من ١٩٤٣ جنديا بقيادة لواء . وهذا الترتيب اتبعه نابليون على مقياس كبير وهو لا يوافق عليه ، ويرى أن يجتمع لديه الضباط لوضع ترتيب التشكيلات العسكرية . وفي خطاب آخر نرى محمدا عليا يبدى الموافقة على شريطة أن يؤلف الآلاى من ألف إلى ألف ومائتى جندي على غرار ترتيب السلطان سليم العثماني . ولا شك أن النظام الجديد لم يعجب الضباط الذين صحبوا إبراهيم وطوسون إلى بلاد العرب . لا اعتقادهم أنه يؤدي إلى إهمالهم وضعف شأنهم . ولذلك لم يألوا جهدا فى العمل لإحباط هذه النظم الجديدة . فلما رأى إبراهيم ذلك منهم عزم على أن ينكس من أبصارهم بانضمامه إلى الفرقة الجديدة التى يدر بها سيف . ويصير فيها فردا من عامة الجند . فلما عرض هذا الاقتراح على سيف لم يرحب به ولكنه أجاب بقوله « أما وهذه رغبتك فلن أقف فى سبيلك بطبيعة الحال . ولكن لتعلم أنك إذا لم تخضع لأوامرى كل الخضوع طوال مدة خدمتك فإن ذلك يسيء إلى نظام الجندية كل الإساءة » . فرضى بذلك إبراهيم بطل الدرعية^(١) وكان برنامج التعليم الموضوع يستغرق ثلاث سنوات تقريبا ولكن قامت عدة اعتراضات ضد رغبة سيف ما لبثت أن أزيلت .

ومن تلك العقبات ما فطر عليه أهل البلاد من الشتم والصفات النفسية التى تحول دون رضوخهم للمعلمين الأجانب فى ذلك العصر . وكان النظام والصمت اللذان لا بد منهما أثناء المناورات مما لا يروق لتلك الجماعة من شبان اعتادوا منذ نعومة أظفارهم الألعاب والتمارين التى تتخللها الضوضاء والحركة بدون نظام — فدبروا المؤامرات مرارا لاغتيال سيف وبلغ من أمرهم معه أنه كان ذات يوم يدير تمرينات ضرب النار فإذا بأحدهم يطلق عليه رصاصة مرت بجوار أذنه وسمع صفيرها . فلم يفقد شيئا من الثبات بل استأنف التمرين النارى وأمر التلاميذ باطلاق النار من جديد .

ولقد فاتنا ذكر أن هذا المعسكر لم يدم طويلا في أسوان فقد انتقل إلى إسنا ومن هذه إلى أخميم وأبوتيج ثم إلى بني عدى بالقرب من منفوط .
وتولى إبراهيم الإشراف على الوحدات الجديدة من قبل أبيه ، وبدأ يدرس مع مرعوسيه ويمارس استعمال الأسلحة ويتعلم الحركات العسكرية كواحد من الطلبة . ومما اتفق له أن « سيف » كان يمر ذات يوم هو ومن معه من الضباط فاتخذ إبراهيم موقفه في أول الصف مع أنه كان أقصرهم قامة . فأمسك « سيف » يده وأرجعه إلى آخر الصف الذي يتفق مع قامته فامثل إبراهيم ولم ينبس ببنت شفة فضرب لغيره مثلا في الطاعة والنظام .

التجنيد

تكونت المجموعة الأولى من الضباط وشرع أولو الأمر في تعبئة الجنود وتعليمهم . وقد رأينا الألبان والأتراك غير صالحين لهذا النظام الجديد . كما فشلت تجربة التجنيد من السودانيين بعد أن بدىء في تدريب عدد عظيم منهم لا يقل عن ٣٠٠٠٠ فلجأ محمد على كما ذكرنا إلى تجنيد أبناء وادى النيل لأنهم أحق الناس في الدفاع عن وطنهم ... ومن هم غير الفلاح ... فليحمل الفلاح السلاح . وليتعلم أن الجندية عنوان القوة .

تذمر المصريون في بادىء الأمر ونزعوا إلى الهياج في جهات متعددة في البلاد فأخذت الحكومة كل حركة من هذا القبيل بسرعة ولكن لما رأى المجندون الذين انتظموا في سلك الجيش حسن الرعاية والعناية بهم وما يقدم اليهم من مأكلا وملبس مما لم يأخذوا به ويتعودوه من قبل اقتنعوا بحالتهم الجديدة فأقبلوا عليها متطوعين . فلما رأى « محمد على » نجاح الخطوة الأولى استدعى من فرنسا القائد بوايه Boyer والكولونيل « جودان » ونخبة من الضباط الأجانب فوفدوا إلى مصر ، وكان لهم أثر واضح في تدريب الجيش الحديث . وفي شهر يناير عام ١٨٢٣ تألفت نواة الجيش الأولى .

الجيش النظامى الجديد

رؤى تقسيم الجيش النظامى الجديد إلى ستة آليات يشتمل كل منها على خمس أوط واحدة منها للأساس - ولما كانت الأورطة تتألف من ٨٠٠ جندى فقد تكونت قوة مؤلفة من ٢٤٠٠٠ جندى وتسلم كل آلاى علمه الخاص ورقمه الذى يتميز به .

واحتدى فى تنظيم هذه الأوط مثال الجيش الفرنسى ولم يشذ عنه إلا فى وجود ضابط يسار أى « صول قول أغامى » رتبته فوق رتبة اليوزباشى . وفى كون ضابط اليمين (صاغ قول أغامى) أرقى من ضابط اليسار فى الرتبة وأن الذى فوق رتبته مباشرة هو البكباشى أى رئيس الأورطة .



وكان ضباط الآلاى هم :

- ١ - أميرالاي (قائد)
- ١ - قائمقام (قائد ثان)
- ١ - جراح (حكيمباشى)
- ٥ - مساعدوه (حكماء) .
- ٤ - بكباشى (قواد أورط)
- ٥ - ضابط يمين (صاغ قول أغاسى)
- ٥ - ضابط يسار (صول قول أغاسى)
- ٥ - كتاب

١ - إمام

وكان عدد قواد الأورط بالآلاى الواحد أربعة لأن أورط الأساس الخامسة كان قائدها برتبة ضابط يمين (صاغ قول أغاسى) وكانت كل أورطة مؤلفة من ثمانية بلوكات على الوجه الآتى :

١ - بلوك الجرينادير (Grenadiers) وهؤلاء صفوة الأورط وأطول رجالها قامة .

١ - بلوك الرماه (Volitgeurs) وهم أقصر رجال الأورطة قامة ويستخدمون للاستكشاف .

٦ - بلوكات (Fusiliers) والبلوك يتألف من مائة كالأتى بعد الضباط :
يوزباشى وملازم أول وملازم ثان .

ضباط الصف والجنود :

باشجاويش - ٤ جاويشية - ٨ أومباشية - ٢ أمين بلوك - ٣ ترومبتجية
ابروجى - ٨٠ جندى .

وكان تعليم الجنود قبل نهاية عام ١٨٢٣ قد تقدم تقدماً كافياً جعل محمد على يرغب فى رؤيتهم وتفقد حالهم واستعراض صفوفهم فدعا فى ديسمبر مسيو دروفتى Drovetti قنصل فرنسا العام ومستر سولت (Salt) قنصل

انجلترا العام لمرافقته إلى الوجه القبلى لزيارة معسكر بنى عدى واستعراض الجنود المصرية النظامية الجديدة . وهناك عملت مناورات واسعة النطاق أمامهم وضع خططها سيف وقام بتنفيذها إبراهيم باشا فسر الجميع وهنا القنصلان محمد على . فأنعم على « سليمان بك » الفرنسي برتبة الأدميرالاي .

وبعد العودة من هذه الرحلة كتب قنصل فرنسا العام إلى وزير الخارجية الفرنسية بباريس بتاريخ ٩ فبراير سنة ١٨٢٤ ما يأتى :

إن هذا الجيش التام النظام والترتيب على الطريقة الفرنسية يتألف من سودانيين وفلاحين مصريين قوادهم وضباطهم من العثمانيين والمماليك . وقد بلغوا فى دقة المناورات درجة تستوجب الفخار للضباط الفرنسيين الذين علموهم . سر محمد على من نتائج هذه المحاولة . ورأى أن يختبر تلك القوات فى الميدان فأمر بأرسال آلاى إلى سنار وكوردفان وآخر إلى الحجاز . وفى ٥ يناير ١٨٢٤ كان جنود الآلاى الأول فى طريقهم إلى أسوان . بينما اتجه الآلاى الثانى نحو القصير ومنها إلى جدة .

وهكذا أرسل الآلاى الأول بقيادة الأدميرالاي عثمان بك إلى سنار وكوردفان . وقد اضطلع بأعمال قتال قاسية . وأرسل الآلاى الثانى بقيادة الأدميرالاي محمد بك لامتداد القوات المصرية فى الحجاز . وسافر بصحبة الآلاى المدربون الفرنسيون دومرج وفيجورو وجيلينى وجوبرناتس والدكتور جانت ^(١)

وأرسلت الآلايات الباقية إلى بلاد اليونان وهى :

الآلاى الثالث بقيادة الأمير الاى خورشيد بك

الآلاى الرابع » » حسين بك

الآلاى الخامس » » سليم بك

الآلاى السادس » » سليمان بك (الفرنسي)

ثم تشكل فى بنى عدى بعد سفر هذه الآلايات الستة ثلاثة من المشاة وهى

(١) تراجع تفاصيل أعمال هذا الآلاى فى صفحتي ١٦٨ و ١٦٩ من كتاب الماريشال فيجارج

السابع والثامن والتاسع وكان تشكيلها من جنود الأساس للآليات الثالث والرابع والخامس والسادس من المجندين الجدد . وكان يشرف على تدريبها مهندس قديم من نابولي يدعى شياندى ويعرف باسم قاسم أغا .

وهكذا وجد في معسكر بنى على ثلاثون أورطة كل واحدة منها بها ٨٠٠ جندي أى ٢٤٠٠٠ جندي وفي جميع المعارك الأولى التى اشترك فيها الجنود المصريون أثبتوا شهرتهم كمقاتلين أكفاء من الطراز الأول وأظهروا ضروب البسالة والإقدام والصبر والهدوء بينما برهن الضباط غير المصريين على نقص محسوس في القيادة . ولما عاد الآلاى الثانى فى أكتوبر سنة ١٨٢٦ من بلاد الحجاز أنعم محمد على باشا على كثير من الجنود بمداليات ذهبية وفضية إثباتاً لبسالتهم وحسن سلوكهم فى ميدان القتال كما أمر أن يقيم هذا الآلاى فى القاهرة ليكون حامية لها . ورخص لجنوده أن يضعوا على رؤوسهم منديلاً حريراً مخططاً بخطوط خضراء وصفراء ترخى أطرافه على أكتافهم (كوفية) وكان هذا غطاء رأس الشعب الذى قهره هذا الآلاى وذلك لتمييزه عن الآليات الأخرى ؛ وأنعم الوالى على « محمد بك » قائد الآلاى بمبلغ من المال مكافأة له ورقى القائم مقام عابدين بك وكيه إلى رتبة الأمير آلاى وعينه قائداً للآلاى الثانى عشر . وكان عدد هذا الآلاى عند سفره من مصر إلى ربوع الحجاز أربعة آلاف جندي عاد منه ٢٨٣٠ رجلاً وفتكت الأمراض ونيران الأعداء بمن تبقى .

الوحدات العسكرية الجديدة

وكان ناظر الجهادية على اتصال مستمر بالباشا — يبلغه نتيجة أوامره أولاً بأول ، ويفيده بما يتم إنشاؤه من الوحدات الجديدة . كما يتبين لنا من الوثيقة الآتية .

« من الجنب العالى إلى ناظر مصالح أسوان وفرشوط »
 قد علمنا من مكاتبتكم الواردة أنه صار تنظيم الأمور اللازمة للأورط

المنشأة في أسوان وفرشوط بحسب الحاجة وانضمام رأى حضرة صاحب العطوفة نجلنا الباشا والى جدة وأن نجلنا الباشا المذكور قد عاد إلى مصر وأنكم قصدتم إلى أسوان ولما وصلتم إليها أنشأتم ثلاثة أورط أخرى فبلغ مجموع الأورط أربع عشرة أورطة وأن الأغوات الموجودين لدى خورشيد أغا والقائمين بتعليم فن الهندسة صار قديمهم في الأورط وأن الذين يقومون منهم بالواجب تبذل لهم الرعاية والاحترام والذين لا يقومون بالواجب يسرحون . وأنه ورد من لدن نجلنا الباشا سر عسكر السودان ٩٥٠ نفرا من العبيد على دفعتين فوزع منهم نحو ٧٥٠ على الأورط.

معنويات الجند

وكان من جملة التدابير التي اتخذها محمد علي لإقناع الجمهور بشرعية النظام الجهادي الجديد أنه أمر بوجوب قراءة الفاتحة قبل الشروع بأعمال التدريب « لأنها جامعة للفيوضات الأزلية » . فقد ورد في خطاب صدر عنه إلى محمد بك ناظر مصلحتي أسوان وفرشوط^(١) ما يلي :

« إن فاتحة الكتاب » سورة الفاتحة « لاريب في أنها جامعة للفيوضات الأزلية . فإذا ما قرأها جنود الجهادية في أيام التدريب قبل الشروع فيه ثم باشروا التمرينات عقب القراءة لكان ذلك مستوجبا للفيض والبركات - فالمأمول منكم أن تبلغوا حضرات البكباشية سلامنا وتفهموهم أن إرادتنا تقضى بقراءة الفاتحة قبل التمرينات النارية والتمرينات الأخرى » .

وقام من طبقة العلماء من ناصر « العزيز » في مشروعه الجديد وأكد للشعب المصري أن النظام الجديد يتفق وأصول الشرع الشريف وقواعد الدين الحنيف . ومثال ذلك أن شيخ الإسلام آئذ الشيخ محمد العروسي أوعز إلى الشيخ خليل الرجي أن يؤلف كتابا في تاريخ محمد علي باشا يظهر فيه مآثر

(١) وثيقة تركية رقم ٣٧١ دفتر رقم ١٠ معية تركي ورقة ٧٢ بتاريخ ٢٤ ذي الحجة

العزیز وخدماته^(١) وأن الشيخ الرجبي خصص المقالة السابعة من كتابه هذا « بالنظام الجهادی الجديد » مبينا فيها شرعية هذا النظام مؤيدا ذلك بأدلة كثيرة .

لقد كان محمد على مخلصا لدينه شديد الحرص عليه فسعى جهده في أن تكون معنويات الجيش قائمة على أساس هذا الدين تستمد منه قوة ومناعة . وبهذا استطاع أن يحظى بتأييد جميع عناصر الأمة . ولعل من الخطأ أن نقل من أهمية هذه الظاهرة أو أن نزع مع بعض المؤرخين أن جيش العزیز كانت تنقصه الروابط المعنوية . فإن في هذه الظاهرة وحدها ، في مثل ذلك العصر ، ما يكسب الجيش قوة معنوية تؤلف بين أفرادهم وتحضهم للدفاع عن حياض الوطن والدين .

التجنيد ومصلحة الشعب

ولم تنقص محمد على ، على شدته ، تلك المرونة التي يتحلى بها عظماء الرجال وكبار قادة الأمم — لين في غير ضعف وشدة في غير عنف . فقد ارتأى بثاقب بصره حين كان إبراهيم باشا يتولى أمر جميع الجنود في الأرياف ، إن هناك شيئا من الأشياء عند فريق من الأهالي في بعض المناطق . فدرس الأمر ووجد أن حالتهم الزراعية لا تسمح لهم في ذلك الوقت بتلبية مثل هذا الطلب . فبعث إلى ابنه إبراهيم بكتاب ملؤه الحكمة يذكر له فيه الاختلاف بين الشعب المصرى والشعوب الأوربية التي عرفت مثل هذا النظام والفرق بين الحكومات الأوربية وحكومة مصر ويسأله أن يجند العساكر حسبما يتيسر وأن يستخدمهم على نحو ما يستوجبه الموقف وأن يوفق بين المصلحة والحالة^(٢) .

« من الجناب العالى إلى والى جدة » .

(١) كتاب تاريخ الوزير محمد على باشا للتبليغ خليل الرجبي — مخطوطة جامعة بيروت الأميركية رقم ٢٨٣٧٩ ص ٣ ومخطوطة دار الكتب الملكية

(٢) سجل ١٦ معية تركي — وثيقة ٢٠ ص ١٩ بتاريخ ٨ شوال ١٢٣٨ هـ

في أوائل رمضان جند عدد وافر من الفلاحين من الوجه البحرى توطئة لإلحاقهم بالعساكر الجهادية . فأحضروا إلى مصر وأرسلوا بواسطة المأمورين إلى الجهات المطلوب إرسالهم إليها بيد أن الأعمال الحربية دقيقة والقيام بأعبائها يتطلب وجود الشبان الأقوياء على حين أن أكثر الذين جندوا كانوا عليلين كبار السن لا يصلحون لشيء وقد اتصل بنا العساكر الذين من هذا القبيل يعادون إلى قراهم وعليه فقد لزم أن يعنى بأمر تجنيد العساكر المطلوب تجنيدهم بعد العيد بحيث لا يجندون كيفما اتفق وهذا ما حملنا على أن نكتب بتاريخ ٢ شوال و ١٢ يونيو إلى الأفندى ناظر الأقاليم البحرية نخطره بوجوب اجتماعه والأغوات النظار لتداول الرأى فى هذا الصدد أو أن يحضر معهم إلى مصر لبيان رأيهم فى هذا الشأن لإقرار الخطة التى يجب السير عليها وأن لا يطيل هذه المسألة وينظر فى أحسن الطرق المؤدية إلى تنفيذها . وفى يوم الثلاثاء ٨ شوال و ١٨ يونيو وهو اليوم الذى سيجتمع فيه المجلس حضر الأفندى الموما إليه والأغوات النظار إلى شبرا حيث بسط الموضوع وأفهموا أن عددا وافرا من الفلاحين الذين أرسلوهم فى أوائل رمضان قد أعيد بعضهم من مصر والبعض الآخر من الجهات الأخرى وأن الذين أبقوا منهم قدون المأمول فاستأذنوا . بمناسبة قرب أوان الزراعة أن يرجأ تجنيد العساكر المطلوب تجنيدهم بعد العيد إلى ما بعد الانتهاء من التحضير وبما أن التماسهم يتنافى والمصلحة فقد أجبوا بما يتفق والموقف وأكد عليهم بوجوب جمع وتجنيد العساكر المطلوبة على أن أهالى مصر لا يفهمون الجندية كما يفهمها أهالى أوربا كما أن هيئة الحكومة عندنا ليست بقدر هيئة الحكومة فى أوربا ومن البديهي أن لا يستطيع والحالة هذه تجنيد العساكر وفقا لأصول الجهادية المقررة وعليه فإن من الحللى الواضح أن الواجب يقضى علينا أن نجند العساكر حسبما يتيسر لنا وأن نستخدمهم على نحو ما يستوجبه الموقف وأن نوفق بين مصالحنا وحالتنا وأن نرى أعمالنا على قدر قدرتنا فإذا ما وافقتم على ذلك أنتم أيضا أوفدوا من قبلكم من يفحص هؤلاء العساكر عند إحضارهم إلى مصر ونبها عليه بأن يفرز منهم من يصلح نوعا ما للعمل ويرسلهم إلى الأورط ويعيد

الذين لا يصلحون إلى قراهم ولا كان من اللازم أن توزع العساكر التي يتم إرسالها على الأورط وأن لا يعاد منهم أى نفر فأخطروا رؤساءهم بذلك وجامع القول فكروا فى هذا الموضوع من ناحية العسكرية والفلاحية مع مراعاة الحالة والموقف وأنهوه بطريقة مناسبة .

حاشية :

والحاصل أن العقلاء من الحكام السالفين كانوا عندما يريدون تنظيم بعض الأمور يعمدون فى بادئ الأمر إلى تنظيمها كيفما اتفق أى على بركة الله ومن ثم يأخذون فى وضعها فى نصابها . كلما ثبتت أقدامهم حتى تتاح لهم مع الأيام تسير أمورهم وفقا لما يرغبون فيجب علينا أن نتشبه بهم نحن أيضا ففسير بأمورنا حسبما يقتضيه الموقف وكلما اتسع لنا الوقت وسنحت الظروف عمدنا إلى إتمام ما ينقصنا فابذلوا الهمة فى اتخاذ هذا الأسلوب ولئن نوهنا بوجوب إرسال من يتولى فرز العساكر الذين يصلحون للخدمة . من العساكر الذين سيأتون إلى القصر العيني بمصر إلا أننا نترك لرأيكم أمر حالة هذا الفرز إلى القواص باشى المأمور فى القصر كما كانت الحالة قبلا أو إرسال آخر لهذه الغاية من قبلكم فافعلوا ما ترونه مناسبا فى هذا الشأن وأعنوا بإجراء ما يتفق ومصلحنا .

تعيين القادة

كان يجرى محمد على باشا على نمط كريم حينما يصدر أمره بتعيين أحد كبار ضباط الجيش قائدا لأحد الآليات . فقد سار على أن يكتب إليه مرسوم التعيين يتضمن عبارات التكريم ودوافع التشجيع حتى يثبت فيه قوة على قوته ويحفزه على العمل بما يفضى إلى تحقيق نظرته . وأكثر من ذلك يقدم القائد لضباط وحدته ليكونوا على بينة من قائدهم الجديد الذى عهد إليه أمر زمامهم وتوجيههم فى قيادتهم .

وهو تقليد عسكري جدير بالذكر . إن دل على شيء فعلى أن محمدا عليا كان لا يفتأ يستن السنن الحسنة التي تعود على الجيش بالخير والبركة .
والمرسوم التالي خير مثال ييسط في هذا النطاق :

« مرسوم خديوى إلى سليم بك ميرالاي ه جى بيادة (١) .
اليكم يا افتخار الأماجد والأكارم سليم بك المعين ميرالاي خامسا لعساكرنا
الجهادية دام مجده ...

وياقدوة الأماجد والأعيان سليم أفندى قائم مقام ه جى بيادة .
ويامفاخر الأماثل والأقران عثمان أغا بكباشى ٢٠ جى أورطة وحسين أغا
بكباشى ٢٢ جى أورطة وسليمان أغا بكبكاشى ٢٣ جى أورطة والحاج سليم أغا
بكباشى ٢٤ جى أورطة .

وياصاغ وصول أغاسية هذه الأورط ويوز باشيتها وملازميا الأول والثناة وحاملى
أعلامها وحاسيها وباشجاويشيتها وأمناء البلوك فيها وجاويشيتها وأونباشيتها زاد قدرهم .
فيا أيها الميرالاي . إنك لما أظهرته من الإخلاص والصدقة في وظيفتك
كسلحدار للمرحوم نجلنا الباشا سر عسكر السودان فقد أحلنا على عهدتك
رتبة الميرالاي الخامس لعساكرنا الجهادية. ووضعنا تحت إمرتك ٢٠ جى و ٢٢
جى و ٢٣ جى و ٢٤ جى أورطة فعليك أن تقوم بأداء الخدمات اللازمة
لوظيفتك المحالة عليك بالاتحاد مع قائم مقام الآلاى وبكباشية الأورط
وضباطها الآخرين بحسب مواد القانون ووفقا للنظام المعمول به في الآلايات
١ جى و ٢ جى و ٣ جى و ٤ جى بيادة وبإيفاء لوازم الحملة والغيرة المأمولين منك
وأنت أيها القائم مقام وبكباشية الأورط والقول أغاسية وجميع الضباط ،
اعلموا أن البك المذكور هو ميرالايكم واتبعوا رأيه في المسائل التي تكون موافقة
للنظام ومطابقة للقانون وراعوا مراسم الاتحاد في التعليمات العسكرية والخدمات
الجهادية واسعوا في إبراز ما شاهدناه من حسن درايتكم مضاعفا وعليه فقد
أصدرنا مرسومنا هذا من ديوان مصر ومن معسكر بنى عدى »

(١) وثيقة رقم ٩٦ دفتر ١٦ معية تركى بتاريخ ١٨ ربيع الثانى ١٢٣٩هـ (٢٢ ديسمبر ١٨٢٣)

مراجع الفصل

المحفوظات التاريخية في قصر عابدين العامر

أمين سامى باشا

تقويم النيل وعصر محمد على باشا.

عبد الرحمن الجبرتي

عجائب الآثار في التراجم والأخبار - الجزء الرابع

عبد الرحمن زكى

الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير





القائد الكبير إبراهيم باشا

الفصل السادس

حملة شبه جزيرة المورة

١٨٢٢ - ١٨٢٨

القسم الأول

المعارك الأولى في اليونان

١٨٢٢

الثورة اليونانية (١٨٢١)

لا تتسع صفحات هذا المقال لبحث أسباب ومقدمات الثورة اليونانية - فقد حكم الأتراك بلاد الإغريق قرون عديدة ، إلى أن عملت مبادئ الثورة الفرنسية إثرها في نفوس اليونانيين ، وشجعهم في العصيان والفتن أئمة الروس ، الذين لقنوا صبيتهم وصية بطرس الأكبر وكترينا ، بتمزيق شمل الترك وطردهم من أوربا . فكونت في اليونان وجزرها الجمعيات السرية وأهمها « هيتريا » وقد هدفت إلى تحرير وطنهم ذي المدنية الخالدة من الحكم التركي وبث روح الثورة في مواطنهم .

وشبت نيران الثورة الأولى في رومانيا (مارس ١٨٢١) لقربها من روسيا ، ليستمد الثوار منها المعاونة . ولما انكرتها وجد زعيم الثوار ابسلنتي وأعوانه أنفسهم وجها لوجه قبالة ساداتهم ، فجردت عليهم جيشا هزمهم ، وفشلت الحركة الأولى . وامتدت جذور الثورة في شمالي المورة . ففي ٢٥ مارس ١٨٢١ نادى القس جرمانوس بالثورة ولبي أبناء قومه دعوته في البحر والبر - وإذ كانت جزر الأرخبيل اليوناني متقاربة لا يفصلها بعضها عن بعض إلا ممرات ضيقة فقد استطاع سكانها أن يشتركوا مع القرصان ، واستحال الأرخبيل الإغريقي كله

مرتعا لأعمال القرصنة ، وأمعنوا في الاعتداء على سفن الأتراك — بينما استحوذ الثوار على أظهر مدن المورة ، واحتلوا تريبوليترا عاصمتها ، وذبخوا الأتراك المقيمين فيها . كما اعتدوا على الحاميات الموزعة في المدن وقتلوا جندها . وكان لنجاحهم السريع أن تألفت جمعية وطنية انعقد أعضاؤها في يناير ١٨٢٢ وأعلنوا استقلال اليونان ، واسترسل نضالهم ضد الأتراك في جميع جزائر البحر والبر اليوناني ، وكانوا ظافرين عليهم على الدوام .

ومنذ نشوب هذه الثورة ، طفق محمد علي يتتبع أخبارها وتحولها ، أملًا منه أن يدعو الباب العالي إلى مساعدته على إخضاع العصاة . فقد ارتأى في هذه الحرب فرصة ليظهر للعالم مدى قواته الفتية . وتفوقه على الباب العالي . وليحاول في مقابل نجده التي يسديها إليه التخلص من سلطته ، ليفوز في الوقت عينه بتنظيم المورة . وليبسط حكمه على جنوب أوربا فيحول شرق البحر المتوسط إلى بحيرة مصرية . ومما قوى هذا الأمل فيه ما صادفه من نجاح لما دعاه السلطان إلى إخماد الثورة في كريت وقبرص^(١) .

الحملة العثمانية :

أرسل السلطان محمود ثلاثة جيوش وثلاث عمارات لإخماد الثوار ، ولكنها هزمت وهلكت جميعا . ولما أدرك أنه ليس في وسع جنوده إطفاء النيران ، كبح قليلا من شامخ كبريائه وطلب النجدة من محمد علي ليقضى على ثورة اليونانيين في الجزر وسواها ، بعد أن ولاه على إدارة هذه الجزيرة . وكان ذلك في ١٢ مايو سنة ١٨٢١ .

النجدة المصرية :

وعملا بطلب السلطان ، أعد محمد علي أسطولا في الإسكندرية بقيادة

(١) الوثيقة رقم ٢٣١ بتاريخ ٢٣ رمضان ١٢٣٦ هـ - دفتر ٧ معية تركي ٢٥١ يونيو ١٨٢١

» » » » » ٢٣٨ » »

» ٦ » » » ٢٥ » ٥٠٨ » »

» ٧ » » » ٢٩ » ٢٤٥ » »

أمير البحر إسماعيل جبل طارق ألق منها في يوم ١١ يوليو ١٨٢١ — وكان مؤلفا من ١٦ سفينة تنطوي جوانحها على ٨٠٠ مقاتل بقيادة طبورزاده اوغلي . فطارد الاثنان القراصنة ووصلا إلى رودس .

ثم واصل إسماعيل سيره حتى التقى في يوم ١٦ يوليو بالقرب من إيفيسوس (Ephése) بالأسطول التركي المكون من عشرين قطعة ونيفا خرجت من الدردنيل تحت إمرة القبودان باشا قره علي . وفي يوم ٦ أغسطس خرج الأسطولان معا وطاردوا سفن القراصنة في بحر إيجه ، إلى أن ألقّت الوحدات العثمانية والمصرية مرساها في أوائل أكتوبر ، على مقربة من زانت (Zante) ثم لدى مدخل خليج بريفيزا حيث أغرقت ٣٦ سفينة يونانية ، في حين وقعت ٣٠ أخرى في الأسر . وقد قضى الأسطول المصري أشهر الشتاء في مياه الدردنيل وفي أوائل مارس ١٨٢٣ ، عادت السفن المصرية إلى الإسكندرية مضطرة ، وقد هبط عدد وحداتها إلى ١١ سفينة ، منها أربع كانت في حاجة إلى ترميمات ، في حين وقعت خمس سفن من الست عشرة بعضها أسيرة وبعضها غرق في اليم أو شبت بها النيران .



القسم الثاني

حملة كريت

١٨٢٢ - ١٨٢٣

نجدة بحرية مصرية :

وفي الثامن من مارس عام ١٨٢٢ ، كان أسطول مصرى جديد مؤلف من ٢٩ سفينة قد التأم باسكندرية . وقد أعد محمد على كل ما يبتغى لحملة كريت من : عتاد ، وأسلحة ، وحياد ، ومقاتلين بلغ عددهم ٥٥٠٠ جندى ، بقيادة حسن باشا ، زوج ابنة محمد على . وأقلعت العمارة بأمره إسماعيل جبل طارق ونزل الجنود إلى أرض كريت فى مايو ١٨٢٢ وحاربوا الثوار بدون نتيجة تذكر حتى عام ١٨٢٣ . وأخيرا تم لهم النصر عليهم بعد قتال شاق ، وأنقذوا الحاميات العثمانية المحصورة فى القلاع - وفى خلال إحدى المعارك قتل حسين باشا فخلفه حسن بك (باشا فيما بعد) الذى تسنى له الظفر على الثوار وحصرهم فى ملازمهم الأخير فى منطقة سفاكيا ، وتبع الثوار الذين فروا إلى جزيرتى كاسوس وسكارينتو (شمال شرقى كريت) . وعقب مقاومة ملحّة من أهالى الأولى سلموا إليه ورضى الآخرون بالخضوع إلى حسين بك . وبذا استتبّت الطمأنينة فى كريت وما حوالها . ثم احتل المصريون قبرص . وفى يناير ١٨٢٣ سقطت نوبلى فى قبضة الثوار ، وفى يوليو توالى الهزائم العثمانية وبلغت خسائرهم ٢٠ و ٠٠٠ وكاد اليونانيون يقذفون العثمانيين فى البحر ، لولا أن احتدمت المنافسة والعراك بين زعمائهم فلم ينجحوا ثمار انتصارهم .

ثم ذهب إسماعيل بجبل طارق على رأس وحداته ، إلى رودس حيث التقى بالأسطول العثمانى المؤلف من ٤٦ قطعة - منها ١١ فرقاطة بقيادة القبطان باشا قره على الذى أصيب فى ليلة ١٧ يونيو (١٨٢٢) فى أثناء هجوم شنه

عليه القائد اليوناني كاناريس وتوفي متأثراً بجروحه وخلفه قره محمد والى باتراس ثم حل محله بعد بضعة أشهر خسرو باشا ، أحد ولاية الأرخييل وعدو محمد على باشا .

وفي عام ١٨٢٣ ، استشهد حسن باشا ، قائد القوات المصرية في كريت ، وخلفه حسن بك في قيادة الجنود . أما إسماعيل جبل طارق فتلقى تعليمات من محمد على (٢٨ ابريل ١٨٢٣) ليؤمن المواصلات البحرية بين مصر وجزائر الأرخييل ، والعمل فيما بين كريت وقبرص ، وقد أدى إسماعيل هذه المهمة على خير وجه .

في ذلك الحين ، ارتأى قائد القوات المصرية في كريت أن الوقت مناسب لشن هجوم على كاكسوس واسكربانتو ، حيث امتنع الثوار في معاقلهم ، فأنفذ إليها في أواخر شهر مايو ١٨٢٤ ست عشرة سفينة مصرية وثمانى نقالات وألفين من الجنود والفرقاطة ثريا وديانا معقودة اللواء لإسماعيل جبل طارق .

وفي السادس والعشرين من مايو ، وصلت السفن المصرية أمام ثغر كاكسوس وتبادلت النيران مع الثوار ، ولكن حدث أن ارتطمت سفينة إسماعيل بصخرة وأصبحت بخلل اضطرت من أجله أن تقلع إلى رودس للتصليح . وما انتهى الترميم حتى عاد الاميرال إلى كاكسوس وبدأ القتال عنيفا إذ فاجأ الثوار الذين القوا أسلحتهم وسلموا مع ١٥ سفينة و ٧١ مدفعا و ٨٠٠ من الأسرى . وبهذا النصر استتب الأمن في كريت بفضل بحرية مصر .

القسم الثالث

الحملة المصرية في شبه جزيرة المورة

١٨٢٤ - ١٨٢٥

تركيا تستنجد بمصر :

وفي المورة لما اشتد الحرج على جيوش السلطان رأى هذا أن يستنجد بمحمد علي - فأرسل إليه بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩ هـ (١٦ يناير سنة ١٨٢٤) فرمانا شاهانيا استهله بعبارات الاطراء واختتمه بتكليفه بالذهاب إلى المورة لبييد العصاة ، على أن تكون بعد أخاد ثورتهم داخلية في ولايته .

رأى محمد علي أن يستجيب دعوة السلطان . فلم يمض يومان على وصول هذا فرمان حتى أبلغ محمد علي إلى الديوان ما تفضلت به الأنعم الشاهانية عليه من توجيه عبارات الثناء ، وتكليفه بإخضاع المورة ^(١) .

وقد رأى السلطان أن يخدم نفسه عن طريق هذا التكليف - فالظاهر منه مطالبة الوالى بإخماد الثورة اليونانية ولكن المستور هو تحقيق غرض آخر : هو صرف محمد علي عن المضي في تنظيم الجيش وزيادة عدده والقضاء على الآلات الحديدية وتدمير الأسطول المستحدث الذى أنشأه في دار صنعة اسكندرية .

وكان في هذا التكليف بعض الحيرة لمحمد علي . ففي الأسبوع الذى وصل إليه فرمان لم تك ثمرة النظام الحديث في الجيش قد ازدهرت . وكان الآلات الأول من الجيش الحديد في طريقه إلى سنار والثاني وشيك السفر إلى شبه

(١) وثيقة رقم ٢٩٢ ص ٧١ دفتر معية تركي بتاريخ ٢٩ رمضان ١٢٣٦ هـ

الجزيرة العربية— فهل يضحى بالآلايات الجديدة الأخرى موضع إعجابه وزهوه—
وهو طامع إلى استقلال بلده !
فكر في الأمر مليا ، فرأى أنه باشتراكه في الميدان الأوربي سيعلى شأن
مصر ، وسيجعل لها مقاما في السياسة الدولية ، وسيجد جيشه مجالا للتدريب
على القتال .

الحملة المصرية إلى المورة

تولى إبراهيم ^(١) إعداد الحملة التي تسلم قيادتها في منتصف شهر يوليو
وتألفت من الوحدات الآتية :

- ٥١ بارجة حربية مصرية
- ١٤٦ نقالة معظمها مأجور
- ١٧٠٠٠ من مشاة الآلايات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بقيادة أمراء الآلايات خورشيد
بك وحسين بك وسليم بك وسليمان بك بالتوالى .
- ٤ بلوكات مدفعية قديمة ومثلها من المهندسين جديدة
- ٧٥٠ فرسان غير نظاميين بقيادة حسن بك
- ومجموع الحملة حوالى ١٨٠٠٠

أقلعت الحملة من الإسكندرية في ١٩ يوليو ١٨٢٤ ، وكان الأسطول
يقتاده أمير البحر إسماعيل جبل طارق ^(٢) على سفينته ديانا بينما ركب إبراهيم
فرقاطة الإحسانية واتجها صوب رودس .

(١) وثيقة رقم ٢٢١ (دفتـر ١٣ معية تركي) بتاريخ غرة رجب ١٢٣٩ ص ١٠٤
» » ١٩٠ (دفتـر ١٤ صادر المعية) بتاريخ ٣ رجب ١٢٣٩ بخصوص الترتيبات والمعدات
وثيقة رقم ١٥ (محفظـة ٩ بحر برا) بتاريخ غرة شعبان ١٢٣٩
(٢) الوثيقة رقم ٢٧٢ ورقة ٧٣ بتاريخ غرة المحرم عام ١٢٣٨ (دفتـر ١٠ معية
تركي) أمر كريم .

الخطة العامة :

وكانت الخطة من وضع محمد علي . فقد أشار على ابنه أن يعمل أولاً على السيادة على مياه بحر الأرخبيل وتطهيرها من القرصان والقضاء على أثرهم فيها ، لكي يتفرغ لأعمال القتال في البر ، وهذا يبين لنا دوافع اهتمام محمد علي بالعمليات المشتركة بحرا وبراً .

وكان خسرو باشا ، عدو الباشا القديم ، قائد الحملة العثمانية ، كسب طائفة من الانتصارات على القرصان في الجزر ، واستولى في الثالث من يوليو على جزيرة بسارا غرب كيوس وكانت وكراً منيعاً للاغريق — وكانت « سلموس » هدفه الثاني . وقضى خسرو باشا شهراً يحثي بنصره فضيع الفرصة السانحة .

وصل إبراهيم إلى رودس (١٣ أغسطس) والتقى بخسرو على مقربة من بودرون ^(١) وحدثت عدة مناوشات كان البادئون فيها بالهجوم العنيف القرصان الذين أظهروا من أضراب الشجاعة وصنوف الإقدام ما ألبأ السفن التركية إلى انتهاج خطة الدفاع .

فلما كان ١٥ أغسطس ، أحرق الأميرال اليوناني « بيوليس » في قتال جزيرة ساموس سفينة عثمانية من طراز الكورفيت تحمل ٢٤ مدفعا وسفيتين أخريين من طراز الفرقاطة تحمل إحداهما ٣٢ مدفعا والأخرى ٥٤ واستولى على عشرين سفينة نقالة .

وعلى إثر هذه الهزيمة ، لاذ خسرو بخليج هاليكرناس ، فأدركه إبراهيم في ميناء ستانكو في التاسع والعشرين من أغسطس بالأسطول المصري . ولم يخش ميدليس بأس الأسطولين فسير في الخامس من سبتمبر خمس حراقات ممتلئة بمواد قابلة للالتهاب . فلما وقع نظر البحارة العثمانيين عايتها أعتورهم الهلع وفروا مسرعين صوب الشاطئ ، بينما كان اليونانيون يصوبون نيرانهم عليهم . فلم يسع قائد بقية السفن التركية إلا الهرب نحو اللردنيل ، تاركاً إبراهيم وحده

(١) على شاطئ الأناضول الغربي

وسط النيران يتلقى عبء الهجوم اليونانى . وقد صمد ببهارته فى مناضلة العدو ، حتى أكره على الارتداد القهقرى ، بعد أن فقد سفيتين مصريتين . فلما اتصل خبر هذه الخسارة بمحمد على لم تبث فى نفسه أى أسى ، رغم أنها تعد شديدة على أسطول ناشئ ، وقال من فوره :

« أعرف جيدا أننى لا أستطيع إنشاء بحرية على رمال الأهرام ، ولا أستطيع تحاشي الخسائر ، ولكن سوف تكون لدى بحرية قوية ، أتغلب بها على اليونانيين ، عند الالتقاء بهم » .

بل تستطيع أن تردد بأن الخسارة استحثته للعمل بجد على التوسع فى إنشاء القوات الحربية : فوصلت إليه أربع سفن كان أوصى بعملها فى دور الصنعة بإيطاليا ، وحصل بطريق غير مباشر — كما سنرى بعد — على خمس سفن للشوار ، ثم أوفد ضابطا فرنسيا إلى فرنسا ليوصى على مشرى فرقاطتين وابريق فى مارسيليا ، وابتاع سفنا أخرى من اليونانيين ومن البنادقة ولجهورن .

وحدث أن اتصل فيما بعد الأسطولان : العثمانى والتركى ، وسارا إلى مياه جزيرة مدلى . وهنا لم تتوقف السفن التركية ، بل استرسلت فى مسيرها إلى الدردنيل ؛ ولما ألقى إبراهيم أنه لا يستطيع وحده مناهضة العدو أثر الانسحاب جنوبا إلى كريت . فاعترضت طريقه السفن اليونانية واشتبكت به فى ٧ أكتوبر ١٨٢٤ فى معركة شاقة أفضت إلى وقوع خمس حراقات يونانية فى قبضة المصريين ثم عاد إبراهيم باشا بأسطوله إلى ميناء ستنكو .

وفى هذا الميناء ، اجتمع إبراهيم (أوائل نوفمبر) بالقائد الفرنسى دروهو ، بحضور إسماعيل جبل طارق والكولونيل سيف وقنصل أزمير ، وفى هذه المقابلة أسر دروهو لإبراهيم ببعض الخطط الحربية لإخضاع اليونان ، ومنها التمهيد بالهجوم على المورة ، عقر دار الثورة الإغريقية .

معركة ستمبالية البحرية (٣ نوفمبر ١٨٢٤)

وفى ١٠ نوفمبر لاحت فى الأفق سفن القراصنة ، جنوبى جزيرة ستمباليا على مقربة من رودس فأسرعت السفن المصرية إلى الاستعداد وكان عدد

سفن الخضم ٦٩ قطعة .

ووقعت المعركة بين الفريقين في يوم ١٣ ، وتبادل الحصان إطلاق النيران ، وغرقت ثلاث حراقات يونانية . واستمرت المناوشات حامية ساعات ، وفقد كل من الجانبين عدة سفن .

ثم تابعت السفن المصرية عقب المعركة سيرها إلى ميناء مرمريس وألقت مرساها على مقربة من خليج ماكرى .

معركة سيريجو البحرية (٢٩ أبريل ١٨٢٥) :

وفي شهر ديسمبر أبحر إبراهيم برفقة إسماعيل إلى كريت ورسا بسفنه في خليج سودا ، حيث أخذ يتحين الفرصة للانقضاض على العدو .

وفي يوم ٢٩ أبريل ، لمح الأسطول المصرى السفن اليونانية فتبادل الجانبان ضرب النيران ، من الصباح إلى الغروب ، وقد حاول الثوار أن يقذفوا حراقتين على السفن المصرية ، بيد أن البحارة المصريين دمروها قبل أن تصل إليهم وأسروا السفينتين بمن فيهما .

ثم واصل الأسطول المصرى مسيره نحو المورة ، فوصلها بعد معركة طاحنة بالقرب من جزيرة سيريجو ، انجلت عن انتصار الأسطول المصرى دون أن يفقد سفينة واحدة بينما خسر الثوار سبع سفن .

وخلص إبراهيم من انتصاراته وهزائمه البحرية بدرس مؤداه أن هزيمة اليونان لا تكون على صدر البحر ، حيث يحرزون التفوق والسفن المسلحة المنتشرة على المياه ، وارتأى أن خير وسيلة للانتصار عليهم هى القضاء عليهم براً ، فى شبه جزيرة المورة .

وما يلفت النظر ما أبداه إبراهيم باشا من ظواهر الشجاعة ، ومآثر الكفاءة ، فى اقتياد الأسطول ، وكنا نحسبه قائداً بارعاً فى فنون القتال على البر فحسب . ولولا عزيمة إبراهيم التى لا تقل ، ورباطة جأشه فى مجابهة الأخطار ، لتدمر الأسطول المصرى ، وتبدد قبالة السفن اليونانية .

وفي هذا الصدد كتب المؤرخ الفرنسي دوان يقول (١) :

« إن إبراهيم باشا في قيادة أسطول مؤلف من مائتي سفينة تقل نحو ٢٠.٠٠٠ رجل من جنود وبحارة ، قد اضطلع بمثل المهمة التي نهض بها بونابرت من قبل — وإذا تذكرنا أن مصر لم يك لها إلى ذلك الحين أسطول نظامي ولا تقاليد بحرية ولا هيئة من الضباط البحريين الأكفاء ولا العدد الكافي من البحارة المدربين — وكان على إبراهيم باشا أن يبتكر وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة البحرية من سفن حربية وسفن للنقل ورجال وعتاد — وأن يروض نفسه على امتطاء البحر والقتال بين أمواجه وأهواله — إذا تذكرنا جل ذلك — فإنه يحق لنا أن نعجب كيف أن العمارة التي حشدتها محمد علي أمكنها أن تبقى خمسة أشهر تجوب البحار دون أن تتفكك أوصالها ، وكيف استطاعت أن تثبت حيال الوثبات والهجمات الشديدة التي استهدفت لها وإصابتها من عدوله صولة ومهارة من غير أن تخسر سوى سفينتين حربييتين وبضعة نقالات. لا مزية في أن هذه الحقائق تدلنا على مضاعفة عزيمة الباشا وعلو همته وبما تحتويه نفسه من صفات العظمة ومزايا الرياسة والقيادة فضلا عن شجاعته التي تنتزع الإعجاب . »



القسم الرابع

المعارك المصرية في المورة

١٨٢٥ - ١٨٢٧ .

لما كان إبراهيم في كريت يتحين الفرص للانقضاض على المورة ، تنازع بحارة الاميرال ميوليس وأعلنوا العصيان ما لم تدفع لهم متأخرات أجورهم ، فاضطر أمير البحر أن يرضيهم !! . وفي خلال هذا التراضي ودفع الأجور قصد إبراهيم باسطوله إلى ثغر مودون (جنوبي غرب المورة) وأنزل جنوده في أخريات شهر فبراير عام ١٨٢٥ بينما كان العثمانيون يعانون الهزيمة والانكسار في كل مكان ولم يتبق لهم سوى مودون وميناء كورون التي كان يحاصرها اليونانيون - وكانت مودون رأس جسر لقوات إبراهيم في المورة .

توحيد القيادة العليا :

وقبل قيام إبراهيم من كريت ، كان أبوه يسعى لدى الباب العالي لاستصدار فرمان بتوحيد القيادة وخلعها على ابنه ، عملاً بالمبدأ « رئيسان في المركب تغرق » . وليس بخاف أن النصر في الحروب الهامة لا ينال إذا عهد بالقيادة العليا إلى أكثر من رجل واحد . وقد كانت الحوادث الأخيرة أكبر دليل على صدق هذه العقيدة (١) .

وعلى ذلك ولى إبراهيم باشا وحده قيادة الحملة التركية المصرية ، ووصل إليه فرمان إبان وجوده في كريت . وما كاد يطمئن على مواصلاته من خطر القرصان ويدفأ الطقس قليلاً ، حتى قصد المورة كما أورينا ونزل في مودون

(١) وثيقة ٢٦٥ من دفتر ١٦ المعية بتاريخ ٩ رمضان ١٢٣٩ من الجنب العالي إلى الكتخدا .

وثيقة رقم ٣٧٥ - سجل ١٤ معية بتاريخ ٩ رمضان ١٢٣٩ .

» » ١٧٠ دفتر ١٦ تركي بتاريخ ٩ رمضان ١٢٣٩ .

بجنوده ، فى قوة وعزم ، بينما كان الشقاق قد دب بين صفوف الثوار فخف من
حدثهم وحرأتهم وحيلتهم ! .

مسرح العمليات فى المورة :

يقسم خليج كورنث بلاد اليونان إلى قسمين : أحدهما يقع فى شماله والآخر
فى جنوبه ويسمى الجزء الجنوبى بيلوبونيسوس وعلى أرضه جرت معظم المعارك
البرية بين الجيوش المصرية العثمانية والثوار اليونانيين التى استرسلت حوالى
خمس أعوام .

والبيلوبونيس شبه جزيرة جبلية تقطعها من الشرق إلى الغرب سلاسل
متوازية من الجبال الوعرة تمتد من خليج أجينا إلى خليج باتراس وتشعب منها
عدة جبال تجرى من الشمال إلى الجنوب إلى أن تمس البحر الأبيض المتوسط .
ويمتاز قلب شبه الجزيرة بانخفاض شديد تقع فيه تريبوليترا العاصمة القديمة
فى أيام السيادة التركية .

وهذه الأراضى جد فقيرة ، يجرى خلالها نهران صغيران هما : أوراتوس
وآلفى ، تسد الرمال مصبيهما . وجوها حار فى الصيف بالقرب من السواحل ،
وبارد فى داخليتها شتاء ، ولا سيما فى تريبوليترا . وأكثر الجبال لا تكسوها
الأشجار فيما عدا بعض مناطق شحيحة تتبدى فيها غابات صغيرة كما هو
الحال فى اركادية وميسينة . وتغلب الطبيعة الصحراوية على البيلوبونيس وتتناثر
بين جوانحها بعض الأراضى الزراعية .

وهذه البلاد فقيرة للغاية فى طرق مواصلاتها ، لا يشاهد فيها سوى مسالك
ودروب جبلية أو وديان ضيقة صالحة لمرور الحيوانات أو الجماعات .
ويستطيع القارئ أن يتصور أراضى العمليات الحربية التى تطاحت
عليها قوات الحانين ، ويدرك الصعوبة التى تكبدها المشاة المصريون .

عندما نزلت القوات المصرية بقيادة إبراهيم شبه الجزيرة كانت نفارين
التي تقع شمال مودون قد وقعت فى أيدي الثوار ، ولم يك فى قبضة الترك سوى

باتراس على الخليج المسمى بإسمها وثغرى مودون وكورون فى شبه جزيرة بيليا .
وكان من الضرورى تخليص تقارين لأهميتها كنفذ أو كفتاح للبلاد فضلا
عن أنها كانت مستودعاً للثوار يستوردون منه الأسلحة .

الشئون الإدارية والخطه :

وفى غد اليوم الذى وصل فيه إبراهيم إلى مودون عهد إلى قواده العناية
بالشئون الإدارية كترتيب المعسكرات ، وإقامة المخازن ومستودعات المؤنة ،
ورعاية مسائل الجند المتباينة ، بينما كان يدبر خطته للهجوم على تقارين . ورأى
أن ينهض بنفسه باستكشاف مناطق التقدم مع قوة من المشاة والخيالة . ثم ارتأى
أولا أن يعاون الجنود المحصورين فى كورون ليفك الحصار عنهم وطرده اليونانيين
من حولها (٥ مارس ١٨٢٥) — وتحت أسوارها صد المصريون جل الهجمات
المضادة التى وجهها العدو ثم عزز حامية كورون وزودها بالمؤن والماشية التى
غنمها وعاد إلى مركز قيادته ، حيث قضى فيه ساعات لينسل منها ثانية إلى
رحلة استكشافية نحو تقارين .

عناصر النصر :

وفى هذه المعاك وضحت قدرة آليات المشاة المصرية المستحدثة على القتال ،
وعززت مركز إبراهيم فى رأس الجسر . وكان لنظامهم ومهارتهم فى المناورة
وحسن أسلحتهم أن تغلبوا على العصاة الأشداء المطبوعين على القتال — وكذلك
أظهر الخيالة أنهم عنصر يتفوق على العدو فى المطاردة والاختحام والمفاجأة وقد
أذهلوه بهجماتهم المتكررة ضد خطوط مواصلاته التى صارت مهددة فى كل
وقت . وكانت معنويات الفرسان لا حد لها لثقتهم بمقدرتهم وبقوادهم الأجانب
والمصريين والأتراك .

ولما استطال أمد حصار تقارين ، عول إبراهيم باشا على القيام بنفسه
بمهاجمتها . واقتاد ما تبقى من وحداته . وفى غضون سيره هاجمه ٣٥٠٠ يونانى أتوا
لنجدة حامية تقارين فهزمهم إبراهيم وأسر قائدهم نيكولاوس وبدد شملهم ،

وشدد الحصار على المدينة براً وبحراً وكادت تسلم له لولا قدوم وحدات من متطوعي الأروام تبلغ عشرة آلاف مقاتل ، أقبلوا لرفع الحصار عن المدينة وقهر الجيش المصرى .

وهنا شبت معركة كان عماد النجاح فيها شجاعة إبراهيم ونظام جنده . بدأ بتركيب المدافع كبيرة العيار حول المدينة وترك بعض وحداته تتولى حصارها — ولما علم بقرب الأعداء منه (عشرة أميال) قام برجاله والتقى باليونانيين على مقربة من المدينة وأمر بأن لا تفتح جنوده النيران إلا إذا صار العدو على مائة متر — فحصد الرصاص الصفوف المتقدمة ، وألقى الرعب فى قلوب المهاجمين . ولم يمض قليل حتى اختلت صفوفهم ، ووهنت معنوياتهم ، وتشتتوا شذر مذر ، فى الجبال والوديان واستسلم الباقون وضرب إبراهيم باشا حصونهم فدمرها ثم عاد إلى معسكره فى ٩ مايو .

كانت هذه المعركة نصراً مؤزراً وفوزاً مبيناً للمصريين وقد غنموا فيها أسلحة متكاثرة وأسروا عدداً كبيراً من الأسرى بينهم عدد وفير من الضباط المدربين — وكانت هذه المعركة فاتحة انتصاراته فى حروب المورة . وأظهر ما لاحظته كتاب الأوربيين المنصفين إنسانية الجندى المصرى واتصافه بالنظام ، والشجاعة ، والثبات ، وحسن معاملته للأسرى والجرحى .

أهمية اسفاختريا :

وكان من نتائج هذه المعركة تشديد الحصار على نقارين برا . ولوقوعها على البحر كان يأتيها المدد والمؤن — فقرر إبراهيم الاستيلاء على جزيرة اسفاختريا التى تستر المرفأ ليتمكن من تركيب المدافع بها وإقفال مدخل الميناء ومنع دخول المدد إليها . ولكن لم يغب على أذهان اليونانيين أهمية موقع هذه الجزيرة — فقد حصنها بوضع عدة بطاريات من المدافع — فكان الاستيلاء عليها من أشق الأمور . على أن إبراهيم — بعد أن شاور أركان حربه — ارتأى أن فتح نقارين مستحيل بغير الاستيلاء على اسفاختريا فصمم على احتلالها

وعهد بهذه المهمة إلى سليمان باشا الفرنساوى وكان ذلك فى مايو ١٨٢٥ .
تخير سليمان نخبة من شجعان الجنود (١) واجتاز بهم المياه من مودون
إلى تقارين . وبمجرد وصول هذه القوة عزز اليونانيون حاميتهم بمقاتلين وفدوا
عليهم .

وتبادل اليونانيون والمصريون نيران المدفعية ، وبالرغم مما أصاب رجال
سليمان ، فقد استطاع أن يتزل برجاله عنوة بينما كانت تنهال عليهم النيران من
كل الأجناب ، ثم زحفوا ببسالة صوب مواقع المدافع فانتزعوها من رجالها
بأسنة رماحهم . ولم تمض ساعات حتى اختفت مقاومة اليونانيين واحتلت
الجزيرة بعد دفاع شديد ، ورفع العلم المصرى عليها . وفى المعركة أصيب
سليمان بك بطعنة فى فخذه وقتل تسامادوس البطل الإغريقى بعد أن حاول عبثاً
الاستمرار على القتال— ولما وصل نبأ موته إلى « تسامادوس » من الزعماء أيضاً
أقسم أن يثار له فنشر شراع سفنه قاصداً إلى تقارين فلما صار منها على مدى
بضعة أميال علم فى مساء ١٢ مايو بوجود نصف الأسطول المصرى راسياً قبالة
مودون فيمم صوبه وأحرق فرقاطة وسفيتين من نوع الكورفيت وثلاث سفن
أخرى صغيرة ، ودفعت الريح السفن المحترقة صوب بقية الأسطول فاحترقت
سفينة كبيرة وفرقاطه و١٣ سفينة من نوع البريك . ثم اتصلت الحريق بالمدينة
فأحرقها ثم بمستودعات البارود فنسفتها ، وانهار جزء من بناية الحصون على
السواحل .

على أن هذا الغزو البحرى لم ينقذ مدينة تقارين من الحصار ، بل بالعكس
شدد إبراهيم النطاق عليها ، بالرغم من محاولات اليونانيين فى إيفاد الرجال
والعتاد . وحدثت بعد يومين من الحريق أن حاولت قوة كبيرة من العدو الانقضاض
على الجنود المصريين ولكن هؤلاء كانوا متأهبين فأفقدوهم رشدهم ، وردوهم
مدحورين ، وفر العصاة تحت جناح الظلام ، أو ألقوا بأنفسهم فى لجج المياه ،
أو سلموا كأسرى .



تسليم نفارين

وفي الثالث عشر من شهر مايو ، خيم اليأس على المحصورين في نفارين القديمة ونفارين الجديدة فبعث الأولون ثم تبعهم الآخرون وفدا من وجوههم يلتمسون من إبراهيم باشا الأمان فأمنهم الأمير على حياتهم بالشروط التالية :

أولا - تسلم الحامية الموقع مع ما فيه من المدافع والأسلحة والذخائر إلى القائد المصرى الذى يعين لهذا الغرض ، وذلك فى اليوم الذى تكون السفن الأوربية فيه على تمام الأهبة لنقل اليونانيين .

ثانيا - تأخذ الحامية مهماتها وأمتعتها وتلقى أسلحتها .

ثالثا - تنزل فى سفن تجارية نمسوية وانجليزية تنقلها إلى كالاماتا .

رابعا - يرجى من ربابنة السفينة أمارانت والسفينة النمسوية الراسية فى

الميناء بأن يحرسوا الحامية اليونانية إلى كالاماتا .

خامسا - يوقف القتال من الجانبين منذ الآن (١) .

كان تسليم نفارين أول مثال لمدينة انتزعتها المصريون من اليونانيين ، منذ بدء الثورة ، وكان وقوعها فى أيديهم مشبطاً لهم العدو . ومنذ نفارين كان كلما رن صوت النفير المصرى تفرقت جموع الأعداء ، وامتلاؤا رعبا وهلعا . وطفقوا يتحاشون الحروب المكشوفة واستبدلوها بحرب العصابات .

ويذكر جوان مع ذلك أن تلك الهزائم المتتالية لم تثبط همم الثوار ، فقد لما شمل بعض رجالهم ، واحتشدوا فوق جبال كوندورونيا (٢) فزحف إبراهيم عليها (٢ يونيو ١٨٢٥) قبل وصول المدد إليه ، وتقدم فى طليعة فرسانه متسلقا بهم الجبال ووزع على رجاله قنن المرتفعات منتفعين بهيئاتها الطبيعية . وشاءت الأحوال أن تصل وحدات من المشاة فوزعها إبراهيم بين قطاعاته كل منها حسب أهميته . وبدأ يضيق الخناق على اليونانيين - ولما ضاقت بهم الأحوال

(١) مصر فى القرن التاسع عشر - جوان - ص ٧٠٧

(٢) على مسيرة حوالى ١٢ ساعة من مودون

أخذوا يتسربون ليلاً للاعتصام بأكمة « سنياشي » فتبعهم المصريون وصعدوا إلى قممها تحت وابل النيران الشديدة فضلاً عن وعورة الأرض . حتى إذا بلغوا الذروة حاصروا المعقل والمخابيء ، وقتلوا منهم عدداً كبيراً ، وتسلسل من تبقى إلى البلدان المجاورة .

وظل إبراهيم يقفوا أثر العصابات في أمكنة عدة – أليس إبراهيم إخصائياً في هذا النوع من الحروب – مارسه في بلاد العرب سنين طويلة ضد الوهابيين ، وفي السودان عند ما ذهب لفتح . لذلك نراه لا يعنى كثيراً بحرفيات قوانين الحرب التقليدية ، فهو يهاجم خصمه أينما كان إذا وثق برجاله ، وفهم عدوه . ودأب إبراهيم على النشاط والحركة : يوم يقضيه في استطلاع مضيق كندورونيا ، وآخر في الاعتداء على قرى اركاديا واندروتسبا ، ويعود من جولاته بالغنائم والأسرى . ومن أبرع قواده في حرب العصابات على أغا ورشوان أغا وحسين بك الذين كانوا يفتكون بالعدو حينما قابلوه . وكثيرة جداً تلك المناوشات التي أرهقت رجال إبراهيم لكنه مع ذلك رأى فيها خير تدريب لهم على ممارسة القتال ضد عدو عرف بالفتوة والشجاعة والبأس .

معركة كالاماتا (يونيو ١٨٢٥) :

وعلى اثر سقوط نقارين حشد بترويك أمير (مانيا) خمسة آلاف ثائر في ثغر كالاماتا ، وشرع في ترميم سورها – فلما انتهى إبراهيم من القضاء على تجمعات الثوار التي سبق الحديث عنها قصد كالاماتا وشب القتال عنيفا بين الفريقين وأفضى بفرار اليونانيين ودخول إبراهيم المدينة (يونيو ١٨٢٥) فأرسل قائداً فصيلة لاقتفاء أثر القارين . فأدركهم وقتلوا منهم ٥٣٢ وانتقم المصريون خير انتقام من الزعماء بتخريب قراهم وغنم ماشيتهم ومحصولاتهم . وتم أيضاً الاستيلاء على أركاديا (١) .

(١) تقع على البحر غربي شبه جزيرة المورة

معركة تريبوليتسزا

٢٣ يونيو ١٨٢٥

أمضى إبراهيم عاماً وبعض العام في المورة وهو لا ينتهي من معركة حتى ينتقل إلى أخرى . وبالرغم من انتصاراته المتتالية لم ير أثراً لنجاحه . وأخيراً وصل إلى قرار حكيم وأخذ في تنفيذه : ذلك أن تريبولتسا عاصمة المورة . طالما استمرت تؤيد الثوار وتمدهم بالمدد بل ويلهم قادتها الثوار فلن تتلاشى العمليات فضلاً عن أن هذه المدينة تحظى بموقع ممتاز لتوسطها شبه الجزيرة ولناعة وصعوبة الوصول إليه ، فقرر إبراهيم الزحف عليها مجتازاً جبل تايجنت .

ومع صعوبة عبور هذا الجبل ومضيقه فقد هزم إبراهيم عصابات الثائرين بقيادة كولوكثروني وبترافكو اللذين وقفا لسد الطريق في وجهه ، في معركة عنيفة ، قتل فيها خمسمائة من الثوار . ثم دخل المصريون المدينة وقد هجرها أهلها وأشعلوا فيها النار وفروا إلى الجبال .

واسترسل إبراهيم في زحفه لمطاردة الثوار لكي يجهدهم ولا يسمح لهم بالتجمع فيقوا عليه . فقام في جيش مؤلف من خمسمائة فارس وكتيبة مشاة يعززها مدفعان ومدفع هاون فوصل في يوم ١٨ يونيو إلى سهل ارجوس فأحرق ما فيه من أشجار الزيتون وهدم طواحين نابولي وبدأ النضال قويا بين الفريقين .

وتظاهر إبراهيم بالتقهقر أمام ضغط العدو ، ولكن لم يك ذلك منه إلا حيلة لاستدراج الثوار إلى أرض المعركة التي اختارها لهم ، وظل يجتذبهم إلى طريق تريبوليتزا ثم ينقض عليهم ويفاجئهم في كل مناسبة ويقتل منهم عدداً موفوراً ويغنم كل ما تقع عليه يده . مما يحتاج إليه الجنود في طعامهم . ومما يذكر أن الطريق الذي سلكه كان قليل موارد المياه ، وكان الطقس حاراً للغاية ، مما أفضى إلى موت كثير من جنده عطشاً . ثم احتل باتراس ، ودانت له شبه جزيرة المورة عدا مدينة نوبلي عاصمة حكومة الثوار وأخذ يعد العدة لحصارها .

وفى خلال عمله أرسل إليه القائد رشيد باشا يستنجد به وليعاونه فى حصار
ميسولونجى فأجتل تنفيذ خطته وولى جهة شطر ميسولونجى .

وقيل أن نولى وجهنا صوب هذه العملية الهامة ، نعرض أهم الأحداث
التي وقعت فى مصر ، والتي تتصل بحملة المورة ، وهى بلا مرأ أحداث جديرة
بالذكر .

السفن اليونانية تهاجم سواحل مصر :

انتهزت قيادة بحرية الثوار اشتغال الأسطولين المصرى والتركى فى المياه
اليونانية ، فقصده على غرة امانويل تومبازيس الرئيس البحرى قبالة الإسكندرية
وبصحبته ٢٣ سفينة شراعية وفرقاطة اسمها (لاهيلاس) رافعة العلم النمى .
ولما أرخى الليل سدوله نزل ثلاثة من ضباط السفن إلى حراقاتهم حتى إذا اقتربوا
من السفينة المصرية تكران وكانت تحرس الميناء حتى أشعلوا النار فيها . وفى
الحال لاحت المكيدة لحراس الميناء فى طابية صالح فبادروا إلى إطلاق المدافع
على السفن اليونانية ، وقاومت السفن المصرية بإرسال بعض زوارقها المسلحة
إلى إحدى السفن اليونانية فهاجمتها . فلما رأت السفيتان الأخريان ما حل
بالأولى لاذتا بالفرار .

واتفق أن كان محمد على فى قصر رأس التين ساعتئذ وجالساً فى مكان يشرف
على الميناء فشاهد ما حدث ، فامتطى مطيته وخفّ إلى الطابية مسرعاً ، أملا
منه بأن يدرك اليونانيين قبيل فرارهم . فلما وصل إلى الطابية وتبين له أن مرمى
مدافعها لا تدركهم أمر بعض السفن بمطاردتهم وكانت سفينة واحدة متأهبة
للاقلاع فوراً فأقلعت وحدها وفى الغد أقلعت سفن أخرى . وبعد يومين تلقى
محمد على نبأ بأن اليونانيين أحرقوا سفينة كانت قادمة إلى إسكندرية موسوقة
خشبا فكبر الأمر عليه وللحال أسرع إلى أول سفينة حربية (جناح بحرى)
وجدها فى الميناء وانطلق بها فى وسط البحر متعقباً اليونانيين فاستغرق غيابه أسبوعاً
من دون جدوى . والآراء متفقة على أنه لو التقى باليونانيين لكان من المحتمل جداً

أن يلتقى حتفه ، لأن عددهم كان أكثر من عدد رجاله بمراحل وكذلك كان عدد سفنهم أكثر من عدد سفنه (١) .

ثم أصدر أمراً إلى محرم بك أميرال الأسطول باقتفاء أثر اليونانيين بمياه رودس والتحرش بهم لاستدراجهم إلى القتال ، ولكن الأسطول المصرى ظل يعبر البحر فى كل اتجاه عدة أيام بدون أن يعثر على الفارين (٢) .

فشل دسيسة خسرو :

ومن المدهش أنه فى اليوم التالى الذى غامر فيه محمد على بالخروج إلى البحر (٣) روعت الإسكندرية لمنظر أسطول يتألف من حوالى أربعين سفينة يدنو من ثغرها ، فظنه السكندريون أسطولا يونانيا فى بداءة الأمر ، ثم ما لبثوا أن تبينوا أنه الأسطول التركى الذى عقد لواءه لخسرو باشا . وكانت ذخيرته ومؤونته قد نفدت فى حصار ميسولونجى فقرر أن يدع إبراهيم باشا وحده ويحجىء إلى إسكندرية . ولم يتبدد خوف مساعدى محمد على لما علموا أن الأسطول القادم هو أسطول خسرو باشا (ولا يخفى العداء المبيت بين خسرو ومحمد على) وتساءل الجميع هل انتهز الأول فرصة غياب الثانى عن إسكندرية نسعى للتخلص منه ؟ ...

وعلى كل حال اجتمع نظار محمد على وبحثوا الموقف وقرروا السماح للأسطول التركى بدخول الميناء على أن لا يسمحوا لخسرو باشا بالتزول إلى البر بحال ما . ووصلت أنباء إلى القاهرة بأن خسرو باشا أرسل سبعاً من سفنه لسد مدخلى رشيد ودمياط ، وأنه قد يقبض على محمد على .

بيد أنهم تنفسوا الصعداء حينما علموا فى ٢٠ أغسطس عام ١٨٢٥ أن محمداً علياً انسل إلى الميناء تحت جنح الظلام ووصل قصر رأس التين قبل أن يذاع نبأ عودته . ثم اجتمع بنخسرو وأخفى كل منهما عواطفه الحقيقية عن

(١) محمد على — للأستاذ كريم ثابت ص ١٢٨ — ١٢٩

(٢) مصر فى القرن التاسع عشر — جوان ص ٧١٩

(٣) محمد على — كريم ثابت ص ١٢٩

الآخر ، وهنا خسرو محمد على بعودته ، ثم ارتجى منه بلطف وباسم الباب العالي أن يمدّه بالمال والذخيرة .

وفي شهر أكتوبر زایل خسرو إسكندرية بعد أن منحه مرتبات رجاله وثمانية آلاف جندي و ١٥٠٠ جواد ليعزز بها قوات إبراهيم باشا قبالة ميسلونجي^(١)

ابحار الأسطولين :

وفي يوم ١٧ أكتوبر ١٨٢٥ أبحر من إسكندرية الأسطول المصري والتركي في ٢٩ قطعة منها ٦٥ حربية وعلى ظهرها ١١ ألف جندي بعد أن عقد محرم بك لواءه على الفرقاطة الاحسانية . وفي يوم ٢٧ أكتوبر ألفت السفن مرساها في كريت ومنها تابعت سيرها إلى نفارين حيث خف إبراهيم باشا لاستقبالها عند وصولها في ٥ نوفمبر ١٨٢٥ . وبعد انتهاء مهمته عاد إلى إسكندرية ليخرج منها يوم ٢٢ نوفمبر وتحت إمرته فرقاطتين وخمس قراويط و ١٨ إيريقا وثمانى غوالت وانضمت إليه ٢٧ نقالة عثمانية و ٢٣ سفينة تجارية معظمها مستأجرة من النمسا وكانت مهمته في هذه المرة نقل المؤن والذخائر إلى المورة — وعلى الرغم من الصعوبات التي صادفت طريقها فقد وصلت القافلة البحرية سالمة إلى نفارين في اوائل ديسمبر ١٨٢٦ واستمر محرم بك يضطلع بمهمته نقل الإمدادات من مصر إلى قاعدة العمليات البحرية طوال مدة الحرب إلى جانب ما يكلفه به من الأعمال الأخرى .

(١) من سولت إلى وزارة الخارجية البريطانية في ١٥ سبتمبر ١٨٢٥

القسم الخامس

المعارك الختامية في المورة

معركة ميسولونجى

١٨٢٦

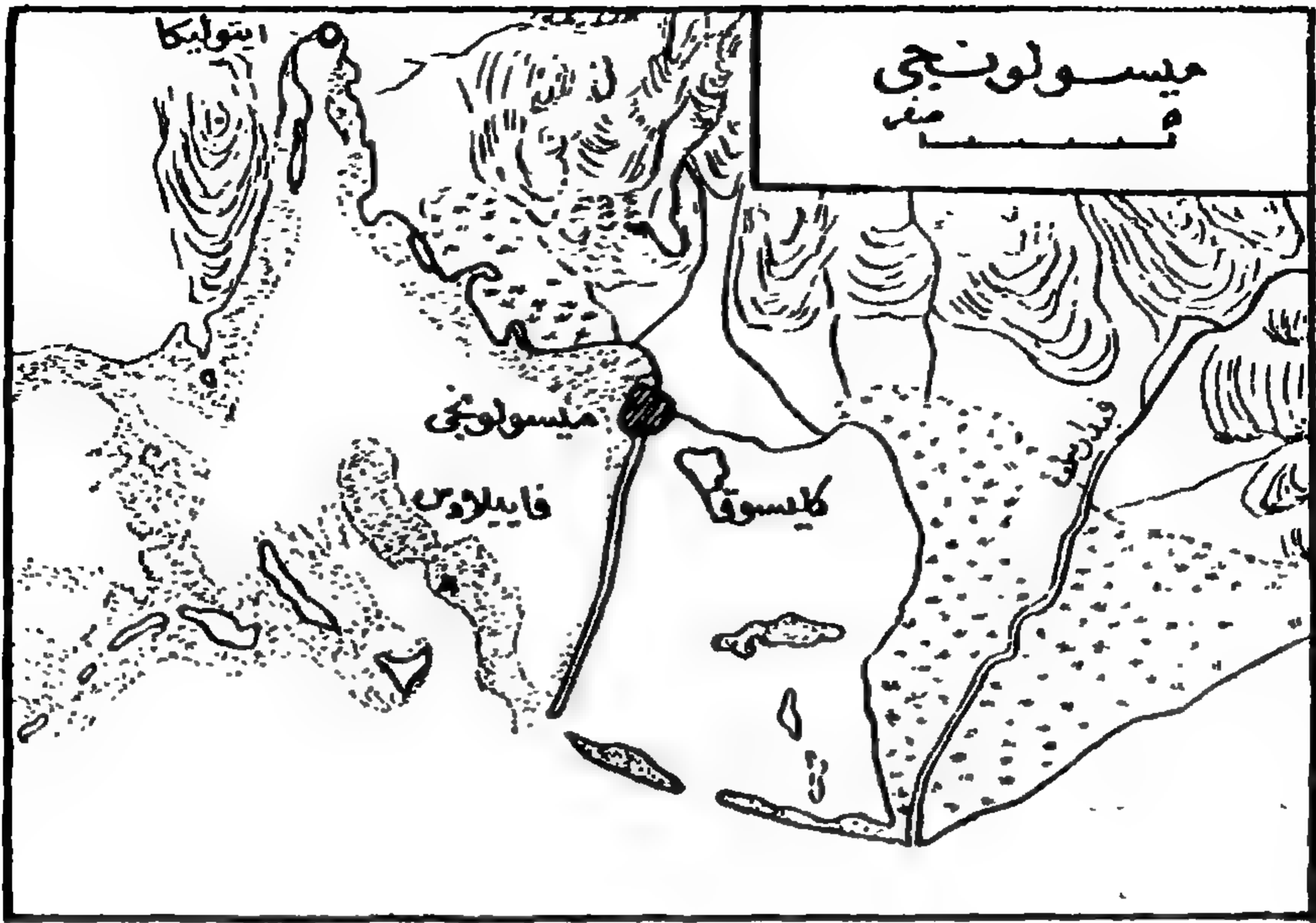
أهمية الموقع :

كانت لميسولونجى أهمية بالغة القدر ، والاستيلاء عليها يؤثر على سير العمليات الحربية ، في المورة برمتها ؛ لأنها تقع قرب الفتحة الشمالية لخليج ليانت ، وكانت تصل منه إلى أهالى سولى مهمات وعتاد الحرب وتسهل بوساطة الجزر اليونانية وسائل الاتصال بالهياآت الأوربية الصديقة للثوار – ولا يتسنى الوصول إليها إلا من الشرق أو الشمال – أما من جهتي البحر والغرب فكانت تحميها أكوام الرمال والمخاضات والجزر المتناثرة أوكار القرصان وأظهرها دولة واندا ليكوس وفاسيلادى . وكانت في عام ١٨٢٤ محصنة بسور منيع – وكانت مياه ساحلها قليلة العمق ، الشيء الذى يجعل رسو السفن منها أمراً عسيراً ، إلا إذا وقفت على مسافة فرسخين من البر ، وكانت بطاريات الحصون تشتمل على ثمانين مدفعاً ، فضلاً عن الخنادق العريضة التى كانت تحيط بأهم أجزاء سور المدينة . وحتى في حالة رسو السفن بعيداً كانت تقابل أمامها جزيرة فاسيلادى المحصنة بالرجال والمدافع .

وكانت حامية ميسولونجى من الثوار يبلغ عددها ٤٠٠ مقاتل (١) .
ولتلك الأهمية الكبرى كان الاستيلاء على ميسولونجى يساوى الاستيلاء على نصف بلاد اليونان .

لم يك إبراهيم بعد هذا الجهد قد سيطر على داخلية المورة . بل كان قد

(١) مصر في القرن التاسع عشر – جون – ص ٧٢٢



استولى على معظم منافذها الجنوبية والشرقية والغربية ، ولكن في الشمال كانت القوات التركية تغالب اليونانيين وينالون منها ولم تضرب بعد الضربة القاصمة . وبالرغم من تغلب إبراهيم على الثوار في أكثر المعارك عن طريق حروب العصابات لكن هذه كانت بالمرصاد للقوات المصرية تناوشها حيث تقابلها ثم تترد نصف خاسرة إلى داخلية البلاد . لذلك قرر إبراهيم أنه لابد من محاربة اليونانيين في جموع كثيرة منظمة بعد أن استولى على منافذ المورة حتى باتراس المواجهة لميسولونجى .

وبينا يضع خطته لتنفيذ عملياته الكبيرة كما يقتضى الموقف العسكرى كان قد تلقى المدد من أبيه ، فوصل إليه ٨٠٠٠ جندي من الآلايين السابع والثامن بقيادة حسن بك وحسين بك والمدفعية الميدانية ومدافع الحصار والذخيرة وما إليها . ولما كان رشيد باشا قد عجز عن إخضاع ميسولونجى ، خلال ستة أشهر ، فقد أرسل إلى إبراهيم يطلب منه معاونته في التنكيل بالثوار قائلا له : « هل يرضيك أن تتركني هكذا لعبة بأيدي أولئك الملاحين . إن امتلاك اليونان كلها يتوقف على أخذ أسوار ميسولونجى . فهل إلى « من غير تأخير » ^(١)

خطة إبراهيم في فتح ميسلونجى :

. وكان رشيد باشا ، حينما عجز عن الاستيلاء على ميسلونجى ، أرسل إليه السلطان كتابا من أربع كلمات هى (إما ميسلونجى وإما رأسك) فعمل القائد كل ما فى وسعه ففراه يعمد إلى شن الهجوم مرة ، وإقامة الاستحكامات أخرى ، إلى أن بلغت به الحال حافة اليأس ، عندما استنجد بإبراهيم .

وضل إلى إبراهيم كتاب رشيد . فأرسل لوالده ينبئه بذلك . وعقب اتصالات بين محمد على والباب العالى جاء إلى إبراهيم كتاب من السلطان يسند إليه ولاية المورة وكتاب آخر يدعوه فيه إلى الزحف إلى ميسلونجى فابتهج إبراهيم بهذه الدعوة والمنصب وشرع فى العمل منتهجا الخطة التالية :

أولا – ولى قيادة القوات المصرية فى المورة للكونيل سيف (سليمان الفرنساوى) وكان أهم واقعا تمتد من تريبوليتسا إلى باتراس . وللاحتفاظ بخطط المواصلات بين الثغور والبلاد الداخلية لكى لا تقع مرة أخرى غنيمة فى قبضة الثوار فتقطع خطوط التقهقر .

ثانيا – وجه شطر باتراس الثلاث أوطر الأول من كل الآى من آلايات الستة المشاة المنظمة تنظيما حديثا وهى الآلايات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ وفى معاونتها ٦٠٠ فارس والعتاد والمؤنة وأصبحت باتراس القاعدة الأمامية لقواته الذاهبة إلى ميسلونجى .

ثالثا – عبر إبراهيم خليج ليانت على سفن الأسطولين التركى والمصرى ونزل على مقربة من ميسلونجى بثغر كيريونيوس (آخر ديسمبر ١٨٢٥) بجيش مؤلف من ١٠ر٠٠٠ مشاة و ٥٠٠ فارس ومدفعية – وكانت قد وصلت إلى رشيد باشا إمدادات إلى جانب جيشه المؤلف من ١٥ر٠٠٠ .

التمهيد للمعركة والخطة الجديدة :

وحدث أثناء عبور ليانت أن تدخلت السفن اليونانية فى معارك مع الأسطول المصرى والتركى وكانت الغلبة فيها للثوار ، ومع ذلك انتهت أعمال

النقلات بدون حوادث هامة ، ونزلت جنود الحملة المصرية في أمان كما قلنا ، ثم انتقلت إلى المعسكر بالقرب من الجيش التركي خارج أسوار المدينة .

ومن سوء الحظ أن يقع سوء التفاهم بين القائدين ، ويتصل أمره بالسلطان ، فيرسل من يصلح ذات الين ، وإن كان إبراهيم قد أبدل خطة رشيد باشا بخطة مستحدثة من وضعه .

وكانت خطته صورة أصلية لخطة تقارين ، وهي تتلخص في تشديد الحصار حول ميسولونجى براً وبحراً ، وتكليف محرم بك أمير الأسطول المصرى باحتلال الجزر الواقعة على مدخل الميناء ليحول دون ورود المدد بحراً إلى ميسولونجى .

معركة ميسولونجى

طالب إبراهيم أهالى ميسولونجى أن يصدعوا للتسليم ، ولما رفضوا بادر الجيش المصرى بفتح النار فوراً عليهم ، وظل يواصل إطلاقها ليل نهار ، فخربت المباني ، وخرج أهلها منها مذعورين ، بينما استبسل حماة المدينة على الأسوار يدافعون عنها ، ولسان حالهم يقول :

« لا يزال لدينا الخبز والخرطوش ، وسنقاوم الباشا المصرى حتى النهاية »

وفي مساء الثامن من فبراير قسم إبراهيم جنوده إلى قسمين ، ودفع بالقسم الأول على البرج الأتم تسليحاً فأمسك الثوار عن إطلاق النيران ثم لما وصل المصريون في منطقة القتال أصلوهم بطلقات شديدة وهجوم مفاجئ مريع اضطروهم إلى التقهقر ، وتقدم القسم الثانى فاستدرجهم إلى أرض مبيثة بالألغام ذهبت ضحيتها الصفوف الأولى وأكرهت الباقى على التراجع وبلغت خسارة إبراهيم في هذه المعركة الأولى خمسمائة جندى ، ثم حدثت معركة تالية كان عدد ضحاياها ثلاثمائة .

لذلك عدل إبراهيم عن هذه الطريقة في الهجوم ، وأخذ في استكشاف

أرض المعركة بنفسه ومعه مهندساه العسكري السنيور « روميني » الإيطالي فاتفقا على سد المسالك المؤدية إلى ميسولونجى برا وبحرا وكان الترك قد أهملوا سد بعض النقاط البحرية التي كانت تسهل توصيل المؤن للمحاصرين عن طريق أصدقائهم الأوربيين . كما أسرع فى إنشاء حوالى ١٥٠ سفينة خفيفة مفرطة القاع ليسهل استخدامها فى المياه الضحلة (١) . ولما تم صنعها أنزل بها كتيبتين من الآلى الخامس والثامن فتقدمت بها تحت حماية مدافع أسطوله حتى وصلت إلى مرمى القربينات من جزيرة انتوليكوس القائمة فى الناحية الغربية من حصن مسلنك .

الاستيلاء على جزيرتى دولاس وانتوليكوس :

وكان لهاتين الجزيرتين فائدة استراتيجية كبرى للمهاجمين والمدافعين . وكانت ثانيتهما تقع فوق صخرة معزولة تحمى الطريق الموصل إلى ميسولونجى ويمنع موقعها الدنو إلى المدينة المحاصرة — ويبعدان الاثنان عن بعضهما حوالى نصف ميل . وقد أقام فيها الثوار طابيات ركزوا فيها ٦ مدافع ووضعوا بها نحو ثلاثمائة من أشداء رجالهم . وقد رأى الاستيلاء على دولاس تمهيدا للاستيلاء على انتوليكوس وقد عين لمهاجمة الجزيرة بحرا قوات أعد تدريبها على أساليب الفدائيين بقيادة حسين بك وإبراهيم أغا وسليم أغا (٨ جى آلى) وغيرهم ثم انتقل معهم إبراهيم باشا وأخذ فى تشجيع العساكر بصوته الداوى وبحرضهم على مهاجمة الثوار فاندفعوا نحو الجزيرة يخوضون عباب الماء والطين — ولما أصبحوا على مقربة من الجزيرة راح الثوار يطلقون عليهم نيران المدافع والبنادق وكان الجند يتقدمون تحت وابل الطلقات واجتازوا ثلاث مستنقعات ثم توقفوا عند المستنقع الرابع القريب من أحد بطاريات الثوار على أن ثمة قوة أخرى من الجنود كانت تتقدم

(١) راجع الوثيقة التركية رقم ١٠٠ — محفظه رقم ١٠ بتاريخ ٣ شعبان سنة ١٢٤١ (١٣ مايو ١٨٢٦) فى محفوظات سراى عابدين وتتضمن تعليمات محرم بك قائد الأسطول المصرى إلى قبطانات السفن لإنشاء هذه السفن بسرعة نظراً لأهمية المهمة التى هى من أجل الخدم التى تقدم للدين المين والسلطة السنية .

إلى الأمام مستبسلين رغم الخسائر ويقاثلون بروح الشجاعة والبطولة وتضحى بنفوسها في سبيل الدين والدولة^(١) وسوف لا نهمل تدوين هذه الصورة الرائعة من الشجاعة لضباط وجنود هذه الكتيبة فنقلها بحذافيرها عن الأصل الوارد في الوثيقة لأهميتها :

« وفي تلك الآونة كان حامل علم الكتيبة ١٠ (٥ جى آلاى مشاة) التى بقيادة سليم بك قد خاض المياه الموحلة حتى بلغ منتصف الطريق وهناك غاص فى الوحل وعجز عن الحركة وإذ ذاك أسرع إليه حمزه أغا احد بكباشية هذه الكتيبة وتناول منه العلم — وما أن سار به مسافة صغيرة حتى كان حامل العلم قد تخلص من الوحل ولحق به — ولما أراد أن يستعيد منه العلم رماه الثوار (الكفار فى الأصل) بطلقة وجرحوه حيث ظل العلم مع حمزه أغا . غير أن صول قول أغاسى الكتيبة المذكورة ألح على حمزة أغا بتسليمه العلم فسلمه إليه . ولكن الصول قول أغاسى بعد أن اجتاز والعلم بيده بعض الطريق تسرب الماء إلى ملابسه وامتلاأت به وتعذر عليه أن يتقدم بسرعة فعاد البكباشى حمزه أغا وتناول منه العلم وتقدم به . ولما كان بهم بتركيز العلم على طابية الكفار رماه هؤلاء هو الآخر بطلقة فجرح فتناوله منه إذ ذاك أحد المصريين أبناء العرب وهو الملازم الأول لدى اليوزباشى الرابع ولكنه أصيب فى موضعين من جسمه بجروح فتقدم أحد جنود الأومباشى الرابع لدى اليوزباشى الخامس وتسلم منه العلم غير أنه أصيب بجرح — فتناوله منه الجاويش الثانى حسين . وما أن تقدم به قليلا حتى أصيب بجروح أربعة فى مواضع من جسمه . فأسرع أحد جنود الأنباشى الأول لدى اليوزباشى الخامس وتسلم العلم منه ولكنه سرعان ما أصيب هو الآخر بجرح فتقدم الأونباشى الثانى لدى اليوزباشى السادس وهو الأونباشى حسين وأخذ يحاول تثبيت العلم فى طابية الكفار على أن عساكر الروم الأناضوليين وعساكر كريت كانوا على وشك الهزيمة — وقد تخلفوا عن تتبع جنودنا النظاميين وحاولوا العودة إلى البر — وما أن لمح منهم ذلك إبراهيم باشا حتى

(١) الوثيقة السابقة .

امتشق حسامه وصاح بالقوم :

« لست أنا الذى يولى الأدبار يوم القتال ، إنما أنا من تروته يخوض غمار
الوغى ، بين الدم والوحل » .

ثم نزل عن صهوة جواده ، وتقدم نحو الماء الوحل حتى غاص فيه إلى عنقه ،
وأخذ يضرب بسيفه بعض الجند الذين ابتغوا العودة إلى البر ، ويقوى قلوب أهل
الإسلام ويحثهم على مقاتلة الكفار ، ويعلن أن الذين يتقاعدون عن مقاتلة
الكفار لن ينجوا من سيفه - فثارت الحمية فى نفوس الجند ، واعتمدوا على الله
وهتفوا جميعا : الله - الله . واقتحموا الماء فى طريقهم إلى الجزيرة - وبعد أن
تخبط معظمهم فى الوحل ، واعتمد البعض الآخر على السباحة ، بلغوا شاطئ
الجزيرة - وفى تلك الآونة كان حسين بك الذى عهد إليه بمهاجمة الجزيرة من
ناحية البحر قد وصل بالسفن التى تقل جنوده إلى مسافة ٥٠ خطوة من طوابى
الجزيرة وأخذ يصلى الكفار نيران المدافع والبنادق ، ويث الرعب فى قلوبهم -
وإذ ذاك أبدت الجنود القادمة من طريق البر روح البسالة وساعدتها القوة البحرية
فى القتال - وتقدم الأغا الجوقدار من الجهة اليمنى بينما زحف البكباشى عثمان أغا
من الجهة اليسرى وهاجموا متاريس العدو واستولوا عليها - وعلى إثر ذلك اتحدت
جميع القوات الزاحفة برا وبحرا وأمعنت فى قتال العدو الذى منى بهزيمة تامة
وكان عدده ثلاثمائة فلم ينج منهم سوى عشرين وحاول بعضهم الوصول إلى
جزيرة أنتولييكوس .

وقد استشهد وجرح فى هذه المعركة عدد من الضباط والجند جاء ذكرها
فى الوثيقة المذكورة .

ومع كل الصعاب التى جابهت إبراهيم ، فإنه بعد استراحة قصيرة استأنف
الهجوم على الجزيرة الأخرى « أنتولييكوس » وكلف رجال الآلاى الثامن بهذه
المهمة بقيادة قائدها حسين بك . فطوقوها من جميع جهاتها ، وراحت تضيق
الحناق على العدو ، وأخيرا وجدوا أن لا حيلة لهم سوى التسليم ، فأرسلوا من
يطلب منحهم الأمان فأجيبوا إلى طلبهم على شرط أن يسلموا جل أسلحتهم .

وقد أشرف حسين بك على طرد العدو من الجزيرة ووضع يده على الغنائم الوفيرة . وبإخلاصها أرسل الأسرى من المقاتلين إلى باتيه .

بعد بضعة أيام ، سقط حصن فاسيلادى بأيدي المصريين ، فكان آخر الحصون التى حمت ميسولونجى ، وبذلك حرمت من جميع السبل التى كانت تصلها بالبحر . وأحاطها إبراهيم برا بحصار شديد ، وصار يضيق خطوطه يوما بعد يوم ، بينما كانت الحال تسوء من سيء إلى أسوأ . وفقد العدو كل أمل فى فك الحصار ومع ذلك يفكر جنوده فى الإذعان ، رغما عما حل بزملاتهم فى الحصون التى تهاوت ، وضرب الجوع على أهلها حتى أنهم لجأوا إلى أكل لحوم الخيل والحشائش البحرية ، ومات الضعفاء منهم ، وسقط الجنود مغشيا عليهم فى مواقعهم العسكرية — وكانت تقوم بين يوم وآخر مناوشات صغيرة مات فى إحداها القائد حسين بك أشجع ضباط إبراهيم ، عقب ما أصيب برصاصة فى جبهته .

وفى الخامس من أبريل ، تقدمت أعمال الحصار ، وضاق الخناق بالمحصورين ، الذين عرضوا ثلاث مرات على إبراهيم أن يخرجوا معهم أسلحتهم وعتادهم فأبى . وعندما فقدوا كل أمل فى وصول النجدة ، وخلت ميسولونجى حتى من العشب ، تآهبوا للخروج الذى تخيروه لأنفسهم .

وكتبوا — بعد المشاورة — إلى كاراسكاكس ، أحد رؤساء الثوار خارج المدينة ، إنهم اعتزموا مبارحة مدينتهم فى ١٢ أبريل ، وقت الغروب ، وكلفوه أن ينتقل فى ذلك اليوم إلى جبل أراسينت ، وأن ينيهم باقترابه بطلقات قوية من البنادق ، حتى يمكنهم بمعاونة هجوم من الجانبين ، فى وقت واحد ، من أن يشقوا لهم ممرا بين صفوف الأعداء . وبعد إرسال هذا الكتاب طفقوا يتأهبون للخروج^(١).

وأظهر سكان المدينة — الضعفاء والشيوخ — من غير المقاتلين وطنية وحمية

(١) — الأمير عمر طوسون — حرب اليونان ١٨٢٣ — ١٨٢٨ — مجلة الجيش —

المجلد ٤ — عدد ١ أكتوبر ١٩٤١

قلما يوجد لها نظير في التاريخ . فقد اتفقوا على أن لا يبقوا أحياء ، وذلك بأن يلتجأوا إلى جل المباني وعلى الأرض الملقومة ، ويتنظروا إقبال المصريين ، وعندما يكونون على مرمى مقذوفاتهم يقدمون أنفسهم طعمة للنيران فداء عن ميسلونجي .

وكان لسان حالهم « الموت وبأيدينا السلاح »

ضربة إبراهيم القاصمة

وكان قد وردت لإبراهيم بعض المعلومات الخاصة بما عزم عليه العدو . وعن خطته في الخروج بالقتال من ميسلونجي ، بمعاونة كاراسكا كيس . فأعد خطة مؤقتة إلى أن تتبدى له تماما نية العدو ، تتلخص في وضع كتيبتين على جبل أراسينث لتحولا دون تقدم العدو .

وفي اليوم المتفق عليه انقسم العدو إلى قسمين :

أحدهما مؤلف من الجنود وواجبهم حرق معسكر رشيد باشا ، والثاني مؤلف من الأهالي المسلحين ، وفي وسطهم آباؤهم ونسائهم وأطفالهم ، وعليهم المرور بين جنود إبراهيم باشا

وفي الساعة السابعة مساء ، استعد جنود العدو في الهبوط من أبراجهم . وفي الثامنة دوت طلقات البنادق بشدة في اتجاه جبل « أراسينث » ولدى هذه الإشارة تحركت صفوف العدو في صمت عميق - فلما وصلت إلى أسفل بطاريات رشيد باشا كفت عن السير منتظرة سماع دوى طلقات أخرى أشد من الطلقات الأولى معلنة بدء الهجوم المتفق عليه مع جنود الزعيم كاراسكا كيس بيد أنه لم يحدث شيء مما كانوا في ارتقابه ، فلما ملوا الانتظار قام رؤسائهم وصاحوا بهم :

« أيها الأخوة إلى الأمام ؛ والهلاك للمتوحشين »

واجتازوا مسرعين ، مناصين ، جميع خطوط رشيد باشا .

وكان إبراهيم باشا حتى هذه اللحظة يجهل النقاط التي عقد الثوار النية على التسلسل منها . ولم يك كذلك يعرف شيئا عن الطريق الذي اختاروا أن يسلكوه . ولهذا لم يتيسر له أن يعرف من أى جزء من الحصون خرجت جموع المحصورين ، إلا حينما لاحت طلائع القسم الثانى المؤلف من الأهالى .

قضى جيش إبراهيم الليل على قدم الاستعداد ، ومدافعه محشوة ومتأهبة ، وصدرت الأوامر إلى البطاريات بإطلاق النار فى الاتجاه الذى نفذ منه الثوار ، وقامت عدة كتائب بالتقدم فى الحال - وفى غضون الاضطراب الذى غالبا ما يحدث فى العمليات الليلية استطاع بعض الأهالى فى الخروج والابتعاد عن خطوط إبراهيم باشا ، غير أن الجانب الأكبر اكتسحته قنابل المدافع المصرية ، وأوقفته رصاص وسونكيات جنود المشاة ، فاضطروا إلى الارتداد إلى المدينة . وتحين المشاة هذه الفرصة السانحة فطاردهم من وراء بدون رحمة .

وفى مجالى الفوضى الفاشية كان المصريون يقاتلونهم بدون شفقة ، ودارت معارك طاحنة فى كافة أرجاء ميسلونجى . وتحول كل باب ونافذة ، بل وكل شق فى الجدران ، إلى منراس يتلقى هجوما عنيفا ويجاوب بدفاع حماسى ، واستمر القتال الليلي على هذا الغرار القاسى أربع ساعات . ولم يك هناك إغريقى واحد يطلب العفو ، بل أقدم الجمع على الانتحار بشكل يدعو إلى الاحترام ، ولم يفكر عجوز أو صغير ، أو رجل أو فتاة ، إلا فى قتال المهاجمين بأى ثمن . .

وكان ينهض فى وسط الجدران المتهللة مبنى مرتفع تتوسطه ساحة رحبة علاوة عن مستودع ذخيرة . وقد احتشد فى هذا المبنى الوف من النساء والأطفال والشيوخ بزعامة اسقفهم كابساليس . فلما وصل إليه المصريون تسابقوا مهرعين نحو جدرانه ، ومضوا فى تحطيم منافذه وأبوابه ، أو الصعود على سقفه ، حتى إذا ما بلغوا أقصى عدد منهم أمر كابساليس بفتح النوافذ والأبواب وأمسك بمشعلة متقدة ووضع النار فى البارود . فنسف المبنى بما فيه ومن فيه ، وهدمت الدور المجاورة برمتها ، وتشققت الأرض . وزال من فيه من عالم الأحياء وكان



أمير الأسطول إسماعيل جبل طارق

من بينهم نحو ألفين من الجنود المصرية ، ذهبوا ضحية بسالتهم . ونسف برج آخر على هذا النسق ، وراح كل من فيه ضحية وقربانا للوطن .

أما الأهالى الذين نجوا من هذا الهول فقد اجتمعوا عند سفح جبل أراسينث ، بأحد الأديرة ، وقد هلك منهم عدد باهظ ، وعليهم أن يعبروا طريقا طويلا إلى الجبل . ولم يفت إبراهيم أن يحرس ممراته فعين كتيبتين مصريتين للقضاء على أية قوات قد تصل لنجدة هؤلاء اللاجئين — وكانت قبالتهم مرحلة خطيرة وبعيدة المدى ليصلوا إلى الجبل .

ولما حاولوا اجتياز الطريق استقبلتهم جنود إبراهيم من الجانبيين بالنيران . ولكن لم يفت ذلك في معنويتهم ، أو تنفيذ خططهم ، فاستمروا في معركتهم يقاتلون بشجاعة لا يتصورها البشر — وبينما كان القتال دائرا في أبشع صورة قدمت قوة مؤلفة من حوالى ٣٠٠ إغريق أرسلهم كاراسكا كيس الطريح الفراش فوقع المصريون بين نارين وأكروها على الارتداد . واستطاع الثوار الشجعان مواصلة السير . وهكذا تأخر نصر شجعاننا .

ومما يذكر أنه كان عدد الإغريق الذين نجحوا في متابعة سيرهم الشاق حوالى ٢٤٠٠ — قضوا يومين هائمين فى الجبال والأغوار ، لا يلوون على شيء ، ليصلوا إلى درفكستا وهى قرية كان يخامرهم الأمل أن يجدوا فيها مأوى أو زادا فخاب ظنهم لأن الحرب لم تبق فيها شيئا — فاضطروا أن يترسلوا فى السير شطر سالونة فوصلوها مرهقين عقب أربعة أيام ، ذاقوا فيها الأهوال ، وفقدوا منهم كثيرين من الأعداء ، فأصبح عددهم ١٨٠٠ فحسب ، وفيها قابلهم الزعيم كوستا بوتزاريس .

سقطت ميسولونجى ، ودخلها إبراهيم باشا ، على رأس رجاله فى الثالث والعشرين من شهر أبريل عام ١٨٢٦ . ولم يبق فيها أثر بعد ما تحملته من القذائف والحرائق والألغام ، وقد تصاعدت من خرائبها رائحة اللحم البشرية والدماء — بعد ما فقدت معظم أهلها ولم ينج منهم إلا ١٨٠٠ الذين وصلوا سالونة أو قلل الأسرى .

ولكن هل أثر سقوط ميسولونجى شيئا فى نفوس الأغريق ؟ كلا فقد زاد لهيب حماسهم ، وقام خطباؤهم يجمعون الجماهير حولهم ، واتخذوا من شهداء مدينتهم حافزا لهم على مقاومة الجيوش ، بجميع وسائلهم المتواضعة ، ولسان حالهم يقول :

« إن فى صدر كل منا صورة من ميسولونجى بل شبحا ماثلا منها »

وبدوا فى المورة يحشدون جموعهم .

لقد كلف الاستيلاء على ميسولونجى ٢٠.٠٠٠ مقاتل تركى ، و ٦٠٠٠ مصرى ، الشيء الذى جعل إبراهيم لا يطالب رجاله بتضحيات آخر . لذلك رأيناه يحصن ميسولونجى ليؤمنها ضد أى هجوم فجائى ، ويترك فيها جامية مؤلفة من كتيبتين ، ثم يعبر مرة أخرى خليج ليانث عائدا إلى المورة ، ولذلك فعل فريد باشا فقد فض معسكره وذهب إلى أثينا وضرب عليها الحصار . وغادر الأسطولان ثغر باتراس للاستعداد للمعركة المقبلة .

اعتداء الإنجليز على الإسكندرية :

وكان بريطانيا لم تنس بعد هزيمتها فى رشيد والحماة (١٨٠٧) فأقدمت على غسل هذا العار ، بعد عشرين سنة ، تحت ستار معاونتها للثوار : ففي ربيع عام ١٨٢٧ قام الاميرال الإنجليزى كوشرين على ظهر اسطول عقبة لواؤه على السفينة هيلاس وقرويت و ١٤ ابريقا يونانيا وثمانى حراقات ، ووصل إلى مياه إسكندرية فى ١٥ يونيو ١٨٢٧ وقد بيت نيته على إضرار النار فى الإسكندرية . ونجحت إحدى حراقاته فى مهمتها واندلعت النيران فى إحدى السفن .

وكان محمد على فى ذلك اليوم غائبا عن المدينة . فلما علم بالأمر أتى فى الحال وطفق يدبر الدفاع عن الميناء ، واستدعى كبار ضباط البحرية وأصدر إليهم أوامره لكى ينفذوها ، ثم تفقد بطريات مدفعيته واطمأن إلى ذخيرتها ، وهكذا قضى محمد على الليلة ساهرا منتقلا على جواده بن كل قسم وآخر



من مينائه - ودفاعاته (١) .
 وفي صبيحة يوم ١٧ ركب
 السفينة « تمساح » التي وصلت
 حديثا من مرسيليا ، وظل يتنقل
 بين سفائنه ، يصدر أوامره
 لكل قبطان بما يتعين عليه
 عمله - فلما شهد اللورد كوشرين
 هذه الاستعدادات ، ولس
 روح المقاومة التي أثارها أمير
 الدولة في رجال أسطوله ، أسرع
 هاربا في الإقلاع موليا الأدبار .
 وفي صباح يوم ١٨ ، اختفى
 اللورد في أفق البحر وكان محمد
 علي قد أمر محرم بك قائد
 أسطوله لاقتفاء أثر العدو .
 فخرج على رأس ٢٣ سفينة ،
 منها ست فرقاطات . ولكن
 اللورد خلفه سفائنه كان أسرع
 إلى قاعدته .

القسم السادس

معركة تقارين

١٨٢٧

أعمال إبراهيم في المورة :

عاد إبراهيم في نوفمبر ١٨٢٦ إلى مودون حيث أنشأ فيها مستشفيتين ، وأسس أيضا مجلسا صحيا . ولم يتفق وقته سدى . فبعد أن استجم جنوده قسمها إلى قسمين ، وأقام لكل منها معسكرا ، لتمضية فصل الشتاء والتدريب العنيف .
عسكر القسم الأول في مودون وكان مؤلفا من الآلايات ٥ ، ٧ ، ٨ ، وعسكر القسم الثاني في كرون وكان مؤلفا من الآلايات ٣ ، ٤ ، ٦ ، وبقيت حامية تريبوليترا كما هي .

ثم انطلق إبراهيم إلى تريبوليترا في ديسمبر ، ووصل إلى ديتانبريا وترك فيها قسما كبيرا من قواته ، وانتقل فيما بعد مع قسم من فرسانه إلى أثينا وكانت سقطت في أيدي الأتراك (يونيو ١٨٢٧) ، وضرب الثوار الذين تجمعوا في القرى المجاورة ، واستولى على أسرى وغنائم كان من أهمها ١١٠٠٠ رأس من الغنم والثيران . كان جنوده في أشد الحاجة إليها ، بعد أن تحملوا الضنك عدة من أشهر .

قضى إبراهيم النصف الأول من عام ١٨٢٧ في إعادة تنظيم قواته كما أورينا ، وظل بضعة شهور ينفذ خطته التي ترمي إلى تخريب البلاد تخريبا منظما . ولكي تحول الدول الأوربية التي هبت تدافع عن ربيبتها اليونان بينه وبين خطته . قررت التدخل في الأمر كالألوف عادت لها إذا ما رأت الشرق يغلب الغرب فتقوم أساطيلها بمظاهرة مشتركة لكي تقف سير القتال ، وترغم

إبراهيم على إخلاء المورة . وكان نتيجة هذا التدخل أن عجلت الدول بتوقيع معاهدة لندن في السادس من يوليو عام ١٨٢٧ وبمقتضاها عرضت إنجلترا وروسيا وفرنسا وساطتها على تركيا لإنهاء الخلاف القائم بينها وبين اليونان ، وقد نصت إحدى مواد الاتفاق على أنه : إذا لم يقبل الباب العالي هذه الوساطة في خلال شهر ، ويوافق على وقف القتال فإن الدول تتفاوض فيما بينها لتفرض الهدنة على الطرفين ولنعهما من مواصلة القتال من غير أن تشترك هي في الحرب .

فلما أعلن نص هذه المعاهدة إلى إبراهيم باشا قال : « ليس بوسعي الجزم بشيء مطلقا ما لم ترد إلى رسالة من سمو والى مصر وفرمان من جلالة السلطان فإنهما رئيساى اللذان بأمرهما ائتمر وأنى منذ اليوم باعث إليهما رسولا لإخبارهما بما حدث وما على إلا انتظار العمل - ومهما يكن الخطر الذى أنا مهدد به فإنى لن أحيى عن خطى قيد شعرة » .

أما الباب العالي فقد رفض وساطة الدول الأجنبية في شئون عصاة اليونان التابعة إليه وكان جوابه على رسالة إبراهيم دعوته إلى إستئناف القتال بأقصى شدة - واتصل بمحمد على قرار الباب العالي في ذلك الصدد فقال لضابط فرنسى من ضباط بحريته :

« إن ولدى إبراهيم سيدأب على القتال بشدة حتى النهاية . إنى عارف بطبعه » .

تنافس الثوار وانقسامهم :

وبينا كان الحصار مضروبا على ميسولونجى ، عمت الفوضى صفوف الإغريق ، واستعرت نار المنافسة والقتال بين كل زعيم وآخر ، وأخذت الأحزاب المتنافسة تضرب بعضها بعضا بالمدافع من بطاريتى توبليا مستهزئة بالحكومة العاجزة ، فضلا عن أن معظم الساحل اليونانى كان مباءة للقراصنة وأوكارا لأعمالهم الدنيئة ضد سفن الأوربيين والأتراك . وكان اليونانيون يطلقون

النار على اليونانيين ، وحتى هؤلاء مع بعضهم كانوا يمحرقون كل قوانين الحروب
والآن ياترى كيف يقف محمد على وابنه قبالة عداء الإنجليز والفرنسيين
والروس واليونانيين . أتجده يترك ابنه أمام أساطيل الدول العظمى بينما تحف
به أشد الصعاب ؟ أم يأمر ابنه بالعودة فيتهم بعدم الوفاء للسلطان ؟

وبينا هو يفكر ويدقق في بحث المشكلة كان قنصل النمسا في مصر ينصح
له بأن يرسل أسطوله في الحال ليضرب الأعداء ضربة تقفل في وجوه الحلفاء
باب الوساطة أو التدخل . بيد أنه لم يعبأ بهذا النصيح لشدة محبته لأسطوله ،
وكان يوقن أن السيادة البحرية لا تكفى لنيلها هزيمة اليونانيين . وكان يعرف
أنه لا يستطيع إعداد أسطوله قبل أن يحل شهر أغسطس .

وفي ٢٤ يوليو ١٨٢٧ ، كتب محمد على إلى ابنه ، بعد زيارته لأسطوله ،
يقول :

« والآن يا ولدى قد صار لنا بعون الله أسطول فخم لم يكن للدولة إسلامية
من قبل . وهو واف بكل مطالبنا من حيث سرعته وسلاحه ونظامه . فليس
هو الأسطول الذى عرفته من قبل — وإنما هو أسطول عظيم حديث فى كل
شئ . لم يمتلكه حاكم مسلم قبل الآن . وإن شاء الله ستراه بنفسك فى القريب
العاجل (١) .

الإمدادات المصرية البحرية والبرية :

قرن محمد على القول بالفعل : فى المدة بين يوليو وأغسطس ١٨٢٧
أقلعت من إسكندرية العمارة المصرية إلى موانئ المورة بقيادة محرم بك على
فرقاطة الجهادية . وكانت هذه العمارة مؤلفة من :

٢ سفينة كبيرة فيهما ٤٨ مدفعا .

١٢ فرقاطة كبيرة فى بعضها ٦٥ مدفعا .

٣٧ سفينة من طراز الكورفيت والحويليت والحراقات

٤١ سفينة نقالة .

وكان عدد جنود المشاة الذين سافروا ٤٠٠٠ من جنود الآلاى العاشر بقيادة أحمد بك .

وصلت الحملة إلى مياه كنديا ، ثم قصدت نفازين فوصلتها دون أن يشعر بها الحلفاء في أواخر أغسطس^(١) بعد أن انضمت إلى الأسطول العثماني . وكان غرض الحملة القضاء على آخر معقل للثورة في جزيرة هيدرا واسبتريا وميناء نوبلي . وبعد أربعة أيام من سفر الحملة وصل إلى الإسكندرية الميجر ج . ه . كرادوك (Craddock) موفدا من قبل وزارة الخارجية البريطانية وقد انتدبه جورج كاننج ليعرض الأمر بصراحة على محمد علي ، ويبين له أن إنجلترا جادة في معارضتها لسفر العمارة المصرية ، وإنما مصممة على تنفيذ مواد اتفاقية لندن . وأصغى محمد علي إلى أقوال كرادك ، واقتنع بأن قرار الحكومة البريطانية قرار لا مرد له ، وأن المدافع البريطانية على استعداد لتنفيذه^(٢) .

وعقب مناقشات اشترك فيها مستر صولت ، القنصل البريطاني ، قال محمد علي : هذا هو رأيي النهائي . ليتصل الميجر كرادك بأمر أسطولكم في الحال ويبلغه أنه من رأيه أن يبعث قواد أساطيل الدول المتحالفة على الفور ضابطا يحمل خطابا إلى إبراهيم باشا . مضمونه أن الأمور قد تخرجت إلى درجة توجب عليه أن لا يفكر في مهاجمة هيدرا لأن الحلفاء قد أجمعوا أمرهم على اصطناع القوة لمنعه من هذا الهجوم — وليتظر الضابط رد إبراهيم — وعليه أن يقصر مهمته على تسليم هذا الخطاب إليه يدا بيد .

فأجاب صولت « كل ذلك حسن — بيد أنني أخشى ألا يكون لهذا الخطاب فائدة قط إذا لم تؤيده تعليقات سرية من سموكم » . فنظر له الباشا نظرة لها معناها وقال : اترك هذا الأمر لي .

(١) في قول آخر ٩ سبتمبر .

(٢) كرايئس — إبراهيم باشا ص ٩٩ .

وانتهت المباحثات دون أن يتعاقد الفريقان على شيء واضح . وكل ما حدث هو أن محمدا عليا أشار إلى أن جنوده لن تعمل عملا جديدا في المورة . ويقول المؤرخ دودويل (١) في كتابه : إنه مما يؤسف له أشد الأسف أن الميجر كرادك لم يصل إلى الإسكندرية قبل إقلاع الأسطول المصرى منها ، ولو وصل لحال دون إقلاعه . لأن محمدا عليا كان مستعدا للمفاوضة . ولو لم يقلع الأسطول لما حدث حادث نقارين .

ممهّدات نقارين وتدخل الدول بالقوة

فى يوم ١١ سبتمبر ١٨٢٧ ، أقبل على نقارين الأميرال الإنجليزى وكان الأسطولان المصرى والعثمانى راسيين فيها ، وقدم مذكرة مؤرخة ١٩ سبتمبر لقائد القوات العثمانية المرابطة جاء فيها أنه سيمنعه بالقوة من مهاجمة أى جزء من اليونان . وكاد يحدث احتكاك بين بعض قطع الأسطول العثمانى والإنجليزى لولا تدخل الفرنسيين .

وفى الحادى والعشرين من شهر سبتمبر ، أرسل الأميرال الإنجليزى إلى إبراهيم خطابا جافا يذكره فيه بأن قواد الأساطيل سوف لا يجيدون قط عن تنفيذ المعاهدة بحذافيرها ومعنى هذا الإنذار الكف عن إرسال الحملة البحرية إلى جزيرة هيدرا أو تحرك جنود البر داخل المورة .

كان إبراهيم واقفا على بواطن الأمور ، مقدرا الموقف الذى أصبحت جيوشه وأساطيله فيه ، أمام تعسف الأوربيين ، وقد عبر بمرارة لأمير البحر الفرنسى قائلا : إنه يسره أن يجد مخرجاً من هذا المأزق الحرج ، وأنه يقبل مغتبطا كل أمر يصدره إليه محمد على ، ولكنه يصر على أن من واجب الحلفاء إذا أرادوا منه أن يقف الأعمال العدائية أن يلزموا بذلك اليونانيين أيضا . وأبى أن تغل يده ثم تطلق لأعدائه حرية العمل .

وعلى كل حال فقد تعهد إبراهيم ببقاء أسطوله فى نقارين ، وإيقاف

(١) دودويل — محمد على مؤسس مصر الحديثة — ص ٨٧

العمليات الحربية ، إلى أن تصله أوامر من أبيه ومن الباب العالي . ولكنه لما رأى الأميرال كوشرين والجنرال شورش البريطانيين قد جمعا قواتهما للزحف بهما على باتراس ، اعتبر أن نصوص الهدنة قد نقضها الحلفاء ، وأنه أصبح في حل من عهده . فأبحر في يوم أول أكتوبر ١٨٢٧ على رأس ١٤ سفينة ومعه قائد الأسطول العثماني ومحرم بك وولى وجهته في تجاه باتراس التي أزعج الثوار على مهاجمتها (١) . غير أن الأميرال كودرنجتون اقتنى أثر هذا الأسطول وأرغمه على العودة إلى تقارين - فوصلها يوم ٧ أكتوبر .

وبعد أيام وصل إلى إبراهيم رد أبيه ، وقد أوصاه فيه بعدم التحرش بأساطيل الحلفاء ، لأنه كان متأكدا من قواتها ، وأوصاه بعدم الاصطدام بالدول ، وأخبره بأنه سيرسل إليه تعليماته النهائية إذا جاءه الرد من تركيا . فرأى إبراهيم أن ينفذ أوامر أبيه ، والتزم في تقارين خطة الدفاع ، ولا سيما قبالة تفوق أساطيل الحلفاء ، في مدافعها وتدريبها ومهارة رجالها .

ولكن الغرب يكره الشرق دوما . فلم ترضهم خطة دفاع إبراهيم ، ورأت إنجلترا القضاء على الأسطولين المصري والعثماني ، وأوعزت بذلك إلى الحلفاء ، لأن الإمبراطورية كانت تخشى زيادة قوة الأسطول المصري . وهي كانت ترمى - دوما - إلى السيادة على البحر الأبيض المتوسط . فلتنتهز الفرصة الذهبية لإضعاف مصر ، ولتحول دون قوتها بحرا وبراً .

لم يستطع إبراهيم صبورا حيال اعتداءات الثوار المسترسلة ضد حامياته في المورة ، وزحف على رأس قواته لنجدة رجاله ، بعد أن أوصى أمير البحار محرم بك وطاهر باشا بعدم التحرش بالحلفاء وبالتزامهما المودة . ولكن قادة الأساطيل أرسلوا إليه إنذارا بأن لا يبارح تقارين لأنه - في زعمهم - نقض الهدنة ، وأنه وحده يتحمل عواقب عمله . وحمل رسولهم الإنذار إلى تقارين قبل يوم المعركة الفاصلة بيومين . ولما لم يجد إبراهيم عاد برسالة التهديد فاجتمع القواد واتفقوا على إدخال أساطيلهم إلى ميناء تقارين ، بقصد التهديد .

(١) لم تقدر في منع حركات الثوار البلاغات التي أرسلها إبراهيم إلى قادة الأساطيل المتحالفة.

القسم السابع

بين الغرب والشرق

يوم تقارين

أهجت يا يوم تقارين أشجاني ففبك طاشت رجوم الحاسد الجاني
وفيك دالت أمانى النيل واندثرت غرائس النيل لم تظفر بميدان
وفيك طاح الشباب الحر من وطن كانوا له فوق بأس الإنس والجان
أحمد زكى أبو شادى

ثلاث أيام قبل المعركة الفاصلة :

انتظمت سفن مصر وتركيا داخل ميناء تقارين فى ثلاث صفوف متوازية
تقريبا كل صف فى شكل نصف دائرة يمتد طرفاها من تقارين الجديدة الواقعة
على يمين البوغاز إلى جزيرة اسفاخترىا التى تحجب عن الميناء أمواج البحر —
وكانت السفن الحربية الكبرى والفرقاطات فى الصف الأول ويلها سفن الكورفيت
ثم سفن الإبريق وغيرها بعدها فى الصف الثالث .

وفى يوم ١٧ أكتوبر ، استدعى أميرال البحر الفرنسى الضباط الفرنسيين
الذين كانوا فى خدمة الأسطول المصرى ، فلبوا الأمر ، وتخلوا عن خدمة مصر .
واتفق قواد الغرب على تنفيذ خطة القتال ، بيد أنهم أجلوها لليوم العشرين
من جراء معاكسة الريح لهم ، وبدأ تحرك السفن الإنجليزية للاستعداد .

فلما لاحظ محرم بك هذه النية بادر إلى إنفاذ رسول إلى أمير البحر
الإنجليزى يطلب منه أن يعدل عن الرسو بأساطيله فى تقارين ، فأجابه بأنه
لم يأت ليتلقى منه أمرا ، بل حضر ليملى عليه أوامره !

وواصلت سفن الغريين سيرها ، ونهأت في مكانها حسب الخطة المرسومة ، فاصطفت تقريبا على شكل نصف دائرة في مواجهة السفن الشرقية ، واقتربت منها حتى صار بعضها على مرمى نيران الأسلحة الخفيفة ، وسدت السفينة دارتموث مدخل الثغر ، لتعطيل عمل الحراقات المصرية . كما دنت السفينة الفرنسية سيرين مقابل السفينة المصرية الإحسانية . وحذت سفن الدول الأخرى حذوها واصطفت أمام السفن المصرية العثمانية لتشل حركتها .

وكانت السفن المصرية في وسط التشكيل ، على طرفيها سفن الأسطول العثماني . وفيما يلي أسماء القطع المصرية التي ساهمت في تفارين :
الجهادية سفينة اللواء محرم بك - والإحسانية وقائدها حسن الإسكندرائي - والفاتح وثرى و برج الظفر ورشيد وجيلان وكوه رافان والتمساح ورهبر جهاد وشير جهاد ونفارينو وليون وواشنطن وما إليها . وعددها ٣١ سفينة . وكان عدد السفن التركية ٨٨ سفينة عقد لواؤها للأمير البحر طاهر باشا .

وكان المصريون في مواقعهم محصورين لا يتيسر لهم التحرك ، وليست في وسعهم ميزة الانتفاع بالرياح أو حرية القيام بالمناورة ، فضلا عن تعرضهم لنيران الأعداء أكثر مما كان الأسطول العثماني . وعند مقارنة القوتين الحربيتين لألفينا أن سفن الحلفاء على قلة عددها كانت أرجح ، فقد كان لديهم عشر بوارج كبيرة مقابل ثلاث عند المصريين والترك . وكانت سفن الحلفاء أقوى سلاحا ، وأكثر استعدادا ، وأرق قيادة ، من سفن أعدائهم . لحداثة نشأة الأسطول المصري ، وكثرة ما أصاب البحارة الأتراك في نزاهم ضد الثوار . وبدون سبب بين وفجأة ، قام ضابط إنجليزي أوفده قبطان البارجة دارتموث في قارب مسلح إلى سفينة مصرية طالبا منها الابتعاد ، ثم أرسل كودرنجتون ضابطين : أحدهما إلى الترك والآخر إلى المصريين ليطلبا إليهم نقل سفنهم إلى مرسى آخر أو على الأقل تجريدتها من أسلحتها ومن جنودها ! . ولم يك متيسرا إجابة هذا الطلب أو ذاك .

وبينا كان الضابطان يتناقشان مع محرم بك انطلقت من إحدى السفن

رصاصة طائشة قتلت رئيس الزورق الذى أقلل المفاوضين .

ولسنا نطيل وصف مقدمات الحادث — نعم نسميه حادث تقارين ، لأنه لم يك سوى مكيدة مدبرة ، وحقاقة فظيعة ، وسوء نية ، تمثلت فيها خلق ساسة الغرب ومسلكتهم حيال الشرق ، الذى علمهم امتطاء ظهر البحار ، وسادهم فى يوم من الأيام .

وعلى حين غرة ، استهل القتال فى منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر (٢٠ أكتوبر ١٨٢٧) بإطلاق النيران من أساطيل الدول المتحدة على الأسطولين المصرى والعثمانى . واستمر القتال إلى الخامسة . وتجاوبت المدافع ، وعلا الدخان وتناثرت الصواريخ واشلاء القلى ، واندلعت الحرائق ، وتحول المكان إلى أتون رهيب .

ومما يذكر أن « دائرة المعارف البريطانية » تعد تقارين من المعارك البحرية الفاصلة فى التاريخ ، أتعرف لماذا ؟ لأن إنجلترا كانت على رأس المؤامرة التى دبرتها للتخلص نهائيا من قوة محمد على البحرية الناشئة ، والتى كانت ستنافسها فى سيادة البحرين المتوسط والأحمر ؟ .

لقد كانت مذبحة وأية مذبحة مريعة ! دارت رحاها بكل شدة . وستر الدخان الكثيف كل شئ . دخان يزهق الأرواح البريئة والشريرة ، ورائحة كريهة تنبعث من ملح البارود تسد الحلق التى مزقتها السعال وجفف الظمأ ريقها . وبين الفينة والفينة كانت تسمع آلام الجرحى وأناتهم وحشرجة المرقى مختلطة بقصف مئات المدافع تطلق دفعة واحدة ! .

فى يوم تقارين — اليوم الذى ينبغى أن لا ينساه شرقى من طيطوان إلى يوكوهاما ، ومن إسكندرية إلى باتافيا — كان مكيال الشر كاملا . فمن الإنجليزى البارد إلى التركى الذى لا يقل عنه برودة ، ومن الفرنسى الحاد المزاج إلى الشركسى المتعاضم ، ومن المصرى المتحمس الصبور إلى الروسى القوى العزيمة ، ومن الألبانى الصاحب إلى العربى المنتقم إلى السودانى الملهب حمية . كل هؤلاء كانت نهزم رعشة واحدة ، هى رعشة القتال المدمر . وكان

يلوح في كل لحظة أن أعصاب هؤلاء وعقولهم توشك أن تنفجر وتتداعى وتسقط في هاوية الجحيم ! ...

لم يكن هناك قتالا شريفا بين مقاتلين «جنتامين» . بل كان انتقاما بدون رحمة ؛ وانظر إلى سفيتنا «إحسانية» . لقد اصطبغ ظهرها باللون الأحمر القاني . لا بالدم السكسوني بل من دم القتلى أبناء اسكندرية ودمياط ورشيد والسويس — فلذات الثغور المصرية . وفي كل ناحية منها كان يرى بحارة من شبابنا الذين اعتلوا ظهر أسطول محمد علي — في حشجة الموت وجرحى يثنون أنينا تنقطع له نياط القلوب ونار المدافع تحول إحسانية إلى جحيم — عدا الجثث الهامدة الراقدة إلى جوار مدافعهم . أما الأحياء منهم فكانوا ماضين في إطلاق أسلحتهم بلا ملل . ثم أطلقت إحدى سفن العدو عدة طلقات مرة واحدة . فحصلت رجال مدفعية إحسانية ومساعدتهم ، وطارت قطعة من الحديد فصلت رأس ضابط عن جسمه فصلا ، وتناثر دمه فلوث الجندى حامل العلم الواقف خلفه . وكان حامل العلم هذا واحدا من أولئك الشبان الذين كانوا من بضع ساعات متجملين بملابسهم استعدادا للخروج في إجازتهم — فما عثم أن حل محل الضابط القاتل في القيادة ، وانبرى يطلق المدفع بمساعدة الأحياء من الجنود ووجهه ملطخ بالدم وعينه زائغتان ! .

نسفت معظم السفائن المصرية والتركية ، وجنح ما بقي منها إلى الشاطئ ، وخسر المصريون معركتهم . لكنهم لم يسلموا سفينة إلى الأعداء فأحرقوها ، ولم يأسر هؤلاء سفينة واحدة أو بحارا واحدا . وبلغ عدد قتلى المصريين والعثمانيين ثلاث آلاف ، وخسر الحلفاء ٢٥٤ قتيلا و ٤٠٠ جريح .

كل هذا حدث من دون سابقة إعلان حرب من جانب الحلفاء المتمدينين !

* * *

وكان إبراهيم حينما حدثت هذه المكيدة المدبرة بعيدا عن مواطن الدسياسة بعدة أميال ! وها قد دمر أسطوله وهو يطارد الثوار ويؤدي واجب المقاتل إلى آخر نقطة من دمائه . وكان آخر رسالة كتبها إبراهيم قبل المعركة قد وصلت

إلى أبيه في ٢٦ أكتوبر يقول فيها إن ستين قرية استسلمت له وإنه ينتظر أن ترسل إليه تعليمات عن الحصار الذي ضربه الحلفاء في تقارين ! وأبت الإستانة أن تعترف بأن تدمير أسطولها معناه انتهاء القتال ، بل بالغت في مطالبتها الحلفاء بدفع تعويض .

ووصلت إلى مسامع محمد علي أنباء الكارثة وضياح أسطوله الناشئ ، ثم جاءه في ٢٥ نوفمبر رسول من إبراهيم يؤيد النبأ المحزن . فلما استوثق مما بلغه أظهر عظمة خلقه المتين بدلا من أن يساوره الغضب ، واتجه فكره إلى الأوربيين أفراد الجاليات في المدن الكبرى فهدأ روعهم ، وأزال قلقهم من انتقام المصريين منهم^(١) . هذا ما كان من خلق محمد علي الشرقى ، أما كودرنجتون الإنجليزي فلم يقف عند حد هذا العمل الوضع فقد اتصل بإسكندرية وأندر الباشا بتخريب الميناء إذا لم يخل إبراهيم المورة .

إبراهيم يقاتل رغم المحنة

وأرسل إبراهيم إلى أبيه يخبره بأنه مستعد لمواصلة القتال وكانت ثقة محمد علي في إحراز النصر لا تتزعزع . وجاءه في ١٦ يناير (١٨٢٨) خطاب من إبراهيم يطلب فيه إرسال المدد لا سيما السفن . وأتى في خطابه الأنف أن جيشه في ذياك الوقت يتألف من : ١٢٠٠٠ جندي نظامي و ٤٠٠٠ غير نظامي و ٢٠٠٠ فارس ، وأن لديه من المؤنة ما يكفيه أربعة أشهر .

وظل إبراهيم يؤدي واجبه - وكأنه لم يحدث حادث - يقاتل الثوار ويفوز عليهم ويرسل أسراهم إلى مصر ، ويواسي جرحاه وينفذ السفن التالف إلى إسكندرية لإعادة إصلاحها . ورأى أن يلزم خطة الدفاع - فأخلى مدن المورة ، وامتنع بمعظم رجاله في ثغرى كورون ومودون ، ثم انتظر أوامر أبيه إلى أن جاءته بإنتهاج خطة الدفاع ووقف القتال في الشمال^(٢) - فشجع هذا الثوار وانبروا

(١) يراجع وصف القتال في كتاب (Douin - Navarin - 20 Octobre 1827) للأستاذ دوان

(٢) وثيقة بتاريخ ١٣ ربيع الأول ١٢٤٣ من محمد علي إلى إبراهيم

يستردون مراكزهم التي فقدوها .

وفي أخريات فبراير عام ١٨٢٨ ، كان إبراهيم قد انتهى من جميع آلاياته بالطرف الجنوبي الغربي من المورة حول كورون ومودون ونقارين . وقسم منطقته الدفاعية إلى معسكرات ، وأقام حولها الاستحكامات والحصون ، وكفل لها سلامة خطوط المواصلات .

وكان سليمان بك الفرنساوى لا يزال في تريبوليتا ، على رأس حاميتها ، قدم حصونها وخرج مع قواته ليشترك مع قوات قائده التي اصبحت محصورة برا باليونانيين وبحرا بالأساطيل المتحدة .

حالة الجيش المصرى :

أيس إبراهيم من وصول المدد إليه من مصر لقلة النقلات . ففضى فترة الحصار لا يجد لنفسه وجيشه من الزاد والمؤنة إلا ما ساقته له الصدف . وكان قد بذر الأراضي الصالحة للزراعة بوساطة ابناء وادى النيل وكان شديد التوفير فى صرف أصناف التعيين المخزونة حتى لا تحدث مجاعة تفنى رجاله . ولقد وصف المؤرخ جوان حالة هذا الجيش وصفا دقيقا فقال :

أصبح إبراهيم مهددا بالموت جوعا ، ومع هذا لم ترزع هذه المحنة من ثباته وثقته بنفسه . وقد اقتدى رجاله به فى فضائله السامية وصفاته الحمودة . فإنهم مع تجردهم مما يكفى لسد رمقهم كانوا متشبثين بطاعته . ولم يلق بابا للخلاص من هذا الضنك إلا بالعودة إلى الوطن . بيد أنه لم يك ميسورا له بلوغ هذا الغرض إلا بمشيئة والده أو السلطان . فانتظر حتى يتأتاه من أحدهما الأمر بذلك . فجاءه من والده أمر العودة . وكان قد أمضى فى الإسكندرية فى ٦ أغسطس ١٨٢٨ مع الدول المتحدة ممثلة فى شخصية الأميرال كودرنجتون اتفاق الجلاء عن المورة فى أقرب وقت وتعهده برد الأسرى وما إليه .

وقد أجازت الاتفاقية أن يترك إبراهيم فى المورة ١٢٠٠ جندى لكى تتألف منهم حاميات مودون ونقارين وكورون وباتراس وكاستيل تورنيز .

وكان قد وصل إلى المورة جيش فرنسي لاستخلاصها من أيدي المصريين .
فوصلها يوم ٣٠ أغسطس ١٨٢٨ وشرع قائده في مفاوضة إبراهيم لتنفيذ
الاتفاقية كرجبة والده .

الجلء والعودة

شرع إبراهيم في ترتيب جلء قواته بهمة فائقة وجأش ثابت وقد زادته
معرفة الأساليب السياسية تجاريا فوق تجارب القتال - فبدأ بالجلء عن المواقع
الحصينة يوم ٩ سبتمبر . وعقب مرور أسبوع كان قد زایل المورة ٣٥٠٠
جندى سارت بهم السفن إلى إسكندرية بحراسة الفرقاطة الفرنسية سيرين
وسفيتين إنجليزيتين .

وفي الساعة التاسعة من صباح أول أكتوبر ١٨٢٨ كان الجنرال ميزون
القائد الفرنسي العام قد أقام عرضا كبيرا إكراما لإبراهيم باشا . فوصل القائد
المصرى إلى ساحة العرض في زورق لا يصحبه فيه سوى مترجمه . ثم اخترق
جموع اليونانيين الذين احتشدوا لمشاهدة الاحتفال بدون حراس حوله ، ثم برز
وسط الجيش الفرنسي راجلا . فقدم الجنرال ميزون جوادا ليمتطيه وكان إبراهيم
يرتدى صدرية (سلطة) قائمة مشغولة بالحرير وحزاما من الحرير وسروالا وسيعا
من لون الصدرية ويحمل قرابا لسيف مقوس .

ثم تفقد القوات وامتدح لقائد الفرسان حركات قواته وسرعتها ورشاقها ،
وأعرب له عن رغبته في اقتناء نموذج من كسوة جنودها . فلم يك من القائد إلا
أن قدم له كسوته الخاصة .

وفي اليوم التالى دعى الباشا لتناول طعام العشاء فى المعسكر الفرنسى العام
قلبى الدعوة . وبعد انتهائها نزع القائد إبراهيم سيفه ورجا الجنرال ميزون أن
يقدمه إلى قائد الفرسان ثم قال له بعد أن سلمه إلى الكولونيل « أرجو منك أن
تحمله لحظة فإن ذلك يكسبه فى نظر الكولونيل قيمة لم تك له من قبل » .

وفي أوائل أكتوبر انتهى الجلاء عن اليونان ^(١) ووصل إبراهيم بجيشه إلى إسكندرية في العاشر من أكتوبر وما وقع نظر الابن على والده وهو في وسط عظماء رجال الدولة الذين اجتمعوا لديه لاستقباله حتى اندفع نحوه وقبل أطراف المقعد الذي كان جالسا عليه وكان سرور محمد علي في هذا اليوم لاحد له .

وعاد أسطولنا المبتور محتفظا بالذكر فاصغوا فما ذكر لنقصان
تلك المآثم أحيت جنوة لبثت تحت السكون طويلا دون كتمان
فأشعلوا عزمكم منها ولا تقفوا فالقنع والعجز للتاريخ سيان

أسلوب إبراهيم في حرب المورة

الآن وقد انتهينا من وصف جميع معارك حرب المورة ، تبقى أمامنا ملخص نسرد في ثناياه ما تميز به أسلوب إبراهيم في القتال . ترى لو أتيح لإبراهيم تسطير مذكرته مثلما فعل غيره من القادة ، وأبان فيها أسباب نجاحه على الثوار اليونانيين ^(٢) - هل كان يقدر لها النجاح ؟ يقينا إنها كانت تلقى الرواج في زماننا - لأن فصوله كانت لا تخرج عما يتبدى اليوم في كتب توم وترنجهام وغيره ممن كتبوا عن حرب العصابات والكوماندوس ، علاوة عما تتضمنه المنشورات التعليمية التي تذيبها إدارات العمليات الحربية في جيوش العالم .

إن نجاح معظم المعارك اليونانية قام على وضوح الخطة ، ودقة تنفيذها ، بناء على الاستطلاع الذي كان ينهض به إبراهيم في غالبية الأحوال - وهذا كان يتطلب مراقبة العدو لعدة أيام ، ليتسنى الوصول إلى النتيجة المطلوبة ، فيتعرف إلى خصال أفرادهم ، وعاداتهم ، ومواردهم ، ونقط ضعفهم . فإذا وقف على كل ذلك ضرب عدوه ضربة قاصمة سريعة يعقبها بحرب إفناء لا هوادة فيها . وينبغي أن لا يعزب عن الفكر أنه كان يعتمد على المفاجأة ، التي تعتبر أساس النجاح في حرب العصابات ، فيز معنوية العدو ويجعله في حيرة من أمره لا يدري من أين تأتيه الصفحة التالية .

(١) اعترفت تركيا باستقلال اليونان في ١٤ سبتمبر ١٨٢٩

وكان إبراهيم يعتمد على 'خفة حركات قواته الراكبة للاستحواذ على المفاجأة . وقد تكون المسافة التي يقطعها طويلة لا يتصورها العدو . ولكن فرسان إبراهيم لم يعرفوا المستحيل . كذلك استعان بالعمليات الليلية لإحراز النصر المفاجئ . . عملا بالآية الكريمة « وجعلنا الليل لباسا والنهار معاشا » . وبالرغم من محاربتة الثوار في بلادهم التي يعرفون جل مجاهلها ومضايقتها . كان إبراهيم يستعين بنظام جيد للكشف والمخابرات بوساطة أعوانه . ولا يخفى أن طبيعة الأرض التي غزاها كانت وعرة صعبة محرومة من الطرق — بيد أن قواته — مع ذلك — كانت لا تضل السبيل .

وفي عمليات الحصار (تريبوليترا وميسولونجى) كان يتحكم في عدوه ويضايقه ، ويقطع عنه وسائل المدد ويهزم معنوياته . ويحرمه الراحة وبذلك ، ينجح في حجز قوات كبيرة من العدو لكي يستطيع أن يشغله في أماكن أخرى يتغنى بالإستيلاء عليها . فإذا استسلم المحصورون كان إبراهيم إنسانا في معاملته لهم . . وكان يضرب لجنوده المثل ، ويلهمهم الجرأة والشجاعة ، ويبث فيهم الصبر قبالة الملومات . لقد قضى إبراهيم وجيشه ستة أشهر (أواخر ١٨٢٧) في ضنك وضيق وفي شبه مجاعة لكنهم تحملوا بصبر قسوة الحياة وآلام الجندية من أجل قائدهم الشجاع الذى أحبوه وزاملوه في الكفاح والنصر والكوارث . كان إبراهيم مجاهدا من طراز قادة الإسلام الأولين لا يعرف غير التسليم أو الموت ولا يتطرق اليأس إلى صدره . ومع ذلك فإننا ندهش من أين كان يجد الوقت للجهاد والاستطلاع ووضع الخطة وإصدار الأوامر ومراقبة تنفيذها والإشراف على جميع مراحل القتال . ثم تأدية واجب القتال بنفسه . كان إبراهيم يفعل كل هذا ولا ينسى جنديه وما يحتاجه من ملابس وطعام وعليق لجواده وذخيرة للمدافع وبارود للبنادق وأحجار شطف لها .

إن الوثائق التاريخية عامرة بالشئ الكثير مما يلقي الضوء على روح القيادة لإبراهيم . فهو ممتاز في قيادته بأسل في جنديته ، رحيم في إنسانيته ، عطوف في أبوته ، تنطق بذلك رسائله إلى أبيه وغيره من رجال الدولة كما تشهد أفعاله

فى الميدان . وفضلا عن ذلك فهو يسيطر على إدارة الحرب فى أفقها العالى — يسأل أباه أن يرسل إليه المدد والعتاد والسفن ولا ينسى العناية بخطوط مواصلاته البحرية ، وحماية قواعده وتأمينها وترتيب جند الحاميات وحراسة الطرق بل والتحدث إلى الجنود لا فيما يتعلق بأمور دنياهم فحسب بل بدينهم وشعبهم ووطنهم .

نتائج حرب المورة

انتهت المأساة وكانت خسارة مصر فيها فادحة . فقد بلغت القوات التى جردتها لهذه الحرب ٤٢٠٠٠ خسرت منهم ٣٠ ألفا وبلغت نفقات الحملة حوالى ٧٧٥ ألف جنيه . وفقدت أسطولها الناشئ ولكن سرعان ما عوضته بآخر . ولم تنل مصر من تركيا ما وعدتها به سوى أن محمدا عليا ضم جزيرة كريت . ولكن غنم محمد على مكسبا عظيما لدى الدول إذ اضطرت هذه لمفاوضته مباشرة بوساطة كودرنجتون .

وظفقت مصر تكتسب وضعاً دولياً بين أعضاء الكونسرت الأوربيين . جعلها تتصل بهم مباشرة وبدون وساطة الباب العالى مما دعا إلى توثيق صلاته بها ومعاونته على السير فى مشاريعه الكبرى . وبدأ العالم الإسلامى يتطلع إلى محمد على مجدداً لمستقبل الإمبراطورية العثمانية .

واكتسبت مصر من هذه الحرب منزلة معنوية وسياسية كبيرة لأنها كانت أول حرب خاضها الجيش المصرى فى الميادين الأوربية . وبرهن فيها مع القوات البحرية على كفاءة تامة — فلا غرو أن ارتفعت سمعة مصر وحظيت قواتها الدفاعية بمنزلة محترمة بين زميلاتها فى أوربا . وزادت هذه الحرب عقيدة محمد على فى أن القوة لا الحق هى التى تكفل الوصول إلى الهدف — ولذلك نراه عقب انتهاء نكبة المورة يقوم بنشاط وبدون كلل على توسيع الجيش وتسليحه بأحدث الأسلحة وتنظيمه وتوفير دور صناعة الأسلحة والذخيرة ، وتشيد أسطول جديد يعتمد على موارد الدولة من الرجال والمواد ، وإيفاد البعثات العسكرية ، واستقدام عسكريين من رجال الحرب المشهود لهم بالخبرة والكفاءة لكى يعاونوه على تحقيق آماله وأهدافه والاستقلال بوادى النيل .



ملاحق الفصل

١ - الأسطول المصرى إلى معركة نفارين

يكمل الأسطول وسائل الدفاع عن الدولة صاحبة البحار وقد كانت لمصر السيادة البحرية منذ أيامها القديمة . رغم أنها فى بعض العهود تنازلت عنها مضطرة للدول صاحبة السلطان فى وادى النيل كما حدث فى عهود اليونانيين والرومان .

وكان لمصر أسطول تعتر به فى أيام السلاطين المماليك قامت على ظهره جحافل الجيوش لصد الفرنج عن ممتلكاتها فى الشام ومصر ذاتها . ولقد فطن محمد على باشا إلى هذه الحقيقة - وهى أن الدولة التى لا تحمى سواحلها بأسطولها تصبح مهددة - فعمل منذ استتب له الأمر فى مصر على إنشاء أسطول حربى يحمل لواء مصر خفقا على المياه العالمية . فتم له ما أراد . ويمكن تقسيم تاريخ الأسطول المصرى فى أيام هذا العاهل الكبير إلى قسمين .

أولهما منذ فكر محمد على يشيد أسطوله الصغير غير النظامى لما شرع فى نجدة تركيا فى محاربتها الوهابيين ١٨١٠ وتمتد هذه الحقبة إلى تدمير أسطوله فى معركة نفارين ١٨٢٧ .

وثانيهما - تجديد الأسطول المصرى عقب نفارين إلى وفاته عام ١٨٤٩ وهذه الفترة تعتبر العصر الذهبى للبحرية المصرية فى القرن التاسع عشر وهى خارجة عن نطاق هذا البحث .

أما الفترة الأولى (١٨١٠ - ١٨٢٨) ومدتها ١٨ سنة فهى تشهد بقوة عزيمة هذا العاهل الذى استطاع أن ينشئ شيئا لم يكن له وجود فقد أصدر

أمره بإنشاء ١٥ سفينة بدار صناعة بولاق وأمر بقطع أخشابها من أشجار التوت والنبق وغيرها من مصر ولا تم صنعها نقلت قطعاً منفصلة على الجمال إلى السويس وهناك هيئوها - وفي السويس أنشأ دار صنعة أخرى لصنع السفن الصغيرة كما فعل فيما بعد في الخرطوم وإسكندرية .

ولا يمكن القول بأن هذه النواة من السفن كانت تؤلف أسطولاً حربياً بل كانت سفائن للنقل .

وبعد حرب الوهابيين ازداد تقدير محمد علي للأسطول ولا سيما بعد ما شاهده من أفعال القراصنة اليونانيين في البحر الأبيض فاهتم بإيجاد أسطول صغير يشتري قطعة من خارج البلاد علاوة على ما كانت تنشئه دور الصنعة فأستورد الفرقاطات والقرويات وعين لها القواد البحريين من سفن التجار الأتراك والإسكندريين كما أحضر المعلمين الإوربيين لتعليمهم . فتمكن بهذه السفن من حماية السواحل المصرية - وساعد محمد علي في تنفيذ مشروعه الكبير مهندسون وأسطوات من المصريين نذكر منهم شاكر أفندي الإسكندراني والحاج عمر المصري الخبير بعمارة السفن ومحرم بك وفرنسيان أحدهما اسمه مسيو بيسون والآخر مسيو سيريزي .

ولا نشبت حرب المورة واستنجد السلطان محمود بمحمد علي - أصدر هذا أمره إلى محرم بك بإعداد السفن وشحنها بالعتاد وقيادتها إلى مياه اليونان وكان إسماعيل جبل طارق هو قائد الأسطول المصري وملخص القول أن عبء القتال البحري وحفظ المواصلات ونقل الرجال والعتاد وقع ثقله على هذا الأسطول الناشئ الذي أدى رجاله واجبههم على أكمل وجه - ثم حدثت نكبة تقارين ولم تكن السفن المصرية والتركية مستعدة للقتال فقد فوجئت بهجوم أسطول الدول المتحدة ففقد على معظم الأسطول المصري حرقاً أو غرقاً . وسنورد أسماء بعض قادة الأسطول في الفترة المذكورة .

أمير البحر إسماعيل جبل طارق .:

من أوائل رجال البحر في أيام محمد علي وفي سنة ١٨١٦ سافر في رحلة طويلة زار خلالها لندن وباريز وهمبورج واستكهولم واجتاز روسيا وعاد إلى مصر عن طريق البحر الأسود - سافر على رأس الحملة البحرية في ١١ يوليو ١٨٢١ لمعاونة الأسطول التركي ضد ثوار اليونان واشترك في معظم الأعمال البحرية في حملة المورة إلى أن توفاه الله وهو في عرض البحر في طريق عودته إلى إسكندرية متأثرا بالمرض . وعلى أثر وفاته وقع اختيار محمد علي باشا على صهره محرم بك .

أمير البحر محرم بك :

ولد في قولة حوالى عام ١٧٩٥ وجاء إلى مصر وتقرب إلى محمد علي الذى وثق به وزوجه من كريمته تفيدة هانم .

وفي سنة ١٨٢٠ أسندت إليه محافظة الإسكندرية ثم اشترك مع إسماعيل جبل طارق في قيادة السفن المصرية في حملة نجدة تركيا ضد ثوار الإغريق وبوفاته تقلد أمرة الأسطول . واشترك في جميع معارك المورة إلى أن انتهت الحملة فعاد يتقلد أعباء محافظة الإسكندرية وقد توفاه الله في إسكندرية في ٢٠ ديسمبر ١٨٤٧ .

عثمان نور الدين باشا :

ولد بجزيرة مدلن حوالى عام ١٧٩٤ ثم رحل مع أسرته إلى مصر وسرعان ما اكتشف ذكائه ودهاءه الوالى محمد علي باشا - فأوفده في بعثة علمية إلى إيطاليا ثم انتقل إلى باريس فأنتم في معاهدها العلوم الحربية والبحرية ولبث بها سنتين عاد على أثرها إلى مصر عام ١٨١٧ .

وانتدب للتدريس في المدارس الجديدة فأظهر نشاطا وهمة - ولما كانت الحاجة شديدة في البحرية إلى مؤلفات جديدة عهد إليه بترجمة كتابين

من الفرنسية إلى التركية وهما (القواعد البحرية وقانون نامه سفاين بحرية جهادية) .
 وفي سنة ١٨٢٣ عين قائدا للجيش المصرى - وفى سنة ١٨٢٥ ترجمت
 تحت إشرافه نظم البحرية وقوانينها من الإنجليزية إلى التركية ثم عهد إليه
 محمد على بالاشتراك مع الجنرال ليتليه مهمة تنظيم شئون البحرية وتعليم ضباطها .
 وفى ٢٥ مايو ١٨٢٥ أنعم عليه برتبة ميرلواء وتولى رئاسة هيئة أركان حرب
 الجيش إلى أن عهد إليه فى عام ١٨٢٨ القيادة العامة للأسطول .
 وفى عام ١٨٣١ تولى أمير البحار عثمان نور الدين قيادة السفن البحرية
 فى حملة الشام الأولى .

أمير البحر مصطفى مطوش :

كان قبودانا فى السفن الشراعية التجارية ثم قدم إلى مصر واستقر بها
 واكتشف نبوغه محمد على فعينه وكيلا للأسطول المصرى الذى أعده فى حملة
 المورة عام ١٨٢١ ثم تقلد نظارة البحرية فأظهر فى إدارتها لها كفاءة ممتازة
 كان من نتائجها إنشاء وإصلاح مئات السفن المصرية ولا سيما أثناء الحرب
 اليونانية وبعد كارثة نفارين عهد إليه محمد على بإعادة تنظيم المدرسة البحرية -
 وكان قائدا للأسطول فى معركة عكا المشهورة .
 وعين قائدا للأسطول المصرى فى مارس عام ١٨٣٤ .

أمير البحر حسن الإسكندراوى :

عاد من الخارج حيث تلقى تعليمه البحرى على ظهر أشهر السفن البحرية
 وكان عمره وقتئذ ٣٠ سنة فعين برتبة ملازم بحرى وأسندت إليه قيادة أحد
 الأباريق واشتبك مع سفن اليونانيين وأغرق منها حراقتين وأسر غولت واقتادها
 إلى إسكندرية وقد أهدى إليه محمد على بهذه المناسبة دارا فى حى رأس التين
 بجهة أبو وردة .

وفى أوائل ١٨٢٦ رقى إلى يوزباشى وتولى قيادة سفينة سريعة لتوصيل

المراسلات العاجلة بين مصر والمورة واشترك على ظهر سفينته - الإحسانية في معركة تفارين - ونجى من الموت بأعجوبة وكان في مقدمة ضباط البحرية المثقفين .

٢ - أنواع السفن الحربية ومسمياتها

مرت بنا مسميات عديدة للسفن الحربية ولما كانت تبدو غريبة عن آذاننا في هذه الأيام نظرا لقدم العهد ولما أصاب البحرية من تطور كبير - رأينا أن نصف كل نوع منها .

القباق أو الغليون هو أكبر أنواع السفن الحربية القديمة حجما ويحمل إلى مائة وستة وثلاثين مدفعا كبيرا وصغيرا ومن الجنود حوالى الألف - وقد حلت محله البارجة الآن .

الفرقاطة أو الفرقطون تلى القباق وحل محلها الآن الطراداة وتحمل إلى ٦٤ مدفعا كبيرا وصغيرا ومن الجنود حوالى خمسمائة .

القرويت وهو مركب حربي أقل من الفرقاطة وأكبر من الإبريق ويحمل من ٢٢ مدفعا إلى خمسة وأربعين مدفعا صغيرا وكبيرا ومن الجنود حوالى ٢٠٠ .

الغولت مركب حربي ذو صارين ضيق طويل سريع السير ويحمل ٢٢ مدفعا صغيرا ومن الجنود حوالى مائة .

الإبريق مركب حربي له صاربان مربعان ويحمل ١٨ أو ١٦ مدفعا صغيرا ومن الجنود حوالى مائة وحل محله الأنواع الثلاثة - الحراقة .

والكوتر زورق كبير سريع ومسلح ويحمل إلى ١٢ مدفعا صغيرا ومن الجنود من ٣٠ إلى ٥٠ .

٣ - أهم الوحدات الحربية التي اشتركت في حرب المورة

وحدات المشاة المنظمة

الآليات ٣ و ٤ و ٥ و ٦

اشتركت في الاستيلاء على نفارين من ٢٣ مارس إلى ١٣ مايو ١٨٢٥

الآليات ٣ و ٤ و ٥

اشتركت في واقعة كوند وروني (٢ يونيو ١٨٢٥)

الآليات ٣ و ٤ و ٥

اشتركت في واقعة كالاماتا (١٢ يونيو ١٨٢٥)

الآليات ٣ و ٤ و ٥

اشتركت في واقعة ديرفيلاندي (١٣ يونيو ١٨٢٥)

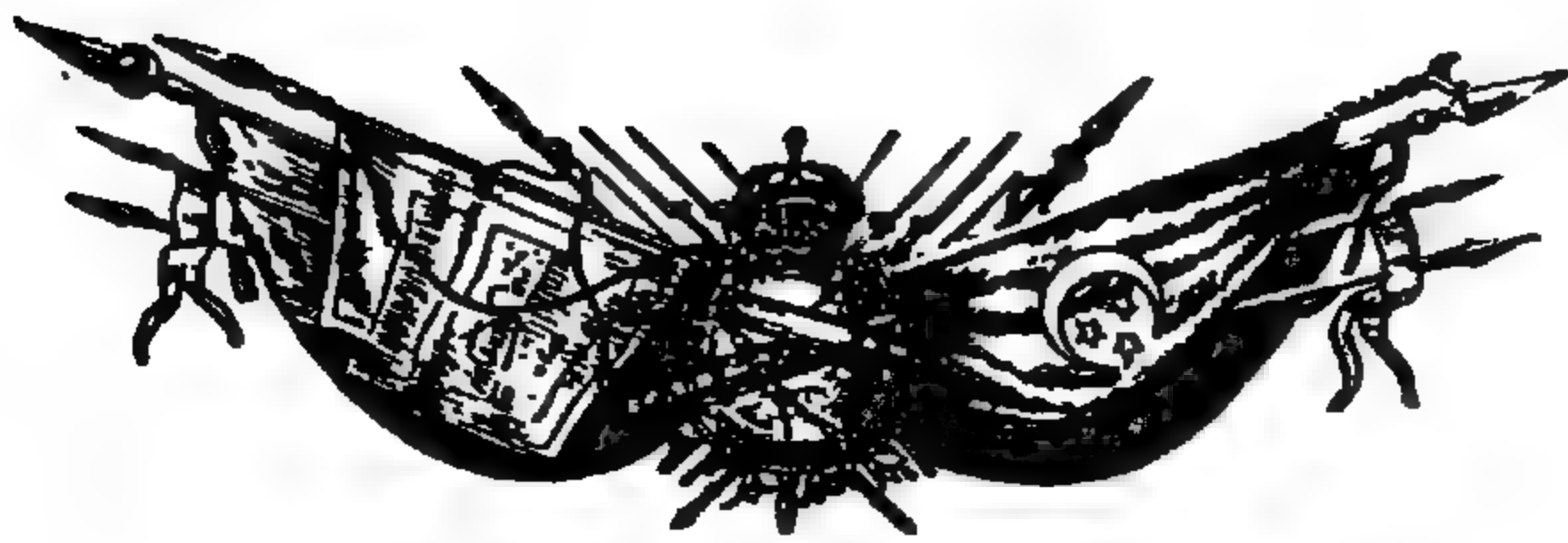
آليات ٦ .

اشتركت في واقعة تريبوليترا (٧ يوليو ١٨٢٥)

الآليات ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

اشتركت في حصار ميسولونجي والاستيلاء عليها (٥ مارس إلى ٢٥ إبريل

(١٨٢٦)



٤ - المراجع

أهم الوثائق التاريخية التي رجعنا إليها في البحث

١٢٣٦ هـ - ١٨٢١ م

أمر رقم ٤٩٦ بتاريخ ١٩ رمضان من محمد علي إلى كاشفة البحيرة دفتر ٦
معية تركي لتعبئة الصناع للعمل في خدمة الأسطول بالإسكندرية .

وثيقة رقم ٢٣١ بتاريخ ٢٣ رمضان دفتر ٧ معية تركي من محمد علي إلى
كتخدا الصدر العالي يفيد به بإعداد ١٤ سفينة ومواصلة العمل لإنجاد الدولة .

أمر رقم ٥٠٨ بتاريخ ٢٥ رمضان ١٢٣٦ هـ دفتر ٦ معية تركي من محمد علي
إلى الكتخدا يأمره بجلب الصناع وجمعهم للعمل في ترسانة الأسطول .

أمر رقم ٢٤٥ بتاريخ ٢٩ رمضان دفتر ٧ معية تركي من محمد علي إلى
القبوكتخدا يفيد به بنشاط سير العمل في الأسطول لا يفاد ما ينتهي عمله من السفن .

وثيقة رقم ٢٨٨ بتاريخ ١٠ شوال دفتر ٤ معية تركي من محمد علي إلى
الصدارة العليا يفيد به بما تم إعداده للحملة من سفن ورجال وزاد... إلخ .

وثيقة رقم ٢٨٩ بتاريخ ١٠ شوال دفتر ٤ معية تركي من محمد علي إلى
كتخدا الصدارة يفيد به بما يجري عمله لإمداد الحملة بالسفن والعتاد ومثلها .

وثيقة رقم ٢٩١ بتاريخ ١٠ شوال (ص ٧٠) دفتر ٤ معية تركي

١٢٣٧ هـ - ١٨٢٢ م

أمر رقم ١٨ بتاريخ ٢٧ محرم دفتر ١٠ معية تركي - أمر كريم يفيد بما
تم في معركة كلاكسیدی والانتصار على الثوار .

أمر رقم ٣٧٢ ورقة ٧٣ بتاريخ أول محرم دفتر ١٠ معية تركي - أمر كريم
للربان إسماعيل جبل طارق تعليمات خاصة بالأعمال .

١٢٣٧ هـ - ١٨٢٢ م

وثيقة رقم ٢٤٩ (ص ٧٣) دفتر معية تركى بتاريخ ١٢ شعبان تشير بإسناد ولاية المورة إلى إبراهيم باشا .

وثيقة رقم ٣٤٩ (ص ٤٧) دفتر ١٤ معية تركى بتاريخ ١٩ شعبان من محمد على إلى أحد كبار الموظفين بالإستانة بشأن تولية إبراهيم باشا المورة وقيادة الأسطولين .

وثيقة رقم ٣٧٣ دفتر ١٤ معية تركى بتاريخ ٩ رمضان تعليمات إلى محافظ خانية بشأن الأعمال العسكرية فى كريت .

وثيقة رقم ٣٤٠ (ص ١٠٠) دفتر رقم ١٦ معية تركى بتاريخ غاية شوال من محمد على لناظر المنوفية - لتعيين إمام لأداء الفروض الدينية مع الوحدات وكذلك وثيقة رقم ٣٣٨ (ص ١٠٠) دفتر رقم ١٦ بتاريخ ٢٨ شوال .
وثيقة رقم ١٩ محفظة رقم ٩ بحر برا بتاريخ ٢١ ذى القعدة بشأن حالة قذائف البنادق .

وثيقة رقم ٤٥٥ (ص ١٢٥) دفتر ١٤ معية تركى بتاريخ ٢٢ ذى القعدة إعداد المشاة والفرسان والسفن اللازمة للسفر إلى المورة

١٢٤٠ هـ - ١٨٢٥ م

وثيقة رقم ٢٩ بتاريخ ١٧ محرم محفظة ٩ بحر برا من إبراهيم باشا إلى نجيب أفندى يشرح الأعمال البحرية التى قام بها بعد مغادرته رودس .

وثيقة رقم ٣٥ محفظة بحر برا بتاريخ ٢٥ محرم من إبراهيم باشا إلى الباب العالى يشرح أعماله العسكرية فى زانت ويطلب المدد والازاد .

ومثلها الوثيقة رقم ٣٦ محفظة ٩ بحر برا بتاريخ ٢٥ محرم .

ومثلها وثيقة رقم ٦٠ محفظة ٩ بحر برا بتاريخ ٢٦ صفر من إبراهيم إلى السلحدار .

ومثلها الوثيقة رقم ٩١ محفظة ٩ بحر برا بتاريخ ٣ رمضان من إبراهيم إلى والده

ومثلها الوثيقة رقم ٤٩٥ (٧٤) دفتر ١٦ معية تركى بتاريخ ٨ رمضان من محمد على إلى إبراهيم .

وثيقة رقم ٩٣ و ٩٤ بتاريخ ٣ شوال محفظة رقم ٩ بحر برا تقرير إبراهيم باشا عن الاستيلاء على نفارين .

الوثيقة رقم ٩٩ بتاريخ ١٥ شوال محفظة ٩ بحر برا من إبراهيم إلى والده بخصوص فتح نفارين .

وثيقة رقم ٥٢٢ ورقة ٧٨ دفتر رقم ١٦ معية تركى بتاريخ ٤ شوال مرسوم من محمد على إلى علماء مكة يفيدهم بنصر ابنه إبراهيم .

وثيقة رقم ٣٧ (ص ١٥) دفتر ٢٠ معية تركى فى غرة ذى القعدة ١٢٤٠ من محمد على لإبراهيم يهته بالنصر ومثلها الوثيقة ٤٢ (ص ١٧) دفتر ٢٠ معية تركى بتاريخ ٢ ذى القعدة .

وثيقة رقم ٩٤ (ص ٣٥) دفتر ٢٠ معية تركى بتاريخ ٢٢ ذى الحجة أمر محمد على إلى ناظر الجهادية بإرسال الآلاى السابع إلى المورة بقيادة أميرالاي حسن بك .

١٢٤١ هـ - ١٨٢٥، ١٨٢٦ م

وثيقة رقم ١٠ بتاريخ ٥ محرم (محفظة ١٠ بحر برا) من إبراهيم إلى أبيه عن سير الأعمال فى المورة .

وثيقة رقم ١٣٥ (ص ٥٠) دفتر ٢٠ معية تركى بتاريخ ٢٢ محرم أمر خديوى إلى ناظر الجهادية خاص بإعادة تنظيم الآلايات ٧ و ٨ و ٩ وترحيلها إلى المورة وثيقة رقم ١٦٥ - ٢٠ معية تركى بتاريخ ٢ صفر .

تعليمات من محمد على إلى إبراهيم .

وثيقة رقم ٢٠٦ سجل ٢٠ معية تركى بتاريخ ٢٩ صفر .

الأوامر التى ذود بها محمد على - محرم بك عند تعيينه قائدا للأسطول .

وثيقة رقم ٢٠٨ دفتر ٢٢ معية تركى بتاريخ ٣ ربيع الأول .

أمر محمد على لإرسال الآلاى الثامن .

وثيقة رقم ٢١٠ سجل ٢٠ معية تركى بتاريخ ٤ ربيع الأول .

من محمد على إلى إبراهيم باشا - تعليماته وإفادته بقيام الآلاين ٧ و ٨ .

تقرير رقم ٤٣ - محفظة رقم ١٠ بحز برا بتاريخ ٥ ربيع الأول .
 من محرم بك إلى محمد علي باشا - عن سفر الأسطول المصرى إلى المورة
 وكذلك الوثيقة رقم ٧٠ بتاريخ ١٤ ربيع الثانى (محفظة ١٠ بحر برا) .
 وثيقة رقم ٧٤ محفظة ١٠ بحر برا بتاريخ ٢١ ربيع الثانى .
 من إبراهيم إلى محمد علي عن سير الأعمال العسكرية .
 وثيقة رقم ٢٦٩ دفتر ٢٠ معية تركى - بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى .
 من محمد علي إلى إبراهيم بخصوص تفش الملاريا ومرض إبراهيم بها .
 وثيقة رقم ٣٠٢ - دفتر ٢٠ معية تركى بتاريخ ١٦ جمادى الثانية .
 من محمد علي إلى إبراهيم بخصوص المحافظة على سرية المكاتبات .
 وثيقة رقم ١٠٠ بتاريخ ٣ شعبان محفظة ١٠ بحر برا .
 تقرير عن الأعمال العسكرية غرب مسلك .
 وثيقة رقم ٤١٢ دفتر ٢٢ معية تركى (١٦ ذى الحجة)
 من محمد علي إلى القبوكتخدا بخصوص فتح مسلك .

١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ ، ١٨٢٧ م

وثيقة ٢٨ دفتر ٢٤ صادر معية تركى ص ٧ بتاريخ ١١ ربيع الثانى
 من محمد علي إلى محرم بك بشأن انتخابه قائد عام للسفن القاصدة للمورة وكريت .
 وثيقة رقم ٤٦ محفظة ١١ بحر برا بتاريخ ١٢ رجب .
 العلاقات السياسية بين الباب العالى والنمسا بخصوص المورة .
 وثيقة رقم ٤٨ محفظة ١١ بحر برا بتاريخ ١٥ رجب .
 من الباب العالى لإبراهيم باشا .
 للاطلاع على الخطة المزمع القيام بها .
 وثيقة رقم ٥٤ محفظة ١١ بحر برا بتاريخ ١٩ رجب .
 من إبراهيم إلى محمد علي يطلب إمدادات فى الرجال والخياد ... الخ .
 وثيقة رقم ٧٢ ورقة ١٤ دفتر ٢ عابدين بتاريخ ٢٩ رجب .
 من محمد علي إلى إبراهيم باشا يخبره بعزل خسرو باشا وتعيين طاهر باشا .

وثيقة رقم ١١٠ ورقة ٢٢ دفتر ٢ عابدين بتاريخ غرة رمضان .
 من محمد على إلى إبراهيم بشأن التعيين المطلوب للحملة والمرتببات .
 وثيقة رقم ١٢٦ ورقة ٢٦ دفتر ٢ عابدين بتاريخ ١٥ رمضان .
 من محمد على إلى إبراهيم — بشأن شئون إدارية تتعلق بالحملة .
 وثيقة رقم ١٣١ دفتر ٢ عابدين بتاريخ ١٥ رمضان .
 من محمد على إلى إبراهيم بشأن إرسال ٨٠ ملازم ثان لسد النقص في الحملة
 وثيقة رقم ٢٢٨ دفتر ٢ عابدين بتاريخ ١٥ رمضان .
 من محمد على إلى إبراهيم بشأن إرسال سفن سريعة .
 وثيقة رقم ٢٠٠ ورقة ٣٨ دفتر ٢ عابدين بتاريخ ٢٩ ذى الحجة .
 بشأن قيادة إبراهيم للأساطيل واستقلاله في العمل .
 وثيقة رقم ٢٠٢ ورقة ٣٩ دفتر ٢ عابدين في سلخ ذى الحجة .
 من محمد على إلى إبراهيم بخصوص حالة الأسطول المصرى وإعجابه به
 وتفائله بحسن العاقبة .

١٢٤٣ هـ — ١٨٢٧ ، ١٨٢٨

الوثيقة رقم ٢٢٩ (الورقة ٤٣) دفتر ٢ عابدين في ٧ محرم .
 من محمد على إلى الصدر الأعظم يفيد به بانتهاء ترميم الأسطول المصرى
 بإسكندرية .

الوثيقة رقم ٧ محفظة ١٢ بحر برا بتاريخ ١٤ ربيع الأول .
 من محمد على إلى الصدر الأعظم بشأن استقلال اليونان واستحالته .
 الوثيقة رقم ٩ محفظة ١٢ بحر برا بتاريخ ٢١ ربيع الأول ١٢٤٣ .
 من إبراهيم باشا إلى الباب العالي بشأن وصول نجدة الأسطول المصرى
 إلى نفارين .

وثيقة رقم ١٥ بتاريخ ٦ ربيع الثانى (محفظة ١٢ بحر برا) .
 وثيقة رقم ١٦ بتاريخ ٨ ربيع الثانى (محفظة ١٢ بحر برا) .
 وثيقة رقم ٢٩٤ (ورقة ٤٥) دفتر ٣٢ .

- وثيقة رقم ١٣ دفتر ٣١ معية تركى بتاريخ ١٣ ربيع الآخر ١٢٤٣ .
 وثيقة رقم ١٤ دفتر ٣١ معية تركى بتاريخ ١٣ ربيع الثانى .
 من محمد على إلى القبوكتخدا بشأن معركة تقارين .
 وثيقة رقم ١٥ دفتر ٣١ معية تركى بتاريخ ١٣ ربيع الثانى - إلى أمير
 الأسطول العثمانى بشأن معركة تقارين ومثلها .
 وثيقة رقم ١٧ دفتر رقم ٣١ معية تركى بتاريخ ١٣ ربيع الآخر .
 من محمد على إلى إبراهيم .

٢ - المراجع العربية والأجنبية

- إسماعيل سرهنك باشا
 حقائق الأخبار عن دول البحار .
 أحمد زكى أبو شادى
 نكبة تقارين - قصيدة تاريخية قومية جامعة .
 إدوار جوان وترجمة محمد مسعود
 مصر فى القرن التاسع عشر .
 جميل خانكى
 تاريخ البحرية المصرية .
 عبد الرحمن الرافعى
 تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر ج ٣ .
 عمر طوسون (المغفور له الأمير)
 صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على .
 مقالات فى مجلة الجيش المصرى .
 عبد الرحمن زكى
 الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير .

أعلام الجيش والبحرية في مصر .
 كريم ثابت

محمد علي .

كراييتش وترجمة محمد بدران

إبراهيم باشا .

محمد رفعت

تاريخ مصر السياسي في الأزمنة الحديثة .

بنت بطوطة

صفحات من تاريخ البحرية المصرية في عهد محمد علي باشا .

Dodwell: The founder of modern Egypt.

Douin, G: Les Premieres Fregates de Mohammed Ali, 1824-1827.

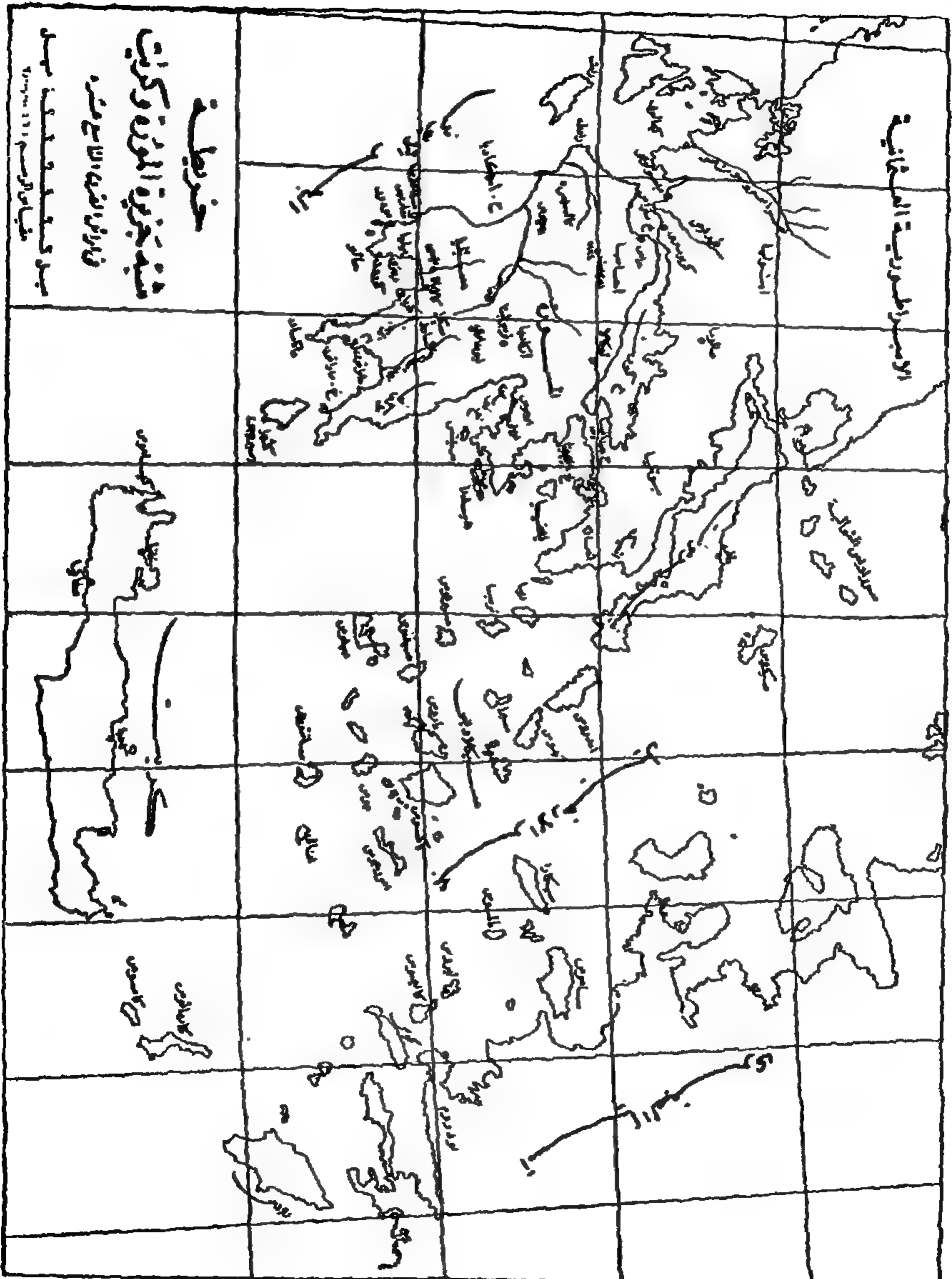
Douin, G: Navarin (Juillet - 20 Octobre 1827).

Sabri, M: L'Empire Egyptien Sous Mohammed Ali

Encyclopedea Britanica, Navarin

General Weygand: Histoire Militaire de Mohammed Ali et ses fils.

Vice-Admiral Durand-Viel: Les Campagnes Navales de Mohammed Ali et d'Ibrahim.



الفصل السابع الجيش بين حربي المورة والشام

تدعيم الجيش

كان جيش مصر الحديث في عام ١٨٢٤ . . . يتكون من ستة آلايات مشاة وكان لكل آلاى بلوك من المهندسين (البلطجية) يبلغ عدده مائة جندي . وإلى جانب هذه القوة المنظمة كان هناك عشرة آلاف من المشاة غير النظاميين موزعين على شبه الجزيرة العربية والنوبة وسنار وكوردفان . فضلا عن الحيلة والمدفعية (غير النظامية) .

وبلغ عدد الحيلة غير النظامية ثمانية آلاف من الدلاة والتركمان . كل خمسمائة منهم يكونون زمرة تحت قيادة بك يعملون بشروط ومعينة لمدة محددة . وكان لكل من هؤلاء البكوات حاشية كبيرة من الممالك يتبعون سيدهم إلى حيث يذهب تربطهم رابطة حب الغنيمة ، أما رجال المدفعية فقد بلغ عددهم حوالي ١٢٠٠ عثماني . مدافعهم من مدفعية الميدان أو الحصار اشترت من تركيا أو فرنسا أو أسبانيا . وقوتها متواضعة تعمل بنجاح ضد القوات الهمجية وغير المنظمة إذا كانوا في صفوف متلاصقة تكتسحهم نيرانها بشدة كما حدث في حملتي الحجاز والسودان .

والمعروف أنه بعد عام ١٨١٥ حاول ضابط فرنسي اسمه جونتار دوفنيورت تنظيم المدفعية المصرية وقد اخترع طريقة لجر المدافع على الرمال . لكنه مات وهو يؤدي واجبه قبل أن يحصد ثمار عمله . وبعد سبع سنوات تقدم بارون سويدي اسمه فيترشيت للعمل في المدفعية المصرية لكن حان أجله وانتهى بذلك عمله .

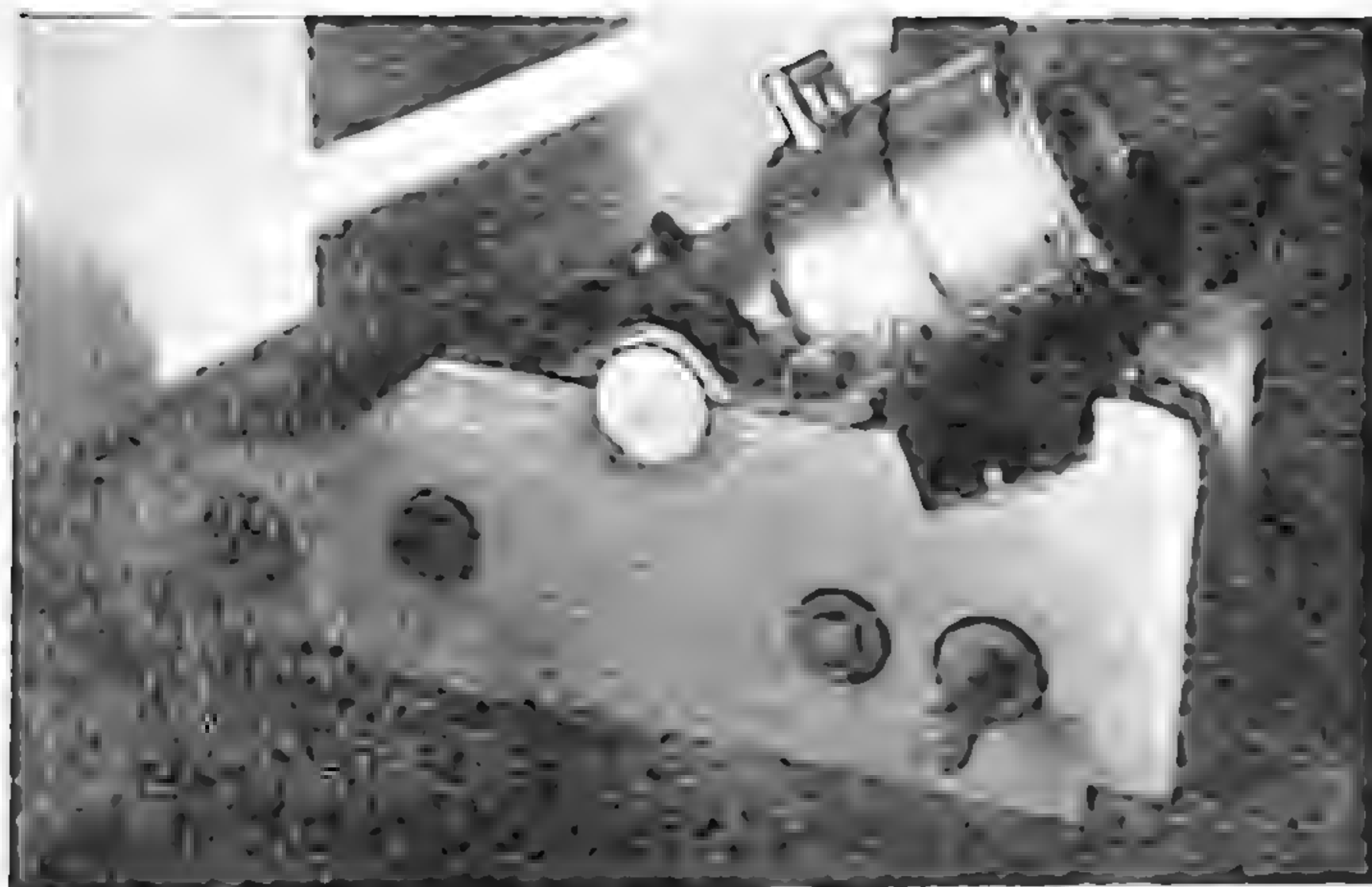
وفي عام ١٨٣١ عمل أتكتر الإنجليزي في صناعة المدافع بمصر ووفق كثيراً لكنه أصيب أيضاً إصابة بالغة في خلال حملة أحمد يكن باشا في العسير

من جراء انفجار وفي تلك الفترة كانت دور الصناعة وسبك المدافع في مصر تعمل بنشاط ونجاح وأنتجت عددا وفيرا من مدافع الهاون والميدان والحصار كما سيأتى ذكره في الكلام عن المصانع العسكرية .

وقد استطاع الباشا أن يصنع مدافعه الأولى في المصانع المصرية التي أنشأها وأحضر لها مهرة الصناع من أوروبا وكان أهم هذه المصانع في القلعة . وقد وصفها المؤرخ « مانجان » بقوله « إن أقسامها الواسعة كانت تشغل حيزاً عظيماً من القلعة يمتد من قصر قلاون إلى باب الانكشارية الذي يطل على ميدان الرميلة وكان يصنع في معمل صب المدافع في كل شهر ثلاثة إلى أربعة مدافع من عيار أربعة وثمانية أرطال وكانت تصب فيه أحياناً مدافع الهاون ذات الثماني بوصات ومدافع من هذا النوع يبلغ قطر ها أربعاً وعشرين بوصة . ومنذ عام ١٨٢٤ كان بالقلعة إلى جانب مصنع صب المدافع معمل آخر للبارود وثالث للأسلحة وكان مصنع صب المدافع تحت إشراف فرنسي اسمه جونون (Gonons) أما معمل البارود فكان يشرف عليه فرنسي آخر اسمه « قسطنطين » (Coste) رئيس مهندسي الباشا .

أما مصنع الأسلحة والبنادق فقد أسس في عام ١٨٢٣ بفضل جهود فرنسي يدعى « جيلمان » لم يلبث أن خلفه إيطالي يدعى « فرانجيني » .

وكما سنذكر يعود فضل تنظيم سلاح المدفعية في جيش محمد علي إلى بعثة بوييه . فقد نيط بالكولونيل إدوار ويليم راي تنظيم مدرسة المدفعية في عام ١٨٢٥ . وكان معلمها الأول جوتار دوفيند والقائم مقام أدهم بك مدرس الرياضة . لكن لم يستقر راي في عمله وعاد إلى فرنسا في أوائل عام ١٨٢٧ بعد أن نظم الأعمال في دار صناعة الأسلحة وحتى عام ١٨٣٢ كانت المدفعية المصرية خليطاً من مدفعات الدول الأوروبية . . منها ما هو تركي أو فرنسي أو أسباني أو إنجليزي . إلى جانب المدافع التي كانت تصنع في مصر . ومن أهم المدافع التي استخدمت في الجيش



مدفعا هاون من صناعة المصانع المصرية
بالمتحف الحربى الملكى

مدفع عيار ٢٤ رطل قصير للقلاع	مدفع هاون ٢٤ رطل للميدان
» » » » طويل للحصار	» » ٦ » »
» هاون ٢٤ » للحصار	

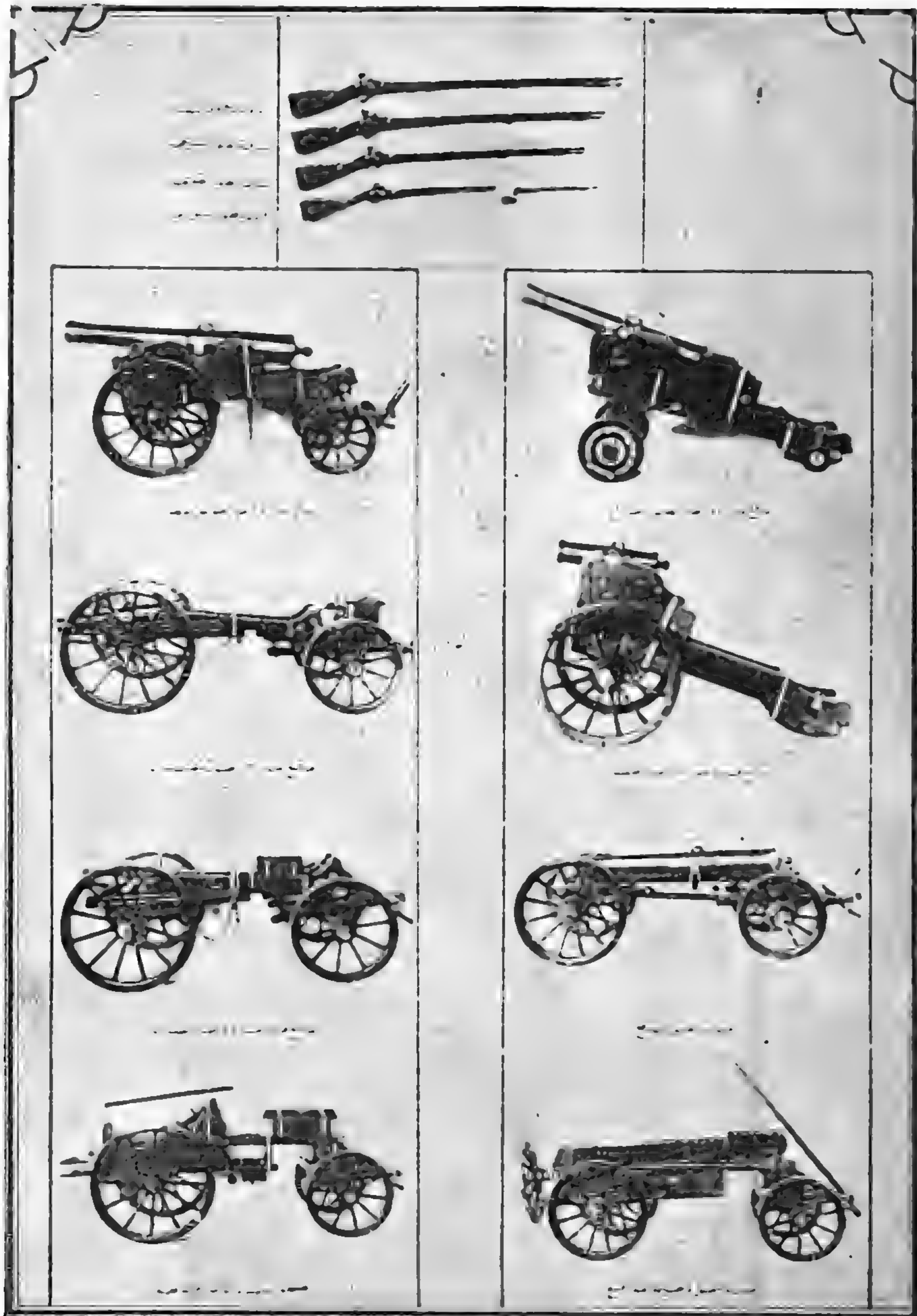
معسكرات أثر النبي والقبة وجهاد آباد

رأى محمد على أن حاجته المستمرة لمتابعة التجنيد تستوجب قرب معسكرات التدريب من القاهرة بعد أن زالت الموانع التي تبرر إبعادها في أطراف البلاد وبعد أن ألف المصريون في ذلك العصر مشاهد الجند وهم يخرجون من البلاد ويعودون حاملين لواء النصر .

وبعد زيارة محمد على باشا معسكر بني عدى رأى أن هذه القرية أصبحت غير صالحة لإقامة هذا المعسكر الكبير فيها فما لبث عقب رجوعه أن قرر نقله إلى موضع مجاور للقاهرة . فنقل بادئ الأمر قبيل منتصف عام ١٨٢٤ م إلى أثر النبي جنوب مصر القديمة إلا أن هذا الموضع كان معرضاً لأن يغمره ماء النيل فنقل المعسكر مرة أخرى إلى القبة . وهنا قامت أيضاً عقبة جديدة وهي أن هذه الناحية قرية كثيراً من العاصمة فلا تصح لأن تكون معسكراً للتعليم إذ أن ملاهي المدينة قد تصرف أذهان الضباط والجنود عن تأدية واجباتهم وتعوقهم عن القيام بأعمالهم فدعت الحالة إلى إبعاد المعسكر أكثر من ذلك ووضعه بين ناحيتي الخانقاه وأبي زعبل وسمى هذا المكان « جهاد آباد » .

كانت الآلايات السابع والثامن والتاسع أولى القوات المصرية التي احتلت معسكر جهاد آباد وفيه أتمت تعليمها في أغسطس ١٨٢٥ .

وفي أكتوبر من العام المذكور سافر الآلاى السابع بقيادة الأميرالاي حسن بك والثامن بقيادة الأميرالاي حسين بك ومعها بطارية مدافع جبلية وأخرى من مدافع الهاون لإمداد الجيش الذي سافر لبلاد اليونان بقيادة إبراهيم باشا . أما الآلاى الثامن فقصده بلاد الحجاز كما ذكرنا .



بنادق ومدافع من أنواع عديدة استخدمت
في الجيش المصري

وفي أوائل عام ١٨٢٥ أمر محمد علي بتشكيل ثلاثة آلات جديدة وهي الآلات العاشر والحادي عشر والثاني عشر وهذه تسلمت أعلامها في ديسمبر ١٨٢٥^(١) وبعد سفر الآليات الثلاثة التي سبق ذكرها زار محمد علي باشا معسكر جهاد آباد في ديسمبر ١٨٢٦ وكانت فيه الآليات التي تألفت حديثاً . وبعد هذه الزيارة بزمان يسير سافر الآلات العاشر بقيادة آلاى أحمد بك إلى بلاد اليونان إمداداً للجيش الذى بها وكان سفره من الإسكندرية في ٥ أغسطس ١٨٢٧ وقد كان هذا الآلات من أكمل آلات الجيش تعليماً . أما الآليات الأخرى وهما الحادي عشر والثاني عشر فأولهما ظل في جهاد آباد بقيادة سليم بك ليكون حرساً للمعسكر وليستقبل المجندين الجدد ويعلمهم - وثانيهما وهو الثاني عشر سافر بقيادة قائده عابدين بك إلى الحجاز في النصف الأول من عام ١٨٢٧ مدداً للآلات التاسع الذى كان مرابطاً بها . *

زيارة محمد علي لمعسكر جهاد آباد

وصف الكابتن « بلانا » الضابط الفرنسى الذى كان ملحقاً بخدمة الجيش المصرى في وظيفة أركان حرب في معسكر جهاد آباد في مؤلف نفيس له^(٢) . زيارة محمد علي للمعسكر وترجم هذا الوصف سمو الأمير الجليل عمر طوسون قال : في مساء ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٢٦ قدم من قلعة القاهرة أربعة بلوكات من رجال المدفعية المشاة ومعهم ٢٤ مدفع ميدان ورابطوا خلف ميمنة جنود المشاة . وهذه البلوكات التي تدربت وتعلمت حديثاً هي التي فرض عليها القيام بالمناورات مع ميمنة المشاة المذكورة .

وفي ٢٤ منه في الساعة السابعة صباحاً قدم ضابط على ظهر هجين وأخبر بأن الوالى صار على قيد فرسخ من المعسكر في اتجاه قرية سيرياقوس . فامتطى ناظر الحرية محمد بك لاظ أوغلى والقائد العام عثمان بك نور الدين من أركان

(١) Planat — La Régénération de l'Egypte. 1830

(٢) Histoire de la Régénération de l'Egypte. 1830

الحرب خيولهم وذهبوا للمثول بين يديه . وعند ما قابلوه ترجلوا وحيوه — ولدى دخوله المعسكر أطلقت المدفعية وهي مصطفىة أمام جهاد آباد مدافعها ثلاث مرات متتاليات وكانت تشكلت أورطة تشريفة بقيادة أمير الآلاى العاشر أحمد بك ورابطت على يسار الدار التى أعدت لتزول الباشا .

وكانت الطبول تدق خلال ذلك والموسيقى الأوربية تشنف الأسماع بتوقيع النشيد الأهلى .

استمر محمد على يقابل ضباط الجيش على اختلاف وحداتهم حتى آخر الساعة الخامسة مساء وكان كل ضابط يمر أمام الباشا ينحنى ويقبل ذيل ثوبه . ثم استعرض أورطة العمل أمام سرادق فخم أقيم خصيصاً له . وفى الساعة السادسة ظهر تلاميذ مدرسة الأركان حرب وهم يجرون مدفعى ميدان ووقفوا تجاه سرادق الباشا وأداروها حسب القاعدة الفرنسية وقاموا بإطلاقها عدة مرات وبعد ذلك بنصف ساعة قدم عباس باشا حفيده وتناول العشاء معه فى سرادقه على مرآى من الجمهور وفى الساعة الحادية عشر دخل مسكنه فى جهاد آباد .

وفى صباح اليوم التالى عند الساعة السابعة صباحاً رجع الباشا فى مكب حافل إلى سرادقه المنصوب فى موضع مرتفع عن مستوى السهل تجاه الصحراء . فراقه هذا المكان وأعجبه حيث كانت تمتد أمامه صفوف الجنود المشاة وعلى مقربة منه المكان المعد للمدفعية وخلفهما منظر جهاد آباد الحديد وانقضى النهار بأكمله فى استقبال ضباط الصف الذين أتوا للسلام عليه أسوة بالضباط .

وصدر الأمر بالقيام بالمناورات فى اليوم التالى .

وفى ٢٦ منه انتقل الباشا مبكراً وحفيده عباس باشا وكافة أركان الحرب إلى ميدان المناورات فى الصحراء وترجل محمد على وصعد إلى حصن صغير أقامه رجال المدفعية وجلس على حائطه وعند ما قدمت المشاة متراصين على شكل مستطيل أسندت ميمنتها إلى الحصن ومدت خطاً مؤلفاً من ١٨ أورطة مجموعها ١٤٠٠ رجل وكانت المدفعية المؤلفة من ٢٤ قطعة مقسمة أربعة أقسام موزعة على الأجنحة .

وبعد تأدية السلام بإطلاق المدافع مرات متوالات بدأت المناورات وطلب الباشا أحد من ضباط أركان الحرب أن يرسم له خطة المناورات على الورق ولما لم يكن صدور مثل هذا الأمر منتظرا لم يجد الضابط آلات لهذه العملية . لكن الباشا استدرك الأمر وقدم له بنفسه قلما رصا صا وظهر رسالة سياسية كانت معه قائلا : اعمل شئ على باب الله Faitez moi cela All-baballah

وتم القيام باجراء ست حركات متقنة بسرعة أكثر من المعتاد ولما تشكل مربع عند مرور خطوط القتال صفق الباشا ولاح عليه أنه سرسورا حقيقاً . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر توجه الباشا إلى زيارة المستشفى العسكرى فى أبى زعل ورافق مؤسسه الطيب كلوت بك الباشا فى أقسامه فأمره وأبلا من الأسئلة وزار الصيدلية والحمامات والمعامل زيارة تفصيلية ولم يشأ أن يترك أمرا دون أن يسأل عنه — وحضر درسا من دروس التلاميذ ووجهت إلى هؤلاء أسئلة عن بعض المواد .

وأعرب محمد على لكلوت بك عن ارتياحه وشكره ثم انتهت الزيارة بعد أن قدم إليه الموظفين فردا فردا .

وعند مبارحة المستشفى نفخ فى الأبواق ودقت الطبول وعزفت الموسيقى . وفى الساعة السابعة مساء استقبل ضباط أركان الحرب وقضى معهم خمس ساعات يفحص أشغالهم عملا بعد عمل . وقد وضع النظارة على عينيه لزيادة الإمعان وأمر حاشيته بالانصراف وصار مع الضباط أشبه برب أسرة يحيط به بنوه . وسأل إذا كان أحد الضباط يفهم الفرنسية فأجيب بأنه يوجد خمسة يتكلمونها بسهولة . وبعد ذلك انتقل إلى الخرائط والرسوم الطبوغرافية وإلى رسوم مباني التحصينات .

وهذه ناطقة فى حد ذاتها وواضحة وضوحا لا تحتاج معه إلى شرح أو تفسير . فتأمل فيها وخصها بالتفاته الزائد وكان الكثير منها تام النظافة والإتقان .

وعرض عليه بعد ذلك رسم المعسكر الطبوغرافى ورسم ضواحي جهاد

آباد . ولم يكف عن الفحص إلا لتدخين شبكه وأكل تفاحتين .
 وفي منتصف الليل جمع الموجودين حول ديوانه وأخذ في مسامرتهم ومباشرة
 عثمان بك نور الدين وحث الضباط الشبان على مضاعفة غيرتهم وحماستهم
 بعد تغلبهم على الصعوبات الأولية قائلا :
 « أنا منشرح الصدر منكم يا أبناءى ولو كنت مقبول الشفاعة في السماء
 لأتيت في سبيل خيركم وفلاحكم بالمعجزات وإنما أنا بشر وليس في استطاعتي
 أن أقدم إليكم سوى الرتب والمرتبات »
 وانصرف الحاضرون بعد منتصف الليل بنصف ساعة
 وسافر محمد على باشا في ٢٧ ديسمبر وفي اليوم الثاني بارح عباس باشا
 المعسكر .

العناية بالرماية

أما أن محمدا عليا كان يعنى بتدريب الجيش على شؤون الرماية ، فهذه
 حقيقة لا ينكرها الواقع . وكيف لا والرماية هي « الصناعة » التي يتعين أن
 أن يجيدها كل جندي شاء أم لم يشأ . فحسبك أن تعلم مدى أهميتها حين
 نعرف بأن الجندي الذي لا يجيد الرماية بالبندقية التي لا تصيب الهدف .
 لا يصلح للجيش .

وفي الأمر التالي يلوح لنا جليا كيف كان هذا المصلح يفحص مثل هذا
 الأمر بعين محذقة ، ويوجهه برأس مفكرة . . .
 « من الجناب العالي إلى ناظر الجهادية :

إنه لمن البداهة أنكم ستعنون كل العناية بتعليم الآليات الماثلة بمعسكر
 بني عدى وفي تفنن الضباط والعساكر كما ينبغي ، بيد أنه من المعروف أيضاً
 أن إصابة الهدف من الأمور التي لها أهميتها وخطورتها . فمن الواجب — والحالة
 هذه — أن تعنوا أيضاً بأمر الرماية وتعليم أصولها عنايتكم بالأمور الأخرى .

فنبهوا على الميرالاي الثالث خورشيد بك والميرالاي الرابع حسن بك والميرالاي الخامس سليم بك بأن يعنوا أيضاً بتعليم الرماية وأفهموا سليمان بك أيضاً بأنه يجب عليه بعد أن يفرغ من تعليم الفصول المطلوبة أن يشرع في تمرين الجنود على الرماية أسوة بالتمرينات الأخرى وأن يوصلهم إلى درجة الكمال فيها وأن لا يتكاسل عن ذلك . فتمت علمتم أن هذه إرادتنا في هذا الصدد أروني يا أخي همتكم واعلموا على تنفيذ إرادتنا ووافونا بالإجراءات التي اتخذتموها في هذا الشأن . »

تعليمات محمد علي إلى قادة الجيش

ولم يكف محمد علي عن توجيه تعليماته لقادة الجيش الفينة بعد الفينة . فهو لا يفتأ يبعث بإرشاداته إلى رجالاته لكي يكونوا على بينة من خطواته ويقتفوا آثار توجيهاته فمثل هذه الإرشادات أو التوجيهات كانت مصابيح الهدايا في الطريق المستحدث يمشون على ضوءها نحو الهدف المرموق .
ولسنا بصدد عرض جميع هذه التعليمات أو التنويه بمختلف الإرشادات وإنما نأتي عن أمثلة منها . . .

« مرسوم خديوي إلى ناظر الجهادية ورجال الجيش المصري ^(١) .

إلى افتخار الأمراء والأكابر محمد بك ناظر الجهادية دام إقباله وإلى افتخار الأماجد والأكارم عثمان بك رئيس رجال الجيش والميرلوا حسن بك دام مجداهما .

وإلى مفاخر الأماجد والأعيان حسين بك وسليم بك ميرالاي رجال الجيش ومحمود بك وأحمد بك وعلاء الدين بك وسليم بك ميرالايات الآليات ٩ جي و ١٠ جي و ١١ جي و ١٢ جي زيادة زاد مجدهم وإلى مفاخر الأماثل والأقران الأغوات القائمقامات والأغوات البكباشية والصاغ والصول قول أغاسي والحاسيين

(١) وثيقة تركية رقم ٢٣٦ ورقة ٤١ دفتر ٢٠ مية تركي بتاريخ ٢٣ ربيع الثاني ١٢٤١ هـ

(٥ ديسبر ١٨٢٥) .

واليوزباشية وحاملي الأعلام والملازمي الأول والثناة والجاويشية والأنباشية وأمناء البلوكات زاد قدرهم وإلى جميع الجنود .

بعد السلام - نبلغكم أن طريق الجهاد والقداء الذي هو للفيض رفيق هو طريق الله القوى وسبيل سلطان الأنبياء وهذا شيء بديهي . والذين سلكوا هذا المسلك القويم من أصحاب الصدق والوفاء حصلوا على مرادهم ونالوا مبتغاهم وهذا أمر واضح . لذلك قد صرفنا ما في مقدورنا لتقوية نظام هذا الطريق ولوينا عنان همتنا نحو استقرار هذا النظام ونحمد الله إذ كانت العناية الأزلية معينة لنا ولازمنا التوفيق فقمنا بتنظيم الآليات والأورط ووضعنا لها النظم التدريبية وكانت نتيجة ذلك أن شوهدت الفضائل العديدة والحصائل الحميلة للجنود الجهادية وشاع أمرها في الأقطار المعمورة وكان الواجب يقضى بتقدير هذا الفضل الإلهي وعرفان هذا الفيض اللانهائي وإبقاء الشكر والثناء على هذه النعم ولكني يا حضرات الأمراء والضباط أسمع أن بينكم من لا يحترم هذا السلك العسكري الذي هو مبدأ العز والسعادة ومنشأ المجد والمناقب ولا يراعى أصول القوانين المودعة في يد أمانتكم وأجاز لنفسه الغفلة والتراخي واستباح لنفسه سلوك طريق ملتو غير موصل ولا ريب في أننا لا نرضى إطلاقاً أن يصيب أصول نظام الجيوش الحسنة والجنود الغر الميامين الذين صرف في سبيلهم أعظم الهمم حتى وجدت وأكبروا التوفيق حتى استقرت فنالوا بوضعهم الحديث استحسان الوكلاء . أي خلل إن تمثل بالشروط المقررة لهم أو أن يطرأ على قانونهم المحترم أي اعتلال .

كما أنه قبل كل شيء لا جدال في وجوب وقاية هذا السلك من هذه العوارض فعليكم أنتم أيها الأمراء والضباط أن ترجعوا إلى القانون المسلم إليكم في جميع حركاتكم وسكناتكم باتخاذكم جميعاً وأن تسعوا للعمل بمقتضاه وإذا وجد من بينكم من يتبع الهوى ويفعل أفعالا مخالفة ويسلك سبيلا منافيا للأصول مناهضاً للشروط فلا تراعوا خاطره . وإن كان قريباً أو صديقاً لكم حتى ولو كان أباً أو أخاً لكم وقوموا بتأديبه التأديب اللازم طبقاً لما توضح في نص

القانون واعنوا العناية الصادقة في تعليم الأنفار وتحكيم أصول التعليمات حتى يتسنى لكم بذل مقدوركم في إيفاء واجبات الصدق والإخلاص والسداد من بعد الآن كما هو المرتقب منكم وكما شاهدناه فيكم إلى الآن وفي وقاية نفوسكم من أن تكون معيوبة معاتبة بتجويز أدنى إهمال أو تراخ .

وأنتم يا صغار الضباط ويا جميع الجنود عليكم أن تطيعوا كباركم اعتباراً من رتبة انباشى حتى البكباشى وأن تتبعوا أوامره وأن تبدلوا جهد المستطاع لتكونوا متخلقين بأفضل الأخلاق .

وأنت يا أيها الناظر عليك أن تفرغ قصارى جهدك وتبذل حميتك وغيرتك في حل الشئون المتفرعة من نظارتك وأن تعمل على استكمال الوسائل الحسنة المؤدية إلى إزدهار الجيوش الجهادية وازدياد محاسنها النظامية واحذر أن تكون مسئولاً بتجويز أقل ما يمكن من التهاون في هذا الباب .

وعليه فقد أصدرنا مرسومنا هذا من ديوان مصر من باب التنبيه والتأكيد وأرسلناه إليكم فاعملوا بإذن الله بمقتضاه وتحاشوا الأوضاع المخالفة له والمنافية للرضا . وهناك عامل آخر كان له الأثر الكبير في معنويات الجيش هو عزم « العزيز » على تأييد هذه المؤسسة وتنشيطها وشعور رجالها بذلك . فإنا نلمس هذا الأمر لمس اليد في خطاب أرسله العزيز إلى ناظر الجهادية في خريف سنة ١٨٢٧ وإليك النص^(١) .

« من الجنب العالى إلى محمود بك ناظر الجهادية

أن مؤسسة الجهادية عمرها الله لى في حد ذاتها نعمة جليلة وأمنية بلغ من شرف قدرها أنى مازالت منذ عشر سنين متعللاً برجاء إدراكها قائلاً « أياكون لى أنا الآخر سعادة نيلها » بل ما فتئت ألقى بنفسى وأولادى وعيالى وبعرضى ومالى وبذلك العدد الكبير من أصدقائى وأتباعى الذين هم غرس يدى وثمرة تعهدى . ألقى بكل أولئك فى المهالك وأعرضهم للمضار والأخطار أملاً فى إحداث هذا السلك الجهادى الذى تذكره يا محمود بك كيف كان وقع لفظه

(١) دفتر ٢٦ معية تركى — مكتبة تركية رقم ١٦١ بتاريخ غرة ربيع الأول ١٢٤٣ هـ .

عليك حين سمعته لأول مرة فإن تكن حينذاك على حق فيما أظهرت من آثار الاستكبار الناشئ عن توقعك مخاطر هذا المشروع الظاهرة وجرائره المنتظرة فإنني لم أحفل بأوضاع الحيرة التي تملكك ولا أبهت لا حوال غيرك من سائر المقربين ولكنني وصلت ليلي بنهاري مضحياً بنومي وراحتي وماضياً في عزمي وإقدامي حتى بلغت وله الحمد مرادى ووقفت وله الشكر الجزيل إلى نبيل مرامى كما أنك تذكر كم بذل بعد ذلك من جهد في المحافظة على هذا السلك لئلا يجحد عن جادته السيدة جنوحاً إلى الأودية المعهودة وكيف لم أجن في سبيل ذلك حتى بعلى أغا كسكين زاده قائمقام ألاى ٥ جى يياده إذ أعدم رمياً بالرصاص في مواجهة الصفوف العسكرية وهو ذلك الذى نشأ في رعايتي من الصغر وربيتته حتى شب وكبر .

« فلهذا كنت أود أن نكون قد تخلصنا من الشعوذة والولاية والغفلة والرخاوة والغرض والضعف والمحاباة التي طالما ألفناها ومللناها في الأيام الحالية . وأن يكون ذلك العهد قد مضى وانقضى وبدلنا به عهداً يقوم على أساس الإنصاف والإنسانية والكياسة والعدالة والاجتهاد والغيرة بحيث يتسنى لنا نحن أيضاً أن نصرف عملنا وننجز مصلحتنا على أسلوب من اللطف والحسنى يدخلنا في مصاف البشرية الراقية . ولكن بينما نحن مطمئنون إلى هذا الأمل إذ صدمتنا جرائم محمود أفندى القائد السابق للآلاى ١ جى يياده التي تبينها سواء من العريضة التي كان قدمها إلينا أو من محرراته الواردة عليكم .

« وإذا كنا قد حولنا قضية (محمود أفندى هذا) عليكم لاستجوابه وفقاً لقواعد النظام الجهادى المستحسنة ثم لعرض أمره علينا بعد ما يتخذ المجلس بشأنه قراراً موافقاً لمقتضى العدالة والقانون . وكنتم بدوركم قد ألغتم بهذا القصد مجلساً جهادياً ثم حولتم القضية على سليم بك للفصل فيها . فإن المجلس المذكور ما كاد يتلقى رد محمود أفندى على سؤاله حتى قنع بهذا الجواب فلم يبد من أحد من أعضائه أى ميل إلى الاعتراض على معاودة الشعوذة والولاية . ولادحض جواب بالجواب الذى يستوجبه ويقتضيه . وإنما ضرب المجلس في أودية المحاباة

فاعتبروا الجريمة ناشئة عن شكاية (أحمد باشا) ولم يحملوها في قرارهم إلا هذا المحمل وهكذا صرفوا أنظارهم عن أداء الواجب بذمتهم وإبقاء حق مهمتهم ولم يراعوا أصول الوظيفة والمصلحة . بل لقد حاولوا استدراجنا معهم إلى طرائق ولايتهم . فكان هذا داعياً إلى تعجبنا باعثاً على دهشتنا وتحيرنا حتى ليعلم الله أن كبدى كادت تنفطر من شدة الأسى وتقطر دما من فرط الأسف فهل ضاع الإنصاف أيضاً (يا محمود بك) ؟ أم تراهم اكتفوا برؤية الدعوى على ضوء القانون ظانين أنى نسيت مضمون عريضة (محمود أفندى) ومحركاته إن كانت الدعوى المذكورة قد نظرت حقاً بحسب القانون وكان كل ما يستحقه الرجل هو ذلك الجزاء الذى قرره المجلس فى مضبطته بإجماع الآراء بعد وزنه بجرائمه وتقديره لها بموجب مضمون عريضته ومحركاته فليبعث إلى بتلك العريضة والمحركات لأحقق أنا أيضاً المسألة . فقد أكون لها ناسياً . حتى إذا أسفر التحقيق عن صحة قرار المجلس فيها ونعمت . وإلا حق على « أن أقاضى أعضاء المجلس وأفصل بنفسى فى دعواى فأوفى كلا منهم جزاؤه .

وبناء على ذلك لقد أعدت إليكم فى طى كتابى هذا مضبطة المجلس ، كى تردوها إليهم وترسلوا معها العريضة والمحركات عسى أن ينعموا النظر فى المطابقة والموازنة . فإن هم اجترأوا بعد ذلك خطة إنتهاج خطة الخلاف فليعلموا علم اليقين أنى لا بد موردتهم موارد التلف تبعاً للنصوص الواردة فى القانون . « إذن فليراعوا ذلك ويحكموا فى هذه الدعوى بمقتضى الحق والنصفة مسترشدين بما فى النظم الجهادية من أصول صحيحة مستحسنة وبما تنص عليه القوانين القيمة ليختاروا لأنفسهم واحدة من هاتين الخطتين ثم ليحجىوا مخبرين بها مشيرين إليها .

« هذا ما لزم تسطيره فإذا أحطتم علما بفحواه فأخص مطلوبنا أن تبادروا إلى إيفاء مقتضاه » (١) .

(١) المكتبة التركية رقم ١٦١ دفتر رقم ٦ معية تركى بتاريخ غرة ربيع الأول سنة ١٢٤٣هـ (٢٢ سبتمبر ١٨٢٧ م) .

استقدام بعثة عسكرية

لتدريب الجيش

اتخذ محمد علي - الجيش الفرنسي - مثالا ينسج على منواله في إنشاء جيشه الحديث . ورأى قبل اختياره للمدربين الفنيين أن يدرس كفاءاتهم ودراياتهم العسكرية وأحوالهم الخاصة حتى إذا وقع اختياره على من راقه منهم أغراه بالمال وأطلق يده في العمل . ومع أننا لم نوفق بعد للوقوف على الوثائق التي تبين علاقات العزيز مع الكابتن سيف الإفرنسي في مستهل عهده في خدمة الجيش فإننا نستطيع أن نقطع بوجود هذه الظاهرة التي ألمعنا إليها حين نقرأ رسالة العزيز إلى ابنه إبراهيم المؤرخة في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٣٨هـ (١٨٢٣م) حيث يقول :

« لقد فكرنا في استخدام رجل قدير يتولى تنظيم عساكرنا الجهادية وفقا للأصول العسكرية المقررة ويكمل النقص في الأنظمة القائمة الآن ويرفع التعليم والشئون الأخرى على الوجه المطلوب وقد تحدثنا في هذا الموضوع إلى صديقنا الحاجة دروقي قنصل فرنسا عندما جاءت مناسبة . فكتب جنابه بدوره عن فكرتنا هذه إلى الجنرال الذائع الصيت المعروف باسم بويه أحد جنرالات بوناپرت الذي سيصبح بعد رتبة واحدة مرشالا والذي حضر مع بوناپرت أكثر حروبه . وقد استوضحنا القنصل مقدار المكافأة التي تمنح للجنرال فيما إذا حضر . ثم جاء في الخطاب الذي أرسله الجنرال المذكور أنه سيحضر في حالة حضوره سيقطع عنه الإيراد المقرر له من حكومته وأبان القنصل أن هذا الإيراد لو اشترى لبلغت قيمته مئة ألف ريال على الأقل وأنه يجب أن يخصص له ٢٥٠٠٠ غرش شهريا ولكل من معاونيه ثلاثة آلاف ريال سنوياً . إن هذه المبالغ ليست بالشيء المرهق لإزاء رفع مستوى مصالحنا إلى الحد المطلوب ووصولنا إلى غايتنا . ولكن هل الجنرال المذكور هو في الواقع كما قيل عنه . فإذا كانت

شهرته قد بلغت إلى هذا الحد فلا بد أن يعرفه الإفرنج الذين معكم وعليه استوضحوهم أمر هذا الجنرال بطريقة مناسبة^(١) .

ومن الغريب أنه بينما كان العزيز يبعث عن أشهر المدربين وأقدرهم في أعلى الأوساط العسكرية في فرنسا كان أولو الأمر في الآستانة يسألونه أن يبعث إليهم بمدربين وطنيين من قواده لتدبير شئون الجيش فيها^(٢) .

تخير الجنرال بليار^(٣) — أحد القادة الفرنسيين في المعاش — من القادة الإفرنجيين الجنرال البارون بوييه^(٤) General Boyer ليكون رئيساً لبعثة عسكرية تنظم جيش محمد علي الجديد . ومعه كولونيل المشاة جودا Gaudin قائد الآلاى السابع والعشرين في حرب البرتغال وكان من أكفأ المدربين العسكريين والشقيقان أدولف وبولان دى تارليه وكان أولهما قائد كتيبة وثانيهما يوزباشى في الخيالة . وبعض ضباط آخرين وطبيب . وتطوع ليفرون Livron للعمل بصفة شبه رسمية وكان يلم بأشياء كثيرة . وأكتسب فيما بعد ثقة الباشا وعينه مندوباً عنه لدى الحكومة الفرنسية بدلا من ضابط آخر .

وصل بوييه إلى إسكندرية مع معاونيه في ٢٤ نوفمبر ١٨٢٤ . وكان يستصحب هدايا ثمينة من أسلحة وذخيرة . فلما قدمها للباشا تأثر كثيراً من عطف الحكومة الفرنسية . وقال — بعد تجربة — إن البارود أحسن نوعاً من الذى أستورده من إنجلترا .

وحل الجنرال بوييه بالقاهرة حيث سكن في قصر فخم بالروضة خصص

(١) من محمد علي باشا إلى إبراهيم باشا — ٢٧ ذى القعدة سنة ١٢٣٨ — معية تركى دفتر ١٦ رقم ٣٢ .

(٢) الوثيقة التركية رقم ٤٣٧ بتاريخ ١٢ محرم ١٢٤٢ هـ (١٦ أغسطس ١٨٢٦) بدفتر ٢٢ معية تركى من محمد علي باشا إلى الصدر الأعظم

(٣) ولد الجنرال بوييه (١٧٧٢ — ١٨٠١) في بلقورت — وكان برتبة أذجوتانت جنرال في الحملة الفرنسية على مصر . وصار قائد فرقة في عام ١٨١٤ . وعقب انتهاء مهمته في مصر شغل قيادة كبرى في الجزائر في عام ١٨٣٠

(٤) الجنرال بليار أحد قواد الحملة الفرنسية على مصر في عام ١٧٩٨ واشترك مع نابليون في حروبه الأوربية . وكان من كبار معاونيه في مصر — وقد اشترك في إخماد ثورة الوجه البحرى التى نشبت في أثناء تولية الجنرال كليبر .

لإقامته وليكون أيضاً مقراً للرئاسة العامة للبعثة . وفي هذا القصر استهلّت الأعمال الأولى لمشروعات الجيش وطرائق تدريبه .

وقد جرى الاتفاق على أن يتصل بنفسه مع الباشا للتفاهم في كل ما يراه من آراء وما ينتهجه من خطط . كما جعل لجودان الإشراف على تعليم المشاة^(١) . ويتسنى لنا أن نقف على أعمال الجنرال بويه من مخبراته مع بليار مدة ١٨ شهراً ومراسلات شهود العيان من أمثال بريس دافن الذى شغل بعض الوقت وظيفة أستاذ في مدرسة المشاة بدمياط . ومدرسة أركان الحرب في جهاد آباد . والملازم جولز بلانا المدير والمؤسس للكلية الآنفة . وفيلكس منجان قنصل فرنسا العام . والدكتور كلوت بك مؤسس الخدمة الطبية العسكرية في مصر . والمالى كادلين وزميله دى بروفري اللذان اكتشفا إقليم النوبة .

ومما هو قمين بالتنويه في هذا المجال أن « بليار » كان على اتصال بـ « بويه » . يرأسه باستمرار ويتبدى مما كتب له أنه لا يوافق مطلقاً على اشتراك محمد علي في حملة المورة خشية أن تفقد فيها مصر جيشها الفتى ! وكان يرى من الأصوب أن ينسحب محمد علي من هذا المشروع ولا يجابه الأمم المسيحية . ويجنى ثمار النصر بالوسائل السلمية لتحظى مصر بالتقدم وتستمتع بالمدينة الحديثة . وقد ألح بليار مرة أخرى ليوحه نظر محمد علي وجهة أخرى فيها فائدة كبرى لمستقبل مصر ، ويجعل لها قوة يدفعها صوب الشرق الأدنى وإفريقية ، مما يفتح لمصر أبواب التوسع والرفاهية ، بدون أية خسارة مرتقبة^(٢) .

ومن المتفق عليه أن محمداً علياً كان مقتنعاً بهذا الرأي . بيد أنه لم يك بعد واثقاً من قوته ومن نتائج محاولته ليقطع العلائق مع أمير المؤمنين . وكان يأبى المغامرة خوفاً من فقد ملكه الجديد .

والواقع أن حرب المورة وحرب الحجاز كلفتا كثيراً . فقد خسر فيهما حوالي ثلاثين ألفاً من خيرة جنوده . ثم إن التشيكالات العسكرية الجديدة التي

(١) جولز بلانا Histoire de la regeneration de l'Egypte - ص ٧٣

(٢) Belliard à Boyer. 10 Févr. 1826. p. 104.

نظمها سيف فيما بعد لم تك قد استكمل تعليمها وبعبارة أوضح كانت ناقصة إلى حد يذكر . ولم يك غير الضباط العظام ملمين بالقراءة والكتابة مما جعل محور أعمالهم يدور على محض الذاكرة . فلا كتب ولا قوانين مطبوعة ولا تعليمات محفوظة . ولم يك من بينهم أحد يعتمد على الدرس والكتابة سوى القائم مقام أدهم بك ، الذى درس المدفعية فى استانبول^(١) وقام برحلات شتى فى إنجلترا . وتجلو الوثائق الآتية أهم المراسلات الخاصة بالبعثة العسكرية فى عهد هذا الحديد ، حينما زاول أعضاؤها العمل فى الجيش . . .

« من الجنب العالى إلى محمد بك ناظر الجهادية

لقد أرسلنا إليكم جناب المحترم الجنرال بويه وزميله الجنرال ليورون ومن فى معيتهما من الضباط وهم الهيئة العسكرية التى استحضرت من دولة فرنسا وحيث أن مرتبات الجنرال بويه والضباط وتعييناتهم اليومية مدرجة فى عقودهم فعليكم أن تنظموها وفقاً لما أدرج فى العقود .

أما الجنرال ليورون فليس له عقد بل خصص له مرتب سنوى قدره ستة آلاف ريال فقيده فى الدفاتر بهذا المرتب وأصرفوه له لدى استحقاقه وعليكم أن تصرفوا له أيضاً تعييناته اليومية بحسب اللازم .

ولما كان هذا الجنرال بويه من رجال الحرب وواقف على شئون الجند وخير بفنون الحرب فقد استحضرناه إلينا بغرض الحصول منه على معلومات خاصة بالشئون العسكرية ولا يخفى عليكم أجمعين ذلك ولذلك لم تعد هناك حاجة إلى تغيير أسمائهم ورأينا الاكتفاء بتغيير زيهم وملابسهم فاعلموا ذلك وضعوا خطة لاستخدامهم بموجبها بحسب ذلك ولدى وصولهم إلى ذلك الجنب عليكم أن تسلموا كل واحد منهم حصاناً كامل العدة كالمعتاد وأصرفوا لهم الملابس اللازمة على ألا يكتفى بإعطاء الجنرالين حصاناً واحداً لكل منهما بل يزداد فى عدد الخيول وأن تكون ملابسهما من النوع الجيد ويزاد لهما شالا كشميراً .

ولدى تشرف الجنرال المذكور بتقديم هدية ملكية رأينا فيه مخايل العلم

والعرفان لذلك يقتضى إيفاء واجب الرعاية لهم والعمل على اكتساب المعلومات التى تؤدى إلى ازدهار هذه المصلحة العسكرية من الجهة العملية مادامنا قد أنشأناها واضطرتنا كلنا إلى تنظيمها أحسن نظام^(١).

« من الجنب العالى إلى محمد بك ناظر الجهادية

جاءنى مكاتبتكم الواردة أخيراً ما نصه : وصل الجنرال بويه فأنزل فى منزل الخواجه جوانى الكائن بمصر القديمة وأن الجنرال ليورون والضباط آثروا الإقامة فى المعسكر فأعد لهم ما يحتاجون إليه من الخيام وغيرها وأنه خصص للجنرال ليورون مرتبه والتعيينات اللازمة كما أنه ربطت مرتبات الجنرال بويه والآخرين وتعييناتهم بموجب عقودهم وأعدت حاجاتهم وفقاً لطبائعهم التى اعتادوا عليها ولما كان العقد الخاص بالجنرال بويه ينص على إعطائه خمسة رؤوس من الخيل فصرف له حصانان روميان وحصان نجدى وسيعطى له الحصانان الآخران قريباً . أما الجنرال ليورون فقد أعطى له حصانان روميان وآخر نجدى بحسب رتبته وصرفت لهم الملابس اللائقة وأعطى لكل منهما سرجاً مفضضاً ولم نعلم إن كان الحصانان النجديان اللذان سيعطيان لهما داخلين ضمن هذه الخمسة والثلاثة أم لا ؟ اضطرتنا إلى الاستعلام ولقد صرفنا إلى الضباط السروج اللائقة بهم والخيل اللازمة لهم والملابس كما أننا أعطينا إلى هذين الجنرالين سيفين مذهبين وقد أخرجنا إعطاء الجنرال بويه سيف الافتخار وإلباسه الفراء (الكورك) إلى أجل .

فأحطت علماً بما حررتموه فنبالغكم أن الحصانين النجديين المقرر إعطاؤهما إلى الجنرالين المذكورين داخلان ضمن الخيل الخمسة والثلاثة المقرر صرفها لهما وليس ثمة خيل أخرى عند صرف الحصانين للجنرال بهذه الصورة يكون عدد الخيل المقررة لهما قد تم فعلاً ولا حاجة إلى إعطائهما أكثر من ذلك . ولقد استحسننا ما فعلتموه من تأجيل إعطاء سيف افتخار إلى الجنرال

(١) وثيقة رقم ٤١٨ ورقة ٦٣ دفتر ١٦ معية تركى ١١ بتاريخ ربيع الثانى ١٢٤٠ هـ

(ديسمبر ١٨٢٤ م)

بويه ومن السياسة الحقّة لأننا عازمون على الحضور إلى ذاك الطرف في هذه الأيام ولدى وصولنا بمشيئة الله سيعطى له السيف ويلبس الفراء»^(١).

« من الجناح العالى إلى ناظر الجهادية»^(٢).

لقد أرسلنا إليكم الكولونيل رى من ضباط الطوبجية الذى جئ به من باريس بواسطة الجنرال ليورون وهو خبير فى فن الطوبجية وفيما يتعلق بالمدافع والمهمات المتنوعة الخاصة بها وفى نظم تعليماتها وتدريباتها وستقفون على درجة خبرته من العقد الخاص به فعليكم أن تأمروا بترجمة عقده حتى تتبينوا مأموريته ثم استخدموه فى خدمات المدفعية وكلفوه بفحص الآلات والمهمات الخاصة بالمدافع وليخبركم بما ينقصها وقد أنبأنا الأغا كتخدانا تحريرا بإعطائه تصريحاً للتفتيش على المدافع وعلى المهمات واللوازم والأدوات الخاصة بها حيناً بعد حين»

وكتبت صورة من هذا الأمر بعبارته إلى البك الكتخدا .

وألحق بهذا الأمر مادة أخرى إلى البك ناظر الجهادية :

« لقد أرسلنا إليكم المدعو برتبه الذى استقدم بواسطة الجنرال المذكور بصحبة الكولونيل المار ذكره وهذا أيضاً خبير فى الأسلحة والمهمات وله علم تام بكل الأدوات واللوازم فعليكم أن تقوموا بترجمة عقده ثم تبادروا إلى استخدامه فى الشئون الخيرية بها »

وهذه المادة نسخت بعبارتها وزيد عليها بعض الوصايا وأرسلت إلى البك الكتخدا .

وقد تألفت البعثة فى بادئ الأمر من الضباط الآتية أسماؤهم :

الماريشال ليفرون ويير جاستون هنرى (Livron)

الكولونيل جودا (Colonel Gaudin)

(١) وثيقة رقم ٤٣٠ ورقة ٦٥ دفتر ١٦ معية تركى بتاريخ ٢٧ ربيع الثانى ١٢٤٠ هـ

(٢) دفتر ٢٠ معية تركى — الوثيقة رقم ١٧٠ ورقة ٣١ بتاريخ ٣ صفر ١٢٤١ هـ

(١٧ سبتمبر ١٨٢٥ م)

قائد الأورطة تارليه (Adolph de Tarle) وقد انتهت مهمته في عام ١٨٢٧
الكابتن تارليه

الكابتن بوجول (Jean-Marie Pujol)

الكابتن لوديو (Charles A. Le Dieu)

وكان عقد توظيفهم في الجيش المصرى لمدة عشر سنوات ولو أن رئيس
البعثة لم يبق في خدمة محمد على بعد عام ١٨٢٦

وفي عام ١٨٢٥ انتدب ضباط آخرون من الجيش الفرنسى نذكر منهم :
قائد الأورطة جان هاراجلى والكابتن بونا فتور وبارون وقائد الأورطة بيير مالىه
وقائد الأورطة انطوان بيكلا والأدجو تانت ماجور بيريز والكابتن لويس
جان سوى وقائد المدفعية إدوار راي (Rey) وفي عام ١٨٢٩ استدعى الضباط .
جول بلانا وقائد الأورطة الخيالة الفيكونت بونا فتور والماجور ماي وشالز
هوفوريه والكابتن جان بتيه امبرواز وقائد الأورطة الخيالة فاران (Varin)

وكانت مدة خدمة أفراد البعثة التى تعاقدت عليها الحكومة معهم عشر
سنوات ويدفع لرئيس البعثة مرتب شهرى مقداره خمسين ألف فرنكا و ١٥٠٠٠
فرنكا للكوننيل و ١٢٠٠٠ لقومندان الأورطة و ٨٠٠٠ فرنكا لكل من الضباط
الآخرين في العام . وقد كانت هذه المرتبات معقولة ومحترمة في ذلك الحين .
إذا أضفنا إليها وسائل تسهيلات المعيشة وتقديم علف الجياد ودفع مصاريف
السفر والملبوسات . وكانت للضباط الحرية المطلقة في التمسك بدينهم أو اعتناق
الإسلام على أن يتخذوا أسماء إسلامية يعرفون بها^(١)

وكانت مهمة الجنرال أثناء المدة التى مكثها في مصر من نوفمبر ١٨٢٤ إلى
أغسطس ١٨٢٦ قصيرة لم تزد على تنظيم وتدريب التشكيلات الفنية للواءات
المشاة الجديدة وكذلك تنظيم القيادة العليا

وأصلح الجنرال بوايه نظام انتخاب ضباط أركان الحرب بتأسيس مدرسة
خاصة لهم . وقدم مشروعا لإعادة تنظيم المدفعية وسلاح المهندسين العسكريين .

(١) لم يطبق البند الأخير مطلقا وظلوا بأسمائهم الأصلية

كان بوايه عسكريا قحا في أخلاقه وطباعه ولم يكن حسن السياسة . فخلق عدة مشاكل مع الذين اتصل بهم . ولم يعرف الوسائل التي تحقق له رغباته (١)

وعلى العكس وجدنا مساعدة الكولونيل « جودا » قد وفق في عمله ككبير للمدربين العسكريين الأوربيين الذين كانوا بالجيش في ذلك الوقت وقومندان لمعسكر جهاد آباد . وفي قليل من الزمن أحبه جميع الضباط ونال ثقتهم كما كسب صداقتهم .

وبعد أشهر قلائل وافق الباشا على اقتراح الجنرال بوايه لاستدعاء سبعة ضباط مشاة آخرين من فرنسا وكان هؤلاء :

رؤساء الأورط : كانترلى — هاراجلى — دباروا — ماليه — ويكو — والكابتن بيز وزميله سوى

ولقد كان قنصل فرنسا لدى محمد علي « برناردن دروفتي » (Bernardin Drovetti) يعمل في الخفاء لتشجيع محمد علي لإرسال حملة حربية لبلاد الجزائر (٢) في يوم من الأيام — لكن حبطت مشروعات دروفتي . وإليك رسائله الرسمية تفصح عن نواياه إذ يلوح أن دروفتي رأى من واجبه أن يبلغ رئيسه في ٧ أغسطس سنة ١٨٢٦ ما يأتي :

« لقد كان من واجبي قبل الآن أن أشرح لسعادتكم الخطة التي يسير عليها القائدان بوييه (Boyer) ولفرون (Livron) ومن معهما من الضباط لقد تمكنت في نفوسهم من يوم مجيئهم فكرة خاطئة عن طبيعة مهمتهم التي وافقت عليها حكومة جلالة الملك والتي ترمي إلى تمهيد السبيل للحوادث التي تمكنا في يوم من الأيام من الاستيلاء على هذه البلاد . لكن رئيس البعثة ماعتم أن أظهر أنه لم يأت إلى هنا ليعخدم مصالح فرنسا بل لبلأ خزائنه بالمال .

(١) راجع تاريخ حياة أعضاء البعثة العسكرية في كتاب التاريخ الحربي لمحمد علي للجنرال فيجان . ج ٢ ص ١٨١ — ٢٠٩

(٢) كتاب دوان Douin — محمد علي وحملته الجزائر ص ١ من مطبوعات الجمعية الجغرافية الملكية .

ولذلك ترك الأمر كله إلى الكولونيل جودان (Gaudin) النشاط الطموح^(١). وقال القنصل بعد ذلك إن مرتبه الضخم وحشعه الشديد قد مكناه من بلوغ هذه الغاية . ثم دب ديبب البغضاء في نفوس الضباط الفرنسيين . وأدى التنافر بينهم إلى استقالة الجنرال بوايه وتسعة من زملائه الضباط من خدمة محمد علي في ١٤ أغسطس سنة ١٨٢٦ وعودتهم إلى فرنسا .

أثر البعثة العسكرية على الجيش

١٨٢٤ — ١٨٢٨

لا جدال في أن الظروف التي أحاطت بالبعثة العسكرية وما حدث بين أعضائها من تنافر حالت بينها وبين القيام بواجبها على الوجه الأكمل . إلا أنه رغم تلك الظروف أمكنها أن تتم تشكيل ستة آليات جديدة من المشاة تتألف من خمسة وعشرين ألف رجل كما استطاعت إنشاء وحدات أخرى من المهندسين العسكريين ، وتنظيم المدفعية تحت إشراف الكولونيل « راي » (Rey) الذي قدم إلى مصر في أغسطس سنة ١٨٢٥ ولعل في استعراض حالة الجيش إذ ذاك ما يلقي شيئاً من الضوء على سائر أعمال البعثة ، فقد شاهد الجنرال « بوايه » عند ما زار معسكر الخانقاه (جهاد أباد) في ديسمبر سنة ١٨٢٤ اثني عشر ألفاً من المجندين يقوم على تدريبهم قاسم أغا . . « شياندي » ومساعدته ، وقد تحدث عنهم « بوايه » في رسالة بعث بها إلى « بليار » في ٢٨ ديسمبر ١٨٢٤ ، فذكر أن أولئك المجندين لا يصلحون إلا لمقاومة عدو داخلي ، وأن من بينهم نحو ألف في المستشفى العسكري بين أبي زعبل والخانقاه ، يموت منهم عشرة في كل يوم ، وكان جميع هؤلاء المجندين — على حد قول « بوايه » — عراة . . حفاة ، يعوزهم الملبس والعتاد ، ويستخدمون أسلحة قديمة للغاية ولدى كل آلاي نحو مائتي بندقية

(١) دريو — كريت والمورة ص ١٨٩ و ١٩٣ من مطبوعات الجمعية الجغرافية الملكية

غير صالحة للاستعمال ، أما سائر البنادق فقد بلغ من سوء حالها أن جيشاً يحارب بها مالايزيد على ثلاثة أيام ، لا بد أن يستسلم عند أول هجوم . وكذلك تحدث « بوايه » عن المدرين الذين ألفاهم بهذا المعسكر فقال إنهم جميعاً من اللاجئين الأسبان والبيدمونتين وأهل مملكة نابلي ، وكلهم من أراذل القوم لازمة عندهم ولا ضمير لهم . لا يعرفون القانون أو الشرف . أما شياندى . . أو قاسم أغا فقد وصمه « بوايه » فى رسالة بالدناءة والنذالة والجهالة ، وقرر طرده منذ يناير ١٨٢٥ ، وأحل جودان محله فى الإشراف على تنظيم المشاة وقد كان لفصل قاسم أغا صدى بعيد ودوى شديد بين زملائه من قدامى المدرين فأخذوا يحكيون المكائد والمؤامرات لرئيس البعثة ، أما هو فكان يعتقد أن طرد شياندى أعاد إلى الباقي صوابهم فزاد اهتمامهم بعملهم . على أن الطريقة التى كانت متبعة فى تجنيد الفلاحين للنظام الحديد ظلت موضع تعليقات شتى من جانب المعاصرين ، ذلك بأن المديرين كانوا - عند ما يكلفون إرسال عدد معين من الرجال - يوزعون العدد المطلوب على القرى ، فيتولى مشايخها جمع الفلاحين ، دون تمييز بين من تقدمت بهم السن ومن لم يشبوا عن الطوق ، أو بين أرباب الأسر الكبيرة ومن لا يعولون أحداً على الإطلاق ، أو بين الأصحاء المعافين وغيرهم من المرضى وذوى العاهات . ولما كان يحدث فى أثناء نقل هؤلاء المجندين إلى معسكرات التدريب أن يهرب كثيرون فى الطريق أو يموتوا من المرض والإعياء ، فقد رأى المشرفون عليهم أن يجمعوا عدداً يزيد على العدد المطلوب ، حتى يمكن سد هذا النقص ، كما وجدوا من الحكمة أن يضعوا الأغلال فى أيديهم ويسوقوهم إلى المعسكرات سواقاً ، وكثيراً ما كان يخرج أقارب المجندين من النساء والأطفال ، يتبعونهم فى سيرهم مرحلة بعد أخرى ، حتى إذا بلغ الحشد المعسكر المقصود قامت إلى جواره قرية صغيرة كقرية جهاد أباد تأوى إليها هذه الحلاتق ، وكان أقارب المجند يشاركونه ما تخصصه له الحكومة من غذاء ، ولما كان الطعام لا يكفيهم جميعاً ، فكثيراً ما كان يتسول الأطفال وتترلق النساء إلى مهاوى الفساد ، وتنتشر الأمراض

الحبيثة وغير الحبيثة بين تلك الجموع الحاشدة .

وربما كان من الأسباب التي أدت إلى هذه الحالة السيئة ، أن « فرز » الرجال كان يحدث بعد وصول المجندين إلى المعسكر ، بدلا من أن يتم في قراهم ، أو في أماكن لا تبعد عنها كثيرا ، لذلك جرت العادة بأن يكون عدد المرسلين إلى معسكر التدريب أكثر مما هو مطلوب فعلا ، وقد حدث في عام ١٨٢٥ أن وصل إلى معسكر الخانقاه نحو سبعين ألف نسمة لم يقبل منهم غير اثنا عشر ألفا ورفض حوالى اثنين وعشرين ألفا ، أما الباقون وعددهم ستة وثلاثون ألفا فكانوا من النساء والأطفال والفتيات والكهول ، ولم يتم العدول عن هذه الطريقة - طريقة فرز المجندين في المعسكرات - إلا في عام ١٨٣٠ ، وذلك بعد أن نجح كلوت بك في تنظيم الخدمة الطبية ، فصار الكشف الطبي يوقع عليهم حيث يجمعون ، ولما كان التجنيد موضع رهبة شديدة عند الفلاحين فكثيرا ما كانوا يعمدون إلى ابتكار الحيل والوسائل التي تساعد على الإفلات منه فصاروا يقطعون الأصابع السبابة أو يفقثون أعينهم ، إلى غير ذلك من ضروب التشويه ، وقد تهادى الشبان في ذلك إلى حد حمل الباشا على أن يبادر بتوقيع عقوبات صارمة ، بلغت حد الإعدام ، على من يحدثون بأجسامهم هذه العاهات المفتعلة ، كما توعد النساء بأن ينلن نصيبهن من العقوبة إذا ثبت أن لهن يدا في تلك التصرفات الحمقاء ، وفضلا عن ذلك فقد أمر الباشا جميع المعهود إليهم بالإشراف على مسائل التجنيد ، بأن يبذلوا قصاراهم لمنع حوادث التشويه ، وإلا عد ذلك إهمالا منهم في تأدية واجبهم ، وحق عليهم مجازاتهم بأن تشوه أجسامهم .

هؤلاء هم المجندون الذين جيئ بهم إلى معسكر التدريب ، وعهد إلى « بوايه » وأعضاء بعثته بالقيام على تعليمهم وفق الأنظمة الفرنسية الحديثة وقد أمكن إعداد الآلايات الثلاثة المطلوبة في أربعة أشهر ، مما أثار إعجاب الباشا عندما زار المعسكر في مارس ١٨٢٥ ، فقد أقام به خمسة عشر يوما ، شاهد في أثناءها عرضا عاما ، وحضر مناورات قام بها جنود هذه الآلايات ،

وعلق « بوايه » على هذه الزيارة في رسالة بتاريخ ٥ مايو ١٨٢٥ فقال إن الوالى قد تملكته الدهشه لما رآه من انتظام الحركات ، ونتائج إطلاق النار ، عند التقدم والتقهقر ، وسير طواير الهجوم وفي كلمة موجزة ، أعجب بكل ما استطاعت هذه الآليات الخمسة عشر أن تقوم به أمامه ، من حركات عسكرية متنوعة في مهارة وبراعة ، وكان من أثر إعجاب الباشا ، أن دعا إلى المعسكر جميع عظماء القطر ووزرائه ، وبعبارة أوجز كل من يكرهون الحديد .

على أن « بوايه » لم يغب عن باله قط أن يهتم بلباس الجند وأسلحتهم فقام قبل كل شيء باختيار الميدان ، ثم تقدم إلى الباشا يطلب الإسراع في تنظيم المدفعية ، كما كتب إلى وزير الحرية الفرنسية المركيز دى كليرمون – تونير « Clearment-Tonner » يرجو الموافقة على إرسال بعض الضباط لتنظيم المصنع الذى يقوم بصنع مدافع الباشا وأسلحته ، وكذلك للقيام بتعليم رجال المدفعية المصرية ، وقد وافقت حكومة الملك شارل العاشر على هذا الطلب .

وفي أغسطس سنة ١٨٢٥ هبط الإسكندرية ضابط المدفعية « راي » الذى مر ذكره ، وكان مما استرعى انتباهته رداءة الأسلحة المصنوعة في مصر فطلب إلى الباشا أن يبتاع أسلحة جيشه من فرنسا سدا لهذا النقص ، غير أن الباشا أبى أجابة هذا الطلب ، معتمدا على أن في الاستطاعة تحسين الإنتاج المحلى وترقية الصناعة المصرية ، وقد تحققت فكرة الباشا ونجحت صناعة الأسلحة في مصر ويرجع الفضل في ذلك إلى طرد « فرانجيني » الإيطالى الذى كان يشرف على تلك الصناعة ، كما يرجع إلى الرقابة الشديدة التى فرضها ديوان الجهادية على المعامل والمصانع العسكرية ، وإلى تعيين مديرين جدد لترسانة القلعة ، وقد أدخل « راي » عدة تحسينات على صناعة البارود لما عني بتدريب رجال المدفعية ، أما المهندس الإيطالى « بوريانى » Boreani فقد حل محل « راي » على أثر عودته السريعة إلى فرنسا ، وحاول تحسين مخلوط المادة التى تصنع منها المدافع والأسلحة ، وفي هذه الأثناء تم تخريج ضباط الآليات الستة الأولى في مدرسة المشاة وهى المدرسة التى

انتقلت من أسوان إلى اسنا ثم إلى أخميم ، وجعلها « سليمان الفرنساوى » أساس النظام الجديد . وفي مايو ١٨٢٣ أمر الباشا بإنشاء مدرسة وحق النخيلة وإلى جانب ذلك صار الضباط الجدد يتخرجون في القصر العيني ، وجعلت مدرسة النخيلة محل مدرسة « سيف » الحرية السابقة وكان موضعها قرب جهاد آباد ووسط معسكر الخانقاه نفسه ، وكان بها خمسمائة شاب تركى يدرّبهم « بلاسا » Plassa البيدمونتي ، أما مدرسة القصر العيني فقد أسسها عثمان نور الدين ، ثم تسلمها أحمد أفندى خليل ، وكان بها من خمسمائة إلى ستمائة تلميذ ، تراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والسادسة عشرة ، تحت إشراف « دومرج » الفرنسى وقد رافق الآلاى الذى سافر إلى الحجاز ومعه بعض التلمذية والآخرين أمثال « فيجوريه » و « جلينى » و « جيرناتس » .

مدرسة أركان الحرب

ولما كان من واجب « بوايه » تنظيم القيادة العليا ، فقد اقترح على الباشا تأسيس مدرسة أركان حرب في الخانقاه ، يختار طلبتها من بين الضباط الصالحين للقيادة وحصل « بوايه » على موافقة الباشا في ٢٥ مايو ١٨٢٥ ، وفتحت المدرسة أبوابها في ١٥ أكتوبر من العام نفسه في قرية جهاد آباد ، وكان مديرها الأول الضابط الفرنسى Planat (١٧٩٦ - ١٨٢٩) ، وكان من ضباط المدفعية القدماء في الجيش الإمبراطورى ، حضر في أغسطس ١٨٢٣ ، وعندما جاءت بعثة « بوايه » طلب أن يعمل مع أعضائها ، وقد رفض الباشا أن يستخدمه في بادئ الأمر ، ثم عدل عن رأيه بفضل تدخل « بوايه » وقدم « بلاتا » إلى معسكر الخانقاه في أبريل ١٨٢٥ ، ولكن أصابه مرض شديد لم ينج منه إلا بعد جهود موفقة بذلها كلوت بك وعناية فائقة من جانب « بوايه » وعندما تأسست مدرسة أركان الحرب تولى « بلاتا » إدارتها ، وكان عدد تلاميذها في بادئ الأمر

ثمانية عشر بلغوا سبعين في العام التالي ، وقد اختيروا من بين تلاميذ قصر العيني المختارين ، وكانت مدة الدراسة ثلاث سنوات ، أما « بلانا » فمات منتحرا في بداية عام ١٨٢٩ .

ولم يتفع « بوايه » بجهود « بلانا » وحده ، بل قال موافقة الباشا على تعيين عثمان نور الدين أفندي في منصب قائد أركان حرب ، وقد رقى نور الدين منذ ذلك الحين إلى رتبة البكوية ، ولم يكن جاوز السادسة والعشرين من عمره ، ولكنه كان يتمتع بمواهب نادرة ، كما كان وثيق الصلة بسليمان الفرنسي ، مع أنه لم يشغل قبل ذلك منصبا من مناصب الجيش ومع أنه كان يميل إلى الإيطاليين الذين أكثر الباشا من استخدامهم في المدارس والإدارة ، إلا أنه استخدم الأخوين « أودلف » و « بولان دي تارليه » وكلاهما من أمهر ضباط أركان الحرب ، وعندما تخرج في مدرسة أركان حرب الفوج الأول ، وعدده ثمانية عشر طالبا ، الحقوا بهيئة أركان الحرب فكانوا نواة هذه الهيئة التي شكلت في جهاد أباد ، وكانت تتألف من مكاتب ثلاثة ، أحدها للمراسلات العامة والأوامر برياسة قائد أركان حرب نفسه والثاني لخدمة المعسكر والشرطه ، والثالث للمحفوظات تحت إشراف « أودلف دي تارليه » وظاهر أن عمل هذه الهيئة كان محدودا منذ البداية .

وكان آخر أعمال « بوييه » اشتراكه مع « راي وجودان » والأخوين « دي تارليه » في مجلس الجهادية ، برياسة عثمان نور الدين ، وكان هذا المجلس يضم إلى جانب « بوايه » وصحبه الفرنسيين الضباط الترك الموجودين بالخانقاه من رتبة كولونيل ، وكان الغرض من تشكيل ذلك المجلس وهو عبارة عن لجنة عسكرية توحد نظم التعليم والتدريب في الجيش ، ودراسة وسائل الهوض به ، غير أنه حدث خلال انعقاد الجلسة الثانية في يناير سنة ١٨٢٦ ، أن اشتد الخلاف بين « بوايه » و « جودان » فانفض المجلس على غير طائل^(١) .

الفرسان والنظام الجديد

ولعل أهم ما حدث بعد سفر « بوايه » لإدخال النظام الجديد في سلاح الفرسان المصرى وكان السرفى الإصلاح ، أن إبراهيم باشا أعجب أيما إعجاب بوحدة الفرسان الفرنسية وتنظيمها في جيش الجنرال « ميزون » Maison أبان حرب الموره ، ولم يكن القائد المصرى يعود إلى أرض الوطن ، حتى وصف لوالده العظيم ما شاهده من نظام تلك القوة وبراعتها فقرر الباشا على الأثر تنظيم قوة الفرسان المصرية ، ولما كان سليمان الفرنساوى من الفرسان القدماء فقد كان من المنتظر أن يعهد إليه بهذا العمل ، ولكن إبراهيم باشا كان غير راض عنه منذ معركة تريبولترا في يونيو ١٨٢٥ لذلك وكل الأمر إلى الضابط « بولان دى تارليه » وهو أحد الفرسان القدماء في الجيش الفرنسى ، وقد طلب إليه الباشا في بداية عام ١٨٢٩ تشكيل سبعة أليات دفعة واحدة فاعتبر « تارليه » ذلك مجازفة لاداعى لها إذ كان يرى إعداد ألى واحد إعدادا كاملا ثم الانتفاع بما يكتسب من الخبرة خلال هذا الإعداد في تشكيل الآليات الأخرى شيئا فشيئا ، غير أن الباشا كان شديد الرغبة في التأهب على عمل استعداد للحرب السورية الأولى ، فلم يسع أحدا مخالفته . على أن إعداد قوة الفرسان الجديدة لم يكن بالأمر الهين اليسير ، نظرا لما يتطلبه من الرجال الصالحين لهذا النوع من الخدمة العسكرية وما تمس إليه الحاجة من الأسلحة والخيول وما إليها وقد عمل الباشا على تذليل هذه المصاعب ، فابتاع الخيول من الشام ودنقلة ، كما حصل من كبار الدولة والموظفين على خمسمائة وألفى حصان ، أما العتاد والأسلحة فقد ابتاع « ليفرون » بعضها من فرنسا ، وقامت مصانع مصر بإعداد الباقي وأما جنود هذا السلاح فاخترهم الباشا من بين عربان الصحراء ، وأقطعهم لقاء ذلك أرضا في مختلف المديرية .

ولما اكتملت الاستعدادات أسرع الباشا في إرسال الرجال والخيول إلى

طره ، وأقبل « دى تارليه » على عمله الحديد فى همة ونشاط ، ولكن لم يلبث أن اعترضته عقبات كثيرة منها وجود محمود بك عزت فى منصب ناظر الجهادية بعد وفاة محمد بك لآظ أوغلو . وكان الناظر الحديد ناقص التجربة قليل الإلمام بالفنون العسكرية . وقد اشتهر بالمطل والتسويق فى جميع ما يعرض عليه من شئون حتى بات قوله المشهور « سوف ننظر » علما عليه ، فعرف بين معاصريه باسم « بقاليم » أو « محمود بك سوف ننظر » وهو البانى لم يفسح مجال الترقى أمامه سوى عطف الباشا عليه بعد أن مضى شبابه يشتغل بالتجارة وكان من العقبات التى صادفت « تارليه » كذلك عدم تعود العربان النظام الأوربى فى إعداد الخيل واعتلاء صهواتها والتدريب على ركوبها ، هذا إلى عدم وجود العدد الكافى من المدرسين فلم يكن هناك سوى اثنين من الطليان لتعليم ستمائة فارس ، وقد ظل « دى تارليه » لا يجد حاجته من المدرسين حتى قدم فرنسا فى نهاية عام ١٨٢٩ ثلاثة من ضباط السوارى هم « توشيف » De Touchebeouf و « مارى دى شال » Mey de Chales و « بيتر » ثم لحق بهم بعد قليل القومندان « نويل فاران » Noel Varin وكان من بين ضباط أركان حرب الماريشال « چوفيون سان سير » ، وقد أمكن بفضل معاونة هؤلاء جميعاً تنظيم الآليات السبعة المطلوبة ، على النظام الفرنسى فى عام ١٨٣٠ .

على أن إبراهيم باشا لم يلبث أن أوحى إليه الخبرة التى كسبها خلال حرب الموره ادخال تعديل جديد فقد عمد إلى تقسيم الفرسان لواءات ثلاثة ، وضع على رأس كل منها « أمير لواء » وعين على اللواء الأول سليمان الفرنساوى ، بعد أن رضى عنه بفضل وساطة الباشا نفسه وعهد برياسة اللواء الثانى إلى أحمد المنيكى بك ، أما الثالث فقد أسندت رياسته إلى سليم بك ثم وزع المعلمون أو المدربون « دى تارليه » و « دى توشيف » و « مارى شال » على اللواءات الثلاثة .

ولما كانت قوة الفرسان الجديدة فى حاجة إلى ضباط ، فقد أسس الباشا فى أوائل عام ١٨٣١ . عملاً برأى سليمان الفرنساوى فيما يظهر — مدرسة للفرسان فى الجيزة

بسرائى مراد بك القديمة ، وكان موقع المدرسة جد ملائم ، إذ أن قرب المكان من النيل يجعل العناية بالخيول أمراً ميسوراً ، كما أن وجود سهل فسيح بجواره يساعد كثيراً على القيام بالمناورات والتمرينات وما إليها . وقد عهد الباشا بإدارة المدرسة إلى « قاران » فأشرف على تعليم عشرين ومائة من المماليك وكان حظه من النجاح موفوراً ، ولعل هذا هو السر في أن الباشا رأى في عام ١٨٣٣ أن يمد هذه المدرسة بحوالى خمسين وثلاثمائة من الشبان الأتراك والمصريين ، على أن عمل « قاران » كان في الواقع مقصوراً على الإشراف الفني بينما قام بالأعمال الإدارية مدير مصرى كان حلقة الاتصال بين المدرسة والحكومة وقد استدعى تنظيم قوة الفرسان تنظيم الخدمة الطبية للعناية بالخيول ، أى تنظيم الطب الحيوانى أو البيطرى ، ولم تكن عناية الباشا بهذا النوع من الطب أمراً جديداً فعندما فتك الوباء بالماشية في الوجه البحرى ، وبخاصة ما كان يستخدم منها في مصانع ضرب الأرز برشيد رأى الباشا استقدام إخصائيين . لمكافحة هذا الوباء ، فحضر من فرنسا في عام ١٨٢٨ الطبيبان البطريان « هامون » Hamon « وبريتو » Pretot وقد تخرج أولهما وهو « بيير نيقولا هامون » في مدرسة « الفور » Alfort البيطرية الملكية ، والتحق بخدمة الجيش الفرنسى وفي أغسطس سنة ١٨٢٧ حصل من وزارة الحربية الملكية ، بمساعدة ليفرون على إجازة لمدة عام واحد للذهاب إلى مصر والالتحاق بخدمة الباشا غير أنه استطاع البقاء في مصر أربعة عشر عاماً ، درس خلالها أحوال مصر عن كثب ، مما هيا له الفرصة ليكون أحد كبار المؤرخين المعاصرين لعهد محمد على . وقد صادف « هامون » و « بريتو » منذ البداية صعوبات شتى ، منشؤها في الغالب تعصب « الفلاحين » وموظفى الحكومة حتى حيل بينهما وبين الفحص عن أنواع الحيوان التى أصيبت بأمراض « من عند الله » واقتصر عملهما على علاج تلك التى أصيبت بسبب حادث من الحوادث ، غير أن هذه العوائق لم تحل دون تأسيس مدرسة للطب البيطرى في رشيد ، كان عدد تلاميذها عشرة ، وقد طلب « هامون » نقلها إلى القاهرة واستقرت أخيراً في أبى زعبل قرب مدرسة

الطب البشرى ، التى كان يشرف عليها كلوت بك مما أدى إلى قيام المنافسة والتزاع بين الرجلين نحو أربعة عشر عاماً ، إذا احتدم الجدل بينهما فى أى فرع الطب يفضل الآخر، ومهما يكن من الأمور فقد أفلح « هامون » فى أن يحصل تلاميذه المتخرجين فى مدرسة الطب البيطرى يتمتعون بنفس المزايا التى كان يتمتع بها زملاؤهم من الأطباء البشريين . وكان لما صادفه « هامون » من نجاح أثره ، أنه عندما انتقلت المدرسة فى أوائل عام ١٨٣٧ إلى اصطبلات شبرا ، بلغ عدد تلاميذها فى العام التالى عشرين ومائة ، وبعد وفاة « بريتو » كان يعاون « هامون » أربعة من الأساتذة الأوربيين ، وظلت المدرسة فى شبرا إلى آخر عهد محمد على .

هذا ما كان من أمر قوة الفرسان الجديدة ، أما القوة القديمة التى كانت تتألف من غير النظاميين فقد أبقاها محمد على على حالها ، وظل يدفع مرتبات أفرادها حتى استطاع الخلاص منهم فى هدوء وسلام .

ديوان الجهادية

كان محمد على ببصيرته النافذة وفكره الثاقب يدرك الأمر قبل وقوعه . فيقتله بحثاً وتفكيراً ويقلبه على كل وجوهه ثم يصدر أمره لتنفيذه على الوجه الذى يراه محققاً لغرضه . فلم يكن لديه مجلس للنظار أو الوزراء كما هو الحال فى الدول الحديثة ، بل كان لكل فرع من فروع الإدارة الحكومية ديوان أو هيئة وعلى رأس كل ديوان ناظر ينفذ الأوامر التى يصدرها الباشا إليه بدون تحوير أو تعديل .

وكان عدد هذه الدواوين سبعة وهى :

الديوان العالى . ديوان الإيرادات . ديوان الجهادية . ديوان البحرية . ديوان المدارس . ديوان الأمور الأجنبية . ديوان الفابريقات
وجعل محمد على لكل من هذه الدواوين مجلساً فنياً مؤلفاً من الإخصائيين

فكان ديوان الجهادية يرجع إليه في دارة شئون الجنود البرية وتعليمهم وضبط حركاتهم وبناء الثكنات والمستشفيات والمهمات وخدمة الصحة والأسلحة ومخازن تعيينات الجنود وبالجملة كافة المصالح العسكرية ولم يكن على ناظر الجهادية سوى إصدار الأوامر التي يتلقاها من محمد علي باشا وملاحظة تنفيذها بكل دقة وسرعة ، وبدون الرجوع إلى نظام المكاتبات وسيرها البطيء المعروف . ولم يكن لهذا الناظر سوى اثنين من الكتبة الأقباط يقومون بتحرير الخطابات الضرورية لفروع إدارة الجيش — ولقد أنشئ هذا الديوان في عام ١٢٣٧ هـ (٢٢/١٨٢١)

وكان أول من تقلد هذه الوظيفة (ناظر ديوان الجهادية) محمد بك لازو غلو — الذي وجد منه الضابط سيف وزملاؤه الضباط الأجانب ورجال البعثة العسكرية برئاسة الجنرال بوايه كل معاونة حقيقية في تأدية أعمالهم العسكرية رغما عن مشيئة الضباط الأتراك . وكان محمد بك محترما من جميع مرءوسيه مرهوب الجانب . شغل منصبه بجدارة كاملة . وكان يدرك دائما أهمية منصبه لتحقيق مآرب مولاه . وكان سليم الحكم قوى الإرادة — أطلق عليه بحق رجل الباشا الأوحى الذي كان يعتمد عليه دائما من بين رجاله المخلصين . وقد اشتهر بالصراحة التامة وبإدراكه بواطن الأمور . وقد مات مبكرا — فأسف على وفاته محمد علي والأتراك والمصريون والأجانب

وقد ذكر أنه لما وصل خبر وفاته إلى محمد علي خشى ثورة الجند في معسكر جهاد آباد عند معرفتهم الخبر فأرسل أحد قواده على رأس قوة من الحيلة لاتخاذ القيادة والاستعداد لأي طارئ فجائى

وقد خلفه في نظارة الجهادية محمود بك عزت . لكنه لم يبق مدة طويلة في منصبه فقد خلع بعد عام واستبدل بحاكم الحجاز أحمد باشا المنكلى الذى ذاع اسمه بعد الحرب الوهابية . ثم عرف فيما بعد في معارك سوريا والأناضول . وقد جرح عدة مرات أثناء مكافحته الثوار في حوران . وكان مشهوراً بما أبداه من الشجاعة أثناء قيادته قوات الحيلة المصرية في معركة قونية (٢١ ديسمبر ١٨٣٢)

ولقد نسق الجيش المصري بمختلف أسلحته على نمط الجيش الفرنسي في أداء الحركات والسير والمناورات فيما عدا النداء بالأوامر فكان يصدر باللغة التركية . وطبقت على الجيش المصري القوانين والأوامر التي يدار بمقتضاها الجيش الفرنسي تطبيقاً دقيقاً محكماً . وكانت إدارة الفيالق بسيطة خالية من التعقيد . وقد ترجم القانون العسكري الفرنسي إلى اللغة التركية للعمل بمواده.

الترقية

لم تكن هناك أقدمية عامة لضباط الجيش في أوائل عهد محمد علي . وكانت المحسوية العامل الوحيد للترقية . إذ كان أبناء الوالي والمماليك هم الذين يمنحون الرتب العالية دون نظر إلى أهليتهم أو كفايتهم . وقد تقلد عثمان نور الدين باشا القيادة العامة ونال أعلا الرتب العسكرية دون أن يمر على جميع الرتب المعروفة .

كما كان معظم الضباط لا يتعدون رتبة اليوزباشي . فيقضون أعمارهم في هذه الرتبة وكان صغار الضباط يقومون بأعمال لا تتفق مطلقاً مع وظائفهم العسكرية كتقديم القهوة والشبك لقومنداناتهم . ولكن بعد انتهاء الحرب السورية الأولى عزم الوالي محمد علي باشا على توزيع النياشين على جميع الممتازين في أعمال الميدان بعدالة تامة . وبذلك كان المرشح



لرتبة عليا يطالب بأن يكون قد قضى عدة سنين في الرتبة السابقة
كان ضباط الأسلحة المختلفة من الترك والألبان والشراسة المسلمين . وكان
هؤلاء يتعجفون على مرءوسيه من المصريين ويعاملونهم بقسوة . ولكن في
حرب المورة وسوريا أراد إبراهيم باشا مكافأة الشاويشية المصريين بترقية أشجعهم
إلى رتبة الملازم الثاني . وقد امتاز بعض هؤلاء ولكنهم كانوا يسيئون إلى الجنود
باستعمالهم العنف والشدة . ولكن تدريجياً زالت هذه المعاملة .

الرتب العسكرية ومعناها ومرتببات ذويها الشهرية

الرتب	المعنى	المرتب
أومباشى	رئيس عشرة	٢٥
جاويش	—	٣٠
باشجاويش	—	٤٠
صول قول أغاسى	معاون اليسار	٦٠
ملازم ثان	المعاون الثانى للرئيس	٢٥٠
» أول	» الأول »	٣٥٠
يوزباشى	رئيس مائة	٥٠٠
صاغقول أغاسى	معاون اليمين	١٢٠٠
بمباشى	رئيس ألف	٢٥٠٠
قائمقام	الذى ينوب عن الميرالاي	٣٠٠٠
ميرآلاى	أمير الآلاى	٨٠٠٠
ميرلواء	» اللواء	١١٠٠٠
ميرميران	» لأمرأ	١٢٥٠٠
سر عسكر*	الرئيس العام للجيش وقائد القواد	

أما مرتب الجندى فخمسة عشر قرشا

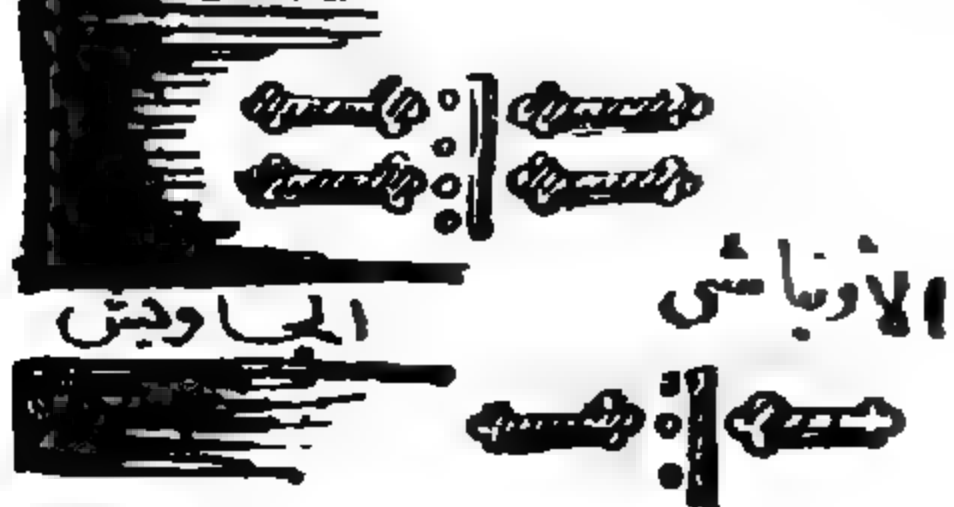
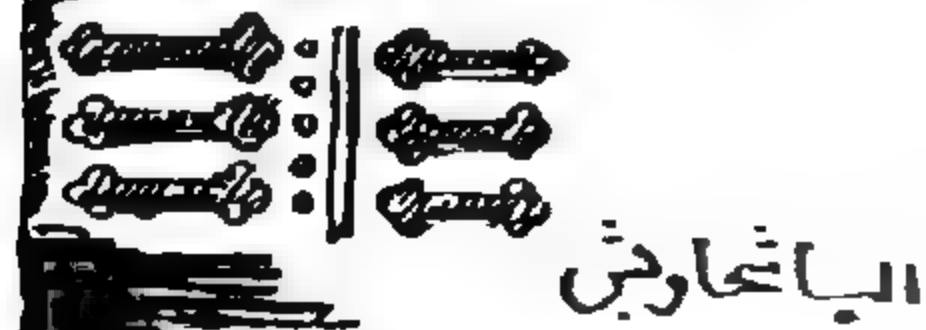
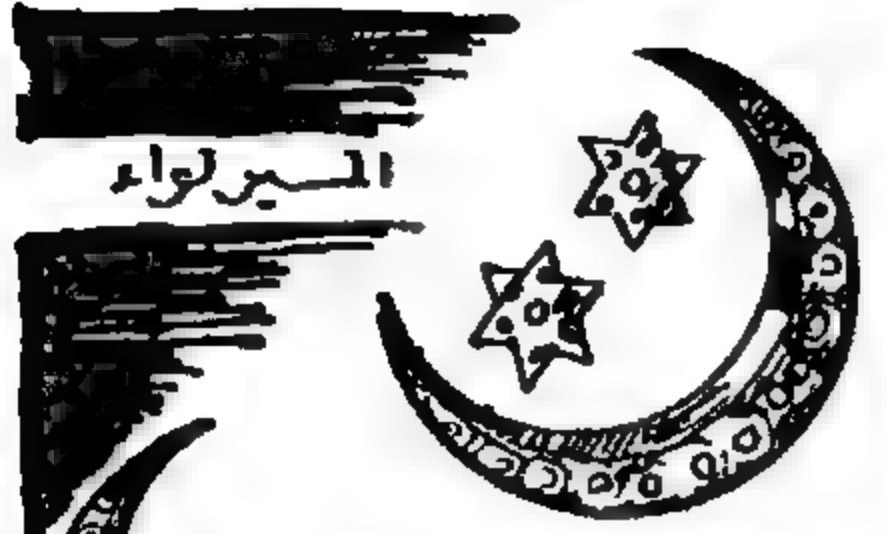
* لم يدكر مرتب السر عسكر لأن هذا المنصب كان يتولاه ابراهيم باشا . وكان أمراء
الآلايات وأمراء الأولوية يحملون لقب البكوية . أما الميرميرانات فيحملون لقب الباشوية
ذات الذنين

تعيين الجنود

ولم يكن هناك قبل عام ١٨٢٧ تعيين ثابت
يصرف للجنود بانتظام . كما يتبع اليوم ولكن
كانت المقادير التي توزع على الجندي في اليوم
الواحد كالآتي

١٠٥٠	جرام من الخبز
٢٦٠	» » اللحم
١٧٥	جرام من الزيت
٢١٠	» » الملح
١٤٠	» » العدس أو ٢١٠ من الفول
أو ٧٠	من الأرز

وكان يصرف للضابط تعيين يتناسب مع
رتبته . ويمنح الضابط العظيم مقدارا من البن



البعثة العسكرية البولونية^(١)

بلغت قوة النظام الجديد ، أى جيوش الباشا النظامية قبل الحرب السورية الأولى فى مايو ١٨٣١ ، على حسب تقرير « فافيه de Faviers » أحد ضباط الهوسار الفرنسيين ، ٤٢٩٨٤ جنديا منهم ثلاثة وثلاثون ألفا من المشاة ، ٦٣٨٤ من الفرسان ، ٢٤٠٠ من المدفعية خرج منهم مع إبراهيم فى غزو بلاد الشام ستة أليات من المشاة وأربعة من الفرسان عدا المدفعية ، وأبلى النظام الجديد فى هذه الحرب بلاء حسنا إذ أحرز إبراهيم انتصارات باهرة ، سرعان ماتطيرت أنباؤها إلى أوروبا فكان نجاح النظام الجديد منشأ الإجراءات التى اتخذت فى بايس لإرسال البعثة العسكرية البولونية إلى مصر ، برياسة الجنرال البولونى هنرى دمبنكى Henri Dembinski وتاريخ هذه البعثة فى الحقيقة جزء من تاريخ الجهود التى بذلها المهاجرون البولنديون بعد فشل ثورتهم الوطنية ضد روسيا ، وذلك بمحاولة تأليب الدول عليها أو الانضمام إلى جيوش أعدائها ، أو تحريك الفتن الداخلية وبخاصة فى بولونيا ، أو تأييد الدولة العثمانية فى كفاحها مادامت فى حرب مع الروس ، أو مؤازرة محمد على فى حربه ضد السلطان إذا ما ارتدى فى أحضان روسيا أو تأليف جبهة متحدة من الباشا والسلطان لمقاومة الروس وإلحاق الهزيمة بهم فى حرب ضروس ، إذا منعت الدول محمد على من إحياء « الإمبراطورية العثمانية » وتعذر على السلطان وحده أن يرد المطامع الروسية عن القسطنطينية .

وكانت الأمة البولندية التى قسمت بلادها فى القرن الثامن عشر بين روسيا والنمسا وبروسيا واختفت من عالم الوجود دولتها الوطنية القديمة ، تتوق دائما إلى استعادة حياتها المستقلة السابقة ، عاقدة أمالها على نابليون فى إحياء بولنده وبعثها من جديد ، ولكن نابليون اكتفى بإنشاء غراندوقيه وارسو ، وبعد سقوطه

(١) دكتور محمد فؤاد شكرى وآخران — بناء دولة — ص ١٦٨ — ١٧٦

أصبح مصير بولنده مرتبطا بالموقف الذى يتخذه ممثلو الدول فى مؤتمر فينا سنة ١٨١٥ ، وقد قرر المؤتمر أن تستولى روسيا على بولنده ، عدا أجزاء منها ضمت إلى كل من بروسيا والنمسا . وكان القيصر إسكندر الأول فى ذلك الحين ما يزال صاحب ميول حرة ، فأنشأ من البقية الباقية منها مملكة أضحى هو ملكها ومنح البلاد دستورا ، وظهر كأنما قد انطوت صفحة هذه المسألة نهائياً ، لولا أن القيصر نفسه بدأ يترع الحقوق التى منحها البولونيين ويقضى على حرياتهم ، ثم اشتدت محنتهم عندما تولى القيصر نيقولا الأول وأراد أن يجعل من بولانده بلادا روسية لحما ودما ، فاشتط فى غلوائه وأغرق فى رجعيته ، وقابل البولنديون هذا العمل بتأليف الجمعيات السرية حتى إذا اندلع فى باريس لهيب ثورة يولييه ١٨٣٠ التى حاطت بعرش ملك فرنسا شارل العاشر . كان لها فى نفوس البولونيين أثر عميق ، وكان اعتزام القيصر استخدام الجيش البولونى فى حرب ضد فرنسا ، السبب المباشر فى اشتغال نار ثورة وارسو فى ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٣٠ وتشكيل حكومة مؤقتة برياسة الجنرال « شلوبيكى » Chlopicki ولكن لم يلبث الخلاف أن دب بين زعماء الروس فى العاصمة فى سبتمبر من العام التالى ، فاضطر بعض الوطنيين إلى مغادرة بلادهم وفى باريس اجتمع عدد كبير منهم تحت زعامة أحد أمرائهم ، وهو البرنس « ادم جورج تزار توريسكى » واختاروه رئيسا لحكومة بولنده الحرة فى « المهجر » وتألفت للإشراف على نشاط المهاجرين البولونيين هيئة وطنية كان على رأسها الجنرال « دفرينكى » Dwernicki وفى الوقت الذى استقر فيه المهاجرون البولونيون بباريس ، كانت جيوش إبراهيم الظافرة قد غزت بلاد الشام ، وذاعت أنباء انتصاراته فى أوربا وظهر ضعف الدولة العثمانية ، وترددت الشائعات بين هؤلاء المهاجرين بأن باشا مصر إنما أقدم على غزو الشام بناء على تفاهم واتفاق سرى بينه وبين روسيا ، لإذلال السلطان محمود الثانى وإضعاف الدولة العثمانية ، وخشى المهاجرون وقوعها فريسة فى يد روسيا فشرع زعيمهم البرنس « تزار توريسكى » يفاوض نامق باشا السفير

العثماني في باريس بشأن التحاق المهاجرين العسكريين بالجيش العثماني ضباطا ومعلمين ، ولكن السلطان ، عندما علم بانتصار إبراهيم باشا في قونية في ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وزحفه صوب القسطنطينية لم يجد مناصا من طلب نجدة روسيا فدخل الأسطول الروسي المياه العثمانية ووقف تجاه القسطنطينية في فبراير ١٨٣٣ ، فكان هذا التصرف من جانب السلطان كافيا لهدم مشروع البولونيين المهاجرين من أساسه .

ورغم ذلك لم يفقدوا الأمل في نجاة الدول العثمانية ، فتقدموا برأى له أهمية تاريخية فريت ظهر في وثائق هذا العهد ، وتمسك به باشا مصر بعد ذلك في أكثر مفاوضاته مع الدول ، كما تعقدت الأمور بينه وبين السلطان ، هذا الرأي هو إحياء الإمبراطورية العثمانية ذاتها على يد محمد علي نفسه ، إذ أن الدبلوماسية البولونية ، في ذلك الوقت العصيب من حياة الدولة العثمانية ، كانت تهدف إلى عقد الصلح بين محمد علي ومحمود الثاني ، على أساس أن يعين السلطان باشا مصر صدرا أعظم ، فإذا تعذر تحقيق هذا الأمر ، نصح البولونيون الشعب التركي بأن يعزل السلطان ، وينادي بمحمد علي خليفة للمسلمين ، فكان غرضهم من هذا كله أن يتحد « المسلمون » أو الأتراك جميعاً في وجه روسيا وهي العدو المشترك وقد تمسك البولنديون المهاجرون بفكرة وجود محمد علي في القسطنطينية على رأس الإمبراطورية العثمانية بأجمعها ، ورغبة في إنعاش الإمبراطورية ومنع الروس من الاستيلاء على البواغيز وبلغ من شدة هذا أن صار رجالهم يرددون هذه الفكرة في أحاديثهم وكتاباتهم ، فذكر الجنرال « بم » أحد قادتهم في رسالة له إلى الوزير الإنجليزي « بلمرستون » بتاريخ ١١ مارس سنة ١٨٣٤ ، تعليقا على ذهاب البعثة البولونية إلى مصر ، أن رئيس البعثة سافر إلى هذه البلاد ، لاعتقاده أن باشا مصر يجب أن يسيطر على الإمبراطورية العثمانية برمتها عاجلا أو آجلا ، إذا كانت هناك رغبة حقيقية في منع روسيا من الاستيلاء على القسطنطينية . وعندما وجد البولونيون أن السلطان قد ألقى بنفسه في أحضان روسيا ولوا وجوههم شطر مصر ، ورغبوا في خدمة محمد علي بدلا

من السلطان ، وصاروا يفكرون في اتخاذ مصر ذاتها قاعدة يدبرون منها الهجوم على روسيا ، أو على مناوأتها ، لأن مصر المستقلة تستطيع وحدها مقاومة النفوذ الروسى فى القسطنطينية ، لذلك نصح البرنس « تزار تورسكى » مواطنيه بأن يتصلوا بتلاميذ البعثة المصرية فى باريس ، الذين قدموا إلى فرنسا فى نوفمبر ١٨٣٢ ومعهم الطبيب المعروف كلوت بك .

وعملا بهذه النصيحة حاول المهاجرون الاتصال بكلوت بك فى شهر فبراير سنة ١٨٣٣ وقابله أحدهم فى منزل السيدة زوجه « بيسون » وصرح كلوت بك فى أثناء الحديث بأن الصلح الذى تسعى الدول لإبرامه بين الباشا والسلطان سوف يكون فى مصلحة محمد على لأنه سيجمع كلمة العرب بحيث لا يبعد أن يشهد العالم عودة الخلافة القديمة إلى الوجود خلال سنتين أو ثلاث سنوات فكان لهذا التصريح أثر كبير فى تشجيع المهاجرين على الذهاب إلى مصر ، ووقع اختيارهم على هنرى دمبىسكى لهذه الغاية فسارع إلى مقابلة وكيل محمد على فى باريس وهو محمد أفندى أمين ناظر البعثة المصرية بعد « عبدى أفندى » واستطاع الجنرال البولونى أن يستميل إلى جانبه محمد أمين فكتب إلى الباشا يبلغه رغبة « دمبىسكى » فى الشخص إلى مصر ، على أن « دمبىسكى » نفسه لم يلبث أن كتب إلى محمد على فى ٩ مايو سنة ١٨٣٣ ذاكرا « أن الشدائد التى قاستها بلاده جعلته يذهب إلى فرنسا وأنه انتظر طويلا عساه يرى أوروبا تنفض عن نفسها غبار الحمول وتنشط لوضع حد لمطامع روسيا ولكن انتظاره كان على غير طائل لذلك عرض خدماته على السلطان مادام لا يرتضى على أحضان الروس غير أن الباشا وحده فيما يبدو هو الذى اختاره الله سبحانه وتعالى للاقتصاص من الحكومة الروسية وهو من أجل ذلك يعرض خدماته على الباشا عاقدا العزم على أن يذهب إليه ، وعندما استقر رأى على أن يسافر الجنرال إلى مصر أرسل إليه البرنس « تزار تورسكى » كتاب توصية باسم محمد على كما أوصت به الحكومة الفرنسية خيرا وقد صحبه فى رحلته الدكتور « هااج » Haage كما صحبه القومندان « زميوت » بصفته ياورا له وقيل سفره أصدر إلى مواطنيه

المهاجرين في عشرين مايو سنة ١٨٣٣ م منشورا. يشرح فيه الظروف التي دعت به إلى الالتحاق بخدمة الباشا. وكان مما جاء في هذا المنشور قوله إنه : « رغبة في أن يهيئ لمواطنيه فرصة الكفاح في سبيل وطنهم قد قرر رأيه على أن يشخص إلى كرجل الذي لم يكتف بأن يحرر نفسه ويحرر رعاياه من المزاغم والأوهام القديمة ، بل يبدو أنه اعترم السير في طريق الحق والصدق والعمل على إحياء وطنه الذي تمزق شمله » ولم يكن هذا الوطن الذي أشار إليه « دمبنسكى » غير تركيا» وفي ٢٦ مايو سنة ١٨٣٣ ، غادر « دمبنسكى » « باريس » ، ولم يكده يبلغ « مارسيليا » في ٢ يونيو حتى علم بعقد الصلح بين الباشا والسلطان في اتفاق « كوتاهيه » ، ولكن هذه الأخبار لم تبث إلى قلة اليأس لأن روسيا على حد قوله سوف تحاول استغلال هذا الصلح على نحو ينجم عنه تعقد الأمور ، ومهما يكن من شيء ، فإن مجال العمل في مصر جد فسيح ، وفي ٧ يونيو برح « دمبنسكى » وصحبه مارسيليا على ظهر السفينة : « Vincitor » فبلغ مالطة بعد ثمانية أيام ، ثم غادرها إلى مصر وهبط الإسكندرية في ١٥ يوليو فاستضافه القنصل الفرنسي « ميمو » Mimaut ، وفي اليوم الثاني قابل « بوغوص يوسف » وكتب على الأثر إلى البرنس « تراتوريسكى » يصف تلك المقابلة وما دار فيها من حديث ، فذكر أن بوغوص أخبره بوصول خطابه إلى الباشا ، وكذلك مؤلفه عن حملة لتوانيا التي اشترك فيها ، هذا فضلا عن « ترجمة حياته » التي كتبها أحد البولونيين ، كما أخبره أن الباشا معجب به وآية ذلك أنه أمر بترجمة مؤلفه عن الحملة إلى التركية وإذا كان الباشا يرحب بمقدمه فإن مرد هذا الترحيب إلى خطاب الجنرال نفسه ، لا إلى توصيات القنصل « ميمو » أو رسائل أمين أفندى .

وفي ٢٠ يولييه تشرف « دمبنسكى » بمقابلة « محمد على » بسرايه بالإسكندرية وحضر المقابلة « زامبوت » والدكتور « هاج » والقنصل « ميمو » ، وكان مدار الحديث روسيا وبولنده ، وقد اصطنع الباشا الشيء الكثير من التحرز والاحتراس في كلامه ، حتى أن « دمبنسكى » عندما تحدث إليه عن افتقار روسيا إلى

جيش قوى وعن شديد أسفه لقدمه إلى مصر بعد عقد الصلح وضياع الفرصة ،
أجاب الباشا بأنه لا يستطيع الدخول في حرب مع روسيا ، لأنه لاغنى عن
توافر المدافع والعتاد قبل التفكير في مثل هذه الخطوة التى لا يتسنى اتخاذها
إلا بأمور ثلاثة هى المال أولا والمال ثانياً والمال دائماً ، ثم أضاف الباشا إلى
ذلك قوله : « والآن ، وقد انتهينا من الحرب ، يجب علينا أن نفكر في السلم »
وعند انتهاء المقابلة أظهر الباشا أنه يعتمد على الجنرال وصحبه في تنظيم جيشه .
وفي ٢٥ يوليو كتب « دمبنسكى » إلى « تراوتوريسكى » أن باغوس يوسف
أبلغه أن الباشا وولده إبراهيم كان يشعان منذ مدة بضرورة استدعاء أحد
الجنرالات من الخارج ليقوم بتنظيم الجيش على أساس التنسيق الكامل بين
وحداته وقواته المختلفة وأن الباشا يريد أن يعهد إليه « أى دمبنسكى » بهذا العمل
ويريد منه أن يذهب لمقابلة إبراهيم باشا في سوريا حيث يوجد معظم الجيش
العامل .

وفي ٢٧ يوليو أطلع الباشا على ظهر السفينة « المحلة الكبرى » في رحلته إلى
كريت غير أنه قبل مغادرة الإسكندرية كان قد أرسل في ٢٠ يوليو إلى إبراهيم
يخبره بوصول « دمبنسكى » وبغزمه على إرساله إليه « إذا رغب في ذلك » وأجاب
إبراهيم بما يفيد الموافقة وفي اليوم التالى لسفر الباشا أبلغ باغوص الجنرال البولونى
أن الجناب العالى قد وافق على اقتراحه الخاص بتشكيل هيئة أركان حرب
للجيش وأن عليه أن يستقدم من يريدهم من الضباط لتشكيل هذه الهيئة
وكان من رأى الجنرال استخدام عشرين أو أربعة وعشرين ضابطاً بولندياً
لهذا الغرض وفي ٢٧ أغسطس سنة ١٨٣٣ غادر « دمبنسكى » ومعه « زميوت »
و « هاج » الإسكندرية في طريقهم إلى الشام على ظهر السفينة « كولومبيا »
بقيادة القبودان « مراد » فبلغوا « كسنلى » Casanli وهو ميناء صغير شرق
« مرسين » في اليوم نفسه ومن ثم سافروا برا إلى طرسوس ثم إلى أطنه فبلغوها
في ٢٩ أغسطس ومكثوا بها إلى يوم ٢٢ سبتمبر وهناك قابل « دمبنسكى »
إبراهيم باشا وبحث معه مسألة تنظيم الجيش فوافق إبراهيم على قبول الضباط

العشرين الذين يراد استخدامهم ولكنه لم يلبث أن اقترح على الجنرال استدعاء أربعائة من الضباط البولونيين لتوزيعهم على فرق الجيش المختلفة كما أظهر له أنه ليس ثمة ما يدعو لاستقدام ضباط الهيئة أركان حرب إذ أن ضابطاً أو اثنين يكفيان كل آلاى عند ذلك أبدى « دمبنسكى » خشيته من أن يثير وجود مثل هذا العدد الكبير من البولونيين المسيحيين الشعور الدينى فى الجيش المصرى فكان جواب إبراهيم أن التعصب الدينى ليس له أثر فى الجيش أو البحرية ومع هذا فقد رأى إبراهيم أن يرسل مقترحاته فى هذا الشأن إلى والده قبل البت فى الموضوع بصفة نهائية .

وإلى أن يصل جواب محمد على صبح « دمبنسكى » إبراهيم باشا فى حملة تأديبية ضد أحد الأمراء العصاة فى جبال الطوروس ، وتوطدت خلال هذه الرحلة أواصر الصداقة بين الرجلين ، ولما بلغا الإسكندرونة استأنفا السير إلى أنطاكيا ، ومنها إلى نهر الفرات عن طريق كلس وعيناب ، ثم سافر إلى حلب ولبث فيها نحو شهر ، وأخيراً جاء رد الباشا بعدم الموافقة على الاقتراح ، وإن كان قد قبل أن يستدعى ضباط بولنديون ليكونوا معلمين ومدرسين ليس غير ، على أن إبراهيم من جانبه رفض أن يمنح العدد القليل من الضباط الذى اقترحه « دمبنسكى » لتشكيل هيئة أركان حرب ، نفس المرتبات التى تمنح للضباط الترك ، أو أن تهبأ لهم فرص الترقية كزملائهم ، مما حمل الجنرال البولونى على الاعتقاد بأن السر فى تشدد إبراهيم ، أنه لا يريد تأليف هيئة يترتب على وجودها ضياع سلطته وسيطرته على ضباط الآلايات وسائر القواد ، وزاد الموقف دقة وحرجا لإصرار الجنرال على ألا يقبل أحد من البولونيين فى الخدمة إلا بناء على اختياره هو وبموافقته ، وقد أدى تشبث كل من الرجلين بموقفه ووجهة نظره إلى توتر العلاقات بينهما .

ويعزو « دمبنسكى » هذا التوتر كذلك إلى سعايات بعض مواطنيه ، وبخاصة « زولك » Szulc و « بنىوسكى » لدى إبراهيم باشا ، مما جعل الأمور تتحرج ، إلى حد أن الجنرال رفض الذهاب إلى غزة ، لتدريب بعض

فرق الفرسان هناك ، طوعا لإرادة إبراهيم وقرر العودة إلى مصر ليعرض بنفسه الأمر على الباشا وكان هذا الخلاف الممول الذي هدم مشروعات البعثة العسكرية البولونية وفي مقدمتها تشكيل هيئة أركان حرب وهو أهم ما اقترحه « دمبنسكى » لإصلاح النظام الجديد » إذ قال أن الجيش كانت تسوده الفوضى لأنه لم تكن هناك هيئة أركان حرب أو ضباط كبار بل لم يكن هناك غير أليات متفرقة ، ولم يكن ثمة وحدات أو فرق تحت إمرة قائد « جنرال » ولا أوامر يومية وهكذا انعدم كل اهتمام بالرجال الذين يحصدون الموت حصدا في غير رحمة أو شفقة .

وعند ما رجع « دمبنسكى » إلى مصر في ديسمبر سنة ١٨٣٣ ، كتب إلى محمد علي رسالة طويلة عن مقابله لإبراهيم باشا ، ثم أعد قائمة بعدد الأعضاء الذين تتألف منهم هيئة أركان الحرب ، وكذلك عدد الضباط والمعلمين في قوات المشاة والفرسان وما يتكفون جميعاً من نفقات قدرها بمبلغ ٣٠٩٦٠٠ فرنك ، واقترح على الباشا أن يستخدم ضابطين من الجنرالات البولونيين ، ثم قدم مشروعاً مطولاً لتنظيم الجيش في مصر والشام بتاريخ ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٣٣ وكان أهم ما احتواه المشروع إنشاء هيئة أركان حرب ، وإدخال إصلاحات فنية في تشكيل أليات المشاة والفرسان والمدفعية ، وكذلك تقسيم الجيش ستة لواءات يشمل كل منها أربعة أليات من المشاة والفرسان وعدداً من البطاريات (المدفعية) وزيادة عدد الجيش النظامي إلى ١٢٠٠٠٠ في وقت الحرب ، و ٨٤٠٠٠ في وقت السلم ، وذلك عدا البدو والجنود غير النظاميين غير أن المشروع لم يوضع موضع التنفيذ ، بل تضافرت عدة عوامل على تعطيله وإخفاقه ولعل أهم تلك العوامل سوء التفاهم بين « دمبنسكى » وإبراهيم باشا ، واعتقاد إبراهيم أن الجنرال البولوني تعوزه الخبرة العسكرية الكافية ، لأنه لم يبلغ المراتب العليا في قيادة الجيوش كما أنه قضى في لتوانيا وقتاً طويلاً بعيداً عن الحروب العنيفة والأعمال العسكرية ذات الخطر ، أضف إلى ذلك أن أحد مواطني « دمبنسكى » البولونيين ، وهو موزوينسكى الذي التحق في ديسمبر ١٨٣٢ بخدمة إبراهيم

باشا في سوريا تحت اسم « نادير بك » كان قد اقترح على إبراهيم تعيين الجنرال « شلوييكي » الذي تقدم ذكره بدلا من « دمبنسكى » وليس من شك في أنه كان للاعتبارات السياسية كذلك أثر واضح في إخفاق البعثة البولونية ، ذلك بأن الدول التي ألحت على محمد علي في قبول الصلح مع السلطان ، وعلى محمود الثاني ليتفق مع الباشا منعا للروسيا من بسط سيطرتها على تركيا ، كانت شديدة الحرص على ألا يعكر شيء صفو السلام الذي تم عقده في كوتاهية ، ولا يحاول الباشا إزعاج الباب العالي أو استثارة روسيا حليفته الجديدة ، ولما كان الباشا يعرف ما بين روسيا وبولنده فقد أدرك تمام الإدراك — كما صرح بذلك القنصل الفرنسي ميمو — أن وجود « دمبنسكى » في خدمته سوف يلفت النظر إليه ، ويثير الشكوك من ناحية نواياه السلميه ، ولأسيا بعد أن بات منتظرا أن يصل إلى مصر في بداية عام ١٨٣٤ القنصل الروسي الجديد « دوهاميل » .

وكان يهم الباشا بطبيعة الحال أن تظل علاقاته ودية مع روسيا ، ولا يريد بسبب وجود البولنديين في مصر ، وبسبب « القضية البولندية » أن تحدث مشاكل جديدة قد تزيد الموقف حرجا وتعقيدا وزاد الطين بله أن « دمبنسكى » نفسه لم يدع أية فرصة تمر بدون أن يبدى عداؤه للسافر للروسيا ، وعزمه الأكيد على أن يتخذ من مصر — كما كتب القنصل الإنجليزي كامبل Cambell إلى حكومته في ٢١ يوليو ١٨٣٣ « نقطة ارتكاز لتأليف جيش بولندي » يستخدم ضد روسيا » هذا إلى أن دمبنسكى منذ هبط الإسكندرية في يوليو ١٨٣٣ وعلم بقرب حضور « دوهاميل » لم يتردد في الإلحاح على بوغوص حتى يحول الباشا دون حضور القنصل الروسي ، لما يترتب على ذلك من آثار بالغة في نفوس المسلمين قاطبة ، كما قال « إن الأنظار جميعها تتجه صوب محمد علي باعتباره ، رجل المستقبل الذي سوف يتم على يديه انقاذ تركيا . » لذلك كان كل ما أمكن الباشا الموافقة عليه في هذه الظروف ، السماح باستقدام عدد محدود من البولونيين ، يستخدمون « تعلمجية » في الجيش ، شأنهم في ذلك شأن

سائر الضباط من الأمم الأخرى غير أن سوء الطالع لم يشأ أن يفارق البعثة ، فتطايرت الشائعات بأن في مرسيليا نحو أربعمائه جندي على وشك الحضور إلى مصر ، وقد روجها بعض البولونيين الخارجين على « دمبنسكى » من ناحية وبعض اليونانيين الذين كانوا في خدمة روسيا من ناحية أخرى ثم قويت تلك الشائعات حتى تناقلتها قناصل الدول أمثال « ميمو » و « كامبل » بل أن « دمبنسكى » نفسه صار يعتقد صحتها وكان من أثر ذلك أن أصدر الباشا أوامره المشددة لمنع هؤلاء البولونيين عند حضورهم من التزول إلى الشواطئ المصرية ، كما أمر بإعداد سفن لنقلهم والعودة بهم إلى الموانئ التي أبحروا منها .

وساء « دمبنسكى » إصدار تلك الأوامر واعتبرها إهانة لمواطنيه فعقد النية على مبارحة الديار المصرية ، وعبثا حاول بوغوص إقناعه بأن عدم قبول هؤلاء الجنود . مجاملة للروسيا والحكومتين الفرنسية والإنجليزية لا يستدعى هذا الموقف من جانبه ، ولكن « دمبنسكى » أصر على رأيه ، وقد كان رأى كامبل أن صدور أوامر الباشا القاطعة في هذه المسألة قبيل وصول « دوهاميل » كان إجراء موفقا لأن « دوهاميل » على ما اتصل به كان يحمل تعليمات من حكومته بالضغط على محمد على ليطرد « دمبنسكى » وجميع البولونيين من خدمته ، وكان من المحتمل أن يرفض الباشا تحقيق رغبات الروس ، محافظة على مركزه في الدولة العثمانية ، على أن الجنرال البولوني رغم إصراره على ترك الخدمة ، سارع في ٢ مارس ١٨٣٤ إلى تسطير خطاب إلى الباشا قال فيه : « إن جيش جنابك العالى في حاجة إلى رجل ماهر يستطيع تنفيذ المشروع الذى وضعته لتنظيمه ، ومن الواجب أن يتم ذلك بأقصى سرعة ممكنة ، فقد عملتم الشيء الكثير حتى جمعتم الجنود ، ولكنكم لم تفعلوا سوى الشيء اليسير في سبيل تشكيل الجيش وتنظيمه والمحافظة عليه ، وضمان وحدته والتأكد من الوسائل التي يستطيع بها تغذيته بالرجال ، دون أن يحيق بالبلاد الأذى والحراب كما أن جنابكم العالى لم تعملوا غير القليل لإعداد القواد الذين يتركون زمامه . وظاهر أن دمبنسكى كان يشير في خطابه إلى أن الجيش المصرى كان مفتقرا إلى هيئة أركان حرب منظمة

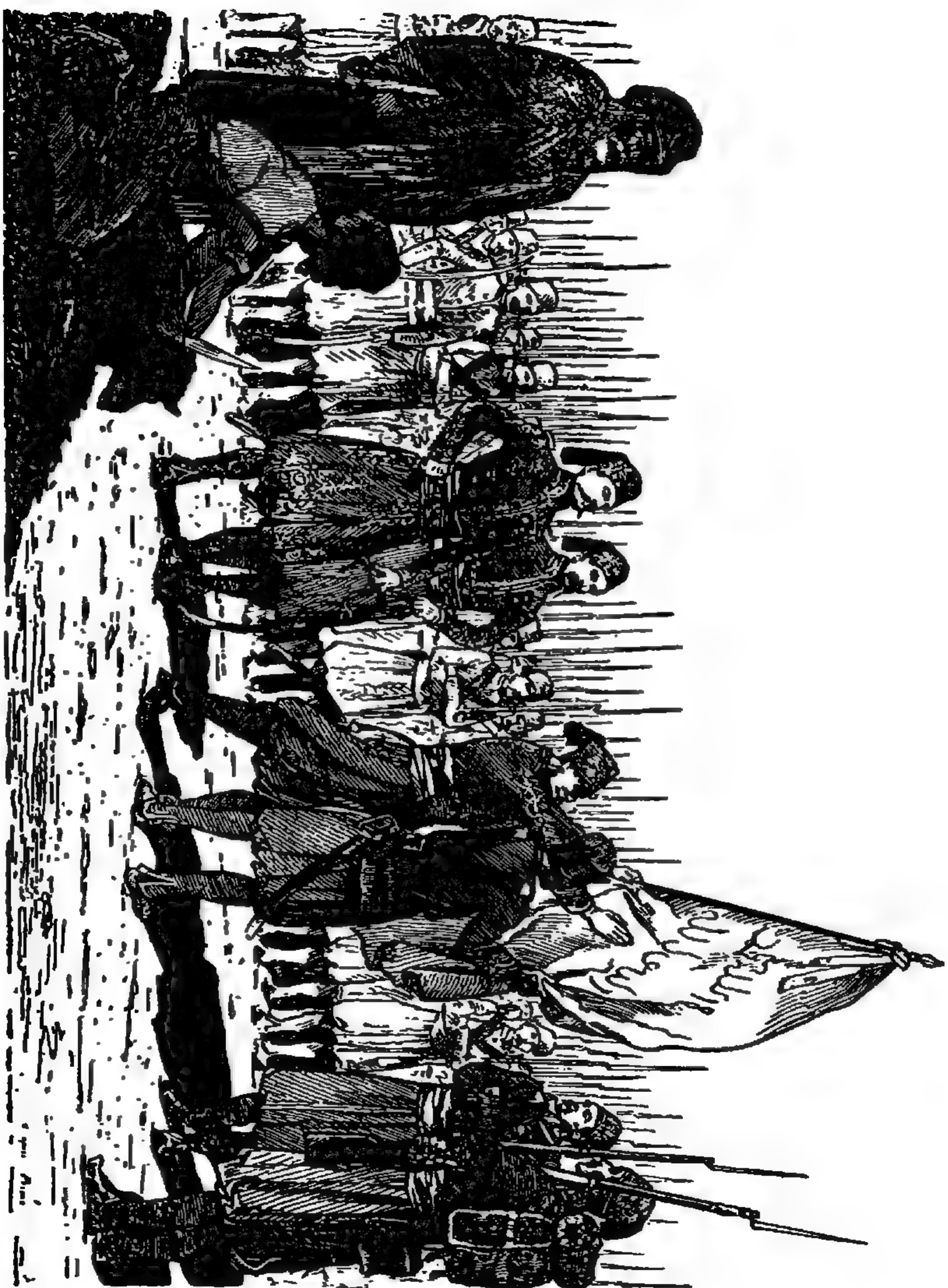
قبل كل شيء ، على أن « دمبنسكى » لم يطل به المقام في مصر فقد بارح الإسكندرية إلى مرسيليا في ١٧ أبريل ١٨٣٤ ، وانطوت بذلك صفحة البعثة البولونية^(١) .

على أنه مهما اختلفت الآراء في شأن ما احتواه خطاب « دمبنسكى » إلى الباشا فلا جدال في أن الجيش المصري كان في حالة تأخر ظاهر منذ انتهت الحرب الشامية الأولى ، حتى أن سليمان الفرنساوى نفسه كان يعتقد أن استمرار الحال على هذا المنوال لابد أن يؤدي إلى انهيار الجيش في ثلاث سنوات أو أربع وكانت أبرز نواحي الضعف في جيش مصر حاجته الملحة إلى الضباط الأكفاء الممتازين ، هذا إلى أن قوة الجيش العامل لم تكن متناسبة مع عدد سكان البلاد حتى أن الأخصائيين العسكريين كانوا يعتقدون أنه مهما اشتدت أساليب المشرفين على التجنيد ، فلن يتيسر على الدوام ملء الفراغ الذى يحدث في صفوف الجيش ذلك الفراغ الذى كان « دمبنسكى » يعزوه إلى انعدام التنسيق بين الفرق والآليات المختلفة لافتقار الجيش إلى هيئة أركان حرب منظمة ، وهو أمر يتحمل الجيش من جرأته خسائر فادحة في الأرواح والعتاد ، وليس أدل على حاجة الجيش إلى الإصلاح في ذلك الحين ، من رسالة « دوهاميل » بتاريخ ٩ مايو ١٨٣٤ حيث قال « إن الجميع في القاهرة معنيون بالتنظيم الجديد للجيش ، ذلك التنظيم الذى أظهر « دمبنسكى » أن الحالة تستدعى إجراءه على الفور » .

Benis, Adam Georges; Une mission militaire polonaise en Égypte

(١)

مطبوعات الجمعية الجغرافية الملكية .



مناط إحدى الكتائب المقاتلة يملكون اليمن

الفصل الثامن

التعليم العسكرى

إذا أراد رب دولة أن يكون لها جيشاً منظماً على الأساليب الحديثة فلا بد له من مدارس لتعليم الفنون العسكرية يتخرج فيها الضباط الذين يقومون بتعليم الجنود فى الأسلحة المختلفة . ومن مشافى تعنى بمرضى الجند . ولا بد أن تكون له إدارة مؤلفة من الرجال الفنين يشرفون على العمل .

اقتنع محمد على بهذه الحقيقة فأحضر من مختلف بلدان أوربا أساتذة وأطباء وصيادلة ومدرسين . وسرعان ما أصدر أوامره لتشييد المدارس العسكرية المتنوعة والمشافى الفسيحة وسرى كيف أثمرت هذه المنشآت الجلية فى أعوام قلائل . وأخرجت للجيش المصرى مجموعة من القواد العسكريين الذين ظهرت أعمالهم جلية فى ميادين القتال سواء فى عصر محمد على أم فى عصر خلفائه . وكانت الهيئة العسكرية التى تهيمن على تعليم الجيش وتشرف على تدريبه الفنى تسمى ديوان (قوميسيون) المدارس العسكرية والخدمة .

وقد تألفت هذه الهيئة من ناظر الجهادية رئيساً للديوان وعثمان نور الدين بك وقواد الآلايات فى مصر وقائمقام من هيئة أركان الحرب والكولونيل جودا (Gaudin) مدير تعليم المشاة . واللفتننت كولونيل (M.Wogt) وزميله ديفلورت وكان يقوم بأعمال سكرتارية الديوان القومندان بلانا « J. Planat » وبعض المدرسين الأجانب فى الأورط .

وكانت أهم أعمال هذا الديوان البحث فى شئون تعليم الجيش ووضع القوانين والتعليمات وتعديلها من حين لآخر . وقد أسندت رئاسة هذا الديوان لأمير اللواء مصطفى مختار بك فى ٩ مارس سنة ١٨٣٧ .

مدرسة القلعة

بعد مذبحة الممالك في سنة ١٨١١ جمع محمد على غلمانهم وصغارهم في القلعة بمدرسة على غرار المدارس التي كان أمراء الممالك يقيمونها في قصورهم . وأحضر لهم المعلمين يعلمونهم القراءة والكتابة واللغة التركية والفنون الحربية ثم زيد عليها الرسم والرياضيات واللغة الإيطالية ثم أرسل فيما بعد كبار تلاميذ هذه المدرسة وبعض غلمانه وغلمان كبار موظفيه إلى أسوان حيث أنشئت لهم مدرسة حربية يتعلمون فيها على أيدي المدرسين الأوربيين وعلى رأسهم الكابتن « سيف » الذي تسمى بعد باسم « سليمان الفرنساوى » .

مدرسة المشاة بأسوان

في اليوم الثامن من أغسطس ١٨٢١ صدر أمر محمد على بإنشاء المدرسة الحربية بأسوان وتنظيمها والاهتمام بأمرها وتدريس العلوم بها . وفي اليوم السابع والعشرين وافق على ترتيب دروس المدرسة الحربية .

وفي ٢٥ يناير ١٨٢٢ صدر أمر بتعيين محمد بك « لاظأوغلى » ناظراً على مدرسة أسوان المذكورة وتنظيمها وإدارة شئونها . وفي الأمر المذكور نصح تلامذة المدرسة بصفته والدهم على الانقياد للناظر . وبالاجتهد في تحصيل العلوم والفنون لأجل ترفيتهم .

وفي ١٦ فبراير ١٨٢٢ صدر أمر من محمد على باشا لهذا الناظر بالاتحاد مع سليمان أغا « الفرنساوى » لعمل ترتيب للمدرسة حسب التعليمات التي أعطيت للمذكور وانتخاب من يلزم من المدرسين وترقية المجتهدين من التلامذة إلى جاويش أغاسيه أو « بلوك باشية » لتشويق الباقيين منهم على التقدم أسوة بغيرهم . ولكن أسوان لم تكن ملائمة للدراسة العسكرية — ولذلك نقلت المدرسة الحربية إلى « اسنا » — فانتقل سليمان أغا ومعه أحمد أفندى وهو من الرجال

الفنيين . وكان يسافر إليهم بين كل حين وآخر إبراهيم باشا ليقف بنفسه على نجاح تدريب النواة الأولى للجيش المصري .

واستمرت مدرسة اسنا الحربية قائمة على تخريج الضباط لفرق الجيش الجديدة . إلى أن نقلت إلى أخميم ثم النخيلة « بقرب أسبوط » . وأخيراً استقر معسكر التدريب أو المدرسة الحربية بالخانقا . وقد سميت فيما بعد بمدرسة الجهادية (١) .

مدرسة أركان الحرب

أنشئت مدرسة أركان الحرب بقرية « جهاد أباد » بقرب الخانقا بمشورة « عثمان نور الدين أفندى » . وقام على تأسيسها الكابتن الفرنسي « بلانا » (٢) وبدأت الدراسة بها في ١٥ أكتوبر ١٨٢٥ .

وأقيم للمدرسة بناء جميل وبنيت بالقرب منها منازل على النسق الحديث وكانت نواتها الأولى ١٨ ضابطاً وكان « بلانا » يقوم بقسط كبير من التعليم ويعاونه بعض المدرسين الأوروبيين والشرقيين .

وكانت مدة الدراسة بها ثلاث سنوات . وكان في نية منشئها زيادة مدة الدراسة سنة رابعة يدرس فيها التلاميذ الطبيعة والكيمياء والحساب والجغرافيا والتاريخ . وكان الضباط الذين يتخرجون في هذه المدرسة يعينون « أركان حرب » في الوحدات الفنية في الجيش أو في المدفعية أو في المناجم أو في الإدارة الحربية أو المدنية أيضاً .

(١) ذكر مسيو حويمار في كتابه *Le Reforme en Egypte* أن قائد هذه المدرسة كان ضابطاً سردينياً اسمه « بلاسو » وكانت تسع خمائة طالب — ولم يقدر لهذه المدرسة البقاء سوى بضع سنوات

(٢) حدم چول بلانا مصر من عام ١٨٢٤ إلى ١٨٢٨ ومات في فرنسا لعام التالي وقد مر الكلام عنه

مدرسة المشاة بالخانقاه

أنشئت عام ١٨٣٢ وانتقلت إلى دمياط عام ١٨٣٤ وكان من نظارها محمد أفندى صاغقول أغاسى و خليل أغا وقد أعدت هذه المدرسة على نظام حديث لتعليم أربعائة شاب مصرى قسموا إلى ثلاثة بلوكات وكانت العلوم التى تعلم فيها هى التمرينات والإدارة الحربية واللغات العربية والتركية والفارسية وكان ملحقا بها ضابط جراح للعناية بطلبتها .

ونقلت المدرسة من دمياط إلى أبى زعبل عام ١٨٤١ بعد أن مكثت بها نحو سبع سنوات وظلت بها إلى نهاية عصر محمد على .
وكان من نظارها القائمقام خليل أغا ويوسف أغا واستمرت هذه المدرسة حتى يناير ١٨٤٩ وأنشئ بجرجا بجهة أبار مكتب للبيادة عام ١٨٣٢ وكان من نظاره اليوزباشية عمر أغا ومحمد أغا ثم الصاغين محمود أفندى و خليل أغا وقد ألغى عام ١٨٣٤ .

خطة الدراسة^(١)

نصت لوائح التعليم فى عام ١٨٣٦ على أن تكون مدة الدراسة بمدرسة « البيادة » بدمياط ثلاث سنوات . ويدرس تلاميذها المواد الآتية :

- ١ - مبادئ التحصين الأولية - مهاجمة الحصون والدفاع عنها .
- ٢ - الطبوغرافيا ورسم الخطة .
- ٣ - نظريات وحركات البيادة على استخدام السلاح .
- ٤ - واجبات الخدمة الداخلية والبوليس ونظام الحاميات والأورط والبلوكات .

وكان موظفوها الفنيون هم مديرها يوسف أغا بعد أن كان الضابط البيندومتى « Bolognino » من ضباط جيش نابليون . ووكيله وأستاذ للطبوغرافيا والخطة .

(١) تاريخ التعليم فى عصر محمد على للأستاذ أحمد عزت عبد الكريم ص ٢٣٩ - ٣٩٨

وآخر للتحصين والهجوم والدفاع وأربعة ضباط من المشاة وأربعة ملازمين .
ومدرب للسلاح وآخر للرياضة البدنية . وكان يرأس لجنة امتحان تلاميذها قائد
من الجيش . ووضع نظامها الداخلي على مثال المدارس الأخرى (١) .

وبالرغم مما جاء في هذا البرنامج المقرر كان يقرأ التلاميذ في عام ١٨٣٧
كتباً في الصرف والنحو واللغتين الفارسية والتركية ويدرسون الحساب ويتعلمون في
كتب عسكرية تدريب النفر والبلوك والأورطة والآلاى ويمضون شطراً طويلاً
من وقتهم في التمرينات العسكرية .

وفي سنة ١٨٣٩ — والمدرسة لما تزل بدمياط — كان تلاميذها يقضون وقتهم
طبقاً للجدول الآتى الذى وضعه مجلس إدارة المدرسة (٢) .

الوقت	الوقت			
	الى		من	
	ت	ق	ت	ق
نوبة صحيان	—	—	١٢	—
درس فى اللغة العربية	٢	٣٠	١	—
درس فى اللغة الفارسية	٣	٣٠	٢	٣٠
خط	٥	٦٠	٣	٣٠
حساب	٦	—	٥	—
طعام وتغيير الحرس وتمام الظهر وراحة	٨	—	٦	—
تعليم الآلاى	٩	٣٠	٨	—
ميدان التعليم	١١	—	٩	٣٠
طعام المغرب ونوبة المساء	١٢	—	١١	—
تمام المساء			١٢	٣٠
داخلية	١	—	١٢	٣٠
تعليم البلوك	٣	—	١	٣٠
نوبة النوم	—	—	٣	٣٠

(١) Bowring — ص ١٢٣

(٢) دفتر ٢٠٥٩ (مدرس تركى) ص ٦٤ فى غرة ذي الحجة ١٢٥٥

وقد ظل هذا الجدول متبعاً سنين طويلة حتى وضع غيره . وكانت المدرسة قد نقلت إلى أبي زعبل . إذ لاحظ ديوان المدارس أن الأوقات المخصصة لدروس الهندسة والحساب واللغة التركية والفارسية والرسم والخط قليلة . والأوقات المخصصة لباقي الدروس كثيرة . فعلمها طبقاً للبيان الآتي (مع تعديل طفيف في المواعيد) (١)

العمل	الوقت	
	من	إلى
	الساعة	الساعة
نوبة الفجر	١١	
الوضوء والصلاة	١١	١٢
هندسة وحساب للفرق الأولى من البلوكات ولغة تركية وفارسية للفرق الثانية	١٢	١
بالعكس (كذا في الأصل) ولعله يقصد (هندسة وحساب للفرق الثانية وتركية وفارسية للفرق الأولى)	١	٣
رسم وخط	٣	٥
طعام وتغذية والحرس واستراحة	٥	٦
محاضرة للضباط في القيادة* عند القائمقام بينما يكون التلاميذ في غرف المذاكرة	٦	٧
درس الضباط للتلاميذ (القيادة)	٧	٨
دروس اللغة الفرنسية للضباط ومذاكرة للتلاميذ	٨	٩
تعليم الميدان	٩	١١
طعام وتغذية واستراحة	١١	١٢
داخلية	١٢	٢
نوبة النوم	٢	

وهنا لا نلاحظ اللغة العربية في منهج المدرسة . إلا أنه من المحتمل أن تكون مندمجة في دروس اللغتين التركية والفارسية .

(١) دقت ٢١١١ (مدارس تركي) ص ٣٢ رقم ١٢٩٨ من الديوان الى مدرسة المشاة في ١٤ ربيع أول ١٢٦٢

وقد رفع تلامذة المدرسة مراراً أصواتهم بالشكوى من هذا المنهاج المرهق في نظرهم . ولم تثمر شيئاً على ما يظن .

عدد التلاميذ^(١)

نص القانون على اعتبار تلاميذ مدرسة « المشاة » أورطة في الجيش . وكانوا في سنة ١٨٣٧ خمسة وستين وثلاثمائة : منهم الأنفار وضباط الصف . ثم أربي العدد بعد ثلاث سنين على الأربعمائة . حتى إذا كانت سنة ١٨٤١ وأعيد النظر في تنظيم المدارس رأت الحكومة أن الحاجة إلى مدرسة « المشاة » ما تزال ماسة حتى بعد انقاص الجيش . لإلغاء معسكر النخيلة الذي كان يمد الجيش بالضباط . ولم يبق ثمة مدرسة تخرج ضباطاً للمشاة سوى مدرسة البيادة . لهذا أبقىت المدرسة على حالتها الأولى مؤلفة من أربعة بلوكات . في كل بلوك مائة وعشرة من التلاميذ ما عدا ضباط الصف . وقد أصبحت من امتلاء البلوكات بحيث تزيد بلوكاتها الأربعة مائة وعشرين تلميذاً عن عددها الأصلي وبذلك كانت مدرسة المشاة المدرسة الوحيدة بمصر التي زاد عدد تلامذتها بعد سنة ١٨٥١ عما كانت عليه من قبل . وقد ظلت المدرسة إلى أواخر عصر محمد علي زاخرة بعدد كبير من التلاميذ يزيد على عدد تلاميذ أي مدرسة أخرى بمصر (٣٣٠ تلميذاً) .

وفي بداية حكم عباس الأول نقلت مدرسة البيادة من أبي زعبل إلى الحيزة^(٢) ثم ألغيت وشرح تلاميذها^(٣)

مدرسة الفرسان بالحيزة

أنشئت مدرسة الفرسان في أبريل ١٨٣١ في القصر الذي كان لزعم المماليك « مراد بك » وفيه قضى بونايرت الليلة الثالثة لمعركة الأهرام .

(١) تاريخ التعليم في عصر محمد علي — الدكتور أحمد عزت عبد الكريم — ص ٣٩٨

(٢) دفتر ٢١٣٣ (مدارس تركي) ص ٣٧ في ١٩ ذي الحجة ١٢٦٥

(٣) دفتر ٢١٣٢ (مدارس تركي) ص ٦٧ في ٢١ المحرم ١٢٦٦

وكان لهذا القصر ذكريات قديمة إلى أن تحول أخيراً إلى حديقة للحيوانات بعد إلغاء المدرسة في أوائل عصر عباس الأول ، ففي أيام محمد علي تحول القصر إلى ثكنة جميلة للفرسان ومدرسة لتعليم الفروسية نظمها « مسيو فاران » (Varin) الذى كان من ضباط أركان حرب الماريشال « جوفيون سان سير » وفى هذه المدرسة كان يتعلم مائتا طالب مصرى وتركى حديثى السن يرتدون ملابس مشابهة للملابس الفرسان الفرنسيين فيما عدا القلنسوة — وكانت الصديرية خضراء اللون ذات قبطانات صفراء . أما البنطلون فكان قرمزي اللون . وللطلبة أساتذة لتعليم اللغات التركية والعربية والفرنسية وضباط لتعليم الفنون العسكرية والموسيقى وفنون الفروسية . وكان نظام المدرسة منقولاً عن نظام مدرسة « سومور » مع تغيير طفيف . وكان ضباط المدرسة يشاركون الطلبة فى تعلم الفرنسية (١) . وقد نصت لوائح سنة ١٨٣٦ — ١٨٣٧ على أن يلحق بالمدرسة (٢) :

١ — ضباط يعدون ليكونوا معلمين بالجيش .

٢ — تلاميذ من المدرسة التجهيزية .

٣ — جنود من الشبان ليكونوا « بروحية » و « ترومبتجية » .

أما الضباط فكانوا ينتخبون من فرق الجيش ويرسلون للمدرسة على ألا يقل عمر كل منهم عن ثلاثين سنة ومن يشهد لهم بحسن السير والسلوك . وكانت تختبر مهارتهم فى الثلاثة الأشهر الأولى من بدء التحاقهم بالمدرسة . حتى إذا قبلوا فيها نهائياً ظلوا بها عامين أو ثلاثة أعوام يدرسون العلوم التى تعدهم ليصبحوا معلمين فى وحدات الجيش .

أما التلاميذ وكانوا الأغلبية فكانوا يؤخذون من المدرسة التجهيزية وغيرها من المدارس التى تستمد منها المدارس الحربية والخصوصية تلاميذها فيمكنون بمدرسة السوارى ثلاث أو أربع سنوات يعينون بعدها ضباطاً فى وحدات الفرسان بالجيش . أما الجنود فكانوا من أولاد الجند العاملين ويلحقون بالمدرسة ويقروون بها

(١) كلوت بك — لمحة عامة إلى مصر ج ٢ ص ٣٢٥ و Mengin ص ١٢٧ — الجزء الثالث

(٢) راجع ما كتب عن هذه المدرسة بكتاب تاريخ التعليم فى عصر محمد علي للاستاذ أحمد عزت عبد الكريم ص ٣٩٩ — ٤٠٧ وعن هذا الكتاب قلنا معظم ما كتبناه عن مدرسة السوارى

القرآن الكريم ويتعلمون القراءة والخط .

أما النافخون في الأبواق « البروجية » فكان مقررًا للمدرسة منهم أربعة وأربعون . وكانوا ينتخبون من بين تلاميذ المدارس الأخرى الحاصلين في الامتحانات على درجة « دون الدون » حتى إذا حلت أيام الامتحان امتحن جميع من بمدرسة السوارى من التلاميذ والجنود و « البروجية » كل فيما درسه (١) .

كان تلاميذ المدرسة في عهدها الأول من الترك أو المماليك وكانوا نحو المائتين أما المصريون فكانوا يقصرون على تعلم العزف في البورى . ثم أخذ العنصر المصرى ينمو بها ويزداد . حتى إذا مضت سنوات قليلة أصبح جل تلاميذ المدرسة — كغيرها من المدارس — من المصريين وزال منها العنصر الأجنبي أو كاد .

وأخذت المدرسة تنمو حتى أصبح تلاميذها وجنودها يؤلفون أربع أورط اثنتان منها للتلاميذ ومثلهما للجنود . فلما كانت سنة ١٨٤١ روى أن تظل المدرسة مؤلفة من أربع أورط . على أن تكون الأورطة الأولى وحدها من التلاميذ — ويمكنها أن تخرج أربعين ضابطاً أو خمسين في كل عام — والثلاث الباقية من الجنود — وبذلك اقتصر التخفيض على عدد التلاميذ دون الجنود . ومع ذلك ظل عدد العاملين في المدرسة من ضباط وتلاميذ وجنود ، مساوياً لعدد آلاى من الفرسان (٢) .

وعلى الرغم من هذا التخفيض الذى أصاب تلاميذ المدرسة فقد كان بها من التلاميذ والجنود والبروجية — بعد عام من التخفيض — نحو ٧٥٠ تلميذاً وجندياً (٣) . وهو فيما نعلم أكبر عدد بلغته مدرسة في ذلك الوقت . وفي سنة ١٨٣٦ كان مجموع من بها ٦٣٩ : منهم ثلاثون ضابطاً و ٣٢٨ تلميذاً و ٢٨١ جندياً وبروجياً وترومبتجياً (٤) وعادت المدرسة فرأت أن تجعل أورطتين

(١) دفتر ٢٠٨١ (مدارس تركى) ص ٤٧ رقم ١٣١١

(٢) دفتر ٢٠٧٣ (مدارس تركى) رقم ٥٦٥

(٣) دفتر ٢٠٨١ (مدارس تركى) ص ٤٧ رقم ١٣١١

(٤) دفتر ٢١١١ (مدارس تركى) ص ١٠٣ رقم ٢٠٠٦

منها للتلاميذ ومثلهما للجنود . ولكن ناظر المدرسة ما لبث أن رأى أن هذه الزيادة أكبر مما تستلزمه حاجة الجيش . فطلب إلى الحكومة أن يقتصر على أورطة من التلاميذ (١) .

وبعد عام تقريباً وكان ذلك في بدء حكم عباس باشا الأول قدر لهذه المدرسة أن توصل أبوابها (٢) .

وكان بين مدرسي المدرسة المسيو « لامبير » المهندس بديوان شوري المدارس وأصبح فيما بعد مديراً للمهندسخانة يدرس الرسم للتلاميذ فرقة الرسم بالمدرسة فيخرج بالمتقدمين منهم إلى الصحراء ويعلمهم رسم تخطيط المدن مرتين في كل أسبوع .

نظام المدرسة :

وقد وضع لتوزيع الأعمال بمدرسة السواري نظام دقيق على النحو الآتي (٣)

العمل	الوقت	
	ت	ق
نوبة الفجر (صميان)	١٠	—
نوبة عليق الخيل	١٠	١٥
تمام الصباح	١٠	٣٠
نوبة وضع السروج (للتدريب ساعتين ونصف في الصباح الباكر)	١٠	٤٥
تطهير الخيل بعد العودة من التمرين	١	١٥
طعام الصباح	١	٤٥
الاجتماع اليومي	١٢	١٥
تبديل الحرس	٢	٣٠
عليق الخيل ورفع السرج عنها	٤	٤٥

(١) دفتر ٢١٢٧ (مدارس تركي) ص ٣٨٧ رقم ٢٣٥

(٢) دفتر ٢١٣٢ (مدارس تركي) ص ٥٦ في ١٤ المحرم ١٦٦

(٣) دفتر ٢٠٢٢ (مدارس تركي) جلسة شوري المدارس في ١٨ ذي الحجة ١٢٥٢

العمل	الوقت	
	ق	ت
تفتيش الغرف	٣٠	٦
النمام والسقية	٣٠	٨
طعام العشاء	١٥	٩
عليق الخيل		١٢
اجتماع البروجية		١٢
تمام المساء	٣٠	١٢
طفي الأنوار (النوم)	—	٢

وفما يلي نذكر منهج الدراسة بمدرسة السواري في عام ١٨٤٥ (١٢٦١ هـ) (١)

دروس تعليم تشكيلات الميدان

- الفرقة الأولى : القسم الثامن عشر من تعليم الآلاى والقسم الخاص بوظائف اليوزباشى والملازمين الشاة والأول فى القانون الداخلى .
- الفرقة الثانية : القسم الرابع من تعليم الآلاى والقسم الخاص بأعمال الباشجاويش الصول من القانون الداخلى .
- الفرقة الثالثة : أربعة دروس فى ركوب الخيل ومثلها فى تعليم البلوك والقسم الخاص بوظائف الجاويش وأمين البلوك من القانون الداخلى .
- الفرقة الرابعة : قواعد التدريب وأربعة دروس فى تعليم المشاة والقسم الخاص بأعمال الأمباشى فى القانون الداخلى .

دروس الهندسة والحساب

- الفرقة الأولى : مؤلفة من قسمين — تلاميذ القسم الأول يتعلمون الفصلين الثالث والرابع من أصول الهندسة .
- وتلاميذ القسم الثانى — التعريفات والفصلين الأول والثانى من أصول الهندسة .
- الفرقة الثانية : مؤلفة من قسمين : ويتعلم تلاميذ القسم الأول الجزء الثامن

من علم الحساب وتلاميذ القسم الثاني الجزء الأول من العلم ذاته .

الرسم

- الفرقة الأولى : رسم الخرائط الخاصة بوصف الأشياء
الفرقة الثانية : رسم الخرائط التي في مدارس الهندسة الأوروبية .
الفرقة الثالثة : رسم الخطوط فقط

الفروسية

إعادة تعليم التلاميذ الذين كانوا من درجة « دون » في الامتحان أما التلاميذ الآخرون المنتخبون فلا يمكن تعليمهم بسبب قلة الخيل .

اللغة العربية

- الفرقة الأولى : كتاب في النحو والتحفة (كتاب بالتركية)
الفرقة الثانية : يدرس تلاميذها (الاظهار فقط)
الفرقة الثالثة : الفصل الأول يدرس طلبته البناء (كتاب في النحو)
والفصل الثامن (من كتاب الدرة الفريدة)
ويتعلم جميع التلاميذ خط الرقعة وبعض الجنود خط الثلث .
وقد زار الماريشال مارمون هذه المدرسة سنة ١٨٣٤ وكان بها إذ ذاك
٣٦٠ طالباً فأعجب بها وكتب عنها في رحلته ما يلي^(١) :

« عند ما شاهدت هؤلاء الطلبة في الميدان يقومون بالمناورات خيل إلى أنى
أمام طابور من أرقى آلايات الخيالة عندنا . ولئن كان ينقص المدرسة لتصل إلى
درجة الكمال بعض دروس في اللغة الفرنسية والرسم وغير ذلك . لكن مما لا نزاع
فيه أنها من جهة تنظيم فرق الفرسان لا ينقصها شيء . فالطلبة يجيدون ركوب
الخيل . والمناورات التي يقومون بها تجري بنحفة ودقة وإحكام . ونظامهم وهندامهم

(١) كتاب رحلة الماريشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٨ ونقل الوصف الأستاذ عبد الرحمن
بك الرافعي في كتابه تاريخ الحركة القومية ج ٣ ص ٣٦٩

على أحسن ما يكون . والروح المعنوية فيهم على ما يرام . فهم جنود بكل معانى الكلمة وحملة الأبواق يؤدون عملهم باتقان » .

وفى أثناء زيارة الأمير بوككر موسكو الألمانى لمصر عام ١٨٤٢ دعاه محمد على لمشاهدة مناورات المدرسة وقد وصفها فى كتابه^(١) بما لا يخرج عن وصف المارشال مارمون . وقد قص محاورة لطيفة دارت بين محمد على ودلسبس عن الأطناب فى فروسيه الأول ومهارتهم فى الركوب .

وقد امتدح الأمير الألمانى تفوق الطلبة فى عدو الحلقة والإصابة بالطبنجة والمبارزة والقفز على الموانع . . . إلخ وأطنب فى كفاءة مدربيهم الألمانى الهر (م . بير) « M. Bier » والجهود التى بذلها ناظر المدرسة الأول الكولونيل « فاران » أو كما عرف فيما بعد « فاران بك » .

ولا يعلم كيف ومتى انتهت خدمات « فاران بك » فى مصر . ولكن الذى نعرفه أن الذى خلفه على إدارة المدرسة ضابط فرنسى يدعى « واسيل بك » . وقد ظل مديراً للمدرسة ١٢ عاماً حتى قرب عصر محمد على من النهاية^(٢) .

بعض الوثائق المتعلقة بمدرسة السوارى

- ١ — الوثيقة الصادرة من ديوان الجهادية إلى مأمور ديوان الخديوى بتاريخ ١٥ شعبان سنة ١٢٤٧ — ١٩ يناير سنة ١٨٣٢ رقم ١٠٠ ص ٤٦ ومقيدة بالدفتى رقم ٧٧٦ معية تركى
- سيدى وأخى الرفيع الشأن حضرة صاحب العطوفة مأمور الديوان الخديوى .
- فالمأمول من همتكم تنفيذ هذا القرار الصادر من ديوان الجهادية .

(١) كتابه عن الرحلة ص ٢٠٢ (الطبعة الانجليزية)

(٢) أصابه حادث ذهب ضحيته — الوقائع المصرية — العدد ١٢٠ فى ٢٤ رجب ١٢٦٤

وهاك القرار

جاء في تقرير كاني بك ميرالاي الرجال أنه امثالاً للقرار الوارد إليه من شوري الجهادية ذهب إلى قصر العيني ليأخذ ١٠ أفندية استكمالاً للنقص الموجود في مدرسة السواري وانتخب الأفندية الآتية أسماؤهم . حسن الموره لي ، وحسن الايح اللي ، الحاج حسن أباطة ، شكري الجركسي ، عثمان الجوروملي . حسن الطرنوه لي . محمد أمين المصري ، حسن المناستري ، حسين القبرصلي ، محمد الموره لي . فأراد أخذهم لكن ناظرهم أيوب أفندي أفاد بأنه إنما يسمح له بأخذ الأفندية الثلاثة فقط وهم حسن المناستري . وحسن القبرصلي ، ومحمد الموره لي وأما السبعة الباقية فإنهم قدموا إلى الأعتاب السنية فكتب أسماؤهم وصدرت الإرادة السنية بإرسالهم إلى الإسكندرية بعد العيد وعليه يؤخذ من مدرسة الجهادية ثلاثة أفندية وأما السبعة الباقية فلهم عذرهم السابق البيان ولذلك استفهم كاني بك في تقريره أخذ هذه السبعة من مدرسة الملكية إن كانوا فيها وتوفوت فيهم الشروط أو من محل آخر مناسب . ولما ذكر شوري الجهادية هذا التقرير قررت أن يكتب حضرة البك ناظر الجهادية إلى أيوب أفندي ناظر القصر العيني بأن يسلم الأفندية الثلاثة وأما السبعة الباقية فإن كان يقترح كاني بك انتخابهم من الدرسخانة إلا أن طلبة الدرسخانة لا توافق أصول مهاياهم شروط مدرسة الجيزة ولكن أحياناً يقدم بعض الشبان عرائض إلى الديوان الخديوي بالتماس قبولهم في المدارس فيكتب البك ناظر الجهادية إلى حضرة الأفندي مأمور الديوان الخديوي ليرسل من مقدمي العرائض من تتوفر فيهم شروط الالتحاق بمدرسة الجيزة من حيث السن وغيره ويكتب أيضاً إلى كاني بك بأن يقبل من المرسلين إلى مدرسة الجيزة من تتوفر فيه شروط المدرسة ويعرض على الديوان الخديوي أو من لا توجد فيهم شروطاً .

٢ - الوثيقة الصادرة من المعية السنية إلى محمود بك ، بتاريخ ٢٨ شعبان سنة ١٢٤٨ - ٢٠ يناير سنة ١٨٣٣ رقم ١١٩ ص ٢٤ ومقيدة بالدفتر رقم ١٨ معية تركى .

لقد حضر إلى هنا عبدكم واسل أغا معلم مدرسة البحيرة في أكثر من ٨٠ خيال من تلامذته حيث أعجب الجنب العالى بتدريهم وتعليمهم . وقد التمس المعلم ألوما إليه ترقية بعض الضباط حسب الحاجة فأحيل الموضوع إلى حضرة صاحب الدولة عثمان باشا فاستصوب ترقية ١٠ منهم وقد قدمت عرائض ترقيةهم من قبل المعلم إلى أعتاب ولى النعم فازدانت هذه العرائض بخاتم الجنب العالى وأرسلت إلى دولتكم لقيدها في ديوان الجهادية حسب الأصول فعند ما تطلعون على ذلك إنشاء الله تعالى قيدها عملا بأصول الجهادية وفقاً لإرادة الجنب العالى .

٣ - الوثيقة الصادرة من الجنب العالى إلى مديرى قبلى وبحرى والوسطانية بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٤٩ - ٢٦ يونية سنة ١٨٣٣ رقم ١٠٨ ص ٢٤ ومقيدة بالدفتر رقم ٥٨ معية تركى .

نطلب منكم أن تجمعوا ١٢ طالباً من مكاتب البنادر التابعة لإدارتكم بموجب المذكرة المرسلة لكم مطوية على أمرنا هذا على أن يكونوا من الطلبة الملمين بالقراءة والكتابة حسنى المنظر من جهة القامة ومن جهة الشكل وبشرط أن تكون أعمارهم تتراوح بين ١٣ و ٢٠ وأن يكونوا أقوياء أشداء . ثم تسلموهم إلى المندوب المرسل لكم وترسلوهم إلى حبيب أفندى مأمور ديواننا وعليكم أن تهتموا جد الاهتمام بأن يكونوا حسنى المنظر أصحاء الجسم أقوياء لأنهم سيستخدمون كضباط .

وكتبت صورته إلى حسين أغا وطلب منه ١٨ تلميذ

» » » مدير البحيرة » ١٥ » »

» » » مدير المنوفية » ٥ » »

» » » محرم أغا » ٩ » »

وكتبت صورة إلى مدير الوسطانية وطلب منه ٩ تلاميذ

» » » مدير المنصورة » » » ١١ »

» » » مدير الشرقية » » » ٥ »

٤ - الوثيقة الصادرة من الجناح العالى إلى حبيب أفندى بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٤٩ - ٢٦ يولية سنة ١٨٣٣ رقم ٥٣٨ ص ٩٤ ومقيدة بالدفتر رقم ٥٠ معية تركى .

«إنه حسب ترتيبكم قد كتب إلى المديريات بشأن جمع ٨٠ فتى من فتيان مدارس البنادر الذين يعرفون القراءة والكتابة على أن تتراوح أعمارهم بين ١٣ - ٢٠ سنة ويكونوا أقوياء أصحاء متناسبي الأعضاء . وأن يوافقكم بهم توطئة لترتيبهم وتعليمهم بمدرسة الجيزة (الفرسان) وبما أنه تقرر جمع ٣٠ فتى من المحروسة فاعملوا على جمعهم وإرسالهم إلى المدرسة المذكورة .

مدرسة المدفعية بطرة

أسس هذا المعهد الكولونيل الأسباني « دون أنطونيو سيجويرا^(١) » الذى اقترح إنشاءه وقدم مشروعه لإبراهيم باشا . فأسست المدرسة وانتخب لها ثلاثمائة طالب من مدرسة قصر العينى التجهيزية (١٨٣١ - ١٢٤٧ هـ)^(٢) لتعلم مبادئ اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية . وكان الكولونيل دى سيجويرا يعلم دروس الرياضة والرسم وآخرون يعلمون مبادئ فن المدفعية ، فتقدم طلبتها بسرعة فى العلوم النظرية والعملية . وبرهن ضباط المدفعية المصرية الذين اشتركوا فى حملة سوريا على تفوقهم وحسن تدريبهم ومهارتهم كما أظهر رجال المدفعتين الثقيلة والخفيفة النشاط والكفاءة .

(١) (Don Antonio Sequerra) اشترك فى الحرب الأسبانية الفرنسية ضد بونابرت : ووصل إلى رتبة كولونيل فى المدفعية الأسبانية
(٢) الوقائع المصرية - العدد ٣١٠ فى ٢١ جادى الاول عام ١٢٤٧

وكان بالقرب من المدرسة حظيرة بها أربعة وعشرون بطارية وميدان لضرب النار وألحق بالمدرسة مستشفى خاص يديره طبيب عسكري يساعده صيدلى أنشئت هذه المدرسة بطره عام ١٨٣١ كما أسلفنا وألحقت بها مدرسة المهندسين أيضاً وأغلقت أثناء الحملة السورية فى إبريل ١٨٤٧ وكان من نظارها القائمقام خليل أفندى وشمس الدين أغا وفرج أفندى وخورشيد أفندى وغيرهم .

وقد انحط مستوى مدرسة المدفعية عندما تولى أمر ديوان المدارس « مصطفى مختار بك » وغادرها « سيجويرا » وحل محله الناظر البكباشى مصطفى أفندى بهجت الذى أصبح فيما بعد ناظراً لمدرسة قصر العبنى التجهيزية ومن كبار المهندسين فى تاريخ مصر الحديثة .

وقد وصف البرنس الألمانى بوككر موسكو^(١) مباني هذه المدرسة وكانت لم تكتمل بعد أثناء زيارته قال :

« كانت مباني المدرسة بسيطة على شكل مربع بنيت منه أضلاع ثلاثة . فكانت بذلك وافية بالغرض المطلوب . رأيت العمل جارياً فى اسطبلاتها . وكانت الأشجار الكبيرة تظلل أفنية المدرسة وتمتد ميادين المدرسة إلى مسافة شاسعة نحو سفح تلال المقطم . وبعد أن شاهدت الطلبة يقومون بتمريناتهم على الأقدام خير قيام . قصدت الميادين المذكورة لأشهد التمرين على مدافع المورتر (الهاون) . وقد رأيت مستوى التفوق العالى الذى غرسه الكولونيل سيجويرا فى تلامذته .

ولا أذكر مطلقاً أنى رأيت قبل ذلك اليوم تمريناً يقوم به طلبة بهذا المستوى النادر . فقد حدث أنه من بين ٤٨ مدفعياً أصاب المرمى ٢٨ على بعد سبعمائة متر منها وأكثر الطلقات الأخرى وقعت بجانب الأهداف التى

(١) زار الأمير الألمانى (Puckler Muskau) المنفور له محمد على باشا عام ١٨٤٢ وكتب عن رحلته فى مصر سفرًا فى مجلدين اسمه بالانجليزية (Egypt under Moh, Ali) وصف فيه مشاهداته ودون محادثاته مع محمد على ومن هذا الكتاب تقتطف وصفه لمدرسة المدفعية ص ١٧٦

كانت على مسافة ١٢٠٠ متر .

وقد شيدت مدرسة المدفعية لكى تتسع لثلاثمائة وثلاثين طالبا ، لكن لم توفق المدرسة للحصول على أكثر من ١٨٠ طالبا موزعين على ثلاث فرق وقد أمر ناظر الجهادية بترقية عدد كبير من الطلبة قبل الانتهاء من دراساتهم المقررة وعينهم فى عدة مناصب مختلفة غير أعمال المدفعية - وكان بالمدرسة من الأساتذة والمعلمين . وأهم العلوم التى كانت تدرس فيها الرسم العسكرى . وقد رأيت منه نماذج فائقة من عمل الطلبة - كذلك درس الجبر البسيط والهندسة والحساب والميكانيكا والاستحكامات واللغات الشرقية .

ويعامل طلبة هذه المدرسة بسخاء وعناية أكثر مما هو معروف فى مدرسة قصر العينى . وتعطى لهم كسوات جميلة أنيقة كملابس جنود القتال (Troops of the line) وقد أمر محمد على باشا أن يصرف لهم مرتب شهرى يتراوح بين مائة ومائة وخمسين قرشاً .

وكان « سيجويرا » الذى يعتبر المؤسس الحقيقى لفن المدفعية فى الجيش المصرى الحديث على دراية تامة بعمله مع خشونة فى الأخلاق وحدة فى الطبع . لم يعرف ولم يتصل إلا بمحمد على شخصيا . وقد كان الأخير يقدر معارفه ويحقق له براجه . وقد منحه مرة فى إحدى تفاتيше رتبة اللواء . ولولا الدسائس التى كان يحكيها حوله بعض الرؤساء الأتراك والفرنسيين أيضا لما اضطر إلى التخلي عن مركزه فى أكتوبر عام ١٨٣٥ (١) والسفر إلى أسبانيا . وقد ذكرنا أن مصطفى بهجت أفندى خلفه فى إدارة المدرسة يعاونه الكابتن الفرنسى برونو (Brunhaut) ثم خلفه خليل أفندى مديراً للمدرسة وبعدها استقل الكابتن برونو بإدارتها وظل بها إلى أواخر عصر محمد على (٢) وقد كان أغلب تلاميذ المدرسة عند إنشائها من المصريين والترك . وكان منهم يونانيون من كنديا وبعض أفراد الأسرة الحاكمة . وكانت

(١) كتاب الأمير الألمانى المذكور ص (٢٩٣ - ٢٩٧)

(٢) دقر ٥٧ (مدارس عربى ص ١٤٧٣ رقم ٢١٠ فى ١١ المحرم ١٢٦٣ .

تتراوح أعمار الطلبة بين الحادية عشرة والخامسة عشرة ومنهم من يزيد على ذلك . ولم يكن يشترط عند التحاقهم بالمدرسة إلا معرفة القراءة والكتابة — ثم يتعلمون الحساب والهندسة والجبر والرسم والاستحكامات ولغة أجنبية . الإنجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية . أما اللغة التركية فكان يتعلمها جميع التلاميذ على السواء (١) .

وكان الطلبة يقضون عشر ساعات في دراسة المواد التي ذكرناها وساعة ونصف ساعة في التدريب خارج المدرسة . وكانت بالمدرسة مطبعة لطبع الكتب المدرسية المؤلفة أو المعربة . وكان يقوم بتعريبها « رفاعة بك الطهطاوى » . الذى عين مترجماً بمدرسة المدفعية بعد نقله من مدرسة الطب بدلا من المستشرق الشاب كوينج (Koenig) وقد ظل بها سنتين (١٢٤٩ — ١٢٥١) (٢) .

تنظيم المدرسة وبرنامج الدراسة

وفى سنة ١٨٣٦ ندب ديوان شورى المدارس لتنظيم مدرسة المدفعية لجنة مكونة من « مختار بك » مدير الشورى — و « حكاكيان أفندى » مدير مدرسة المهندسخانة و « المسيو لامبير » وكان إذ ذاك مهندساً بشورى المدارس وانضم إليهم مظهر أفندى المهندس « وبهجت أفندى » مدير مدرسة المدفعية والمسيو « برونو » مدرب التلاميذ فيها ودرست اللجنة نظام المدرسة ووضعت لائحتين : إحداهما خاصة بنظام الدراسة وتوزيع ساعات اليوم لتلاميذها نوردها فيما يلى (٣) :

(١) الجزء الثانى ص ٢٣١ — ٢٣٣ R. Scott : Rambles in Egypt and Candia

(٢) حلية الزمن فى مناقب خدام الوطن — (صالح بك مجدى) — ص ١٥

(٣) الوقت محدد طبقاً للتوقيت العربى الساعة العاشرة (وقت النهوض من النوم)

عمل التلاميذ	الساعة	
	إلى	من
النهوض من النوم	—	١٠
الصلاة وتناول الإفطار	١١	١٠
مطالعة الدروس المتنوعة	١٢	١١
التدريب العسكرى	٢	١٢
يشتغل المعلمون بتعليم نائبيهم (المعيدين) ويشغل التلاميذ بالكتابة (الخط)	٣	٢
يدرس نائبو المدرسين علم الهندسة للتلاميذ بحضور المدرسين	٥	٣
طعام واستراحة	٦	٥
يدرس نائبو المدرسين علم الجغرافيا للتلاميذ بحضور المدرسين	٧	٦
يدرس نائبو المدرسين التركية والعربية للتلاميذ بحضور المدرسين	٨	٧
يشتغل التلاميذ بالرسم ونواب المدرسين بالخط	١٠	٨
التدريب العسكرى	١٢	١٠
طعام وصلاة واستراحة	١	١٢
تعليمات المعلمين للتلاميذ	٢	١
صلاة واستعداد للنوم	٣	٢
النوم	—	٣

وكان التلاميذ يتلقون يوماً دروساً في الاستحكامات ويتلقون في اليوم التالى درساً في الجغرافيا . ويتلقون كل خميس دروساً في المساحة . ويصحبهم معلما الهندسة والرسم وذلك من الساعة الثانية صباحاً إلى السادسة (أى من بعد شروق الشمس . بساعتين إلى الظهر) . ويعملون بقية النهار في تنظيف أسلحتهم وملابسهم^(١) .

وبذلك كان اليوم المدرسى في مدرسة المدفعية سبع عشرة ساعة يقضى منها التلاميذ أربع ساعات في طعام وصلاة واستراحة وتسعاً في دروس واستذكار للدروس وأربعاً أخرى في تدريب عسكرى وللنوم سبع ساعات . ولقد اتضح فيما بعد ضعف برنامج المدرسة فأضيفت المواد الآتية :

(١) دفتر ٢٠١٥ (مدارس تركى) جلسة شورى المدارس ١٦ جادى الثانى سنة ١٢٥٢هـ

الحساب والجبر والتاريخ ودروس نظرية في جر الأثقال في الجيش وأعمال الحصار والخدمة في القلاع والقانون الداخلى العسكرى ثم الكيمياء . وكان التلاميذ الذين يدرسونها يذهبون فى يوم الخميس من كل أسبوع إلى « معمل البارود » لرؤية عملية البارود^(١) . وقد نظم دروس الرياضيات بها المهندس والعالم الرياضى المصرى « محمد يوى أفندى^(٢) »

وقد حرصت المدرسة على أن تفيد من العطلة السنوية فى رمضان . فوضعت نظاما للدراسة ست ساعات فى كل يوم حتى لا ينسى التلاميذ ماتعلموه أثناء العام الدراسى المنصرم : ساعتان منها لاستذكار العلوم الرياضية وحل مسائل فى الهندسة العادية والوصفية والجبر وحساب المثلثات . ومثلها فى كتابة « مراسلات وتذاكر وعروض حالات مع حسن الخط ومثلها كذلك فى قراءة كتاب فى الدين اسمه (برکوى شريف)^(٣)

وبذلك أصبح برنامج الدراسة فى مدرسة المدفعية فى أواخر عصر محمد على حافلا بالدروس المتنوعة كفيلا بتخرج ضباط أكفاء للمهنة التى أعدوا لها^(٤) . وقد حذفت الجغرافيا والتاريخ وغيرهما من المواد التى كان يتعلمها التلاميذ قبل ذلك بعد تنظيم المدرسة التجهيزية .

وفى أول الأمر لم يتيسر لآلايات المدفعية أن تأخذ من المدرسة مرتبها (نصيبها) الكامل من الضباط . لأنها ما كادت تؤسس حتى أعطت مكتب المحاسبة فريقاً كبيراً من خريجيها . ولم يلبث بعد ذلك إلا قليلا حتى انتزع منها خيار تلاميذها . فأرسلوا ليعملوا فى الأسطول . ثم أرسل منها (١٨٤٠ م) ٦٥ تلميذا إلى الاسكندرية ليتدربوا فيها على رماية مدافع الهاون وقذف القنابل ولذلك لم تستطع مدرسة المدفعية بطره أن تخرج النصاب المقرر من الضباط فى كل عام

(١) دفتر ١٣ (مدارس عربى) ص ٢٧٣٤ رقم ٦٣٨ إلى ناظر البارودخانات

(٢) دفتر ٥٥ (مدارس عربى) ص ٦٨٦ رقم ٥٥ إلى مدرسة الطوبجية

(٣) دفتر ٦٤ (مدارس عربى) ص ١٤٠٠ رقم ٤٠٩ إلى مدرسة الطوبجية

(٤) أحمد عزت عبد الكريم - تاريخ التعليم فى مصر ص ٤١٢ - ٤١٣

وفي سنة ١٨٤١ رأت اللجنة التي وكل إليها تنظيم التعليم أن تحتفظ بالمدرسة على أن يكون قوامها عدداً من التلاميذ كافياً لإدارة بطاريتين اثنتين^(١) ومضت المدرسة على هذا النحو ولكن حظها بعد سنة ١٨٤١ لم يكن خيراً من قبل تلك السنة . فقبل سنة ١٨٤١ كانت الحاجة ملحة إلى إلقاء ضباط لفرق الجيش التي تزداد يوماً بعد يوم . فكانت الحكومة تأخذ منها تلاميذاً قبل إتمام دراستهم . ولكن بعد سنة ١٨٤١ أنقص الجيش فأصبح كثيرون من خريجيها الذين أتموا علومهم — على قلتهم — لا يكادون يجدون عملاً فكانوا يظلون بالمدرسة يعيدون دروسهم حتى تحتاج إليهم أو إلى بعضهم وحدات الجيش^(٢) وحين نهض إبراهيم باشا بالحكم في مصر في أواخر عصر محمد علي — تداركت عنايته مدرسة المدفعية — ولا غرو فقد كان له الفضل الأول في انشائها . وكان دائماً العطف عليها . فتقرر إبلاغ عدد تلاميذها إلى ثلاثمائة بأكملهم من تلاميذ المكتب العالي بعد امتحانهم^(٣) . على أنها أقفلت أبوابها بعد عام في أوائل حكم عباس الأول^(٤) .

مدرسة المهندسين العسكريين

ألحقت هذه المدرسة أولاً بمدرسة المدفعية بطره . وفي عام ١٨٤٤ أنشئت مدرسة خاصة بالمهندسين العسكريين في بولاق^(٥) وقد أطلق عليها خطأ اسم مدرسة المهندسخانة وكان يتخصص طلبتها في أعمال هندسة الترع والألغام والكبارى والطرق والاستحكامات . . الخ

(١) دفتر ٢٠٧٣ (مدارس تركي) رقم ٥٦٥ إلى شوري المعاونة في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٥٧

(٢) دفتر ٢٠٨٢ (مدارس تركي) ورقة ٤٨ رقم ١٨١٣ إلى شوري المعاونة في

٧ شوال سنة ١٢٥٩

(٣) دفتر ٩٠ (مدارس عربي) ص ٢٩٩٨ رقم ١٨٦ إلى الديوان الحديو في ١٦

رجب سنة ١٢٦٤

(٤) دفتر ٢١٣٢ (مدارس تركي) ص ٤٨ في ١٨ المحرم سنة ١٢٦٦

(٥) كتاب Rochefort Scott الجزء الثاني — ص ٣٤

ولم يكن للجيش في بادئ الأمر قوات مستقلة للمهندسين . فقد كانت في كل آلاى من المشاة بضعة بلوكات من حاملى البلط . وفي عام ١٨٣١ كانت هناك كما ذكر الملازم «Faviers» الذى زار مصر أورطتان من اللغامين المهندسين إحداهما فى الإسكندرية والأخرى بأثر النجى تعدادهما ١٢٠٠ جندى وكانوا يقومون أيضا بأعمال الجندية .

مدرسة الموسيقى بالخانقاة

أمر محمد على باشا بأن يكون لكل آلاى فرقة للموسيقى وأمر مندوبيه بفرنسا أن يجلبوا الآلات الموسيقية ويختبوا معلميا (١) فقام هؤلاء بتعليم الشبان المصريين وأسس فى قرية جهاد آباد معهدا لتعليم الموسيقى يسع مائة وثلاثين تلميذا تحت إشراف المسيو « كاريه » — قام بتدريس هذا الفن أربعة معلمين دفعتين يوميا . ثم نقلت المدرسة إلى الخانقاه . وكانت تابعة منذ إنشائها لديوان الجهادية ثم أصبحت منذ أوائل سنة ١٨٣٧ تابعة لديوان المدارس . وقال المسيو « مانجان » عن تلاميذ هذا المعهد إن أولئك الشبان الفلاحين قد أبدوا من المهارة فى توقيع الألحان الصعبة من النوتات ما أدهش العارفين بالفن وخاصة الإفرنج الذين جذبهم إلى مصر شهرة محمد على .

وقد ذكر الدكتور كلوت بك فى كتابه (٢) أن برنامج المدرسة قام على قاعدة خاطئة . ذلك أنه تضمن نقل الموسيقى الأوربية بنغماتها وأناشيدها الأوربية إلى بيئة شرقية لم تتعود الألحان الأوربية فلم تؤثر فى نفوس التلاميذ التأثير الفنى المطلوب ولم تتحرك لها قلوبهم . وكان الواجب يقضى بإحضار فنانين عارفين بالموسيقى العربية ليؤلفوا منها ومن الألحان الأوربية موسيقى خاصة تتأثر لها نفوس المصريين . وقال إن الحكومة فى عهد محمد على ذاته

(١) طبعت لهذه المدرسة مقامات فى فن الموسيقى على مطبعة الحجر — الوقائع المصرية

بالعدد ٣٤٩ فى ٦ رمضان سنة ١٢٤٧

(٢) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ١٢١

قد ألغت مدرسة الموسيقى بالخانقاة مع أنه خرج عدداً لا بأس به من الموسيقيين القادرين واستعاضوا عنه بأن جعلوا لكل آلاى من الجيش معلماً أورياً ، ولكن لم يكن من الميسور لمعلم واحد أن يضطلع بهذه المهمة ولذلك لم تصل الموسيقى الحربية في مصر إلى مجارة الموسيقى الأوربية .

وفي ترتيب عام ١٨٤١ ألغيت مدرسة الموسيقى ووزع تلامذتها على المدارس الحربية ^(١) وكانت هناك مدارس أخرى لتعليم الموسيقى . منها مدرسة بأثر النبي طغت عليها مياه الفيضان فنقلت إلى سوق السلاح في البناء الذي كان مصنعاً للصوف ^(٢) ومدرسة أخرى بالقلعة . وقد زارها بعض كبار الأجانب وأعجبوا ببراعة تلاميذها المصريين في تفهم الموسيقى الغربية وأدق القطع لأمهر الموسيقيين الإيطاليين والفرنسيين ^(٣).

مدارس الوحدات

ولم تهمل حكومة محمد علي تعليم جنود جيشها . فالحقت مدارس بفرق الجيش ووحدات الأسطول يتعلم فيها الجنود (جنود البر والبحر) القراءة والكتابة والحساب . وكانت الحكومة تشجع المتفوقين منهم بترقيتهم قبل أقرانهم .

بعض الوثائق المتعلقة بمدرسة المدفعية .

١ — الوثيقة الصادرة من ديوان الجهادية إلى مأمور ديوان الخديوى

بتاريخ ٤ محرم سنة ١٢٤٧ — ١٥ يونيو سنة ١٨٣١

رقم ١٩ ص ٨ ومقيدة بالدفتى رقم ٧٧٦ - خديوى تركى

(١) دفتى ٢٠٧٠ (مدارس تركى) ص ٦٠ رقم ٢٥ أمر عال فى ٢٤ شعبان ١٢٥٧

(٢) دفتى ٢٠٦٥ (مدارس تركى) ص ١٣٢ فى ١٧ رجب ١٢٥٦

(٣) Saint John — vol. II. p. 400

حضرة صاحب السعادة والمروءة الأفندى المحترم . المأمول من همتكم تنفيذ هذا القرار الصادر من ديوان الجهادية .

أشار القائمقام خليل أفندى ناظر مدرسة الطوبجية المقرر إنشاؤها في «معصرة طره» في كتابه إلى شورى الجهادية إلى الإرادة السنية الصادرة بإنشاء المدرسة المذكورة وإلى المهمات المبينة في القائمة المرافقة التي رأى لزومها الآن المعلم يوسف وأشعر فيه أيضاً بأن هناك حاجة إلى ناظرين للإشراف على عملية البناء وجلب الأدوات اللازمة في آوانها مما يوجب سرعة انتهاء العمل وإلى معلم ومهندس ماهرين في الصنعة وإلى ١٠ بنائين لهم إلمام بالصنعة و ١٠ أنفار من النجارين الروم ومثلهم من النجارين المصريين وإلى رئيس قزامين و ٥ أنفار من القزامين وإلى مقدم فعله يفهم في صنعة البناء و ٢٥٠ عامل للبناء والساقية ثم طلب إرسال المهمات المذكورة والناظرين وسائر الأنفار . وقد ذكر ديوان شورى الجهادية هذه المسألة ورأى أن الإرادة السنية قد تعلقت بإنشاء المدرسة المذكورة كما ذكره الناظر المذكور وأن المجلس كان انتدب المعلم يوسف لأجل الكشف فقام بمهمته ووضع قائمة ضمنها نتيجة كشفه ثم قرر الديوان أن يصدر مولانا ولي النعم على الهمم إبراهيم باشا وأمر إلى كل من أمين أفندى ناظر الأبنية بإرسال المهندس والمعلم الماهرين في الصنعة والبنائين والنجارين الروم والمصريين وواسطة القزام والقزامين والمقدم الملم بفن البناء والعمال نظراً لأن ذلك من اختصاص ديوان الأبنية وحسين بك ناظر المهمات الحربية يصرف القزمات الافرنجية والفؤس البلدية والمعاول والمسار الافرنجى والمسار الخالدى والمسار البلدى على نحو ما ذكر في القائمة ومحمد أغا ناظر الخير والجبس ليرسل على جناح السرعة الخير البلدى والبلاط والجبس وحجر الدبش وعلى أفندى مأمور المهمات بأن يأخذ من ديوان المبيعات خشب البندق من الصنف الجيد والخشب المسمى «جُبُقُ التى» وخشب المورينة وخشب الحور للبلطة وختريرة قطرى في طول ٦ أذراع اللازمة للساقية ويقيد هذه المهمات واللوازم في ديوان

الجهادية وحضرة البك الدفتردار مدير الجيزة ليكلف مأمورها بصنع الطوب الأحمر بسرعة إذا كان غير موجود وإرساله وحضرة مأمور الديوان الحديوي لانتخاب شخصين من أغوات البيرون للجناب الداوري ومساعد للاشراف على عملية البناء والإشعار بما تقدم إلى خليل أفندى مع التنبيه عليه بالاعتناء التام بأمر البناء

٢٩ ذى الحجة سنة ١٢٤٦ - ١٠ يونيو سنة ١٨٣١

امثالا للقرار قد جىء من أغوات البيرون . إبراهيم أغا ألبوسنه لى وعمر أغا القيصريلى بمعرفة ضباطهما وأرسلا بإفادة إلى القائمقام خليل أفندى ناظر المدرسة .

٧ محرم سنة ١٢٤٧ - ١٨ يونيو سنة ١٨٣١

بيان المهمات اللازمة لمدرسة الطوبجية المقرر إنشاؤها
فى طرة المعصرة

عدد	برميل عدد	عدد
٦	قزمه افرنجية	٢
٢٠	فأس البلدى	١
٦	قزمه من نوع المعمول	قنطار عدد
٥٠٠٠	بلاط فراسنى	١٠٠٠ جير بلدى
٥٠٠	خشب البندق من الصنف الجيد	١٠٠٠٠ حجر دبش
٤٠٠	الحشب المسمى جبى التى	٢
٤٠٠	خشب مورينه	مسمار بلدى
١٠٠	خشب الحور للبلطة	٥٠٠ زنبيل
١٠٠٠٠٠	طوب أحمر	١ جتير ٥ قطرى فى طول ٦ أذرع

٢ - الوثيقة الصادرة من ديوان الجهادية إلى مأمور الديوان الحديوي

بتاريخ ٥ محرم سنة ١٢٤٧ - ١٦ يونيو سنة ١٨٣١

رقم ١٨ ص ٨ ومقيده بالدفتر رقم ٧٧٦ خديوى تركى
 حضرة صاحب السعادة والمروءة الأفندى مأمور الديوان الخديوى .
 أرجو أن تبدلوا همتكم فى تنفيذ مقتضى هذه الخلاصة التى صدرت من ديوان
 الجهادية .

٥ محرم سنة ١٢٤٧ - ١٦ يونيه سنة ١٨٣١

صورة القرار

طلب القائمقام خليل أفندى ناظر مدرسة الطوبجية فى كتابه الوارد إلى
 شورى الجهادية اتخاذ قرار فى الأنفاز المعروفين المراد إلحاقهم بمدرسة الطوبجية
 وفى تخصيص تعييناتهم وقد بحث الموضوع ولوحظ أن إدخال أولئك الأنفاز
 كان مذكورا فى التقرير الذى سبق تقديمه من لدن كولونيل الطوبجية عن تنظيم
 مدرسة الطوبجية ووافقت الرغبة السامية على تنظيمها على ذلك الوجه وبدئ
 افتتاح تلك المدرسة على ذلك المنوال ولقد قرر ديوان شورى الجهادية أن
 يحرر إلى حضرة الأفندى شيخ الأزهر بأن يعين إماما ومؤذنا ويرسلهما (إلى
 المدرسة) وإلى عثمان أغا ناظر قصر العينى بأن يعلم شورى الجهاد إذا لم يجد
 لديه رجلا يحسن الخط الثلث حتى يبحث الشورى عن مثله ويرسله وإلى
 أحمد بك ميرالاي الطوبجية بأن يرسل (إليها) يوزباشيا وملازمين أولين
 ويعين خفيرا برتبة الملازم الثانى ليقوم بحفظ المهمات التى ستصرف للمدرسة
 وليشرف على الخدم ويراقب أعمالهم وأن ينتخب من ألى الطوبجية ، ضباط
 أكفاء للمدرسة ويرسلهم ثم يعلم الشورى الجهادية بصورة اختيارهم وإلى
 ميرآلاى الألايين ٨ جى و ١٣ جى يياده بوجوب إرسال أنفاز (ترانيته جى)
 وزمارين على أن يبدل الشورى بهم أنفاز أعجمين (غشماء) وإلى حضرة
 الأفندى مأمور الديوان الخديوى بأن يوصى الجهات المختصة بانتداب أحد
 أغواث البيرون الأكفاء وتعيينه وكيل صرف للكيلار وتعيين طاه ماهر ومساعدين
 له من المطبخ الخديوى وتعيين ٦ فراشين أمناء بواسطة المهترباشى (القائم
 بتأثيث الدواوين) وقرر أيضا أن يكتب إلى القائمقام ناظر المدرسة المشار

إليه يعلمه بما تم كما قرر أن يكتب من قبل ولي النعم صاحب الدولة إبراهيم باشا إلى على أفندى مأمور صرف التعيينات بأن يجعل تعيينات تلك المدرسة بموجب الترتيب الجديد إذا أنها تماثل مدرسة السوارى الواقعة بالجيزة .

٣- ترجمة الوثيقة الصادرة من المعية السنية إلى ناظر مدرسة طرة

بتاريخ ٢٩ شوال سنة ١٢٤٩ - ١١ مارس سنة ١٨٣٤

رقم ٥٥ ص ١٠١ ومقيدة بالدفتر رقم ٤٩ معية تركى

إن صاحب الدولة مطش باشا وحناب بسيون بك توجهها إلى طرفكم للتفتيش على مدرسة طرة التى تحت نظارتكم واختبار أحوال تلاميذها ومرتبة تقدمهم فى القراءة والكتابة وعرض نتيجة اختبارهم على الاعتبار فعند اطلاعكم على هذا يلزم أن تبادروا إلى تنفيذ إرادة الحناب العالى .

٤- ترجمة الوثيقة الصادرة من الحناب العالى إلى خورشيد بك

بتاريخ ٥ ذى القعدة سنة ١٢٤٩ - ١٦ مارس سنة ١٨٣٤

رقم ٤١٢ ص ٨٥ ومقيدة بالدفتر رقم ٤٨ معية تركى

كنتم قد عرضتم علينا قبل الآن أنه يعنى على الوجه اللائق بأمر تلامذة مدرسة الطوبجية الكائنة بمعصرة طره وقد التمس ناظرها زيادة راتبه أيضاً ولما كنا نجهل مبلغ ما يبذله الناظر من المهمة فقد أوفدنا إلى المدرسة مطوش باشا سر عسكر أسطولنا المنصور وبسيون بك ليتفقدا أمر نظارته ويقفوا على مبلغ طهارة المدرسة ويشاهدوا الحالة الدراسية وجميع أحوال التلامذة وقد عرضنا علينا نتيجة زيارتهما للمدرسة فكانت كما ذكرتم حقيقة فالناظر يعنى بأمر المدرسة كما ينبغى ويبذل الجهد فى تدريس التلامذة حيث وجب لإكرام الناظر ألوما إليه ولذا فقد منح رتبة الميرالاي فتنى اطلعتم على ذلك بمنه تعالى أعطوه نشان الميرالاي وكسوة التشريفة حسب الأصول وقيدوه بديوان الجهادية ميرالاي .

٥- ترجمة الوثيقة الصادرة من المعية السنية إلى خورشيد بك

بتاريخ ١٨ ذى القعدة سنة ١٢٤٩ - ٢٩ مارس سنة ١٨٣٤

رقم ٤٣٢ ص ٩١ ومقيدة بالدقتر رقم ٤٨ معية تركى
بما أن الأمر الكريم يقضى بدرجة كافة الموضوعات فى الرسالة الجارى وضعها
بإرادة الحضرة الخديوية فقد كنا كتبنا لكم بوضع جدول عن كل مدرسة
من المدارس التابعة للجهادية وإرساله ولكن هذه الجداول لم تصلنا للآن .
فإذا علمتم أن الأمر الكريم يقضى بالاستعجال فى إكمال الرسالة فإننا نرجو
منكم التفضل بإرسال الجداول المطلوبة عاجلا .

٦- ترجمة الوثيقة الصادرة من المعية السنية إلى خورشيد بك

بتاريخ ١٨ ذى العقدة سنة ١٢٤٩ - ٢٩ مارس سنة ١٨٣٤

رقم ٤٣٤ ص ٩١ ومقيدة بالدقتر رقم معية تركى
قد صدر الأمر الكريم بتكليفكم بإرسال جدول يشمل أوقات الدروس
التي تدرس لتلاميذ مكتب الطوبجية وكيفية تعليمهم وجميع الترتيبات الخاصة
بهم إلى طرف المخلص لكم لعرضه على الأنظار العلية .

المدارس المفروزة الحربية

كان من جراء اللوائح التي وضعت للتعليم فى شعبان ١٢٦٥ (يونيو
١٨٤٩) أن ألغيت المدارس الحربية وسرح أكثر تلامذتها . ولكن لم يهمل
عباس أمر التعليم العسكرى فى البلاد . بل أنه ألغى هذه المدارس ليقم
على أنقاضها مدرسة جديدة يختار لها التلاميذ من أفضل العناصر التي احتوتها
المدارس المدنية والعسكرية على السواء . وهكذا أنشئت « الأورطة المفروزة »
التي سميت بعد ذلك « المدارس الحربية المفروزة » .

طاف رجال الحكومة من كبار الضباط وغيرهم بالمدارس يجمعون
صفوة تلاميذها للأورطة الجديدة^(١) فكان من ذلك مزيج من متقدمي
طلبة الطب والألسن والمكتب العالى والهندسة والمدارس الحربية بل كان منهم

(١) على باشا مبارك - الخطط التوفيقية - م ٣ ج ٩ ص ٤٣ - واسماعيل سرهنك

(حقائق الأخبار) ج ٢ ص ٢٦٢ .

نقر لم يبق على تخرجهم بمدرسة الطب سوى أشهر معدودات . فألحق تلميذا عسكرياً لتحصيل العلوم العسكرية بالمدرسة الحربية الجديدة .

ويظهر أن عناية الوالى بالمفروزة أضفت عليها لوناً براقاً فى أعين تلامذة المدارس الأخرى وجعل لها فى نفوسهم مكانة خاصة . فأخذ لفيف منهم يتسللون من مدارسهم ويقصدون إلى المفروزة ملتجئين قبولهم بها . وضافت المدرسة المهندسخانة بهذا وكتبت للديوان أنه :

« لا يصح توجيههم من تلقاء أنفسهم . وأن سلم لهم فإن باقى التلاميذ تنظر لهم » — وكذلك فعلت مدرسة الطب ^(١) ولكن ديوان الجهادية لم يعبا باحتجاج المدارس ^(٢) .

ونظم التلاميذ نظاماً عسكرياً فدعوا « عساكر ^(٣) بالأورطة المفروزة » ووضع على رأسهم قائد ^(٤) . ولكن عباس لم يرتح إلى مقام المفروزة بالخانقاه مقر بعض المدارس البائدة . وكان قد شرع بقيم فى الصحراء « الحصوة » مدينة جديدة دعاها « العباسية » فأمر بأن ينشأ بها بناء خاص لأورطة المفروزة . ونقلت إليه فى المحرم سنة ١٢٦٦ (نوفمبر ١٨٤٩) ^(٥) . بعد إقامة قصيرة بالمكتب العالى بالخانقاه وجعلت تابعة لديوان الجهادية ^(٦) .

وقد بلغ من حرص عباس على سرعة نقل التلاميذ من المفروزة إلى العباسية أنه نقلهم ولما يتم البناء بعد فاضطروا إلى الإقامة فى الخيام . وثارت عواصف شديدة اقتلعت الخيام وأثارت الرمال والغبار فأصيب أكثر التلامذة

(١) دفتر ١٦٠ (مدارس عربى) ص ٥٦٠ رقم ١٢٨ من المهندسخانة فى ١٦ المحرم ١٢٦٦ ودفتر ١٩٨ مدارس عربى ص ٢٦٧ رقم ١٧٢ إلى الجهادية فى ٨ المحرم ١٢٦٧ .

(٢) دفتر ١٦٤ (مدارس عربى) ص ١٣٤٩ رقم ٧٧٩ من الجهادية فى ١٤ رجب ١٢٦٦

(٣) دفتر ١٤١ (مدارس عربى) ص ٢٠٤ رقم ٢٠ إلى المهمات فى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٥ .

(٤) دفتر ١٢٩ (مدارس عربى) ص ٢١٧٨ رقم ١٣٢١ إلى بكباشى الأورطة المفروزة بالخانقاه فى ٢ شعبان سنة ١٢٦٥ .

(٥) دفتر ٤٣ (مدارس عربى) ص ٦٨١ رقم ١٩٦ إلى المالية فى ٤ المحرم سنة ١٢٦٦ ودفتر ١٤٥ (مدارس عربى) ص ١٠٢٢ رقم ٤٣٠ إلى الحسابات فى ١٦ صفر سنة ١٢٦٦

(٦) دفتر ١٥٣ (مدارس عربى) ص ٢٧٤ رقم ١٤٣ إلى المعية ٨ شعبان سنة ١٢٦٦

بالرمد وأمراض أخرى وغضب عباس وأمر بسرعة إتمام بناء الشكنة^(١) وكان لها مستشفى خاص^(٢) .

وقد عاون ديوان المدارس على تنظيمها وإمدادها بما تحتاج إليه في أول حياتها فقد عهد إلى ناظر المهندسخانة (على بك مبارك) بأن يختار لها الكتب والمعلمين^(٣) ويرقب دروسها . وكان قائد الأورطة يتجه إلى ديوان المدارس في كل ما يخص المعلمين وأدوات الدراسة والكتب والمهمات اللازمة للطلبة . كما أن مدرسي المدرسة كانوا يتجهون إلى ديوان المدارس رافعين شكواهم إليه مما يلحقون بالأورطة من قلة المرتبات أو إعراض التلاميذ عن الدرس أو عدم توفر الأدوات والكتب اللازمة .

وكان ديوان المدارس يكتب دائماً إلى قائد المدرسة للتشديد على الطلبة والمدرسين بالانتظام في الدروس ابتغاء الحصول على الفائدة واكتساب رضى ولي النعم .

وكان الديوان يقوم على طبع ما تحتاج إليه المفروزة من الكتب سواء بمطبعة المهندسخانة أو بالمطبعة الكبرى .

ثم تحول اسم المدرسة إلى « المدارس المفروزة الحربية » حتى ألغيت في أول حكم سعيد باشا ويظهر أنها قسمت أسوة بالمهندسخانة إلى ثلاثة أقسام : قسم ابتدائي وقسم تجهيزي وقسم خصوصي أو عال ويُعد كل قسم

(١) أمير سامي — تقويم النيل في عهد عباس و— ميد ج ٣ ص ١٩ .

(٢) دفتر ١٤٦ (مدارس عربي) ص ١٢٤٤ رقم ١١٠ إلى عمارات المحروسة في ٢

(٣) أختير لها المعلمون الآتية أسماؤهم :

أساتذة الهندسة — علي فرحات — محمد الحكيم — محمد اسماعيل — رجب عبد الفتاح — محمد ابراهيم البقلي — حسنين القاضي — (العاصي) .

أساتذة الرسم — حسين ابراهيم — عبد الرحمن علي — مصطفى الجركسي — ابراهيم الخولي — حسن طايش — أحمد رزق .

بعض خريجي مدرسة الألسن :

سليم الحجازي — أحمد افندي — حسن افندي نجل حسن اغا كتنخدا أحمد باشا يكن — محمد أفندي نجل حسن اغا الارزنجباني (دفتر ٢١٣٣ ومدارس تركي) ص ٣٤ رقم ٤٤ من نجلهادية إلى مدير المدارس في ٢ المحرم ١٢٦٦ .

لما يليه . ويتخصص طلبة القسم العالى فى الفنون العسكرية إما مشاة أو فرسانا أو مدفعيين .

وكان يلحق بها أحيانا تلاميذ من المهندسخانة - وأرسل من تلاميذها فى سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ بعثة كبيرة مؤلفة من ١٨ عضواً إلى النمسا وبروسيا خصص تسعة منهم للدراسة الطب^(١) .

وذكر أمين سامى باشا أن أول ناظر عين لإدارتها هو الأميرالاي إسماعيل الكريللى بك - حتى نقلت إلى الإسكندرية فى آخر سنة ١٨٥٠ فخلفه الأميرالاي إسماعيل بك سليم . ثم تعاقب عليها آخرون حتى ألغيت فى سبتمبر سنة ١٨٦١ .

أما الوثائق فلا تذكر سوى إسماعيل بك سليم أميرالاي المفروزة - وقد نقل فى المحرم ١٢٧٠ (سبتمبر سنة ١٨٥٣) وكيلاً لديوان الجهادية . وكان يديره إذ ذاك الأمير إلهامى باشا نجل عباس الأول .

ثم أصبح سليم بك بعد أشهر محافظاً للإسكندرية وهو إسماعيل سليم باشا أحد الرجال العسكريين الذين اعتمد عليهم سعيد باشا فى تشكيلات العسكرية إذ عينه فريق العساكر السعيدية^(٢) وهم جند سعيد المفضلون . أما المدارس المفروزة الحربية فقد عين أحمد كمال باشا مديراً لها . وظل على رأسها حتى أوائل حكم سعيد^(٣) .

المدرسة الحربية فى الحوض المرصود

عهد سعيد باشا إلى سليمان باشا الفرنساوى رئيس أركان حرب الجيش

(١) دفتر ٢٣٨ (مدارس عربى) - ص ٢٣٣ رقم ٢ إلى التجارة فى غرة ذى الحجة ١٢٦٨ وراجع حقائق الأخبار ص ٢٦٢ ج ٢
(٢) محفظة ١٢ (معية تركى) رقم ١١٧ من إسماعيل سليم فريق العساكر السعيدية . خازن الخديو ٢٧ رمضان سنة ١٢٧٢ .

(٣) محفظة ٤ (معية تركى) رقم ٢٤ من أحمد كمال مدير المدارس الحربية إلى كاتب الديوان العالى فى ٦ المحرم سنة ١٢٧١ .

بأن ينشئ مدرسة لتكوين ضباط لأركان حرب الجيش . فأنشأها بالحوض المرصود في أوائل سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م . وألحق بها بعض أبناء كبار الموظفين والضباط . كما كان من بينهم تلاميذ بعض المدارس الملغاة كالمهندسخانة وكانوا يميزون بمرتب كبير وهو مائة قرش في الشهر لكل طالب وقد ذكر على بك مبارك أن رفاة بك رافع عين ناظراً ثانياً للمدرسة الحربية المذكورة تحت نظارة سليمان الفرنساوى .

ثم اتجه رأى إلى أن يجعل من مدرسة سليمان باشا الفرنساوى بالحوض المرصود نواة لمدرسة جديدة تحتفظ من المدرسة الأولى بصفاتها العسكرية على أن يتجه التعليم فيها وجهة مدنية بالإكثار من دراسة اللغات والأدبيات والرياضة إلى جانب التعليم العسكرى العام .

وقام سليمان باشا بالخطوات الأولى لإنشاء المدرسة فاختر لها تلامذتها المائتين وتراوح أعمارهم بين السادسة عشرة والثانية عشرة . ومنهم تلامذة مدرسته القديمة وبعض المدارس الأخرى . حتى إذا أتم عمله التمس إحالته إلى المعاش وسلم العمل إلى رفاة بك فصدر الأمر الكريم بتعيينه ناظراً للمدرسة الحربية بالقلعة وبالموافقة على الترتيب الذى وضع لها .

المدرسة الحربية بالقلعة

وهكذا أنشئت المدرسة الحربية بالقلعة فى ذى القعدة ١٢٧٢ هـ - يوليو ١٨٥٦ م . وجعلت تابعة لمحافظة القاهرة - والمحافظ إذ ذاك إبراهيم أدهم باشا . ووضع لإدارتها « ترتيب » من سبعة عشر مادة ^(١) .

(١) محطة ١٠ (مئة تركى) رقم ٧٠ من سليمان باشا رئيس رجال الجهادية إلى خازن الخديو فى ٩ جاد الأول ١٢٧٢ هـ .

ودفتر ١٨٨٥ (أوامر) ص ٩ رقم ١٥٣ . ودفتر ترتيبات ووظائف ص ٤٣٤ أمر كريم إلى محافظة مصر فى ١٣ ذى القعدة ١٢٧٢ .

فالمادتان الأولى والثانية تحددان تلاميذ المدرسة بمائتين وتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والثامنة عشرة . ويشترط فيهم معرفة القراءة والكتابة . ويدرسون في السنتين الأولى والثانية العلوم المشتركة العسكرية والمدنية . ثم يختير الطلبة في مبدأ السنة الثالثة تبعاً لميولهم فمنهم من يختص بدراسة المواد العسكرية . ومنهم من يفضل أو يفضل له — الدراسة المدنية .

وذكرت المادة الثالثة مواد الدراسة ونصت المادة الرابعة على أن توزع هذه المواد على سنوات أربع قد تزداد سنة خامسة . ثم يلي ذلك المواد الخاصة بامتحان النقل من فرقة إلى أخرى وتوزيع الجوائز على الطلبة الممتازين . ومرتبات الطلبة . والملابس والكتب وأدوات الدراسة . وكلها على نفقة الحكومة وتنص المادة ١٤ على العقوبات التي توقع على الطلبة وتحرم قطعياً العقوبات المدنية .

وفي المادة السادسة عشرة أن يشكل مجلس للدراسة من ناظر المدرسة ووكيلها وأستاذ من كل من أساتذة اللغة العربية والتركية واللغات الأجنبية والرياضيات وأحد الضباط الذين يقومون على التعليم العسكري على أن يتناوب أساتذة المدرسة عضوية المجلس كل ثلاثة أشهر حتى يتاح لهم جميعاً أن يأخذوا في مداولاته بنصيب . أما اختصاص هذا المجلس فتداول الرأي في كل ما يعود على المدرسة بالتقدم . وترفع قراراته إلى الوالى .

اختار رفاعة بك مدرسى مدرسته من بين مدرسى مدرستى الحوض المرصود « والمهندسخانة القديمة » . وكان رفاعة دائم الحذب عليهم والتوصية بهم . أما تلامذته فقد نظمهم أنقاراً وضباط صف ورتبهم ثمانية فصول طبقاً لقدرتهم العقلية . يدرسون في العام الأول من التحاقهم بها^(١) ونظم مجلس المدرسة الدراسة على الفصول الثمانية في العام الثانى من حياة المدرسة بما لا يخرج عما تقدم . وبقيت اللغات الأجنبية تدرس بالفصول السبع الأخرى . وكان

(١) أمين باشا سامى — التعليم في مصر — القسم الخامس ملحقات ص ٥١ ودقر ١٨٩٨ (أوامر) ص ١٨٦ رقم ٥٥ أمر كريم إلى محافظة مصر في ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٧٨ وأيضاً على مبارك — المخطط التوفيقية م ٤ ج ١٣ ص ٥٥ .

لغة الفرنسية النصيب الأوفى . فقد كانت تدرس في خمسة فصول . والإنجليزية في فصل . والألمانية في آخر .

وكانت تستمر الدراسة عشرة أشهر كاملة لا يتخللها سوى عطلات قصيرة في عيد الأضحى والمواسم الأخرى . وكان يعهد بامتحان التلاميذ إلى لجان تتكوّن من بعض النابهين المتصلين بالمدارس كعلّى مبارك وعلى إبراهيم وغيرهما . ورأس لجنة الامتحان أحد الأعوام محمد شريف باشا ناظر ديوان الخارجية .

وأفلحت المدرسة في (جذب خواطر الأهلين) فلبّت الحكومة حاجة الأهلين . ورفعت عدد التلامذة إلى ٣٠٠ وبسّنت لهم بعض حجرات جديدة بعد أن عدلت عما ارتآه رفاة بك من نقل المدرسة من القلعة إلى مكان المهندس خانة القديمة ببولاق . ثم ألحقت بها عشرين من أبناء الأوربيين المقيمين بمصر . على أنه في العام السابق لإلغائها ، أى في سنة ١٨٦٠ ، صدر الأمر بعدم زيادة تلامذتها والاكتفاء بال ٢٤٣ تلميذاً الموجودين بها . ويبدو أن سعيد باشا ارتاح لتقدم المدرسة وقدر جهود ناظرها فأنعم عليه برتبة « المتمايز » بعد إنشاء المدرسة بثلاثة أعوام .

ظلت المدرسة تابعة لمحافظة مصر (لاتصال أدهم بالتعليم في عهد محمد على وأوائل حكم عباس) . إلى أن وضع نظام جديد لاختصاصات الدواوين (فبراير ١٨٥٧) . ورؤى فيه أن تتبع مدرسة القلعة لديوان الجهادية . ويبدو أنه كان لديوان الجهادية رأى جديد في تنظيم المدرسة . فطلب إليه أن يضع ترتيباً جديداً للمدرسة وافق عليه الوالى في يناير ١٨٥٨ ولم يمض على ذلك شهور أربعة حتى صدر الأمر بإلغاء ديوان الجهادية وإحالة المدرسة الحربية إلى ديوان الداخلية . وبعد عام وبعض عام أعيد ديوان الجهادية وعاد الوالى يتجه إليه في الشئون الخاصة بالمدرسة حيناً وإلى محافظة مصر حيناً آخر .

ولم تكن ميزانية المدرسة ثابتة أو تتطور حسب الأحوال بل كانت

تختلف اختلافاً بيناً من عام لآخر .
وأخيراً ألغيت المدرسة في أغسطس عام ١٨٦١ بعد أن عمّرت خمسة
أعوام وشهرين .

البعثات العسكرية

أحيا محمد علي باشا الجندية المصرية وأنشأها على أحدث النظم العسكرية
التي اتبعتها الدول الأوروبية الكبرى في ذلك الوقت . وكان « سيف » يده
اليمنى في تحقيق مشروعاته العسكرية فأوجد للجيش مدارسها العالية والفنية
والأولية وأسس مصانع الأسلحة والذخيرة وأقام المستشفيات العسكرية
والمؤسسات التي لا غنى عنها لجيش ناهض . لكنه بعد ذلك أحس بأن كل
هذا لا ينفي بالغرض الذي يسعى إليه - وأن حاجة البلاد إلى الأجانب من
مدرسين ومدرّبين لاتزال حيث كانت . ولما كانت نفسه العظيمة لا تريد
أن تحتاج بلاده إلى شيء ما من الخارج . رأى أن يبعث البعث من الشبان
الذين أهلّتهم معاهد العلم بمصر إلى أوروبا ليطموا دراستهم بها فيمصر تعليم
الجيش . وأخذ يرسل التلاميذ تباعاً إلى مختلف الدول الأوروبية لتكون منهم
نواة لإحياء المجد العلمى لمصر الحديثة . وانتخب المسيو « جومار » Jomard
رئيساً للبعثات المصرية بفرنسا وغيرها للاشراف على البعث العلمية^(١).

بعثة الجيش الأولى

كانت أولى البعثات التي أوفدها الوالى محمد علي عام ١٨١٣ للتخصص
في الشؤون الحربية . وسنذكر أسماء أعضائها والعلوم التي تخصصوا فيها
ملخصاً لأعمالهم عقب عودتهم إلى مصر

(١) لحصنا هذا الفصل عن كتاب « البعثات العلمية » لسمو الأمير الجليل عمر طوسون

دويدار مصطفى مختار

أرسل لتعلم الإدارة الحربية وعاد إلى مصر في أول اغسطس سنة ١٨٣٢ (٢) وعين مديراً لديوان الجهادية سنة ١٨٣٥ ثم مديراً لديوان المدارس سنة ١٨٣٦ وقد كان أول ناظر للمعارف في مصر

محمد مظهر

أقام بباريس عشر سنوات وتخصص في دراسة الرياضيات والهندسة فنبغ فيهما وبعودته إلى مصر عين ناظراً للمدرسة المدفعية بطره ونال « رتبة بكباشى » ومن أهم أعماله فنار الإسكندرية برأس التين (١).

أحمد يكن مصطفى القللى

أرسل لتعلم الإدارة الحربية وتعلم صناعة الذخيرة وقد عاد إلى مصر عام ١٨٢٢ ومعه مجموعة من الكتب العسكرية .

بعثة الجيش الثانية

كان عدد أعضاء البعثة العسكرية الثانية التى أوفدها محمد على باشا عام ١٨١٨ قليلاً وأهم أفرادها عثمان نور الدين الذى تخصص فى إتقان الفنون الحربية وعاد إلى مصر عام ١٨٢٠ وترقى إلى أكبر المناصب العسكرية وهى « سر عسكر » ثم رئيساً للعمارة البحرية المصرية سنة ١٨٢٨ . وقد غضب عليه محمد على باشا بعد ما انتدبه لإخضاع ثورة كريت فهرب منها إلى الآستانة سنة ١٨٣٣ حيث توفى

بعثة الجيش الثالثة

كانت تغلب على تلك البعثة التى أوفدت إلى أوروبا عام ١٨٢٦ الصبغة الصناعية العلمية ، وقد تخصص بعض طلبتها فى الإدارة الحربية وهم رشيد أباطة وسليمان الجركسى ، وأرسل لتعلم صب المدافع وصناعة الأسلحة طالبان هما أمين أفندى وأحمد حسن حنفى ، ولدراسة الهندسة الحربية أوفد ثلاثة من

(١) هناك رأى آخر يرى أن الأول والثانى كانا من أعضاء البعثة الثالثة

الطلبة الذين لم تكن تزيد أعمارهم عن الثامنة عشر وهم : محمد مظهر (الذى سبق ذكره) وسليمان الجبرى وعلى أفندى .

وأرسل طالين لدراسة المدفعية وهما : عمر أفندى وسليمان لاز الطرابزونى .

بعثة الجيش الرابعة

كانت هذه أعظم بعثات الجيش وقد أوفدها محمد على باشا عام ١٨٤٤ إلى فرنسا . وبلغ عدد تلاميذها سبعين تلميذا انتخبوا من تلاميذ المدارس المصرية ومن بينهم بعض أنجاله وأحفاده . وقد انتخب من بين أفراد البعثة نفر من المعلمين فضلوا العودة إلى الدرس . كما اختار القائد سليمان باشا الفرنساوى تلاميذها من نوابغ الطلبة بالمدارس المصرية العالية . وأنشئت مدرسة خاصة عرفت باسم المدرسة المصرية الحربية بباريز لطلبة هذه البعثة الذين انتخبوا لتعلم الفنون الحربية وكانت تحت رئاسة وزير الحربية الفرنسية وعين ناظراً لها الأميرالاي بوانسو « Poincot » فوضع لائحتها الداخلية وبرنامجها واشترك معه فيها المسيو جومار واسطفان أفندى مدير البعثة (١) . أما الغرض الرئيسى من إيفاد البعثة الرابعة فكان تخصص أعضاءها فى العلوم الحربية وكان عددهم بادية الأمر ٧٠ تلميذا ثم لحق بهم غيرهم . وفى يناير سنة ١٨٤٦ صدر أمر من وزير الحربية الفرنسية بمنح عشرة من تلاميذها بعض الرتب العسكرية لتفوقهم على أقرانهم فى دراستهم وحسن سلوكهم ونذكر من هؤلاء الطلبة حماد عبد العاطى (باشجاویش) . الأمير أحمد بك (جاویش) على مبارك . على ابراهيم . محمد إسماعيل . كوجك حسين . مراد حلمى . حسين سليمان . محمد عارف . أحمد راسخ (أو مباشية) وسنذكر أسماء أعضاء تلك البعثة الذين تخصصوا فى العلوم العسكرية (٢) .

(١) أنظر برنامج هذه المدرسة فى كتاب « البعثات العلمية » لسو الأمير العالم عمر طوسون

ص ١٧٥ — ٢٢٦

(٢) أعضاء هذه البعثة فى كتاب « البعثات العلمية » لسو الأمير الجليل عمر طوسون

ص ١٧٢ — ٣٧٤

أحمد حلمى بك

كان موظفاً فى الحكومة والتحق بالبعثة وعاد إلى مصر فى نوفمبر سنة ١٨٤٩ وكان مترجماً عسكرياً ممتازاً وأهم الوظائف العسكرية التى شغلها وظيفة ناظر المدرسة الحربية بالقلعة السعيدية وذلك من ديسمبر سنة ١٨٥٨ إلى أغسطس سنة ١٨٦١

أحمد خيرالله بك

عاد إلى مصر فى عهد عباس باشا الأول وتولى عدة مناصب مدنية حتى وافاه الأجل

أحمد راسخ بك

تخصص فى أعمال القسم المدنى الذى افتتح فى المدرسة الحربية المصرية وعاد إلى مصر فى أواخر سنة ١٨٤٩ وعين فى الوظائف المدنية .

الأمير أحمد رفعت

أرسل مع أفراد هذه البعثة بعد تعلمه بالمكتب العالى بالخانقاه (أركان الحرب) وعاد إلى مصر فى ولاية عباس الأول ولما تولى سعيد باشا كان المترجم له ولى عهده لكنه توفى غرقاً فى حادثة كفر الزيات المشهورة وأصبح أخوه الأمير إسماعيل ولياً للعهد .

أحمد عجيلة البسكى (بك)

انتخب من بين تلاميذ مدرسة المهندسخانة للسفر إلى فرنسا . ومنح رتبة الملازم الثانى عقب تخرجه فى المدرسة الحربية المصرية والتحق بمدرسة سامور "Saumur" ثم انخرط فى سلك الجيش الفرنسى للتمرن على أعماله . وعاد إلى مصر فى ولاية إبراهيم باشا وخدم برتبة الملازم الأول فى الآلاى الأولى للخيالة . ثم ألحق فى أوائل عهد سعيد وهو برتبة اليوزباشى بفرقة المهندسين الذين ندبوا لرسم قناة السويس . ونهض فيما بعد بأعمال فنية هامة . وفى أوائل عهد إسماعيل أنعم عليه برتبة بكباشى وانضم إلى رجال الهندسة بديوان الأشغال العمومية واشترك معهم فى عدة أعمال تتعلق بالرى المصرى .

أحمد عبيد (بك)

سافر إلى فرنسا بعد إتمامه العلوم العسكرية في المدارس الحربية المصرية وترقى إلى رتبة الأميرالاي وقد أرسله سمو الخديوى إسماعيل عام ١٨٦٣ بين خمسة عشر ضابطاً من جميع الأسلحة إلى فرنسا لمشاهدة حصونها وحضور المناورات العسكرية بها فسافروا على السفينة المصرية «شير جهاد» بقيادة مصطفى بك العرب . وقد احتفل بهم ضباط فرنسا وأطلعوهم على كثير من الأعمال العسكرية ثم عادوا ومعهم جملة مؤلفات حربية ومجموعة من أنواع الأسلحة والملابس . وقد أمر سمو الخديوى بترجمة القوانين العسكرية وكان للمترجم له اليد الطولى في هذا العمل ومن مؤلفاته :
كتاب تعليم القيادة ومناوراتها . كتاب تعليم الخيالة ومناوراتها وكتاب سيرة بطرس الأكبر وغيرها .

أحمد نجيب (باشا)

التحق بالمدرسة المصرية الحربية وقد بقى بفرنسا يتلقى العلم مدة طويلة بعد إلغاء المدرسة المصرية وأتمّ علومه في عصر إسماعيل باشا وعيّنه في وظيفة سامية وتوفى بعد مدة قصيرة

أسطفان وأرتين خشادور

أرمانيان أختيرا للسفر إلى فرنسا في بعثة عام ١٨٤٤ فالتحقا بالمدرسة الحربية بباريز إلى عام ١٨٥٦ . ويرجح أنهما التحقا بوظائف مدنية عقب عودتهما .

(الخديوى) إسماعيل

تعلم في المكتب العالى بالخانقاه ثم أرسل إلى النمسا ففرنسا في بعثة ١٨٤٥ . وفى عام ١٨٤٦ التحق بالقسم المدنى وعاد إلى مصر في عهد حكومة والده إبراهيم باشا وآل إليه الحكم في ١٨ يناير عام ١٨٦٣ .

حسن أفلاطون (باشا)

تلقى علومه الأولى في المكتب العالى بالخانقاه ودخل مدرسة المدفعية

بطره ثم انتخب للبعثة عام ١٨٤٤ وبعد تخرجه التحق بمدرسة متر للمدفعية ثم تدرب في الجيش الفرنسى وعاد إلى مصر في عهد عباس الأول وعيّن بالمدفعية المصرية . وفى عهد سعيد باشا ارتقى إلى رتبة الأميرآلاى ، وعين رئيساً للمعامل الحربية بالحوض المرصود .

وفى أيام إسماعيل انتدب لفحص المهمات الحربية التى ابتاعها مصر من إنجلترا وسافر إليها بوظيفة مفتش للنهومات الحربية وأنعم عليه برتبة اللواء (١٨٦٩) وعين وكيلاً لنظارة الحربية فى أيام الحديوى توفيق . وكان رئيساً للجنة التى ألفت عام ١٨٨١ لتعديل أنظمة وقوانين الجيش إرضاء للحزب العسكرى .

وعين المترجم له ناظراً للحربية عقب الحركة العرايية إلى أن أحيل إلى المعاش فى ٩ يناير ١٨٨٤ . وتوفى عام ١٩٠٥ .

حسين سليمان أفندى

تلقى علومه العسكرية فى مدرسة السوارى المصرية لما انتخب للبعثة وبعد تخرجه التحق بمدرسة التطبيقات الحربية وعاد إلى مصر فى عهد عباس باشا ثم وُظف فى ديوان الجهادية فى ١٢ يناير سنة ١٨٥٢ .

الأمير حسين

تعلم فى المكتب العالى بالخانقاه ودخل مدرسة الفرسان المصرية ثم سافر مع أفراد البعثة إلى فرنسا وقد عاجلته المنية فى باريس فى أوائل سنة ١٨٤٧ .

الأمير محمد عبد الحلیم (باشا)

تربى فى المكتب العالى بالخانقاه قبل إرساله إلى فرنسا فى بعثة سنة ١٨٤٤ والتحق بالقسم المدنى بالمدرسة الحربية إلى أن التحق بمدرسة العلوم والفنون المختلفة ثم عاد إلى مصر فى آخر عهد حكومة أخيه الأكبر إبراهيم باشا وفى أيام حكم سعيد باشا عيّن ناظراً للجهادية ثم حكمداراً عاما للسودان وقد أدركته الوفاة سنة ١٨٩٤ بالآستانة

حماد عبد المعطى باشا

كان يتلقى دروسه فى مدرسة المهندسخانة ببولاق عندما اختير للسفر إلى فرنسا . وفى أوائل عام ١٨٤٦ منح رتبة الباشجاويش لتفوقه على أقرانه . وفى السنة التالية دخل مدرسة متر الحرية للمدفعية والهندسة الحرية ثم عاد إلى مصر مع زملائه عام ١٨٤٩ فعيّن بفرقة المدفعية بطره وأنعم عليه برتبة اليوزباشى ثم رتبة الصاغ . وفى سنة ١٨٥٣ أنعم عليه برتبة الأميرالاي . وفى السنة التالية عين مديراً لمصنع المدفعية بالحوض المرصود . وكان يشرف على إعداد الحملة المصرية المرسلة إلى حرب القرم .

لكنه لم يلبث حتى وشى به بعضهم عند سعيد باشا فعزل من منصبه وجرد من رتبته إلى أن توسط له بعض الأمراء فعفى عنه وعين أركان حرب الوالى سعيد باشا وسافر معه إلى المدينة المنورة فالآستانة لتهنئة السلطان عبدالعزیز بجلوسه على العرش . ورافقه فى زيارة الإمبراطور نابليون الثالث وأسندت إليه فيما بعد وظيفة مدرس بالمهندسخانة فالمدارس الحرية فى عهد إسماعيل وفى أثناء الثورة العرابية ألفت لجنة للتحقيق فى مذبحه الإسكندرية وكان من بين أعضائها إلا أنه استعفى منها . وأدركته الوفاة فى شهر مارس سنة ١٩٠٤ . وقد نشرت له عدة مقالات فى جريدة أركان الحرب .

حنفى هند (بك)

اختير من مدرسة المدفعية المصرية للبعثة وانتخب لمدرسة أركان الحرب الفرنسية واستمر بها عامين ثم تخرج فيها للالتحاق بالجيش الفرنسى للتدرب فيه . وعاد إلى مصر فى أول حكم إسماعيل وقد عين فى هيئة أركان الحرب سليمان باشا سردار الجيش وظل فى خدمة الجيش إلى رتبة الأميرالاي .

خورشيد برتو (بك)

التحق بالمدرسة الحرية المصرية فى باريس وبعودته عين فى الجيش ثم نهض بمنصب وكيل محافظة مصوع .

سعيد نصر باشا

هو نجل إمام البعثة الشيخ نصر أبو الوفا الهوريني . سافر إلى فرنسا ولم يتجاوز الثمانية سنوات والتحق بمدرسة سان لويس ثم سان سير الحربية إلى أن تخرج فيها ضابطاً والتحق بالجيش الفرنسي ونال فيه رتبة اليوزباشي ثم عاد إلى مصر في نوفمبر سنة ١٨٦١ فعيّن في وظيفة باسّمعاون المدرسة الحربية بديوان الجهادية ثم شغل وظيفة التدريس بالمدرسة الحربية إلى عام ١٨٧٩ ثم ناظراً لقلم الترجمة بنظارة المالية برتبة القائمقام فسكرتيراً افرنجياً لمحافظة سواحل البحر الأحمر إلى سبتمبر سنة ١٨٨١ ثم عيّن بالمدارس الحربية مدرساً للفرنسية سنة ١٨٨١ فقاضياً بمحكمة مصر الابتدائية المختلطة ثم عين رئيس شرف المحاكم المختلطة في ١٧ يناير سنة ١٩٠٣ ونال رتبة الباشوية . وقد أدركته الوفاة وهو في ذلك المنصب .

سليمان نجاني (بك)

انتخب للبعثة من مدرسة الفرسان المصرية والتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية برتبة الملازم الثاني ولما تخرج فيها دخل في سلك الجيش الفرنسي وتمرن فيه عاما ثم عاد إلى مصر في أوائل حكم عباس الأول وقد كان ناظراً للمدرسة الحربية بالإسكندرية في عهد سعيد باشا . وفي عهد الخديو إسماعيل كان مأموراً لإدارة المدارس الحربية بالعباسية بعد نقلها من قصر النيل عام ١٨٦٧ .

وقد أُلقي القبض عليه بعد إخماد الثورة العرابية إلى أن ظهرت براءته فعين قاضياً بالمحاكم المختلطة .

شافعي يعقوب رحى (بك)

قضى أربع سنوات بمدرسة الهندسة قبل التحاقه بالبعثة . وانتخب لمدرسة الفرسان حيث قضى فيها عامين ثم تدرب بالجيش الفرنسي مدة . وقد منحه ملك فرنسا رتبة « كابتن » مع وسام جوق الشرف على أثر فوزه في مناورة حربية . ولما عاد إلى مصر في ولاية إبراهيم باشا التحق بالآلاى

الأول للخيانة الحرس . ثم أقصى عن عمله العسكرى وكلف بعمل اكتشافات في الصحراء الشرقية من أسوان إلى السويس . وقدم تقريراً نفيساً بعد ذلك عين بعده معلماً للرياضة لضباط الآلاى الخامس للخيانة .

وفى عهد سعيد عين مهندساً لمساحة مديريتى بتي سويى والقيوم فى آخر ديسمبر عام ١٨٥٤ . وقد اشترك مع بعض المهندسين العسكرين فى عمل أبحاث شق قنال السويس برئاسة لينان بك الفرنسى . وقام بعد ذلك بتصميم وتنفيذ عدة مشروعات للرى فى أنحاء القطر . ورسم شواطىء دمياط فى خريطة شاملة فلما بلغ خبرها الحديو إسماعيل أنعم عليه برتبة صاغ ومنحته شركة قنال السويس مكافأة طيبة لحاجتها الشديدة إلى عمله هذا .

وفى عام ١٨٦٨ عين مهندساً بديوان الأشغال وظل يتقلب فى المناصب الهندسية الكبيرة إلى أن عين محافظاً لرشيد فى أغسطس ١٨٧٩ وأدركته الوفاة فى ٢٦ ديسمبر عام ١٩٠٢ .

شحاته عيسى (بك)

كان بمدرسة الخيانة المصرية لما انتخب للسفر إلى فرنسا والتحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية ولما تخرج منها خدم فى الجيش الفرنسى للتمرن فيه . وبعودته إلى مصر التحق بخدمة الجيش وأخذ يترقى إلى رتبة الأميرالاي وفى أيام الحديو إسماعيل لما طلب من الحكومة الفرنسية إرسال بعثة عسكرية لتنظيم التعليم الحربى أرسل إليه بعض الضباط الأكفاء . فعدلوا كثيراً من النظم المدرسية . وعين المترجم له ناظراً لمدرسة أركان الحرب .

صادق سليم شتى (بك)

عاد فى أيام سعيد باشا سنة ١٨٥٧ وتقلب فى مناصب الحكومة المصرية وكان آخرها نظارة مدرسة المهندسخانة (١٨٨٨)

عبد الرحمن محمد (بك)

هو ابن المرحوم محمد (بك) الذى كان حكمداراً للسودان فى سنة

١٨٢٤ ولم يتم تعليمه في المدرسة الحربية المصرية لمرضه وعودته إلى مصر حيث عاجلته المنية .

عبد الفتاح (بك)

لم يوفق في التعليم فعاد إلى مصر في ٨ أكتوبر ١٨٤٦

عثمان شريف (بك)

أحد أنجال الفريق السيد محمد الشريف باشا الكبير حاكم سوريا بعد الفتح المصري وسافر ضمن أفراد البعثة ثم اتجهت رغبته للالتحاق بمدرسة الزراعة في « جرينيون » وقد أصيب في قواه العقلية

عثمان صبرى (باشا)

التحق بالمدرسة الحربية المصرية ودخل مدرسة أركان الحرب الفرنسية وبعد أن التحق بالجيش الفرنسى سنة للتمرن فيه عاد إلى مصر في أكتوبر سنة ١٨٤٩ وقد ترك الخدمة العسكرية والتحق في الوظائف المدنية على أثر سقطة من جواد جامح .

عثمان نورى (بك)

كان موظفاً في الحكومة المصرية قبل التحاقه بالبعثة . ولما انتهى تعليمه قصد الآستانة للالتحاق بأخيه الذى ترك خدمة مصر وآثر عليها الحكومة العثمانية وعين بالجيش التركى وكان من رجال أركان حربه وترقى إلى رتبة فريق . وفى يوليو ١٨٦٣ عين رئيساً لمجلس الدولة العسكرى .

على إبراهيم (باشا)

بعد انتهاء مدة تعليمه في المدرسة الحربية المصرية التحق بمدرسة « متر » للمدفعية والهندسية الحربية . ومنح رتبة الملازم الثانى فأقام بها سنتين ثم تخرج منها وانتظم في سلك الجيش الفرنسى لمدة عام . وعين بمعية الوالى عباس الأول برتبة اليوزباشى وظل يترقى حتى وصل إلى رتبة البكباشى فعينه الوالى أستاذاً لنجده الأمير الهامى وكوفىء بعد ذلك برتبة القائمقام ثم الأميرالاي . وعين

معاوناً أولاً بنظارة الجهادية ثم استقال منها وعاد إلى الخدمة بعد ذلك في ولاية سعيد باشا .

ولما تولى الحكم الحديو إسماعيل عين المترجم له ناظراً للمدرسة التجهيزية وظل يتنقل بين المناصب فكان مأموراً لمصلحة تنظيم (أورناتو) القاهرة وتنفذ مشروعاته العمرانية الكثيرة .

وفي عهد توفيق باشا عين ناظراً للمعارف وله اليد الطولى في نشر التعليم المصري في أنحاء البلاد . ثم عين في سنة ١٨٨٢ ناظراً للحقانية ولما اشتعلت نيران الثورة العربية استعفى من منصبه وانصرف إلى الدرس إلى أن أدركته الوفاة في أواخر سنة ١٨٩٩ .

على شريف (باشا)

تعلم في المكتب العالي بمصر ثم أدخله والديه مع أخوه في مدرسة خصوصية بباريس ثم خرج منها للالتحاق بالمدرسة الحربية المصرية هناك ولما عاد إلى مصر عين ضابطاً بأركان حرب السردار سليمان الفرنساوى . وبعد وفاته عين المترجم له قائداً في الجيش في أيام حكم سعيد باشا ثم اعتزل الخدمة للاشتغال في الأعمال الخاصة . وقد اختير عام ١٨٨٤ رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية .

على فهمى (باشا)

بعد إتمام دراسته عاد إلى مصر ملتحقاً بخدمة الحكومة .

على مبارك (باشا)

كان بمدرسة المهندسخانة لما انتخب للسفر في بعثة عام ١٨٤٤ إلى فرنسا فالتحق بالمدرسة الحربية المصرية . ثم دخل مدرسة متر للمدفعية والمهندسة الحربية برتبة الملازم الثانى فكث بها عامين ثم تخرج منها للتمرين في الجيش الفرنسى .

وعاد إلى مصر عام ١٨٤٩ فعين أستاذاً بمدرسة طرة للمدفعية وهو برتبة اليوزباشى . وفي عهد عباس الأول أحييت إليه أعمال المدارس فأدخل

عليها جملة إصلاحات رشيدة . ولما تولى سعيد باشا عام ١٨٥٤ فصل عن وظيفته لكنه أعيد إليها عام ١٨٥٥ لما اشترك في حملة الجيش المصرى التى سافرت لمحاربة روسيا مع الجيوش العثمانية فى حرب القرم . ولما عاد فصل ثانية من الخدمة وعين معاوناً بديوان الجهادية . واستمر بين الفصل والتعيين إلى أن تولى إسماعيل باشا الحكم (١٨٦٣) فألحقه بمعيته زمناً ثم عين لنظارة القناطر الخيرية ، وظل يتنقل بين المناصب الفنية الكبيرة والتعليم والسكك الحديدية إلى أن انتخب عام ١٨٧٧ لإدارة الأوقاف والمعارف فى نظارة نوبار باشا . وفى نظارة رياض باشا عام ١٨٧٩ أسندت إليه نظارة الأشغال العمومية فأحدث عدة نظم جديدة بمدن القطر ، أهمها القاهرة والاسكندرية وقد جدد مستشفى قصر العيني ومدرسة الطب . وفى أيامه وصلت المياه إلى حلوان . وفى سنة ١٨٨٢ كان ضمن نظارة شريف باشا . وفى عام ١٨٨٨ انضم لنظارة رياض باشا ، وظل بها حتى استعفى فى مايو ١٨٩١ وبقي معتزلاً الخدمة حتى أدركته الوفاة فى ١٤ أكتوبر سنة ١٨٩٣

وكانت وفاة على مبارك باشا خسارة لا تعوّض فقد كان من الرجال العاملين الذين يندر وجود أمثالهم – وقد قال عنه سمو الأمير عمر طوسون : « إنه يكاد يكون فى نظرنا أعظم رجال هذه البعثة علماً وعملاً وآثراً بل يكاد يكون أعظم رجال عصره فى مصر »

محمد إسماعيل الطوبجى

بعد إتمام تعليمه فى المدرسة الحربية خدم فى الجيش الفرنسى ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً بمدرسة المدفعية من ٧ يوليو عام ١٨٤٧

محمد خفاجة (بك)

كان بمدرسة المهندسخانة لما انتخب للبعثة والتحق بمدارس التطبيقات الحربية وذلك فى عام ١٨٧٥ وقد أحيل إلى المعاش عقب الثورة العرابية .

محمد راشد (باشا)

اختير للبعثة عام ١٨٤٤ ليكون برفقة الأمير حلیم . ولم يعمل فى مناصب (٢٢)

الحكومة المصرية لكنه تقلّب في عدة وظائف لحكومة الدولة العثمانية فكان وزيراً للأشغال ثم سفيراً في فيينا ثم وزيراً للخارجية مرتين ثانيتهما في عام ١٨٧٥ محمد شريف (باشا)

كان يتعلّم في المكتب العالي بالخانقاه عندما انتخب للبعثة المصرية ثم التحق بمدرسة أركان الحرب الفرنسية فظل بها عامين ثم انتظم في سلك الجيش الفرنسي للتمرن فيه وعاد في عهد عباس الأول فعين أركان حرب سليمان باشا الفرنساوي وتزوج من ابنته

وفي عهد سعيد باشا عين قائداً بفرقة الحرس وما زال يترقى في السلك العسكري حتى وصل فيه إلى رتبة اللواء ثم عين مديراً لديوان الخارجية في يناير عام ١٨٥٨ وبقى في هذا المنصب إلى ٩ يناير سنة ١٨٦١ وفي عهد إسماعيل باشا عين رئيساً لمجلس الأحكام ثم عين في ديوان الداخلية والخارجية وظلّ فيهما إلى عام ١٨٦٦ . وفي العام التالي كان نائباً عن الحديو أثناء تغيبه في أوروبا واستمر يتلقّد أعظم مناصب الدولة إلى ديسمبر ١٨٨٣ لما قدّم استقالته من رئاسة النظارة احتجاجاً على إشارة الحكومة الإنجليزية على مصر بالتخلي عن السودان .

وقد كان من أعظم رجالات مصر علما وإدارة وسياسة .

محمد صادق (باشا)

بعد إتمام دراسته والتحاقه بمدارس التطبيقات الحربية عاد إلى مصر في عهد سعيد باشا . وقد رافقه في زيارة المدينة المنورة وألف كتاباً عن هذه الرحلة طبع بمطبعة عموم أركان الحرب . ثم عين ضمن ضباط هيئة أركان الحرب في عهد حكومة الحديو إسماعيل وفي عهد الحديو توفيق عين أميناً لصرة الحمل فوضع كتاباً اسمه « مشغل الحمل » ثم أتبعه بكتاب آخر في نفس الموضوع . وفي هذه الرحلات أخذ كثيراً من صور المشاهد والبلاد بآلة للتصوير الشمسي وعين عضواً في الجمعية الجغرافية . وقد توفي عام ١٩٠٢

محمد عارف (باشا)

كان موظفاً قبل سفره للبعثة . ولما أتمّ علومه عاد إلى مصر في ١٨ مارس ١٨٥٥ وتقلّب في عدة وظائف ثم اختير عضواً بمجلس الأحكام في عهد الخديو اسماعيل

وكان شغوفاً بالأدب ذا ميل خاص للبحث عن الكتب واقتنائها ونشرها . وقد أنشأ في مصر جمعية أسماها جمعية المعارف لنشر الكتب النافعة وأنشأ لهذه الغاية مطبعة سنة ١٨٦٨ أسماها مطبعة المعارف . وكانت الجمعية في وقت من الأوقات تحت رعاية ولى العهد توفيق باشا . وما زالت تلك الجمعية جادة حتى اتهم رئيسها المترجم له بترويج الدعاية في مصر لإحلال الأمير حلیم محل الخديو اسماعيل فخاف عاقبة اتهامه وفر إلى الآستانة حيث توفي مراد حلمي (باشا)

كان بمدرسة المدفعية المصرية عندما انتخب للبعثة . التحق بمدرسة متر المذكورة سابقا وتخرج فيها ثم تدرب في الجيش الفرنسي وعاد إلى مصر في عهد عباس الأول فعيّن ضابطاً بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى . وفي عهد سعيد باشا عيّن قائداً لإحدى وحدات الجيش وما زال يترقى حتى أحرز رتبة اللواء ثم خرج من السلك العسكرى وعين مديراً للفيوم في عهد الخديو اسماعيل وفي عام ١٨٧٩ عيّن ناظراً . وتوفي عام ١٨٨٥ وكان رئيساً لمحكمة الاستئناف المختلطة .

ولى حلمي (بك)

بعد تخرجه في المدرسة الحربية التحق بمدرسة جرانوى ثم عاد إلى مصر وتوظف في الوظائف المدنية (١) .

وإلى غير هؤلاء كثيرون لم يبرزوا في خدمة الجيش

(١) المترجم له هو والد صاحب المالى المرحوم جعفر ولى باشا من وزراء الحرية السابقين

مراجع الفصل

المحفوظات التاريخية بقصر عابدين العامر

الدكتور أحمد عزت عبد الكريم
تاريخ التعليم في مصر في عصر محمد علي

الدكتور الطيب كلوت بك
لمحة عامة إلى مصر

حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون
البعثات العلمية في عهد محمد علي

القائمقام عبد الرحمن زكي
الجيش المصري في عهد محمد علي الكبير

الدكتور محمد فؤاد شكرى وزميله
بناء دولة

Guemard

Le Reforme en Egypte

الفصل التاسع

الجيش بعد عام ١٨٣١

ليس ثمة أمة مهما يكن استعدادها لمواجهة الحرب عند نشوبها لا تجد نفسها مضطرة إلى تعديل أنظمتها العسكرية واستكمالها إذا طال أمد القتال . ولعل مصر محمد علي من أكبر الشواهد على صدق هذا القول ^(١) فقد كان على الباشا أن يخوض غمار الحرب تلو الأخرى قبل أن تتكوّن لديه آلة قتال كاملة الأهبة . إذ أن ذلك لم يتيسر له قبل عام ١٨٢٨ . ولم يكد محمد علي يستكمل استعداده العسكري ، حتى اشتعلت حرب الشام الأولى والثانية ، مع ما تخللها من عمليات عسكرية لإخماد الثورات في بلاد العرب وكربت والسودان بل وفي أرض الشام نفسها ولهذا لم يكن ثم مناص من أن يحدث في تلك الأثناء ، بين عامي ١٨٢٨ و ١٨٤٠ ، تعديل في النظام الجديد .

وكان استقدام الباشا طائفة إثر طائفة من الضباط والمدربين الأوربيين خطوة في سبيل هذا التعديل ، غير أنه سار خطوة أخرى فعنى بديوان الجهادية . إذ كان الناظر الثاني لهذا الديوان بعد محمد بك لاظ أوغلي ، هو محمود بك عزت الأرناؤطي ، المعروف باسم محمود بك . « بقاليم » أو سوف ننظر . وظل الديوان في عهده يغط في نوم عميق حتى رأى الباشا إيقاظه أيام بعثة « بوايه » فشكّل في عام ١٨٢٥ مجلس الجهادية برئاسة عثمان نور الدين ، وكان من أعضائه « بوايه » نفسه ثم انتهى الأمر بعزل عزت بك وقرّر رأى الباشا على تعيين أحمد يكن باشا حاكم الحجاز ، فأظهر كفاية إدارية فائقة ، ولكن الباشا لم يكن ليستغنى عن خدمات ابن أخته في الأقطار الحجازية فعيّن مكانه

(١) General Weygand. Vol ١. page 214

ونقله إلى العربية الدكتور محمد فؤاد شكري - بناء دولة

خورشيد باشا ، وظل الرجلان (أحمد باشا - خورشيد باشا) يتناوبان نظارة الديوان طوال الأعوام التالية ولكن الديوان على الرغم من كفاية هذين الناظرين ظل كما كان في أول عهده ، بمثابة « سكرتارية » تعج بالكتابة ، أكثر منه أى شىء آخر . ولم يفت الباشا أن يعنى بهيئة أركان حرب الجيش فإنه عمداً فى عام ١٨٣١ إلى عثمان نور الدين ، فاستبدل به فى رئاسة هيئة أركان الحرب ، سليمان بك الفرنساوى ، الذى رقى فى عام ١٨٣٣ إلى رتبة « ميرمان » ثم أنعم عليه بالباشوية بعد انتصار قونية وفى السنوات التالية زاد عدد المشاة زيادة عظيمة ، بسبب الحاجة إليهم فى سنار وكردفان وبلاد العرب والشام ، وبسبب ما كان بين الباشا والسلطان من نضال شديد وعداء مستحكم الحلقات فيما كان عدد الآليات فى عام ١٨٢٨ إثني عشر ، ارتفع إلى ثمانية عشر (منها آلاى للحرس) فى عام ١٨٣١ وإلى اثنين وعشرين آلايا (منها اثنان للحرس) فى عام ١٨٣٣ وإلى واحد وثلاثين آلايا (منها ثلاثة للحرس) ثم إلى أربعين آلايا (منها أربعة للحرس) فى عام ١٨٤٠ ، وكان عدد الاورط يختلف فى هذه الآليات وكان الآلاى الواحد يتألف من ثلاث « أورط » على الأقل (وتتألف « الأورطة » الواحدة من ثمانمائة جندي) وفى مايو ١٨٢٥ أنشأ الباشا فى معسكر الخانقاه فرقة موسيقية من فرنسيين وأسبانيين وألمان يعزفون على آلات أوربية ، وقد أثار وجود هذه الفرقة من السخط فى أول الأمر ما أثاره استخدام الأطباء البشريين والبيطريين من جرأء الميل إلى معارضة كل ما هو جديد وعدم استساغة الأنغام الأوربية ، ومع ذلك فقد أخذت وطأة هذه المعارضة تخف رويدا رويدا ، وبدأ كبار رجال الجيش بألفون الموسيقى ، وأصبح لأكثر الآليات فرق موسيقية خاصة بها وأسست فى الخانقاه مدرسة للموسيقى تضم ثلاثين ومائة تلميذ ، وكان يشرف على إدارة هذه المدرسة فى عام ١٨٣٨ الفرنسي « كاريه » Carré يعاونه أربعة من المعلمين .

وفى هذه المدة نفسها لم تنقطع عناية الباشا بالمدفعية التى بدأ تنظيمها أيام البعثة الفرنسية العسكرية على أيدي الضابط « راي » Rey الذى أصر

على اخراج الإيطالي « فرانجيني » Frangini من ترسانة القلعة في عام ١٨٢٥ ، وقد تقدم كيف أن « راي » اضطر إلى العودة بعد قليل إلى فرنسا ، فخلفه في الإشراف على صنع المدافع والأسلحة بالقلعة المهندس الإيطالي « بورياني » Boreani وعيّن الباشا لإدارة ترسانة القلعة حسين بك وكان تعيين هذا الشاب مثار الدهشة والسخط لدى كبار السن من الترك ثم عهد بالإشراف على تلك المصانع إلى أدهم بك ، أحد المتخرجين في مدرسة الهندسة بالآستانة ، وقد أثنى عليه « مارمون » عند زيارته هذه البلاد في عام ١٨٣٤ ثناء عظيماً ، إذ تقدّمت الأعمال تحت إشرافه تقدماً ملحوظاً فقد بلغ عدد العمال المشتغلين في صب المدافع خمسمائة وألف عامل ، وفي صنع الأسلحة تسعمائة وكان الأولون ينتجون في الشهر الواحد ثلاثة مدافع أو أربعة هذا عدا مدافع « الهاون » وغيرها ، أما الآخرون فكان انتاجهم من البنادق في الشهر الواحد بين ٦٠٠ و ٦٥٠ ، عدا الأرناد والسيوف والحراب والسرّج واللجم . وفي عام ١٨٣١ أنشئ مصنع في الحوض المرصود « تحت إشراف إيطالي » من جنوه يدعى « مارنغو Marengo » اشتهر باسم على أفندي وكان يشتغل بهذا المصنع حوالي مائتين وألف من العمال ، يصنعون البنادق ويصلحون الأسلحة القديمة المستعملة في التدريب ، وحوالي عام ١٨٢٧ أنشئ مصنع للدباغة ، تحت إشراف « روسي » Rossi اليوناني وبعض الصناع الفرنسيين ليمد الترسانة بما يلزمها من الجلود ، ولكن هذا المصنع لم يعيش طويلاً فلم يلبث أن صدر الأمر بإغلاقه وصارت الجلود المطلوبة تستورد من مرسيليا وقد أعيد إنشاء معمل البارود القديم في الروضة وكان به من الصناع تسعون ، يشرف عليهم الفرنسي « مارتل » كما كان به عشرون طاحونة تديرها البغال ، أما انتاجه فبلغ خمسة وثلاثين قنطاراً من البارود في اليوم الواحد .

على أن جهود الباشا في تنظيم المدفعية لم تقف عند هذا الحد فقد استخدم ضابطاً أسبانياً قديماً هو الكولونيل « سيجويرا » seguera ليكون مستشاراً له في هذه . وقد أقنع « سيجويرا » إبراهيم بضرورة إعداد الضباط قبل

تعليم الجنود ، فأسست مدرسة للمدفعية (بطرة) في أواسط ١٨٣١ ، وكان بها عند تأسيسها ثلاثمائة تلميذ ، وقع عليهم الاختيار من بين تلاميذ مدرسة القصر العيني التجهيزية التي أنشأها الباشا في عام ١٨٢٥ غير أن الانقسام لم يلبث أن أخذ يدب بين « سيجويرا » ومساعديه من الضباط الفرنسيين إذ كان يسوءهم أن يحل أسباني محل مواطنهم « راى » فوجهوا إليه مختلف المطاعن ، وحاولوا النيل من كفايته ورأى « سيجويرا » أن يرد تحيتهم بأحسن منها فصار يظهر إعجابه بالإنجليز ويؤثر استعمال لغتهم وأتباع أساليهم . ولما طال الأخذ والرد ، وكثر الجذب والشد ، لم يكن غريبا أن تتصرم حبال الود ، بين الضابط الأسباني وسليمان الفرنساوى ، ولكن على الرغم من تفاقم هذا الخلاف تقدمت المدفعية تقدما ظاهرا ، حتى أصبحت من أقوى أسلحة « النظام الجديد » التي استعان بها إبراهيم في حروب الشام ، وقد أعجب محمد على بما شاهده في مدرسة المدفعية فرقى « سيجويرا » إلى رتبة البكوية ، ولكن « سيجويرا بك » لم يلبث أن اختلف مع الباشا نفسه إذ رفض التعاون مع المجلس العام الذى شكله محمد على في يناير ١٨٣٦ للنظر في تنظيم المدارس ، فعزله الباشا وعين مكانه « مصطفى بهجت » ومن بعده « خليل أفندى » ثم الضابط الفرنسى « برونو » Brunhaut وقد ظل رئيساً للمدرسة حتى أواخر عهد محمد على ، ولكن لا شك في أن المدرسة تدهورت بعد « سيجويرا » .

وإلى جانب تنظيم المدفعية ظهرت الحاجة إلى إعداد مهندسين عسكريين فنيين بدلاً من فرق « البلطجية » الذين تعتمد عليهم آليات المشاة في إقامة الجسور وبث الألغام وما إلى ذلك ، وقد ذكر « فافيه » Faviers أنه شاهد في الإسكندرية وأثر النبي ، عندما زار مصر في عام ١٨٣١ « أورطتين » من المهندسين العسكريين وعددهم مائتان وألف ، ولكنهم كانوا يقومون بأعمال الشرطة والحراس ومع أنه كانت هناك مدرسة للهندسة منذ عام ١٨١٦ ، فقد أسست « المهندسخانة » في بولاق في مايو ١٨٣٤ ، غير أن الحريجين لم يكونوا في البداية على درجة كافية من المهارة ، حتى أن فريقاً كبيراً من الذين

أرسلهم الباشا إلى الأقاليم في عام ١٨٣٦ للإشراف على حفر الترع وغير ذلك لم يظهروا كفاية تذكر ، مما دعا الباشا إلى الاستغناء عنهم ، أما الجيش فقد ظل من غير ضباط مهندسين أو جنود مختصين في بناء الاستحكامات وإنشاء الجسور وما إليها مدة طويلة .

الخدمة الطبية

وكذلك استمرت العناية بالخدمة الصحية المدنية والعسكرية تحت إشراف « أنطوان كلوت » [Clot Bey] وقد حدد عدد التلاميذ الذين يدرسون الطب والصيدلة بنسبة طبيب لكل ثلاثة آلاف من السكان وصيدلي لكل عشرة آلاف واستطاع كلوت بك أن يعد خمسمائة وألف طبيب ، كما انجز ترجمة ١٥٢ مؤلفاً من مختلف اللغات الأوروبية إلى التركية وقد انعم عليه الباشا في عام ١٨٣٣ برتبة البيكوية تقديراً لخدماته ورفاهه بعد ثلاثة أعوام إلى رتبة « ميرلوا » ، لما بذله من جهود في مكافحة وباء الطاعون . وفي إبريل ١٨٣٧ انقلبت مدرسة الطب ومدرسة الصيدلة إلى القصر العيني وظل كلوت بك حتى وفاة الباشا يشرف على مدرسة الطب رغم اضطلعه بأعمال أخرى .

وكان من أثر العناية بالجيش في شتى النواحي ، أن ارتفع عدده من ٢٤٠٠٠ في عام ١٨٢٤ إلى ٤١٠٠٠ في عام ١٨٢٥ و ٨٠٠٠٠ في عام ١٨٣٣ و ١٥٠٠٠٠ في عام ١٨٣٩ هذا عدا القوة غير النظامية التي زاد عددها من ١٢٠٠٠ في عام ١٨٢٨ ، إلى ٢٢٠٠٠ في عام ١٨٣٩ وما قاله الجنرال « فيجان » في وصف حالة الجيش المصري : كانت الفرق في حالة جيدة ، ولو أن مظهرها لم يكن ليروق أولئك الأوروبيين الذين ألفوا رؤية الجندى الفرنسى أو الألماني بمظهره الفخم وهو متقلد سلاحه ، غير أن أهم شيء في الواقع هو أن الجيش كان يجيد القتال ، ولهذا أحرز كثيراً من الانتصارات وصمد في وجه الهزائم دون أن تفتر همته أو تلين له قناة . ويجب ألا يغيب عن بالنا أنه مما يشرف هذا الجيش ؛ أن حكومة شارل العاشر فكرت في الاستعانة به

حين أعدت حملتها على بلاد الجزائر ، غير أن جنود ذلك الجيش لم يعملوا على بلوغ ذلك المستوى الذى كان فى استطاعتهم أن يبلغوه ، فقد كتب الملازم « فافيه » Faviers فى عام ١٨٣١ ، أن الضابط التركى قد وقر فى نفسه ، أنه إذا جاشت فى صدره أقل رغبة فى الاستراحة من المعرفة ، فكأنه خالف شريعة أو نقض عهدا . وكثيرا ما شوهد بعض ضباط المشاة ، وهم يابون فى تشبث وعناد أن يسيروا فى خطوات منتظمة ، بل يسيرون على هواهم كأنهم فى نزهة على رأس الكتائب والصفوف ، وقال الكابتن « دى بورفوردوتبول » فى عام ١٨٣٥ « أن عناصر هذا الجيش طيبة جدا ولكن يعوزها القواد وكبار الضباط المثقفين أما صغار الضباط فلا يكادون يعرفون شيئا وصفوة القول — على ما يراه الجنرال « فيجان » أن الرئيس لم يقدر الجندى « المرعوس ولم يشعر بحب نحوه أو يحفل بأمره وكان الرئيس يتبع المرعوس بدلا من أن يتقدمه ويكون له فى كل زمان ومكان قدوة حسنة ومثالا يحتذى وهذه إحدى نواحي الضعف التى يجب الكشف عنها ، لأن من المتوقع — إذا ما انتهى أمر أولئك الذين بعثوا الجيش وأقاموه — أن تصبح من العوامل التى تعرض جهودهم الجبارة للضياع فى النهاية .

ومهما يكن من أمر هذا القول ، ومبلغه من الصحة ، واتفاقه فى بعض نواحيه مع ما ذهب إليه الجنرال « دمبنسكى » عندما انتقد الجيش المنتصر فى الشام ، ذلك الجيش الذى كان يسير حثيثا فى طريق المجد والشهرة ، فقد أبلى « النظام الحديد » بلاء حسنا فى جميع المعارك التى اشترك فيها ، شهد بذلك جميع المعاصرين ، ومنهم أولئك النقاد الذين كانت تحدوهم الرغبة فى أن يصل جيش مصر إلى درجة الكمال التى ينشدها الباشا نفسه .

مصانع السلاح

لا ينبغي أن يغرب على البال أن الجيش لا يعتمد بأى حال من الأحوال على قوة الضباط والجند وحسب . بل هناك الأسلحة التى لا تستورد وإنما

تصنع في قلب البلاد . بل إن أية أمة تعتمد على معونة الخارج لا تستطيع — مهما استطال الزمن — أن تقف على قدمين ثابتتين في ساحة الأمم القوية المستقلة — ومثل هذه الحقيقة كانت ماثلة قبالة عيني محمد علي منذ الساعة الأولى التي ولى فيها حكم وادي النيل . ففي قلعة القاهرة استهل تنظيم دار الصناعة — وأخذ محمد أفندي الودنلي الطبال^(١) المهندس التركي وناظر مهمات الباشا على عاتقه تنفيذ مآرب الباشا . بهمة لا تعرف الكلل . كان ذلك في الأعوام الأولى من ولاية محمد علي . وكانت منزله عند الباشا تسمح له بمقابلته بدون استئذان فحمل ذلك على سعي الكتخدا عند الباشا بفصله من جميع وظائفه . فرغب في السفر إلى بلاد الروم فأذن له . وهناك سعى الكتخدا في الوشاية عليه عند محمد علي وأبلغه أن سفره لم يكن لبلده وإنما قصده السفر إلى استامبول ليجتمع برئيس الدونما . فكتب الباشا إلى خليل بك حاكم إسكندرية بقتله عند وصوله إليها ووصل الأمر إلى خليل بك فدعاه لتناول الغذاء معه في رأس التين . ولما خرج الودنلي من السفينة التف به رجال الحاكم وضربوا عليه الرصاص حتى قتلوه . وكان قتله في عام ١٨١٢ .

وفي عام ١٨١٧ أهدى جنود المهندس الميكانيكي الفرنسي إلى دار الصناعة مثقبا وأفرانا لصهر الحديد . استخدمها صناع السلاح الألبانيين الذين مهرروا في عمل الصلب الجيد لمواسير البنادق . وقد قام جويلمان الفرنسي بإدارة دار الصناعة الآتفة الذكر .

وقد اتسعت أرجاء هذه الدار وشغلت أقسامها جزءا عظيما من القلعة امتد من قصر قلاون إلى باب الانكشارية المطل على ميدان الرميلة . وقد ازدهرت عندما اضطلع بإدارتها فيما بعد أدهم بك قائد المدفعية وبلغ عدد عمالها ألف وخمسمائة عامل .

(١) قدم مصر مع الصدر الأعظم يوسف باشا وولاه خسرو باشا كشوفية أسيوط . وفي ولاية محمد علي باشا جعله ناظراً على المهمات . فتقيد بعمل الحيام والسروج ولوازم الحرب وإنشاء الصنائع والمهمات الحربية كسبك المدافع والجلال والقناير والمكاحل والعربات . وقد عمر مسجدا بجوار تلك المصانع التي أنشأها على ثقته ومكتبا لتعليم الأطفال . وكان كريماً جواداً يرسل في كل ليلة من ليالي رمضان عدة قصاع مملوءة بالثريد واللحم إلى الفقراء بالجامع الأزهر . وعمر المجراة التي توصل مياه النيل من السواقي للقلعة بعد ما خربت .

مصنع البنادق في الحوض المرصود

تأسس هذا المصنع عقب تأسيس مصانع القلعة . وفي حوالى آخر عام ١٨٣١ شرع فى جمع العمال له . وأعد للعمل . وقد كان قبل هذا التاريخ فيه أنوال للنسيج .

معمل البنادق

تأسس هذا المعمل عقب تأسيس معامل القلعة . وفي حوالى آخر سنة ١٨٣١ م شرع فى جمع العمال له وأعد للعمل وقد كان قبل هذا التاريخ فيه أنوال للنسيج .

وأقيمت عهدة النظام فيه على عاتق مسيو مارنجر المولود فى مدينة جنوا والمعروف منذ بضع سنين باسم «على أفندى» والذي اكتسب معلومات وتجارب قيمة فى أثناء خدمته بمعامل القلعة تحت إمرة القائد أدهم بك . فاشتغل بهمة وثبات وتخرج على يديه صناع ماهرون فى أنواع صنعة البنادق من جميع الأحجام . وبلغت طوائف العمال فى هذا المعمل ألفا ومائتى شخص ما بين عامل ورئيس عمال وصبى . وهم يصنعون فى الشهر نحو التسعمائة بندقية منها ثلثمائة إنجليزية دون مواسيرها . والبنادق المصنوعة فى هذا المعمل للمشاة النظاميين والفرسان ورجال المدفعية على نفس النموذج المستعمل فى الجيش الفرنسى . ومتوسط ما تتكلفه البندقية مائة وأربعون قرشا . وكان يزيد هذا الثمن بضعة قروش عما تتكلفه البندقية المصنوعة فى دار صناعة القلعة .

وقد جرى العمل على إجراء تجربة للمدافع فى كل أسبوع عند ما يكون الحديد المصنوعة منه من نوع غير جيّد شبيه بما يستعمل الآن فتكون

(١) لقد سأل الماريشال مارمون لماذا هذه البنادق تساوى من الثمن ٢٨ قرشا زيادة عن مثلها التى تصنع فى القلعة . فأجيب على ذلك بأن نوع الحديد والنفج والعمال الأكثر عددا فى المصنع الأول عن عددهم فى الثانى كان كل ذلك السبب فى إيجاد هذا الفرق

النتيجة أن يلقى خمس عدد هذه المدافع ويترك في زوايا الإهمال لأنه لم يحتمل التجربة . وإذا كان الحديد من النوع الجيد الواجب استعماله في هذا العمل الخطير لا تتجاوز الكمية الملقاة منه السدس .

أما البنادق فكانت تصنع صنعا جيدا على العموم . ولأجل معرفة عيوبها بدقة يجب أن يكون الإنسان ذا دراية تامة بكل ما يتعلق بصناعة هذه الأسلحة . والعيوب تأتي من نوع الحديد وليست من عدم مهارة العامل على الأرجح .

دار الصناعة بالقاهرة

قال الكابتن رتشفورت سكوت « Rochfort Scott » في كتابه « جولات في مصر وكندية » ج ١ من ص ١٦٤ إلى ص ١٦٩ ما ترجمته :
تقع دار الصناعة بأسفل أسوار القلعة رأسا في الطريق الهابط منها إلى المدينة . وتوجد فيها مسابك المدافع المصنوعة من النحاس والمصنوعة من الحديد كما توجد فيها مصانع الأسلحة الصغيرة وورش المعدات الحربية على أنواعها . والدار وإن كانت تنقصها عدة تحسينات فهي في الحملة أحسن منشآت مصر .

ولعل أقل الفروع عيوبها هو مسبك المدافع الحديدية . ولا تختلف عملية السبك فيه عن العملية المتبعة في المسابك الإنجليزية إلا في قليل . ومما يسرعي النظر جودة ما صنع فيه من المدافع الصغيرة وإن كانت لم تبلغ من الصقل ما بلغته المدافع المصنوعة في أكثر المسابك الأوروبية . وهذا النقص مشاهد في جميع ما يصنع في مصر تقريبا . على أن الآلة المستعملة للثقب هي بالأخص من النوع الجيد وهذا من أُلزم الأمور في هذه الصناعة .

وأنواع المدافع المصنوعة من النحاس هي مدفع الميدان وعياره أربعة أو ثمانية أرطال . ومدفع دك الحصون وعياره ١٢ رطلا . والهويتر وعياره ٢٤ رطلا . ومدفع الهاون وقطر فوهته ثلاث بوصات ونصف بوصة . ولقد صنعت مركبات

المدافع طبقا للنماذج الفرنسية فجاءت ضخمة ثقيلة وهذا العيب يرى مثله فيما يصنع من لوازم الجنود والحيل غالبا .

ويجربى العمل مجرى حسنا كذلك فى فرع صنع الأسلحة الصغيرة ومع ما مضى من الوقت القصير على وجوده فإن مصنوعاته مما تعود بالفخر العظيم على الصناع الوطنيين المشتغلين فيه . وإنى أقول إنها لو كانت أقل جودة من ذلك فلا جناح عليهم إذا اعتذروا برداءة الآلات والنماذج على السواء .

وتكاد آلات الثقب تكون فى حكم الشئء التالف فلا يمكن التعويل عليها فى القيام بعملها بدقة وإحكام لاسيما إذا راعينا أنها تتحرك بقوة الثيران .

ومسورة البنادق المصرية أطول من مسورة البنادق فى الجيش البريطانى وكرناقتها أخف فى الوقت نفسه فلا مندوحة عن رجحان طرف الفوهة على الكرناقة فينشأ عن هذا الاختلال فى التوازن عدم تسديد المرمى بإحكام . وكذلك كانت السنكات أطول قليلا عما هى عليه فى الجيش الإنكليزى وقد صنعت لتركيبها على الطريقة الفرنسية التى استعيرت عنها بطريقة التركيب الإنكليزية وقد أنقص أيضا طولها وأخذ يسود الاعتقاد بصلاحية طول السنكيات الإنكليزية للأغراض التى يحتمل أن تستعملها الجنود المصرية لها .

ولليادة الخفيفة بنادق أقصر قليلا وأخف من البنادق المتسلحة بها البيادة الأخرى ولعل أحسن قطعة فيها هى عدة الزناد . أما الخشب المصنوعة منه الكرناقة فغير مصقول ولم يترك ليحذف الحفاف المطلوب . والخشونة بادية فى الصنعة وعلى الرغم من هذه العيوب كلها فقد كان من الممكن صنع سلاح مقبول جداً لولا رداءة النموذج الفرنسى المتبع فى صناعة هذه الأسلحة رداءة تامة .

وسيوف السوارى غاية فى الرداءة والعلة فى وجود النقص راجعة أيضا إلى النماذج الفرنسية وهذه السيوف رديئة الشكل مختلفة التوازن وليس لها قوة البتر التى للسيف الأحذب ولا المتانة والاستواء المطلوب وجودهما فى سيف الطعان . أما سيف البيادة القصير فهو أكثر شرا من أى سلاح ، لا يصلح للغرض

المستعمل له . وإن كان الصناع يقدون على صنعه الجهود العظيمة دون سائر السيوف بينما تصنع الرماح بدون عناية فتخرج أردأ ما يمكن أن تكون .
وتتفاوت أجور الصناع المختلفين من قرش في اليوم إلى ثلاثة قروش بتفاوت الكفايات ولكن الصانع في مصنع الأسلحة الصغيرة يتناول أجرته عن القطعة ومما يتجاوز حد التصديق تفاهة نفقات صنع البندقية فأجرة صنع الكرنافة تبلغ سبعين بارة أى أربعة بنسات ونصف أما الحشيش فيقدمه المصنع للصانع .
ومع هذا الرخص في أجور الأيدي العاملة فقد تكون دار الصناعة الحربية أكثر منشآت الوالى استفادا للنفقات إذ ليس من المواد المستهلكة فيها ما هو من حاصلات البلاد إلا ما ندر ولا لوم على الوالى في إحياء هذه الصناعة لأنه وإن كان من الميسور شراء الأسلحة بثمن أقل من نفقات صنعها إلا أنه ينبغي على كل أمة لا سيما التى فى مركز خاص كالذى فيه مصر اليوم أن تملك فى داخل بلادها الوسائل لتسليح أهلها عند حدوث الطوارئ بدلا من اعتمادها على غيرها من الأمم اعتمادا غير مضمون فى الحصول على حاجتها من السلاح .

ولنضرب لك مثلا مصانع شيفلد وبرمنجهام فإنها تكون لبعدها الشاسع مما لا تركز إليه مصر فى استيراد السلاح فى حالة قطع العلائق فجأة بينها وبين تركيا وإذا لم يكن هناك اعتبار للرياح المعاكسة أو الحاجة إلى النقد أو الاستدانة مما يستدعى الاحتياط له قبل حدوثه فإن وقوف إنكلترا موقف الحياد التام قد يكون سببا بالفعل لحرمان مصر من الحصول على السلاح فيترتب على ذلك أشأم العواقب لا سيما أن الاختبار قد علمنا فى السنوات الأخيرة أن الحياد معناه معاونة دولة دون الأخرى وفى هذه الحالة يجوز أن تكون تركيا هى التى تسدى إليها إنكلترا المعاونة .

وفى استطاعة كل من مصنعى الأسلحة الصغيرة فى القاهرة أن يصنع ١٠٠٠ بندقية فى الشهر وفى استطاعة مصنع ثالث فى بولاق أن يصنع ٦٠٠ فتكون جملة ذلك ٣١٢٠٠ بندقية فى السنة . وهذا العدد فوق حاجة مصر ولذلك ينتظر

تصدير هذا النوع من السلاح قريبا إلى فارس وغيرها من البلاد . ولا شك عندى أن أصحاب المصانع الإنجليزية يعلمون حق العلم أن نوع الأشياء ليس هو المطلوب في الشرق وإنما رخص أثمانها »

وفي أواخر عام ١٨٣٤ م شرع المارشال مارمون دوق دى راجوز الذى كان أحد قواد جيش الأمبراطور نابليون الأول والذى اشترك في جميع حروب فرنسا التى وقعت في عهد هذا الأمبراطور بما فيها حملة مصر من سنة ١٧٩٨ إلى سنة ١٨٠١ م في رحلة الشرق وبعد أن زار سوريا وتقابل فيها مع إبراهيم باشا ، جاء إلى مصر .

فقابلته محمد على بحفاوة طيبة نظرا لمقامه الرفيع وخبرته العالية في الأمور العسكرية وطلب منه بعد تفقده حالة الجيش المصرى أن يقدم تقريرا ويوضح له فيه النظام الذى سيتخذه لأجل حسن إدارة هذا الجيش . وبناء على أمر محمد على نزل المارشال ضيفا على سليمان باشا الفرنساوى الذى كلفه بعمل التفاتيش اللازمة وإن يمدّه بالاستعلامات التى يتطلبها .

وبعد أن مده بما كان يريد الاستعلام عنه ورأى ما كان يريده أخطر الوالى باقتراحه . .

وهاك معرب ما جاء للمؤلف المذكور عند زيارته لدار الصناعة في رحلته بمصر نقلا عن « سياحة المارشال دوق دى راجوز (مارمون) ... » من ص ٢٨٢ إلى ص ٢٨٥ :

دار الصناعة

في الفضاء الذى بين سورى القلعة كثير من المباني المهمة مثل مصنع عمل الأسلحة البالغ غاية الكمال . والمسبك الذى يؤدى جميع ما يلزم المدفعية ويقدم للبحرية جميع الأدوات المصنوعة من النحاس .

ومصنع ألواح النحاس التى تدرع بها السفن البحرية . وهذا المصنع

مشيد في بناء قائم بنفسه وهو في غاية النظام وتدار حركته بواسطة آلة بخارية قوتها عشرون حصانا .

« وتبعد عن ذلك مخازن الجيش ومصانعها التي تصنع فيها السروج واللجم والجلال « الطقوم » وكنائن الذخيرة « الجربنديات » والجلود المدبوغة وحقائب العساكر الخ ...

مصنع الأسلحة

وما يستحق الثناء مصنع الأسلحة الخفيفة وهو يصنع أسلحة في غاية الإتقان . ويوجد في القطر ثلاثة مصانع من هذا النوع . وقد زرت مصنع القلعة وتأملت ما يصنع فيه بعناية فوجدته يحاكي ما يصنع في معاملنا من حيث الإتقان والطرز الفرنسي وتتخذ فيه جميع الاحتياطات التي نتخذها للتحقق من نوع الأسلحة وجودتها . وقد أدخلت فيه نفس تقسيمات العمل ونفس المراقبة وكل ما يصنع فيه أجرته على القطعة . فهو بالاختصار مصنع محكم جيد المصنوعات مدار بطريقة اقتصادية كأحسن المصانع في فرنسا .

« وأدهم بك قائد المدفعية رئيس كل هذه المصانع والمؤسس لها وهو تركي مولود في تركيا أوربا اتصل بخدمة الباشا منذ عدة سنين وبقوة إرادته تعلم اللغة الفرنسية بغير معلم وأصبح يتكلم بها جيّدا وله معرفة تامة بالرياضيات وعلم المدفعية وهو في نظري يعادل أقدر ضباط هذا الفن وأعظم رؤساء إدارات المهمات فهو من أعظم رجال الإدارة الذين رأيتهم وانتخاب محمد علي لهذا الرجل مساعدا له مما يدل على ذكائه وحسن حظه معا .

« ويوجد مصنع آخر للأسلحة مشيد على بضع خطوات من القلعة يدار برئاسة ضابط إيطالي ويشرف عليه أدهم بك وأما المصنع الثالث للأسلحة فخارج القاهرة وتصنع هذه المصانع الثلاثة سنويا ستا وثلاثين ألف بندقية وما يحتاج إليه من السلاح الأبيض والطبنجات .

« وقد حفرت مغائر في جبل المقطم جعلت مخازن للبارود والمفرقات والاحتياطات التي اتخذت لتأمين الأهالي من شر الأخطار الجسيمة التي ربما تحدثها هذه المواد الملتهبة كافية » اهـ .

وإليك صورة التقرير الذي قدمه الكولونيل روس دوهامل المنتدب الخاص بحلالة أمبراطور روسيا إلى الكونت تسارود وزير خارجية روسيا بتاريخ ٦ يوليو سنة ١٨٣٧ عن حالة مصر في عهد محمد علي نشر في كتاب « حكم محمد علي نقلا عن المحفوظات الروسية في مصر »^(١)

« وكانت المعامل الآتية تحت إدارة وزير الحرية :

في القلعة بالقاهرة

- ١ - مسبك للنحاس والصفائح يدار بآلة بخارية
- ٢ - مسبك للمدافع ويصنع فيه أيضا سيوف وأسلحة أخرى
- ٣ - مصنع للبنادق والطبنجات إلخ ...
- ٤ - مصنع للسروج وأحزمة للخرطوش إلخ ...
- ٥ - مصنع للمسامير والمهماز وأشياء أخرى من الحديد
- ٦ - مصنع للأسلحة النارية

في الخوض المرصود

- ٧ - مصنع للأسلحة النارية
- ٨ - مسبك للأشياء الحديدية يدار بآلة بخارية
- ٩ - مصنع للأقمشة
- ١٠ - مصنع للبارود
- ١١ - معمل لتكرير ملح البارود

(١) تصنيف المؤرخ رنيه بك قطاوى . ج ٢ ص ٣٨٠

١٢ - مصنع لنسيج القطن لأجل القلاع

١٣ - مصنع لدبغ الجلد

١٤ - معمل لصنع الأشياء الحديدية المستعملة في الملاحة « ا هـ

وقد ذكر فليكس منجان في كتابه « تاريخ مصر » ماعربه عن مصانع القلعة والحوض المرصود من ص ١٣٢ إلى ص ١٣٤ :

معامل القلعة وتوابعها

« منذ عشر سنوات كانت هذه المعامل شيئا لا يذكر . ولكنها الآن منتسعة الأرجاء وأقسامها الواسعة تشغل جزءا عظيما من القلعة يمتد من قصر صلاح الدين القديم إلى باب الانكشارية الذى يطل على ميدان الرميلة . وهى تحت إدارة قائد المدفعية أدهم بك ويشغل فيها تسعمائة صانع فى معامل الأسلحة يصنعون فى الشهر من ستمائة إلى ستمائة وخمسين بندقية . والبندقية الواحدة تتكلف اثنى عشر قرشا . ولرؤساء الصنائع مرتبات ثابتة وللعمال أجر يومية . وفى مصنع خاص تصنع زناد بنادق المشاة وسيوف الفرسان ورماحهم . وفى معامل أخرى تصنع النيازك (الفواشيك) وحمايل السيوف وكل ما يتعلق بمعدات المشاة والفرسان وكذلك اللجم والسروج وملحقاتها . وصناديق المفرقات ومواسير البنادق تشغل مكانا متسعا جدا . أما أهم هذه المعامل فهو معمل صب المدافع الذى يستدعى بذل مجهود كبير وانتباه أكبر . ويصنع فيه من ثلاثة مدافع إلى أربعة من عيار أربعة وثمانية أرتال فى كل شهر . وفى بعض الأحيان تصب فيه مدافع الهاون ذات الثمانى بوصات ومدافع من هذا النوع يبلغ قطرها أربعاً وعشرين بوصة . وعماله لا يقلون عن ألف وخمسمائة عامل يستهلكون كمية عظيمة من الحديد والفحم . ولا غرابة فى ذلك فكل وال له جيش عرمرم ومدفعية جسيمة يجب أن يكون له معامل كهذه فيها كل ما يلزم لتكوين تلك القوات » .

ثم وصف مصنع البنادق في الحوض المرصود وهو لا يخرج عما ذكرناه .

معامل البارود

أقام محمد علي معملا للبارود بطرف جزيرة الروضة . وكان بناؤه فسيحا ومناسبا وبعيدا عن المساكن . وقد تولى إدارته المسيو « مارتل » الذي كان من قبل مستخدما في معمل البارود بمدينة سان شاماس وتولى العمل تحت إدارته تسعون عاملا موزعين على أقسام المعمل . منهم ١٨ عاملا يشتغلون في خلط الكبريت والفحم وملح البارود و ٢١ عاملا يشتغلون في تقليب البارود في الطواحين وعددها عشر ولكل طاحونة عشرون مدقة تحركها عشر آلات تديرها البغال ويقودها عشرة رجال وأربعون عاملا يشتغلون في صنع الرش ويصنع منه كل يوم ٣٥ قنطارا .

وقد تعددت معامل البارود في مصر وكانت تسمى كهرجالات وقد ذكرها « مانجان » وتعداد نتاجها عام ١٨٣٣ :

معمل القاهرة ٩٦٢١ قنطار — البدرشين ١٦٨٩ — الأشمونين ١٥٣٣ — الفيوم ١٢٧٩ — أهناس ١٢٥٠ — الطرانة ٤١٢ ومجموعها ١٥٧٨٤ قنطار ولكي يمد محمد علي الجيش بكل حاجاته أنشأ مصانع للغزل والنسيج بالخرنقش (١٨١٦) وقابريقة مالطة بيولاقي لنسيج الأقمشة المختلفة . وورش الحدادة ومصانع الجوخ في بولاقي لسد حاجات الجند . ومصانع الحبال لكي تقوم بصناعة ما يلزم السفن الحربية والتجارية . وأمر بإنشاء مصنع للطرايش بفوه ومعمل لسبك الحديد بيولاقي ومصنع للألواح النحاس . ومصنع لعمل الصابون ودبغ الجلود برشيد .

الكتب العسكرية في عهد محمد علي

لم يك إنشاء الجيش على النظم الحديثة ، على عهد محمد علي الكبير ، مشروعا مرتجلا . وإنما كان مدعما على أسس ثابتة كفلت له النجاح والفوز ، في جميع ميادين القتال التي خاضتها جنوده . وليس بخاف أن تدريب الجيش يتطلب الرجوع إلى كتب ومؤلفات تعين المدرب – ضابطاً كان أم ضابط صف – تلقين الدروس العسكرية لتصبح ملكة في الجند .

أوفد محمد علي باشا طليعة الشبان ذكاء ومعرفة إلى المعاهد الحربية في أوربا ليتلقوا أحدث ما وصلت إليه فنون القتال الحديث ، وكانوا يتناولونها – كما لا يخفى – باللغة الأجنبية . فإذا عادوا إلى مصر بدءوا في تلقينها تلامذة المدارس الحربية والجند ، باللغة التركية أو العربية . فكان لزاما – والحالة هذه – أن تنقل الكتب إلى إحدى اللغتين . فبدأت حركة ترجمة الكتب العسكرية من الفرنسية أو التركية أو الإيطالية وسواها مما تدعو إليه حاجة الجند ، للنظام الداخلي أو التمرين أو بناء الحصون أو قذف القنابل . وعهد بذلك إلى الضباط أو المترجمين الملحقين بنظارة الحربية أو المدارس العسكرية . وما يذكر أنهم كانوا في مستهل الأمر يلقنونها للجنود وقلما يطبعونها ، وإذا حدث أن طبعوها لا يذكرون اسم مؤلفها أو مترجمها . ولكن تغيرت هذه الحال ، على أيام الخديو إسماعيل ، فكان يكتب اسم المؤلف أو المترجم على الكتاب .

ومن تحصيل الحاصل ، القول بأن الكتب التي طبعت ، في أيام محمد علي باشا ، سواء الخاص منها بالجيش أو البحرية ، جد قليلة ومكتوبة باللغة التركية وتقابلنا ، في المحفوظات التاريخية بقصر عابدين العامر ، عدة وثائق ، تلقى الضوء على الإجراءات الخاصة بطبع الكتب العسكرية ، تحقيقا لفائدة ضباط الجيش : ففي ١٤ من المحرم ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢) قرر مجلس الجهادية تنفيذ إرادة محمد علي لطبع ألف نسخة من كتاب استعمال السونكي

للمشاة والمزاريق للخيالة . وكان قد نهض بترجمته الاميرالاي كاني بك ^(١) .
 وفي الخامس من جمادى الآخرة عام ١٢٤٨ ، أرسل إبراهيم باشا إلى
 سامى بك ليعجل بإرسال الكتاب الآنف ، ليوزع على ضباط آلايات المشاة ^(٢) .
 وكان من أوائل الكتب العسكرية التى أجزى طبعها فى مصر كتاب
 نابليون بونابرت الذى اضطلع بترجمته حسن أفندى (التتارى ؟) وأشرف
 على طبعه السيد عبدالله عزيز أفندى . وقد بعث محمد على بالجزء الأول من
 هذا الكتاب إلى القائد إبراهيم ، فى غضون انشغاله بحروب الشام ^(٣) .
 وحين تلقى إبراهيم هذا الكتاب سر أيما سرور وأكب عليه يطالعه
 بشغف حتى وقع بصره على عدة أخطاء به ، ولفت النظر إليها . والمعروف
 عن هذا الكتاب أنه قد طبع فى عدة أجزاء .
 وقد عثرنا — فى خلال بحثنا هذه الوثائق واستجلاء غوامضها — على خطاب
 مرسل من القائد إبراهيم إلى الديوان الخديوى يطلب بين سطورهِ إرسال عشر
 نسخ من كتاب جر الأثقال الذى كان قد أعطى النسخة الأصلية منه
 إلى عثمان باشا نور الدين لترجمته وطبعه ^(٤) .
 وهذا كتاب هام آخر ، أمر بطبعه المغفور له محمد على الكبير ، منذ
 مائة عام ونيف ، وهو كتاب وصايا الإمبراطور فردريك الثانى لقادة جيشه .
 وقد نهض بتعريب هذا المؤلف اثنان هما : محمد عطاالله الشهير بشافى زادة
 ومختار أفندى ^(٥) .

وإذا خلفنا هذا نواجه فى عدد الوقائع المصرية رقم ٥٤٨ بتاريخ ٢٠ ربيع
 الثانى عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣) أن اسطفان أفندى المترجم قدم لمجلس الشورى

(١) أمين سامى باشا — تهويم النيل — والوقائع المصرية — العدد ٣٩٦ الصادر فى ٢٥
 المحرم عام ١٢٤٨ هـ

(٢) وثيقة رقم ٣٠ محفظة رقم ٢٤٠ عابدين بتاريخ ٥ جمادى الآخرة عام ١٢٤٨ هـ

(٣) أمر كريم رقم ٣٦٤ — دفتر رقم ٢١٠ بتاريخ ٢٨ شعبان ١٢٤٨ (١٨٣٣)

(٤) وثيقة رقم ٢٦٤ دفتر رقم ٧٧٨ ديوان خديوى (ص ١٠٠) بتاريخ ٧ شوال ١٢٤٨ هـ
 فبراير (١٨٣٣)

(٥) أمر كريم رقم ٤٠٤ دفتر رقم ٢١٠ بتاريخ ٨ شوال ١٢٤٨ (مارس ١٨٣٣)

العسكري ترجمة كتاب قيادة الفرسان (قومندان سوارى) فقرر المجلس طبع ألف نسخة لما يحويه من الفوائد الشاملة، ويحرر خطابا لناظر المطبعة قاسم أفندى لطبعه وفى عام ١٨٣٣ (٢٤ شوال ١٢٤٩ هـ) صدر أمر محمد على إلى وكيل الجهادية لطبع كتاب قلعة وقشلاق الذى تمت ترجمته ويأمره بسرعة توزيعه على ضباط الجيش وتلامذة المدارس الحربية ، وإيداع عدد وافر من نسخ الكتاب فى المخازن ، لتوزيعها فى المستقبل .

وفى عام ١٨٣٤ (٦ جمادى الآخرة عام ١٢٥٠) اغتبط محمد على من عناية سليمان الفرنساوى باشا بجمع وتأليف كتاب المناورات الحربية لبث الثقافة العسكرية بين ضباط الجيش ، وفى الحال أصدر أمره إلى وكيل الجهادية لتعيين مترجم وكاتب لمعاونة الباشا فى عمله ، لالتهاء من العمل فى أسرع وقت . ولكن حينما أخذ رأى إبراهيم باشا فى الكتاب أبدى ارتياحه وموافقه بيد أنه رأى أن تفك ملازم الكتاب وتعطى عدة ملازم منه لكل مترجم لكى يطبع الكتاب ويجرى توزيعه بين الضباط .

وغنى عن القول أن فى المحفوظات التاريخية جملة وثائق تؤيد اهتمام محمد على بترجمة الكتب العسكرية منها والمدنية ، وحث المترجمين على العمل بالسرعة والدقة . وأكثر من ذلك كان لا ينى عن أن يشير على ناظر المطبعة الأميرية بأن يحسن طبع هذه الكتب وتجليدها .

ومما يؤيد رغبة الباشا فى إنجاز طبع الكتب عقب ترجمتها بسرعة أمره الكريم فى الخامس عشر من ربيع الثانى عام ١٢٥٠ هـ (أغسطس ١٨٣٤) بإحالة ترجمة قانون السفرية الحديد إلى المترجم اسطفان أفندى والتشديد عليه فى الشروع فى ترجمته . وفى ٢٨ ذى الحجة عام ١٢٥٠ هـ (أبريل ١٨٣٥) صدر أمر آخر فى شأن ترجمة كتاب فرنسى خاص فى أنظمة وترقيات العساكر « وبناء عليه يشير بأنه لكون ترجمة هذا الكتاب من الأمور المهمة المستعجلة يازم جمع الترجمة وإعطاء كل مترجم كراسا لتسهيل ترجمته فى أقرب وقت » .

وكذلك طلب محمد على إلى كافي بك « أخذ ثلاث نسخ من كتاب تعليم نامه طوبجيان جهادية برية (معلم المدفعية) من أدهم بك وترجم بسرعة على أنها لازمة جداً »^(١) .

وكان الباشا بالغ الاهتمام بأن تكون ترجمة الكتب دقيقة للغاية . ولذلك أصدر أمره بعقد اجتماع حضره سليمان باشا الفرنساوى رئيس أركان الحرب وقرر المجتمعون بأن لا يقدم ناظر قلم الترجمة أى كتاب للطبع ما لم يقابل ترجمته بالأصل مقابلة دقيقة وتصحيح اصطلاحاتها وعباراتها ، كما يتعين أن يستوثق جيداً من صحة الترجمة ولياقتها للطبع ، وقد أُلقيت عليه مسئولية صحة عبارات الكتب المترجمة . بل بلغ الأمر إلى أنه إذا لم يعرف فى قلم الترجمة بعض الاصطلاحات المستعملة فى العلوم والفنون والصنائع فلا يعمد إلى وضع اصطلاحات بالتخمين أو التكهن . وإنما يراجع الجهة المختصة ويتحقق من أهل الدراية والمعرفة^(٢) .

وقد جرت العادة على أنه عقب موافقة الباشا على ترجمة الكتاب كان يستصدر أمر بطبعه طبعة أنيقة ، ويرسل منه عشر نسخ سواء أكان فى العلوم العسكرية أم الطبية إلى بوغوص بك مدير الأمور الافرنجية باسكندرية ، تمهيداً لإهدائها إلى دور الكتب فى أوروبا ، وبتجليدها تجليداً فاخراً بقدر الاستطاعة^(٣) .

الشيخ رفاعه بك رافع الطهطاوى :

وإذا ذكرت حركة التأليف والترجمة ، فى هذا العهد ، فينبغى أن يذكر بالإكبار الشيخ رفاعه بك رافع الطهطاوى . فإلى هذا العالم يعود الفضل فى الإشراف على ترجمة الكثير من المؤلفات التى مست إليها حاجة الجيش

(١) دفتر ٦٧ معية رقم ٢٥٧ بتاريخ ٢٩ رجب سنة ١٢٥١ (نوفمبر ١٨٣٥) وقد ورد السلام فى هذا الموضوع فى كتاب الأستاذ جاك تاجر — حركة الترجمة بمصر فى خلال القرن التاسع عشر

(٢) دفتر ٢٠٨٣ صادر ووارد وديوان المدارس — جاك تاجر ص ٣٨

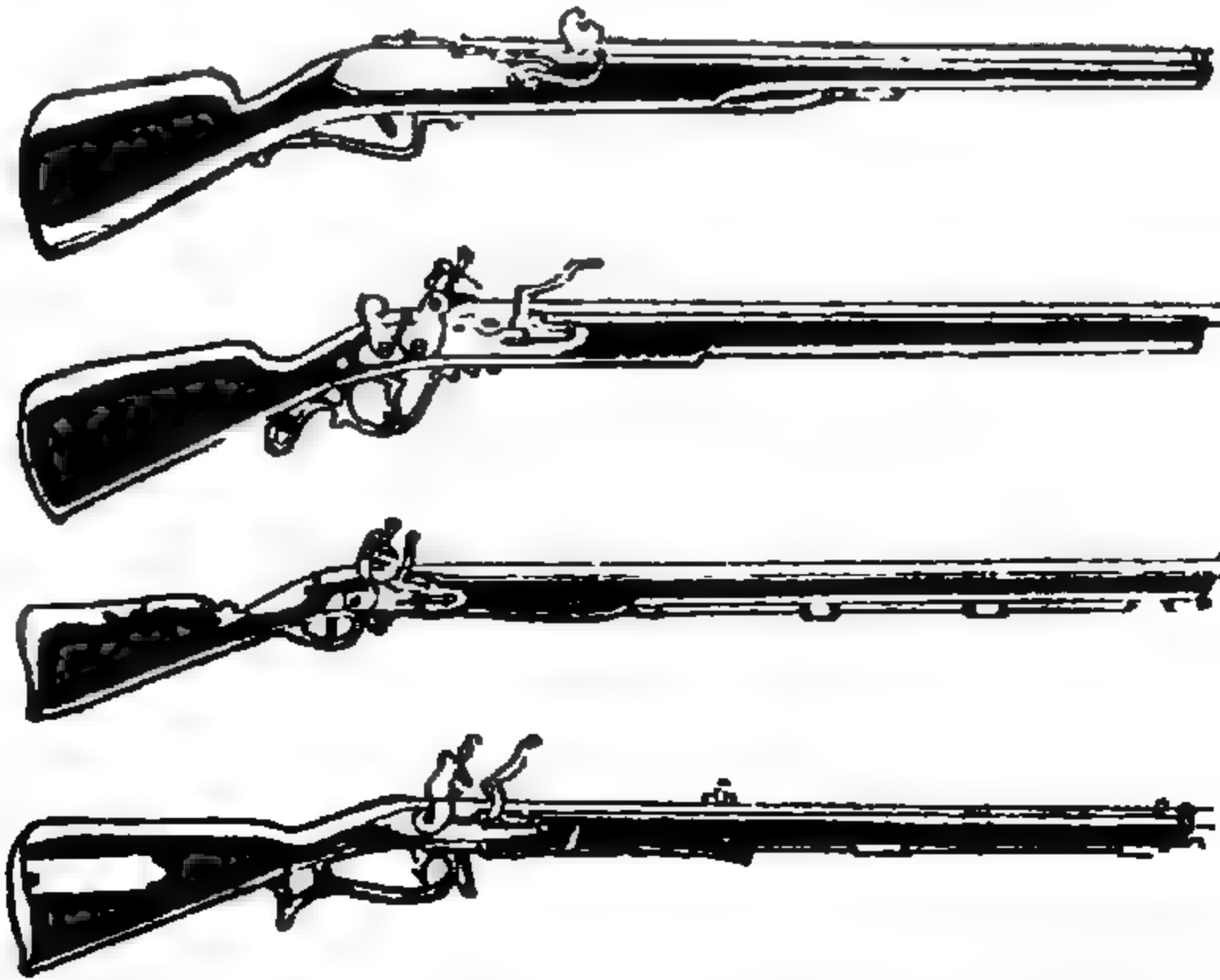
(٣) أمر خديوى بتاريخ ٣ ربيع الأول سنة ١٢٥٥ هـ

ومدرسة الطب ، في أيام محمد علي . وقد تولى رئاسة قسم الترجمة ، وتدرّس اللغة الفرنسية في مدرسة الطب ، ثم في مدرسة المدفعية بطره . بل وعهد إليه في ترجمة العلوم الهندسية والفنون الحربية . ومن ثم أسندت إليه نظارة مدرسة الألسن لما أنشئت وكان علاوة على أعمال النظارة ينهض بالتدريس فيها .

وقد ترجم رفاة بك في عهد محمد علي باشا مؤلفات كثيرة عدا ما صححه من أعمال سائر المترجمين . ومن مترجماته التي تتصل بالجيش :
— نبذة في تاريخ اسكندر الأكبر
— قطعة من عمليات الضباط

أما أعماله الأدبية الأخرى فهي جد كثيرة (١) .

ومن مترجمي عهد محمد علي : محمد عطالله الشهير بشافى زادة الذى سبق أن أتينا على ذكره . وقد اضطلع بترجمة كتاب « قوانين العساكر الجهادية من الفرنسية إلى التركية » وطبع عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) .
ونذكر في هذا السبيل أيضا رمضان عبد القادر مترجم كتاب قانون السفرية الذى نقله من الفرنسية وطبع سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) .
ومن الكتب العسكرية التى طبعت في أيام محمد علي تعليم نامة المشاة وقانون نامة الفرسان وأشكال سوارى وقانون الاسبتالية إلخ ...



أنواع من البنادق
استخدمت في الجيش
في عهد محمد علي

الملابس العسكرية

تتضارب أقوال المؤرخين الذين كتبوا عن الجيش المصرى فى عهد محمد على فيما يتعلق بالملابس العسكرية . فلم تصل إلينا تفاصيل كثيرة عن شكل هذه الملابس إلى عام ١٨٢١ حيث تقابلنا بعض الوثائق التى تلقى الضوء على بعض الخطوط الأولية لإعداد ملابس للجيش . ومنها يتضح عناية محمد على بأمر الثياب العسكرية ويظهر لنا اهتمامه الشخصى الشديد بها فلا يقر شيئا منها إلا بعد الدرس والتمحيص^(١) .

ويتبدى لنا أن ما تضمنه كتاب الدكتور كلوت بك (لمحة عامة فى مصر) عن ملابس الجيش هو صحيح . بصورة إجمالية . فهو يقول إنها كانت تتألف من طربوش أحمر وسترة ضيقة (صدرية) وبنطلون (سروال واسع) ومنطقة تشد على الخصر ورباط للساق (طوزلق) وحذاء بلدى أحمر (مركوب) . وإن هذه الملابس كانت تصنع فى الصيف من قماش قطنى سميك وفى الشتاء من الجوخ .

أما لون هذه الملابس فتضاربت فيها أقوال المعاصرين . فقد ذكر الجنرال بويه رئيس البعثة العسكرية أن لون اللباس كان يختلف باختلاف الكتائب بين أسود وأحمر وأصفر . ويقول الكابتن جول بلانا إن السترة (الصدرية) والبنطلون كانا يصنعان من الجوخ الأحمر ومن نوع « السرج » . أما الدكتور كلوت بك فإنه يحصر اللون الأحمر للصدرية ويسكت عن لون السروال . وكان نظام هذه الألبسة يتبعه الضباط أيضا إلا فى نوع الجوخ وما كان يزينه من ضروب التطريز . ويزيد عن كسوة الجنود بصدرية ذات أزرة

(١) أمر عال من محمد على إلى البكتخدا رقم ٧٧٣ بتاريخ ١٧ دى الحجة عام ١٢٣٧

(٤ سبتمبر ١٨٢٢) صفحة ٨٤ سجل ٩ معية تركى

يلبسونها تحت السترة وكانت جميلة تكسب الضباط رونقا جميلا . وكانت تصرف الملابس للضباط في مستهل الأمر على نفقة الوالى ثم أصبحت - فيما بعد - على نفقتهم مما جعل ألوانها متفاوتة بدرجة واضحة .

وكما رأينا كانت الملابس العسكرية في عصر محمد علي تتناسب مع الزى الوطنى للملابس المصرية في القرن الماضى وقرينة الشبه بالشكشير التركى . وكان يرتدى الجنود في الصيف ، الملابس البيضاء من القطن الغليظ ، ويرتدى الفرسان ملابس تختلف باختلاف الوحدة مدرعة أو مزودة ، وعلى العموم كان يرتدى الفرسان ورجال المدفعية وجنود الحرس شتاء صدرية زرقاء اللون ، ورجال الأسلحة الأخرى صدرية حمراء . وكانت حلل ضباط الخيالة ذات جدائل مقصبة ، ويضع الفرسان أى المدرعون ومعظمهم من أهالى بعلبك الشام على رؤوسهم خوذات من الطراز الذى كان معروفا في أيام الصليبيين . وكان الفرسان غير المدرعين يضعون على رؤوسهم القالوطة المصنوعة من الصلب تحيط بها عصاية من نفس المعدن . وكانت تثبت قطعة طويلة من الحديد لوقاية الأنف من ضربات السيف أمام واقية العينين . وتكاد تتفق المصادر التاريخية على أن رداء الضباط لم يختلف عن ملابس الجنود إلا في نوع الجوخ ولونه . وما كان يزينه من ضروب التطريز وأنواع الشارات . وأن هذه الشارات تباينت بتباين الرتب . فالأباشى كان يحمل على صدره شريطا واحدا والجوايش اثنين والباشجاویش ثلاثة والصول نصف هلال من الفضة والملازم الثانى نجما من الفضة والملازم الأول نصف هلال ونجما من الفضة واليوزباشى هلالا ونجما من الذهب وقائم المقام هلالا من الذهب ونجما من الذهب مرصعا بالألماس وهكذا ...

وفي المتحف الحربى الملكى لوحة من ورق عليها أزرار كان يلبسها أفراد الجيش المصرى في عهد محمد علي باشا ، وهى ابتكار مصرى محض يشمل رموزا فرعونية وتاج الوجهين البحرى والقبلى للقطر المصرى والهلال والشمس تضىء بهجتهما خلف الجميع .

ملابس تلاميذ المدارس العسكرية :

وكان يرتدى تلامذة مدرسة الفرسان بالحيزة (١٨٣١) ملابس مشابهة للملابس الفرسان الفرنسيين فيما عدا القلنسوة ، وكانت الصدرية خضراء اللون ذات صفائر موشاة بالصوف الأصفر للجنود . أما البنطلون فكان قرمزي اللون ، وكان لبدل الضباط جدائل مقصبة .

ولم يكن اختيار زي ضباط وحنود الجيش المصرى وشاراتهم ، عندما أنشأ محمد على جيشه على غرار النظام الأوربى ، مقيدا . إلى أن صدر فرمان السلطانى إليه فى الثالث من فبراير ١٨٤١ والفرمان الذى تلاه فى شهر مايو من السنة نفسها وكلاهما كان عقب معاهدة لندن فى عام ١٨٤٠ ، بعد حرب محمد على باشا ضد الدولة العثمانية .

وقد نص فى فرمانين الآتقين بعبارة صريحة على أن تكون ملابس وشارات وأعلام الجيش المصرى والبحرية المصرية مماثلة للجيش العثمانى والبحرية العثمانية على أساس أن الجيش المصرى معد لخدمة الباب العالى . وقد حرصت الدولة العثمانية كل الحرص على التمسك بهذا القيد فى فرماناتها لولاية مصر ، فلا يشعر الجيش المصرى بشخصيته المستقلة إذا بدا فى زي وأعلام وشارات لا تشعر بالتبعية شأنه فى ذلك شأن الجيوش المستقلة الحرة .

ومن المناسب أن نورد - فى هذا المجال - نص الجزء الخاص بملابس وشارات وأعلام ورتب الجيش المصرى والبحرية المصرية من فرمانين كدليل تاريخى على المنحى الذى انتهجه الجيش فى تخير زي رجاله وشاراته وأعلامه وتطورها حسب الظروف :

وهذا ما ورد فى فرمان ٣ فبراير ١٨٤١ .

« ولكون مناخ مصر ربما يستلزم أقمشة خلاف الأقمشة المستعملة للمبوسات العساكر هنا فلا بأس من ذلك فقط يجب ألا تختلف هيئة الملابس والعلامم التمييزية ورايات الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقى الجنود العثمانية . وكذا ملابس الضباط وعلامم امتيازهم . وملابس الملاحين

وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها يجب أن تكون مماثلة للملابس ورايات وعلائم رجالنا وسفنتنا . وللحكومة المصرية أن تعين ضباطا برية وبحرية حتى رتبة الملازم أما ما كان أعلى من هذه الرتبة فالتعيين فيها راجع لإرادتنا الشاهانية ولا يسوغ لوالى مصر أن ينشئ من الآن فصاعدا سفنا حربية إلا بإذتنا الخصوصى .

وهذا ما ورد فى فرمان مايو ١٨٤١ :

« على أنه يقتضى ألا يكون هناك فرق بين النيشانات والرايات المستعملة فى جنديّة مصر وبين ما تستعمله عساكرنا منها فى سائر الممالك العثمانية وأن يلبس ضباط البحرية المصرية نفس العلامات التى يلبسها ضباط البحرية العثمانيون وأن تكون رايات السفن المصرية مماثلة لنفس رايات السفن العثمانية ومن ثم لوالى مصر أن يرقى ضباطه البرية والبحرية حتى رتبة أميرالاي . أما الترقى لما فوق هذه الرتبة كرتبة الميرلواء والفريق فن الضرورى أن تطلبوا رضانا المملوكى وتحصلوا على أوامرنا الشاهانية بشأنه .

وليس لولاية مصر فى المستقبل أن ينشئوا ولا سفينة واحدة قبل حصولهم على رضا الباب العالى وعلى رخصة صريحة منه بذلك

لقد وضح مما أوردناه من نصوص هذين الفرمانين أن اختيار زى الجيش المصرى وشاراته وأعلامه وكذلك البحرية المصرية كانا خاضعين لقيد سياسى أوجبه تبعية مصر للدولة العثمانية ، وإن كان ترك بعض الحرية فى اختيار القماش الذى يناسب جو مصر — فظهر القوات المحاربة دليل على شخصيتها .

شارات الأسلحة

وكانت لأسلحة الجيش المختلفة شارات تتميز بها عن بعضها فكانت شارة القسم الطبى ثعبانين ملتفين يعلوهما جناحان . وشارة الخيالة هلالاً فى داخله سيفان متقاطعان تعلوهما نجمة مثمانة . وكانت شارة المدفعية هلالاً

بداخله سيفان متقاطعان عليهما عجلة . وشارة جنود عربات ذخيرة المدافع هلالاً بداخله ماسورتا مدفعين عليهما نجمة . أما شارة الجنود البلطجية فكانت هلالاً بداخله بلطتان في منتصفهما نجم مشن .
وسنرفق بهذا الكلام بعض الوثائق التاريخية التي تتعلق بالملابس العسكرية تأييداً لما أثبتناه .

١ - من الجناب العالي إلى البك الكتخدا :

قد اطلعنا على إفادتكم الواردة رداً على ما كتب لكم وعلمنا أنه صار عمل جيكن (جاكّة قصيرة مفتوحة الأكمام) ويطور (بنطلون ضيق جداً) لكل من رتب البكباشي والصاغ والصول واليوزباشي والملازم أول والملازم الثاني ويطور مقصب وآخر سادة لأجل العلمدار (حامل العلم) وهم ضباط العساكر المعلمين المعسكرين في ثكنات أسوان وفرشوط ووضعت ورقة على كل منها لتبيان نوعها وأرسلت . وذكرتم فيها أن هذه الملابس وإن كانت عملت من جوخ أحمر وأسود كما اتفق إلا أنكم استصوبتم عملها فيما بعد من جوخ صايا (نوع من الأجواخ) للضباط الحائزين لرتبة البكباشي . أما الضباط من رتبة الصاغ والصول واليوزباشي فمن جوخ صايا من نوع $\frac{3}{4}$ والضباط من رتبة الملازم أول والملازم الثاني وحامل العلم فمن جوخ صايا من نوع $\frac{1}{4}$ وأن البطورات وإن كانت واسعة نوعاً ما إلا أنها ستفصل في المستقبل أضيق من هذه وقد وردت الملابس أيضاً وشاهدناها ووافقنا على أشكالها بعد أن ألبست بعض الأغوات بقصد التجربة .

فنبلاغكم أننا نرى عدم فك هذه الملابس وإبقائها على حالها مادامت قد صنعت بهذا الشكل أما الملابس التي ستفصل فيما بعد فيجب تفصيلها أوسع من ذلك وحيث أن رتبة الصول إيمباشي هي بمثابة ملازم (مساعد) بكباشي فإن اليوزباشية أيضاً في حكم القول إيمباشية ولذلك يجب أن تكون ملابس اليوزباشية من درجة أقل نوعاً ما بالنسبة للصول إيمباشية فاعملوا على عملها كذلك وتقتضى إرادتنا إبقاء الكسوة المقصبة المخصصة للعلمدار

وترك الكسوة السادة .

حاشية : وردت الملابس وشاهدناها ثم أعدناها إليكم إنما يا أخى هذه الملابس ستلبس أيام التعليم وفي أوقات الحروب ويحتاج الحال إلى ملابس سادة للبسها في الأيام العادية فنطلب منكم أن تصنعوا ملابس سادة وترسلوها مع هذه الملابس حتى يلبسوها في وقت مناسب لها ويباشرون عملهم أما إذا أخذوا ملابس العام بالحديد فلا بأس من أن يستعملوا هذه الملابس القديمة في لباسهم اليومى هذا ما خطر ببالنا رأينا إشعاركم به^(١) .

٢- من الجناب العالى إلى البكك الكتخدا :

لقد خطر ببالى إذ كنت أعين كسى الضباط كما بينت لكم في كتابنا الآخر أن الانباشيين يعدون من الضباط باعتبارهم رؤساء العشرات من الجنود فلو أعطى كل منهم كسوة من الجوخ وطرزت هذه الكسوة بشيء من القصب فكم تكلفنا الكسى التى تصرف لأنباشية الأورطة الواحدة ؟ فهذا هو الذى حملنا على كتابة هذه السطور وبما أن هذه الخاطرة قد خطرت على بالنا كما قدمنا فقد وجب الوقوف على حقيقة هذا الأمر شاوروا أهل المجلس بادئ الأمر عند وصول كتابى هذا ثم فصلوا كسوة من الجوخ وخيطوها واحسبوا نفقاتها على العادة ثم احسبوا كم تبلغ أثمان الكسى التى تصرف لأنباشية أورطة واحدة وارفعوا إلينا مجموع نفقاتها والقرار الذى اتخذتموه نتيجة لمشورتكم .

٣- من الجناب العالى إلى الكتخدا :

علمت من خطابكم الوارد لنا أنكم ستبينون أثمان الملابس التى تقرر عملها لضباط العساكر الجهادية بعد ما تم ملابس كل أورطة من ضباطها إلى أنقارها بالغة أثمانها ما بلغت وسبق أن تقرر عمل ملابس للضباط من الجوخ الأسود لتلبس في الأيام العادية وكتب لكم بإعداد ذلك ولكن نظرا

(١) المكتبة التركية رقم ٦٣٧ ورقة ٧١ (دقر ١٠ صادر معية تركى) بتاريخ ٢٢ ذى الحجة

سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢١ - ١٨٢٢)

لما كتبه لنا عطوفة ولدنا الباشا والى جدة لا يقتضى خياطة تلك الملابس البسيطة وأنه يلزم توجيه المهمة لإعداد الملابس المقصبة هذا وبما أن من اللازم عمل أعلام بيض لكل أورطة من أورط العساكر المذكورة ومطلوب منكم أن تعدوا وتحضروا تسعة عشر علما (راية) ولتكن خفيفة لأنها أعلام مشاة وعلمها من فضة لا من نحاس مطرزة الأطراف بالقصب والكتابة التى فى وسطها تكون بالقصب وحاصل القول يلزم أن تعملوا رويتكم لأن تكون جميلة لائقة بالحمل موافقة للطراز العسكرى فى حضرة الأخ عندما يصلكم ما كتبناه لكم بهذا الخصوص يلزم أن تبادروا إلى إجراء مقتضاه إن شاء الله تعالى (١).

٤- من الجنب العالى إلى ناظر الجهادية :

أحطت علما بما اشتمل عليه خطابكم عن مجيء أمير اللواء حسن بك القبرصى للجيش واستحسان مأمورية كل من الميرالاي حسن بك وحسين بك فى آلايتهما ونصبه خيمته بجانبهما وطلبكم إرسال المرسوم اللازم الصدور لمأموريته واستفهامكم عن مقدار ماهيته لجهلكم بها وعن إعطاء الضباط فى الآلايات المنشأة من جديد ملابسهم أو عدم إعطائها حيث أنهم لم يعطوها بعد . أما المرسوم المطلوب فقد كتب وأرسل لكم ضمن كتابنا هذا وبوصوله لكم إن شاء الله تسلمونه له وتفهمونه ما اشتمل عليه وأما ماهيته فيلزم أن تكون معلومة لديكم فإذا لم تكن معلومة فهى مقيدة فى الدفاتر فانظروها واجروا على مقتضاها وأما ملابس الضباط فإنه وإن كان من اللازم لباس الميرالاي والقائمقام والبكباشى كباييتهم (برانسهم) بحضورنا ولكن ما دام أنهم نالوا تلك الرتب وصاروا من الكبراء حسب الأصول ومن المقتضى لباسهم الكبايت فاستدعهم وألبسهم كباييتهم حسب المراسم المقررة وابدلوا المهمة بإكمال مأموريتهم واعملوا ما يقتضى لاستكمال الأسباب

(١) الوثيقة رقم ٣٨٢ بتاريخ ٧ محرم ١٢٣٨ ورقة ٧٥ — دفتر ١٠ معية تركى ٢٧

الموجهة بتنظيم أحوالهم حيث أنه يجب إلباسهم كل واحد كسوته^(١) .

٥- من الجانب العالى إلى الخواجه بغوص :

بما أن أرادتنا تقضى باستدعاء الجنرال ليرون إلى هذا الجانب على أن يحضر معه ثلاثة ملابس من ملابس رتبة اليوزباشى الخاصة بجنود الفرسان الدراجون (Dragoons) والهوسار (Hussar) والكويراسير (Curriassier) وملابس واحدة من هذه الأنواع الثلاثة للجنود والضباط وإحضار السفينة التى أنشأها الجنرال المذكور فى مارسيليا لدعوته فنطلب منكم مخابرة الجنرال فى أسرع وقت طالبين منه حضوره وإحضار المطلوب منه معه .

حاشية : كنا أوصينا الجنرال المذكور فى متن الأمر بعدة أشياء فيما سبق ومطلوبنا أن يقوم سريعا ويقطع علاقته ويحضر ومعه الأشياء المطلوبة منه^(٢) .

٦- ملخص الأمر الصادر إلى قدرى أفندى ناظر الخياطين بالاسكندرية

بأنه يجب تفصيل الكسوتين من الجوخ فى السنة لكل من الممالك وأولاد الترك الموجودين بمدرسة الجهادية فى الاسكندرية وكذلك كسوة من الجوخ وكسوة من كل من البياض المحلاوى والبفتة المربعة لكل من أولاد الاسكندرية والقرى الموجودين فيها أسوة بالتلاميذ الموجودين بمدرسة القصر العينى وأيضا يجب إعطاء كل منهم قميصا ولباسين ودكتين فى السنة على أن تكون الملابس المذكورة على مقاس كل واحد منهم وإبلاغ محمود بك ناظر الجهادية بذلك^(٣) .

(١) الوثيقة ٩٧ بتاريخ ٥ محرم ١٢٤١ ورفعة ٢٠ — دفتر ٢٠ معية تركى (٢٠ أغسطس سنة ١٨٢٥)

(٢) الوثيقة رقم ٢٢٧ ص ٣٨ بتاريخ ٢١ رمضان ١٢٤٤ — دفتر رقم ٣٩ معية تركى (٢٧ مارس ١٨٢٩)

(٣) وثيقة رقم ٤٦٧ ومفيد ٢٧ [نوفمبر ١٨٣١] بدفتر ٤١ معية تركى

مراجع الفصل

- أسد رستم وعبد الرحمن زكى :
 الممهدات فى تاريخ الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير
 القائم مقام عبد الرحمن زكى :
 الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير
 الملابس العسكرية فى عهد محمد على الكبير
 چاك تاجر :
 حركة الترجمة والتأليف فى مصر أثناء القرن التاسع عشر
 سمو الأمير الجليل عمر طوسون :
 الجيش المصرى والبحرى فى عهد محمد على باشا
 الصنائع والمدارس الحربية فى عهد محمد على باشا
 اللواء محمد مختار باشا :
 التوفيقات الإلهامية
 الدكتور محمد فؤاد شكرى وزميلاه :
 بناء دولة

Bowring, John:

Report on Egypt and Candia addressed to the Right Honourable
 Viscount Palmerston, London. 1840

Clot Bey:

Apercue Générale sur l'Egypte. 2 Vols. Paris 1840

Mengin, Felix:

Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly.
 2 Vols. Paris 1823

Paton. A. H:

A History of the Egyptian revolution. 2 Vols. 1870

Weygand: Histoire militaire de Moh. Ali et ses fils. 1936

الفصل العاشر

حملة الشام

١٨٣٢ - ١٨٣٩

سياسة محمد علي العسكرية

لم تكن القوة ، في نهج محمد علي ، إلا وسيلة لا غاية . لم تكن إلا آلة العيش الكريم ، والحياة الحرة . فقد كان بطبعه وطبيعته كارها لسفك الدماء مؤثراً للاعتدال ، لا يضع سيفه حيث يكفيه سوطه ، ولا سوطه حيث يكفيه لسانه . وفي هذا المعنى يقول رفاعة الطهطاوى عن حروب محمد علي إنها « لم تكن من محض العبث ولا من ذميم تعدى الحدود ، إذ كان جل مقصوده تنبيه أعضاء ملة عظيمة تحسبهم أيقاظاً وهم رقود » .

كان قبالة محمد علي ، بعد ترتيب نظام داره (ملكه) وتنظيم شئون ولايته ، أن يتطلع بأفقه الواسع إلى الميدان الفسيح الأرجاء المحيط به . رأى البحار العربية وسواحلها أجزاء أساسية من العالم العثماني ، أهملها السلاطين إهمالاً مشيناً ، وهي شرايين الحياة بين الشرق والغرب ، تصلبت ولا بد أن يجري فيها الدم الجديد . وخلف تلك السواحل ، في أفريقية ، أجزاء من دار الإسلام مشتتة ، فاترة الحياة . فسعى في السنوات الأولى من حكمه لينشئ صلات بينه وبين السلطات البريطانية في الهند . ثم ساعد الباب العالي على إخماد ثورة الوهابيين ، في بلاد العرب ، ونجد ، واليمن . ثم فتح السودان ، وضم أوصاله إلى أمه مصر . وعاون العثمانيين ضد اليونانيين في ثورتهم وانتصر ابنه إبراهيم عليهم في عدة معارك ، وفقد أسطوله في سبيل مرضاة السلطان . ولولا تدخل الدول لظلت اليونان ولاية عثمانية . وأخضع محمد علي جزيرة

كريت وما حولها من الجزائر الصغرى^(١).

ولقد سجل محمد على هذه الفعال ، بل نلقاه قد اعترف بما يجيش في صدره من آمال في حديثه مع الفرنسي بوالكمت :

« لقد وضعت يدي على كل شيء . ولكن لكي أجعل كل شيء مثمرا . والمسألة مسألة إنتاج . وإذا لم أقم به أنا . فمن يقوم به غيري

أين الذي كان يقدم الأموال اللازمة ، ويشير بالخطط التي تنتهج ، والمزروعات التي تزرع . أين الذي كان ينهياً له أن يأخذ الناس بطلب العلوم والمعارف ، التي ترتب عليها تفوق أوربا . أعتقد أن أحدا في هذه المملكة خطر له أن يجلب القطن والحرير والتوت . لا أحد . كان لا مناص لي أن أقود هذه البلاد قيادة الأطفال . وإن تركها لنفسها يسلمها للفوضى التي أخرجتها منها . »

أنشأ محمد على قوات مصر الدفاعية – ولأجلها نهض بجميع مرافق البلاد من تعليم وصحة وتجارة وصناعة وزراعة . ولسنا ندعى بأنه وصل بقوات الدفاع ، في عام ١٨٣٢ ، إلى درجة الكمال – كلا ، فقد كانت للجيش المحمدي العلوي مزاياه وعيوبه . تدرب أفرادها ، في خلال العشرين عاما ، على حروب المورة ، وكريت ، وبلاد العرب ، والسودان . فجاهدوا وناضلوا ، واكتسبوا مهارات شتى . وكان قاداته بين بين ، أي عاديين ، خبروا القيادات الصغرى . أما الجنود فلم يكونوا آلات كما كانوا في حروبهم السابقة ، بل أصبحوا – بعد ممارستهم فن القتال في ميادين العراك التي خاضوها – فخورين بما أحرزوه من نصر . ثقتهم بقائدهم أو قاداتهم كبيرة لا حد لها ، ميالين إلى النظام ويخشون الخروج عليه ، خوفا من بطش أيهم وقائدهم إبراهيم – وهذا إبراهيم بطلهم ورمز مجدهم ، في يده مقاليد القيادة العليا ، رأس عسكرية أثبتت أن صاحبها من طراز القادة الكبار ، تزينها الشجاعة والجرأة ، وكذلك البطش ، فضلا عن اتصال روي بأولاده الجند الذين ارتبط بحبهم وتقديرهم كلما أتقنوا واجبه .

(١) محمد شفيق غربال بك – محمد على الكبير – سلسلة أعلام الاسلام

وكان سليمان بك ، رئيس أركان حرب إبراهيم ، نابغة في أمور التكتيك والأستراتيج ، يتحلى ببديهة نشطة ، وروح وثابة ، ونشاط ديناميكي . متفاهم مائة في المائة مع قائده وصديقه وتلميذه إبراهيم . تبادل الاثنان المحبة والاحترام .

أما خير وصف لإبراهيم خال من الغلو والإسراف هو قول الماريشال الفرنسي فيجان عنه :

« Vainqueur, L'histoire doit légitiment lui laisser les lauriers de la victoire » .

آلة الفتح :

استعان محمد علي بالقوة إلى مراميه . فمثله وهو الرأس المفكر ما كان ليغيب عنه هذه العقيدة التي ما زالت إلى اليوم مبتغى القادة في تحقيق أهدافهم ، أو التوصل إلى أطماعهم . فمن يستطيع أن يمارى في أن القوة أهم وسائل السلطان والسيادة .

إن الحديث عن الجيش والأسطول ، في عهد محمد علي ، يتطلب عشرات المجلدات . وليس بوسعنا ، ونحن نتناول فتوح إبراهيم باشا في الشام ، أن نغفل هذه الناحية ، وهي بمثابة القاعدة ولا سيما ونحن في مناسبة الحديث عن الخطوط الرئيسية لسياسة محمد علي العسكرية .

فعلى الرغم من قلة عدد سكان مصر ، في أوائل القرن التاسع عشر ، وما أورثها حكم الأتراك والمماليك من الفقر والجهل ، وما قاوم به الترك والشراكسة مشروعاته لإنشاء جيش حديث ، استطاع محمد علي أن ينشئ جيشاً حديثاً وأسطولاً قوياً ، وأن يمدّهما بكل ما يحتاجان إليه مهما يصنع في قلب البلاد . ولولا ذلك لعجزت البلاد عن القيام بأعباء الكفاح الحربى الطويل ، الذى اضطر إليه محمد علي في البلدان المجاورة^(١) .

وفي هذا المضمار ، استعان محمد علي ببعثة عسكرية فرنسية ، استقدم

(١) الجيش المصرى في عهد محمد علي الكبير لليوزمانى عبد الرحمن ركي (١٩٣٩)

ضباطها من فرنسا ، وآخرين من أسبانيا وإيطاليا . كما غنى بإرسال البعث العسكرية المتباينة إلى المعاهد الحربية .

وأنشأ مدارس شتى للتعليم العسكري ، وقسمه إلى أنواع ، منها مدرسة للمدفعية وللمهندسين ومدرسة للفرسان وأخرى لأركان الحرب ومثلها للمشاة وواحدة للموسيقى ، فضلاً عن المشافي ومدرسة للطب .

ولما كان إنشاء جيش قوى يتطلب أن تكون في البلاد كل حاجاته من السلاح والذخيرة والمؤونة والأدوات والملابس وما إلى ذلك — فقد أقام هذا العاهل مصانع السلاح في مصر ، فأنشأ ترسانة القلعة لصناعة الأسلحة وصب المدافع من أنواع شتى ، كما شاد معامل للبارود في جزيرة الروضة والبدرشين والفيوم . . .

وأنشأ مصانع للغزل والنسيج والبطاطين ليمد الجيش والشعب بحاجاتهم ومصانع للحبال والطرايش وسبك الحديد وطرق ألواح النحاس ودبغ الجلود . وشيد الحصون والقلاع ، على ساحل مصر ، لأغراض الدفاع ، وأمدّها بالمدافع والثكنات والورش .

أنشأ محمد على كل هذا ، حتى صارت البلاد كلها تعمل للجيش ، في بابي الزراعة والصناعة ، وما يتعين إبرازه — في هذا السياق — أنه استطاع أن ينظم جيوشاً كبيرة وأسطولا ضخماً محارباً ، وأن يقيم جل هذه المصانع والمعاهد ، لتدريب الجيش وتخريج رجاله وتغذيته بمطالبه جميعاً ، وأن يستمر على ذلك زمناً طويلاً ، ويخوض حروباً عدة ، معتمداً على مرافق البلاد وقدرتها الاقتصادية دون سواها . ومن غير أن يقترض قرشاً واحداً من الخارج — وهذه وحدها حسنة تدعو إلى تمجيد ذكرى هذا الرجل ، في كل آونة . ولولا ذلك لكانت منشآته الضخمة الواسعة النطاق نكبة على الأمة ...

سياسته الاقتصادية :

اعتمد رأس الأسرة العلوية على مبدأ الأرض للحاكم .. فحسن طرائق الزراعة ، وراقب عمل الفلاح وزوده بالنصائح ، بل وأمدّه بالآلات ، وحفر

له الترع والمصارف - كما أدخل المحصولات الجديدة كالدخان والنيلة والقطن والحرير وزراعة الأشجار . فضلاً عن إدخاله مساحات كبيرة من أراضي الصحراء وأصلحها للزراعة . . وبذا استطاع هذا القائد الموفق أن يبيع المحصولات المصرية في الأسواق الأوربية . فأحرز ربحاً وافراً سهل له مواصلة إصلاحاته الكثيرة بدون ضيق أو عناء .

وكما أن محمداً علياً صار المزارع الوحيد^(١) أضحى التاجر الوحيد ، ثم الصانع الوحيد ، أى أنه احتكر اقتصاديات البلاد ، أو بعبارة حديثة أممها ليضبط موارد البلاد بيد مدبرة ، ولينفق منها ما شاءت إرادته ، كما يقتضيه الصالح الوطنى .

وكانت الضرائب مورداً هاماً لزيادة الدخل . وكانت منها ضريبة الأرض (الميرى) وضريبة « فردة الروس » التى فرضها على كل فرد مصرى بلغ سن الثانية عشرة ، وتتفاوت بحسب ثروة الرجل . فكانت تراوح بين ٥٠٠ قرش و ١٥ قرشاً فى السنة - هذا فضلاً عن عوائد الجمارك والذبح والسفن .

وتسنى لمحمد على ، بتشجيعه الصناعات ، أن يستغنى تدريجاً عن الواردات والبضائع الأجنبية ، بحمايته تجارته وصناعته ، ولولا ذلك لما نهياً له أن ينهض بقوات مصر الدفاعية وجعلها تعتمد على موارد البلاد ، على قدر الإمكان .

وما يذكر أنه لم يتوفر المال لمحمد على ، فى بداءة الأمر ، لأن أبواب الإصلاح كانت مفتوحة على مصراعها ، فضلاً عن مطالبة السلطان بالنجدات العسكرية المثمرة . فلم تنعم مصر بحالة سلم طويلة المدى فى ظل حكم محمد على . ولم يكد يقضى الأعوام الخمسة الأولى (١٨٠٥ - ١٠) فى التعرف إلى حاجيات مصر وما يستدعيه التنظيم الجديد للدار ، حتى التجأ إليه السلطان يطلب نجده فى حرب الوهايين (١٨١١ - ١٨١٨) . ثم

(١) ليس المقصود أن محمد على كان يضع يده على جل محصول الفلاح ، بل كانت الحكومة تترك له جانباً من المحصول ليبيعه بحرية

شغل في حروب السودان ودارفور (١٨١٨ - ١٨٢٠) . وعقب ثلاثة أعوام طالبه السلطان بنجدته في حملة المورة القاسية (١٨٢٢ - ١٨٢٨) فصرف كل دخله بوجه التقريب على إعداد الأسطول والجيش والعتاد . وفي عام ١٨٣٠ ظهرت بوادر سوء التفاهم بين محمد علي وعبدالله الجزار ، ونشبت الحرب بينهما سنة ١٨٣١ ثم أعلن السلطان الحرب عليه (١٨٣١ - ١٨٣٣) أما المدة بين ١٨٣٣ و ١٨٣٩ فكانت هدنة مسلحة أعد نفسه للحرب كبيرة حتى لا يؤخذ على غرة (١) .

وهكذا استنزفت الحروب معظم ما كان يجنيه محمد علي من موارد الدولة إبان السلم .

الهدف

والآن ، وقد انتهى محمد علي باشا من وضع أسس دولته ، وخط الخطوط الرئيسية لسياسته وأهدافه التي هيأها نصب عينيه ، ننسل إلى توضيح هذه الأهداف ، التي أرغم على تحقيقها مستعينا بالقوة ، وكان ينبغي أن يتوصل إليها بالسياسة .

فعلى أثر انسحاب الجيوش المصرية والتركية من المورة ، عقب معركة نفارين بدأ محمد علي يراجع خطته السياسة العامة . فرأى أن الباب العالي لم يكافئه على خدماته وتضحياته حسبما وعده . فقط منحه حكم جزيرة كريت . عندئذ بدأ لا يرحب بطلبات الباب العالي للنجادات العسكرية في حربه ضد روسيا أو في البلقان ، مكتفياً بإرسال إعانة مالية . فما كان من السلطان إلا أن اشتد حنقه على واليه في مصر ، وراح يوقع بين محمد علي وابنه إبراهيم . ونرى محمدا عليا ، بعد معركة نفارين يعد نفسه لما عسى أن يحصل في المستقبل . فلما استقر جنود حملة المورة بمصر ، شرع إبراهيم باشا يهيء عقول

الضباط لاستقبال السياسة الجديدة مع الباب العالي . ومثل هذه السياسة تتجلى في الخطبة التالية ، التي ألقاها خلال وليمة للضباط :

« ماذا استفدنا أنا وأنتم من السلطان . ألسنا في الحقيقة كلنا أولاد محمد على الذى ربانا وعلمنا . ألم نأكل جميعاً من خيره . إن مصر لمحمد على . حق اكتسبه بالسيف ولا نعرف لنا ملكاً غيره »^(١) .

الشرق أم الغرب :

ولم يكد الجنود المصرية تترد إلى أوطانها بعد معارك الروم حتى يقدم دروفتى مندوب فرنسا في مصر إلى محمد على مشروفاً يتعاون فيه الباشا مع فرنسا لفتح الجزائر وتونس وطرابلس ، وإخضاع شمال أفريقيا لهما . وامتدت الأحاديث بين الرجلين شهوراً — واشترط محمد على طائفة من الشروط الهامة في صدرها تقديم سفن حربية ومدفعية ثقيلة وتمويل الحملة وغيرها وقبلت فرنسا غالبية الاقتراحات ولكن محمد على وازن القيم الاستراتيجية لهذا القطاع من شمال أفريقيا وتلك التي للشام والعراق . وتبدت له أيضاً ثمرات النصر في الحاليتين .

وأخيراً اعتمد على نفسه ، وعلى جيشه ، وعلى الله أولاً . وأهمل نهائياً مشروع الجزائر . وهل بعد ملك الشام شيئاً آخر . إن امتلاكها يحميه ضد عدوان السلطان ، ويستر جناحه الأيمن ويمنحه السيادة على بيت المقدس ، حصن الأديان الثلاثة ، ويعطيه دمشق إحدى مدن الثقافة الإسلامية ، وتلبي معظم حاجياته الاقتصادية .

ولم تك رغبة محمد على في الاستحواذ على فلسطين (فقط) نتيجة لمشروع الجزائر . . . كلا — فإن محمداً علياً صرح في عام ١٨١٢ للقنصل الإنجليزى في مصر عن عزمه لفتح فلسطين عندما تحين الفرصة^(٢) بيد أنه لم يقدم لأسباب شتى أظهرها عدم انتهائه من تنظيم قواته العسكرية على

(١) سجلات وزارة الخارجية (مصر) — من قنصل إنجلترا العام ٨ يناير ١٨٣٢

(٢) Missett, June 20. 1812 (F. Office. 24-4). (٢)

الأساليب الحديثة . ونجدته للسلطان في حرب الجزيرة العربية . كما أنه خشي
الأثر الروحي للسلطان في ولايته . فلما وافته الظروف ، امتشق الحسام ،

دوافع الحرب بين مصر وتركيا

١٨٣١ - ١٨٣٢

يتفق فريق من المؤرخين على أن التراع بين محمد علي باشا والسلطان
محمود الثاني لا يرتد لأسباب قومية أو جنسية . والدليل على ذلك تصريحات
محمد علي لكبار الساسة أو ما خلفته لنا المحفوظات التاريخية .

فقد قال إبراهيم باشا ، في خلال حملته الأولى في الشام (١٨٣٢ - ١٨٣٣)
« إن أبي لا يزال العبد الخاضع للسلطان ، والمحامي عن الدين الحنيف »^(١) . ثم
أكد محمد علي للكولونيل هودجس (Hodges) في سنة ١٨٤٠ إخلاصه
لعرش الأستانة قائلاً ما ترجمته « أما من حيث تأييد العرش التركي فمن أكثر
مني حمية في ذلك ؟ . . إن الشعب الملتف حولي يثور علىّ إذا حاولت أن
أقلب ذلك العرش »^(٢) . أضف إلى ذلك أن محمداً علياً كان على جانب
وفير من الفطنة السياسية ، فعرف أنه لا يستطيع التغاضي عن مناهضة الدول
الأوربية الكبرى إذا ابتغى أن يبدل الحالة الراهنة في الأستانة .

إذن لم يك في عزمة محمد علي أن يحل محل السلطان على عرش الأستانة .
فإذا كانت غايته من حروبه ؟ هل كان يرمى إلى إقامة عرش له في وادي
النيل فحسب ؟ نحن نذهب مع أصحاب هذا الرأي . فلقد ثبت أن محمداً
علياً طفق يذكر الاستقلال في أحاديثه حوالي سنة ١٨٢٥ وأثبت الجنرال
بويه رئيس البعثة العسكرية في مصر ما قاله محمد علي حينما تناول أمنية
الاستقلال هذه . والعبارة التالية مقتبسة من رسالة بعث بها الجنرال بويه
إلى الجنرال بيار في الثامن عشر من يوليو عام ١٨٢٥ . قال فيها ما ترجمته :

(١) St. John, Egypt and Mohamed Ali, Vol. II. page 522.

(٢) Paton, History of the Egyptian Revolution. Vol. II. p. 169.

« أسهبت إليك في كتاب سابق عما يتعلق بانتصارات إبراهيم باشا في اليونان ، وأود أن أطلعك الآن على حديث سرى دار بينى وبين محمد علي باشا حدثنى في خلاله عن أمانيه . قال (محمد علي) أنا أعرف أن السلطنة تسير يوماً فيوماً إلى الردى ، وإنه ليصعب على أن أنشلها مما هي فيه . فلماذا أحاول المستحيل بوسائل القليلة ؟ على أنى سأقيم على أنقاضها مملكة كبيرة ولدى جل الوسائل التى تساعدنى على الفور . إني أستطيع أن أفتح عكاء ودمشق وبغداد بكلمة واحدة منى وبوساطة مقدرتى وجيوشى . وابنى المنتصر سيتوجه في أقل من عام ليحقق مقاصدى على ضفاف دجلة والفرات لأنها حدود ثابتة للدولة التى أسعى في إنشائها ، وستمكنه شجاعته العظيمة من الفوز^(١) »

الدوافع الحقيقية لحرب الشام الأولى

١ - تلقى المحفوظات الملكية المصرية ضوءاً تتبدى خلاله دوافع الحرب المصرية التركية (الأولى) . وفي طليعتها - ولا مرأى - نيات الباب العالى السيئة حيال مصر . وأول دليل على ذلك ما كتبه إبراهيم باشا في خطاب إلى والده يقول له فيه :

« إن سوء النية والخديعة كامنان خلف المفاوضات ، التى تستر من ورائها الضربة القاصمة ، التى تعدها حكومة الأستانة ضد إبراهيم ووالده^(٢) » . وكان محمد علي قد رفع شكواه إلى الأميرال الكبير خليل باشا من المؤامرات التى تحاك حوله في العاصمة التركية^(٣) . وكان إبراهيم ، على الرغم من انتصاراته في الوقائع الثلاث عكا وحمص وبيلان ، على بينه من أن هزيمته في الأناضول ستكون سبباً لخلاص مصر من أسرة محمد علي^(٤) .

(١) Correspondance des Généraux Beillard et Boyer, p. 50.

(٢) وثيقة رقم ٥٨ محفظة ٢٣٢ بتاريخ ٢٣ رمضان عام ١٢٤٧ هـ من إبراهيم إلى محمد علي

(٣) وثيقة رقم ٩-١٠ محفظة ٣ بتاريخ أول ربيع و ٢٥ جادى الأولى عام ١٢٤٨

(٤) » » ٤٣ » ٢٤١ » ١٩ رجب عام ١٢٤٨ من إبراهيم إلى محمد علي

وكان القائد لا يأمل في توطيد سلم حقيقى بينا يجلس السلطان محمود على عرش آل عثمان .

ولا يغيب عنا أنه فى عام ١٨٠٥ ولى السلطان مكرها ولاية مصر لمحمد على ، وقد حاول فى السنة التالية أن ينقله إلى ولاية سالونيك . وفعلا وصل إلى مصر موسى باشا ، والى سالونيك ، يحمل فرمان سيده . وفى عام (١٨١٣ - ١٨١٤) اجتذبت الأستانة ، إلى صفها ، لطيف باشا أحد رجال الحكومة المصرية ، وسلحته بفرمان لتقليده ولاية مصر ، إذا كللت مساعيه بالنجاح لقلب حكومة محمد على ، الذى عرف سر المؤامرة^(١). وفى عام ١٨٢٩ شاعت الأستانة أن توغر صدر محمد على ضد ابنه ، حينما نصبت إبراهيم باشا على مكة ، أظهر المناسب الشريفة فى الأمبراطورية العثمانية . وفى السنة التالية ، اقترح الباب العالى على الباشا (محمد على) ، أن يولى إدارة الثغور المصرية : إسكندرية ، ودمياط ، ورشيد ، إلى قبودان باشا ، عدوه القديم . . . الخ .

ولكى يذهب السلطان بعيدا فى الكيد لمحمد على ، فقد منح منصب الصدارة العظمى إلى خسرو باشا ، عدوه اللدود القديم . ومجمل القول أنه منذ تقلد محمد على حكم مصر ، لم تفر عزيمة السلطان عن انتهاج كل سبيل ، لعزل والى مصر من منصبه - ولذلك لا تعجب مطلقاً إذا نهض محمد على بمحاربة السلطان ، تستحثه إلى ذلك غريزة الدفاع عن النفس . يحارب للمحافظة على جاهه ، ومنصبه ، ومقامه . وأكثر من ذلك ، من المحتمل أنه كان يحارب للمحافظة على حياته أيضاً .

٢ - استقلال مصر :

هذه النوايا السيئة ، التى كان يضمها السلطان لمحمد على ، خلال السنوات ١٨٠٥ - ١٨٣١ أيقظت الحذر بين جوانح محمد على ، الذى كان يتوقع نشوب الحرب فى أى وقت . لذلك رأيناه يعي موارد دولته ،

(١) Driault, Mohammed Ali et Napoleon (1807-1814) pp. 233-239.

ويؤم تجارتها وصناعتها بل وأرضها ، وينشئ القوات الدفاعية ليحمي ذمارها ، من العدوان المرتقب . ولكي يعلن الاستقلال في الوقت الملائم — وأن نضاله في سبيل استقلال مصر أبانت عنه طائفة من الرسائل الرسمية المتبادلة بين الباب العالي وكبار رجاله ، الذين يشغلون المناصب الهامة ، في حكومة الشام . وكذلك في الخطابات المتبادلة بين محمد علي وإبراهيم . وكان في طليعة أعداء محمد علي من هؤلاء الموظفين — عبد الله باشا الجزار والى عكاء ، فكان يكيل التهم جزافا ضد محمد علي . وكان يطلق عليه التائر والخارج عن طاعة السلطان . وكثيراً ما طالب رعايا السلطان أن يعلنوها حرباً شعواء لا هوادة فيها ، لنصرة السلطان على محمد علي . وكان إبراهيم يعبر بصراحة عن الاستقلال ، سواء في مجالسه الرسمية ، أو في مكاتباته مع والده أو كبار الموظفين . كتب مرة من حلب إلى حاكمها التركي محمود باشا ، الذي هزمه في حمص ، معبراً عن تصميمه على الاستيلاء على الأراضي العربية ، وليقطع نهائياً صلتهم بالحكومة التركية^(١).

وبعد أيام قلائل ، صرح إبراهيم باشا للأمير بشير بعزمه على احتلال أدانة ، ليغلق الاتصال بالاستانة . وقد ثبت ذلك في نشرة الجيش بتاريخ ٤ ربيع الأول عام ١٢٤٨ هـ . وفي مكاتبة أخرى لإبراهيم نادى أبيه بلفظة يا صاحب الجلالة وذكر كلمة مصر المستقلة^(٢) . وفي تقرير سرى آخر من إبراهيم لأبيه أشار إلى الجهود المخلصة التي أضطلع بها لتدعيم أسرتهما^(٣). وعقب انتهاء معركة قونية ، وقبل احتلال كوتاهية ، وبينما كانت مفاوضات السلم دائرة ، كتب إبراهيم باشا إلى أبيه الخطاب التالي ، يقول له فيه :

(١) نشرة الجيش التي كان يقوم بها وحيد افندي . وثيقة رقم ١١٩ محفظة ٢٣٦ عابدين بتاريخ ٢٠ صفر عام ١٢٤٧ هـ

(٢) إبراهيم باشا إلى محمد علي باشا — وثيقة رقم ٧٢ عابدين محفظة ٢٣٨ بتاريخ ٩ ربيع الثاني عام ١٢٤٨ هـ

(٣) من إبراهيم باشا إلى محمد علي باشا — وثيقة رقم ١٩٠ عابدين محفظة ٢٤٠ بتاريخ ٢٧ حادي الثاني عام ١٢٤٨ هـ

. . . وطالما يتربع على العرش - السلطان محمود - فسوف لا نصل بقضيتنا إلى حل مقبول . وأنه بالرغم من الظروف والأحوال التي قد تظهر في صالحنا ، فإنه سيعمل كل ما في وسعه لتنفيذ مآربه الظالمة ، مما يجعل الأمة الإسلامية لا تعيش في سلام - ولذلك فإن التزاماتنا الدينية والشخصية نحو العالم الإسلامي تتطلب منا أن لا تفكر في مصالحنا فقط . بل وفي صالح رفاهية وسعادة الأمة الإسلامية . وعلى ذلك سنحاول جهد طاقتنا لطرد هذا المخلوق اللعين لكي يجلس على العرش العثماني وريثه حسبما يتفق مع سياستنا السابقة . وبتخاذنا هذه الخطوات يمكن إنهاض العالم الإسلامي . وإذا طرأ في ذهن أي أحد أن هذه الإجراءات سوف لا توافق عليها الحكومات الأوروبية . فليس هناك خوف من تداخلهم . وإذا لم يرضوا بإجراءاتنا فلن يستطيعوا معارضتنا والوقوف أمامنا . فإذا أحيطوا علماً بما تم ، نكون قد وضعناهم أمام الأمر الواقع .

إنني في طريقى إلى بروسه وموادانيا وسأسرع للوصول إليها . . . وسوف لا أستطيع القعود في مكانى مدة أطول وإلا ساءت الأحوال لأن المؤنة في قونية وما حولها لا تكفى قواتنا .

وفي أثناء فترة الهدنة المسلحة ، وقبيل نشوب الحرب الثانية بين الدولتين ، كتب إبراهيم لأبيه من كوتاهية رسالة تفصح عن أهدافه لما علم بوصول خليل باشا ، مندوب الباب العالى والجنرال مورافيف الروسى ، إلى محمد على ، لعقد الصلح على صورة مرضية . قال إبراهيم أن أهم ما يلزم البحث فيه معهما هو طلب الاستقلال وطلب إلحاق جزيرة قبرص وألوية أنطاكية وعلائية وجزر إيجه بمصر - ثم ضم تونس وطرابلس الغرب إذا أمكن . وقال له أيضاً إننا إذا تهاودنا في طلب الاستقلال يذهب كل عملنا الذى عملناه هباء وسدى . ولا يمكننا فيما بعد أن نخلص أنفسنا من إرهاب تلك الدولة بالتكاليف التى لا تنقطع . . . وما إليها مما تأتى في هذه الوثيقة الهامة (١) .

ولا ندرى - إلى أى مدى - كان الأب متفقاً فى الرأى مع الابن ؟ هل شاركه فى سياسته أم كان له نظرة أخرى ؟ ولكن الشئ الذى لا ريب فيه أن محمد على كان يهدف أيضاً إلى الاستقلال . فقد تحدث عنه فى بداية عام ١٨٢٥ . فى الخطاب الذى صاغه الجنرال بويه رئيس البعثة العسكرية فى الجيش المصرى إلى الجنرال بليار (١٨ يوليو ١٨٢٥) وقد سبق ذكره .

وبعد خمس أو ست سنوات ، كتب محمد على لابنه رسالة سرية ، كانت تم عن رضاه التام بخطة الابن فى استقلال مصر التام ، بيد أنه كان حذراً للغاية فى طريقة تنفيذ الخطة ، أى فى نوع التكتيك ، وإن كان هدفهما واحداً وهو (استقلال مصر) .

٣ - مصر لا تنى بحاجات الدولة الناهضة (المواد الخام) :

قبالة أمنية محمد على وإبراهيم للاستقلال بوادى النيل ، ارتأى الاثنان أن يعجلا بوضع أيديهما على الشام ، للإشراف على مقدراتها^(١). لقد كانت مصر ، منذ مائة عام ونيف ، بالرغم من خصوبة تربتها لا تنى سكانها . وما كان يزرع فيها من أشجار الحمير والسنط لم يسد حاجة الأسطول والتعمير إلى الخشب . فكانت مصر تستورد معظم الوقود والأخشاب التى تدعو إليها حاجتها ، فى أعمال الحرب والسلم ، فى بناء السفن التجارية لنقل الغلال عن طريق النيل إلى اسكندرية ، وبحرا إلى مرافئ الشرق الأدنى . وصنع البوارج والنقلات الحربية ، التى لم تك هناك مندوحة من إنشائها فى حروبه .

نعم ، زادت ثروة مصر من الحاصلات الزراعية ، كالقطن والنيلة ، ومختلف المواد الغذائية . فلم يك من الصواب فى شئ أن تزرع فيها الغابات ليستعاض بأخشابها عن الاستيراد ، كما أنه لم يستفد من خشب السودان

(١) Asad Rustum: The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian

Expedition to Syria (1830-1841).

بعد أن تم فتحه . فاضطر محمد علي إلى أن يحذو حذو تحوتمس الثالث ورمسيس الثاني وابن طولون للبحث عن الحشب ، في سورية وبلاد القرم . وقد عرف رجال محمد علي الانتفاع بحراج الشام والأناضول ، في الفترة بين ١٨٣٢ و ١٨٤٠ ، فأرسلوا إلى مصر مئات الآلاف من جذوع الأشجار ، انتفع بها في بناء البوارج ، وفي معامل الذخيرة والسلاح في مصر . كذلك كان لبنان غنيًا بالمعادن ، من حديد ونحاس وذهب وفضة ووزنك ، وقد كانت أبحاث بعض المعدنين ، الذين أوفدهم محمد علي للبحث عنها ، من أقوى العوامل على تقرب محمد علي من ولاية سورية ورغبته في ضمها إلى مصر .

هذا كان موقف محمد علي من المواد الرئيسية لصناعة الحرب وعتادها . كما كانت حاجته إلى المادة البشرية — وهي الرجال أهم خامات القتال . لا ريب أن مصر أمدته في كل حروبه بالرجال المكافحين . ولكن بعد فشل جهوده لتجنيد السودانيين ، رأى في رجال الشام مادة تعينه . فتطلع إليهم لأنهم كانوا بطبيعة بلادهم شديدي البأس . كما أنهم كانوا كثيرى العدد . يعادلون سكان مصر آنذاك^(١) وقد رحل من هؤلاء عدد وفير من أشدائهم الذين لجأوا إلى والى عكا ، لذلك لا نعجب إذا ألفينا محمد علي يعتمد على أهل الشام في جيوشه . وهو القائل : « من جبال لبنان أجند جنودى . فأدرب منهم جيشاً كبيراً ولا أقف به إلا على ضفاف دجلة والفرات^(٢) ».

وإلى جانب الرجال أراد المال وهو عصب الجهاد . رأى أن يطبق الإجراءات التى نفذها بنجاح في مصر ودرت عليه المال اللازم للجيش — في الشام أيضاً . والقُطران يمكن أن تؤلف منهما وحدة اقتصادية واحدة فيجعلهما سوقاً واحدة للصادرات والواردات . . . وكانت أسواق مصر في

(١) Guys: Beyrout et Liban. Vol. I. 275-276. Vol. II. 209-210.

(٢) Correspondance des Generaux Beillard et Boyer, p. 79.



القائد سليمان باشا الفرنساوى
رئيس هيئة أركان حرب الجيش

حاجة إلى الحرير والصابون وزيت الزيتون والتبغ والماشية . . . فضلا عن الخشب والمعادن .

إذن كانت الشام وضمها إلى وادى النيل أظهر العوامل في نشوب الحرب لأنها كما يقول المؤرخ أسد رستم :

... Supplemented Egypt in a number of its economic necessities and offered an endless number of possibilities for the monopolies of the Pasha

٤ - مصر والشام وحدة طبيعية وجغرافية :

ارتأى محمد على ، مثلما ارتأى أسلافه سلاطين الأيوبيين والمماليك ، أنه لا يتسنى التوصل بالسلم وحدود بلاده الشرقية مفتوحة في وجه سلطان آل عثمان . فإن صحراء سيناء وحدها لا تعد خطاً منيعاً للدفاع - والدفاع عن وادى النيل من الشرق يبدأ خطه الأول في جبال طوروس كما لا يخفى . كذلك جبال سوريا الشاهقة وأوديتها العميقة وشعابها الضيقة . هذه وتلك كانت حاجزا طبيعياً دون تقدم جيوش السلطان محمود جنوباً ، إذ لم تك فيها طرق صالحة لسير الجيوش . وهى مقبرة لجيوش الفرنج في العصور الوسيطة ، كما كانت لجيوش المغول والحشيين من قبلهم .

كان على الجيش العثماني ، الذى يقدم على غزو الشام ، أن يجتاز جبال طوروس من طريق واحد أو من طريقين . وهذا أمر كان يعوق تقدمه كثيراً . وكان متعباً عليه أن ينقل جل مهماته وحاجاته في طريق وعر . فإذا أكره على التراجع استهدف لخطر كارثة تحل به في ارتداده على عقبيه لاجتياز جبال طوروس ثانية .

أما محمد على فكان له وراء هذا الخط الأول من خطوط الدفاع خط ثان في لبنان ، حيث كان في وسعه الاعتماد على تأييد الأمير بشير الشهابي وأتباعه . كذلك كان له خط ثالث في جبل الكرمل . وخط رابع في صحراء سيناء . فضلا عن انتفاعه بالثغور على الساحل الممتد من اسكندرونة إلى اسكندرية .

والخلاصة أن الشام ومصر كانتا ، منذ مائة عام ، تؤلفان وحدة اقتصادية وجغرافية طبيعية . وقد اعترف محمد علي بهذه الحقيقة منذ أوائل عهد ولايته . ورغب بحروبه في أن يجعل الإقليمين وحدة سياسية أيضاً . فقد كتب إلى وكيله في الآستانة نجيب أفندي يقول « إن الشام لازمة لسلامة مصر »^(١) .

٥ - إبراهيم والقومية العربية المصرية :

يقول الأستاذ المؤرخ شفيق غربال بك إن محمد علي بدأ وعاش وانتهى عثمانياً مسلماً ، وإن مهمته كما حددها من مستهل الأمر إلى آخره كانت إحياء القوة العثمانية في ثوب جديد . ورمى إلى أن يجد مكاناً لعالمه العثماني الحي ، في الدنيا الجديدة ، التي خلقها الانقلاب الاقتصادي فوصل بين أجزائها (بلاد العرب والشام ووادي النيل) وصيرها وحدة حقيقية على الرغم من المنافسات القومية^(٢) .

وفي مكان آخر من كتابه عن محمد علي الكبير يجيب المؤرخ عن السؤال : « وما قدر مصر في تفكيره وغاياته ؟ » الجواب الآتي :

إن قدرها في عينه عظيم عظم المشروع كله . هي القلب من الجسم الحي الذي يروم أن يرى . وأبنائها أعوانه في البناء الكبير . نالت من حبه ونالوا من حبه القدر الأكبر رفض أن يتخذ منها عالماً صغيراً ضيقاً محدود الآفاق ضعيف الآمال . كما رفض أن يكون معول الهدم في العالم العثماني حتى ولو كان الهدم اسمه الاستقلال والباعث المحرك له اسمه العصية القومية . وكان خير من يعلم أن انفصام الوحدة العثمانية معناه تشتت قوتها وأجزائها ووقوع الأجزاء جزءاً جزءاً في حكم الدول الغربية .

لقد أحب محمد علي مصر الحب كله . أو لم يقل في منشور له من تلك المنشورات الممتعة التي يعبر بها عن كل ما يحول في نفسه : إن نيلنا

(١) وثيقة رقم ٨ - عابدين محفظة ٣ بتاريخ ٣ محرم سنة ١٢٤٨ هـ من محمد علي باشا إلى نجيب أفندي

(٢) الأستاذ محمد شفيق غربال بك - محمد علي الكبير - سلسلة كتب أعلام الإسلام



لوطن عديم النظير كهذا هو من النعم الجسيمة وعدم القيام بالسعى والاجتهاد في عمارتها يكون عين الكفران بالنعمة وهذا ما لا تقبله شيم جبلتي وتأبى نفسي أن أكون شريكاً لكم في ذلك .

وعن ذلك يقول المؤرخ رفاعه الطهطاوى : « إن منافع مصر العمومية قد تمكنت كل التمكن من الذات المحمدية العلوية وتسلطنت على قلبه وأخذت بمجامع له ، وإنه عمل تماماً بما روى عن النبي صلعم : « من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم » .

هذه مصر هدف محمد على . كانت وحدها كل شيء في برنامجي ، فلم يك من عشاق الإمبراطوريات كغيره ممن سبقوه . ألم تعرض عليه حكومة فرنسا بوساطة بوليناك وميمو وهودار عام ١٨٢٩ معاوتها في فتح طرابلس وتونس والجزائر ليضمها إلى مصر فيشملها حكمه ؟ ولكن بعد أن وزن الأمور بميزان حكمته رفض الاقتراح الفرنسي لأنه كان ينطوي على إذلال شعب إسلامي .

أما إبراهيم فقد كان أبعد مرمى من الأب في القضية العربية . فقد كان يرغب بإخلاص في إحياء نهضة عربية . فقد حل بالديار المصرية يافعا ونشأ في وسط عربي بحت . ثم قرأ تاريخ العرب وثقافتهم مع ما تلقنه من مبادئ العلوم والفنون . وكانت إقامته أعواماً طويلة في بلاد العرب والشام . قد قربته إلى فضائل العرب وعيوبهم أيضاً . فعرف محاسن هذا الجنس ومساوئه وهي خالصة قبل صهرها لدى اختلاطهم فحك هذا خياله وأيقظ عطفه . ومن هذا البحث الشخصي كوّن إبراهيم خلاصة مشروع الدولة العربية عن عقيدة واقتناع — رأى أن هذه الدولة التي يريد الأب تحقيقها لا تتم ولا تكون كاملة إلا إذا دعمت على أساس متين هو إحياء الشعب العربي وإنهاضه فتكون الدولة شامخة قوية ، روحاً وبنياً .

ولقد ينخيل إلى البعض أن تصريحات إبراهيم عن العروبة ، وإحياء التراث العربي ، لا تخرج عن عبارات الدعاية ، التي يلجأ إليها الساسة

والفاتحون لتخدير الأعصاب . . . أعصاب الشعوب المغلوبة على أمرها . ولكن يبطل هذا الرأي أن كل الذين كانوا يعملون معه كانوا يؤمنون بالعقيدة نفسها ، فقد صرح مختار بك ياور إبراهيم في حرب الشام قائلا : « لقد قدمنا إلى مصر ولم نكد نتجاوز سن الطفولة ولذلك لم نعد تركا قط ولم تبق رابطة تربطنا بذلك الشعب . إننا الآن نتسب إلى شعب أنبل وأكثر تنورا ، إلى هذا الشعب العربي الذي سبق أوربا في مضمار الحضارة ، وزين تاريخه بإقامة المدن المزدهرة والآثار الفخمة التي غطى بها وجه الأرض من جبال الأندلس إلى وادي النيل إلى حدود إيران . »

واتجهت فكرة إبراهيم إلى تحويل الدولة التي أنشأها أبوه إلى دولة عربية صميمة ينتسب فيها الحاكم والمحكومون إلى شعب واحد . وإعطاء الجنس العربي جنسيته الخاصة وكيانه السياسي كما أن له لغته الخاصة وأدبه الخاص وتاريخه الخاص .

ولقد كانت أعمال إبراهيم ورجال حكومته في بلاد العرب والشام خير برهان^(١) صادق على إخلاصة في عقيدته ، يؤيد ذلك ما قام به من المشروعات في البلدان التي خضعت للحكومة المصرية^(٢)

ويتفق مؤرخو مصر الحديثة : شفيق غربال ، ومحمد رفعت ، ومحمد صبرى ، وأسد رستم وعبد الرحمن الرافعي ، فيما كتبوه عن عقيدة إبراهيم العربية ، الذي يعتبر بحق المؤسس الأول لمؤسسة الجامعة العربية ، التي أعيد التفكير فيها بعد مائة عام من انقضاء الحكم المصري في البلاد العربية . لذلك نعتبر إبراهيم باشا المنادى الأول بالوحدة العربية ، فهو — ولا مريّة — يستحق مكان الشرف في تاريخ القومية في الشرق العربي ، وهو كما قال عنه أسد رستم :

“He is the first Moslem of rank in the Arab World who conceived

George Douin: La Mission de Baron de Bois le comte L'Egypte et la Syrie (١)

en 1833 p. 249-250

(٢) الأستاذ محمد كرد علي — خطط الشام — ج ٣ ص ٥٧

of an Arab Movement and who was determined to make it effectual”

* * *

هذه أهم دوافع النضال التي استثارت الحرب بين محمد علي والباب العالي ، وإن كان بعض المؤلفين جروا في كتبهم على إيراد أسباب سطحية أخرى ، تكاد تتفرع عن الأسباب الرئيسية التي بسطناها يذكرون من بينها : أن سوء التفاهم الذي ساد بين عبدالله باشا الجزائر والى عكاء ومحمد علي باشا ، مرجعه هجرة الفلاحين من مصر إلى ولاية الآخر ، وعدم وفاء عبد الله بدين عليه ، وسوء نيته وطموح محمد علي للتسلط والتملك . وما أشبه من أسباب أخرى . . .

حملة الشام الأولى

الجيش المصرى فى عام ١٨٣١ :

كان عدد الجيش المصرى النظامى ، حينما أعدت حملة الشام ، حوالى ٧٠٠٠٠ موزعة بين الأسلحة على الوجه الآتى :

١٨ آلاى مشاة .

٨ آلاى خيالة

١ آلاى مدفعية

علاوة على وحدات من المهندسين واللغامين وقوات غير نظامية .

أما الوحدات ، التي خصصت للحملة بقيادة إبراهيم ورئاسة هيئة أركان حرب سليمان باشا ، فكانت تتألف من :

٥ آلايات مشاة ، وهي الآلايات ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٣ وآلاى الحرس

٤ آلاى خيالة ، وهي الآلايات ٣ و ٥ و ٦ و ٧ المدرعة والرماحة

١ أورطة مدفعية تحتوى على ٤٠ مدفع ميدان و ٢٠ مدفع

حصار و ١٠ هاون (زبدت فيما بعد) .

٤٠٠ جندي من المهندسين .

١٢٠٠ خيالة من البدو .

وكان في كل آلاى خيالة أربعمئة رجل ، لنقل المتاع والمياه ، كما ألحقت بكل أورطة حملة لنقل حاجاتها وقد أربي تعداد الحملة بأسرها على ٢٥٠٠٠ جندي ، منها ٣٠٠٠ خيالة (١) .

الأسطول :

وتألف الأسطول المصري من ٢٣ سفينة حربية ، منها ٧ فرقاطات ، و ٦ قرويته ، و ٣ أباريق ، و ٧ سفن مدفعية وغيرها من النقلات الصغيرة. وهذه الوحدات البحرية كانت تحت إمارة أمير البحر عثمان نورالدين باشا .

الخطة العامة

تتفق — إلى مدى بعيد — خطة فتح الشام بقيادة إبراهيم ومثلتها بقيادة نابليون . والفارق الأوحده أنه لم تك لهذا السيادة البحرية النامة في شرق البحر المتوسط نظراً لوجود الأسطول الإنجليزي ومنعه من حرية العمل . بينا اعتمد إبراهيم على تعاون قواته البحرية والبرية ، مثلما فعل تحوتمس ورمسيس من قبل . فقد كان الاتصال مستمرا ، عن طريق البحر ، بين مصر وقوات إبراهيم البحرية ، الشيء الذي افتقده نابليون ، وبعبارة أبين لم يك متيسراً .

قسمت وحدات الحملة إلى قسمين : كان على رأس القسم الأول إبراهيم ، الذي اتخذ البحر طريقاً يصل به إلى يافا ، وكانت قاعدته ثغر العريش . أما القسم الثاني فكان يقوده إبراهيم يكن وقد تحرك براً من الحانقاه.

(١) جاء في كتاب تاريخ الحرب الشامية لسكاد لقين وبارو وصف موجز لأبار المياه ، التي مرت بها الحملة في طريقها إلى يافا وكفايتها لإمداد المياه .

وصف ميادين الحرب

الشام وفلسطين

قبيل الخوض في الحملات العسكرية ، في فلسطين والشام ، يتعين أن نأتى بوصف موجز لأراضى هذا الإقليم ، التى تتألف منها ميادين المعارك التى نتناولها ، لأن الأرض وشكلها - كما لا يخفى - هى التى تملئ نوع الحركات العسكرية وعملياتها التى يخوضها القائد الكبير إلى الجندى الصغير . ولا نعدو الحقيقة إذا قلنا إن الجيش فى الميدان أشبه بالماء فى الوعاء ، يتشكل به حسبما يشاء !

يتيسر تقسيم سورية إلى أربع مناطق ، تتباين فى السعة ، تمتد من الشمال إلى الجنوب بموازاة بعضها تقريباً ، وأولى هذه المناطق - الشاطئ ويتكون من عدة سهول ساحلية ، تختلف فى اتساع رقعتها . وينفصل بعضها عن بعض بالجبال التى تمتد فى بعض الجهات ، إلى ساحل البحر المتوسط . مثل جبل الكرمل فى لبنان ، وجبال أحمر داغ بالقرب من أنطاكية . ومعظم المناطق الساحلية ضيقة ، إلا أنها تتسع فى الجنوب لدى سهل شارون . ويبلغ متوسط عرضه هناك حوالى ١٥ ميلاً . وكثيراً ما تتجه السهول الساحلية نحو الداخل ، سائرة مع مجارى المياه ، ووديان الأنهار ، كسهل أسدراييلون شمال الكرمل ، ووادى العاصى (الأورنت) لصق أنطاكية . غير أنه فى الوسط ، حول طرابلس وبيروت ، تضيق المنطقة الساحلية وتشبه شريطاً وعرّاً للغاية .

والمنطقة الثانية تشتمل على الجبال المشرقة على السهل الساحلى ، وهى ثلاث سلاسل جبال : الأنصارية فى الشمال (كابسوس قديماً) ولبنان فى الوسط ، وافرايام ويهودا فى الجنوب . والسلسلتان الأولتان عبارة عن جبال شائعة تصل فى بعض جهاتها إلى ١١٠٠٠ قدم فوق سطح البحر . أما الأخيرة فلها سطح فسيح غير منتظم ، وقليل ما يتجاوز ارتفاعها ٣٠٠٠ قدم .

وتحتوى ثانياً وقمم هذه الجبال على مناطق خصبة آهلة بالسكان .
والمنطقة الثالثة تشمل الأودية العميقة ، التى تسلك فيها الأنهر الثلاثة :
العاصى ، والليتانى ، والأردن . ويصب الأولان فى البحر مباشرة – الأول
فى فجوة لدى جبال الأنصارية وجبال أحر داغ ، والثانى فى فجوة أضيق
لصق صور من الشمال . أما الأردن ، ومعظم مجراه ينخفض عن سطح
البحر ، فإنه يصب فى البحر الميت المغلق . ويتميز العاصى والليتانى بنحسب
وديانهما الفسيحة ، أما وادى الأردن فضيق لا يتها عبوره إلا فى مناطق قليلة ،
ويمتد وادى الأردن إلى الجنوب ، ويتصل بواى العرابة الذى يصل إلى خليج
العقبة .

وإلى شرقى منطقة الوديان ، تقع الهضبة الشرقية الشامخة (التى يسميها
القداى جوف سورية) وهى مسطحة فى بعض الأماكن ، جبلية فى البعض
الآخر ، ومتصلة بصحراء قاحلة ، فى كثير من المواضع . ومع ذلك تكثر
فيها الأماكن الحصبة الوافرة المياه والثر ، كالأراضى الواقعة حول حلب
وحول دمشق وأرض مؤاب .

وفى الشمال يكون نهر الفرات وروافده حداً فاصلاً ، تصلح فى حناياه
العمليات العسكرية الوسيعة الحركات .

هذا هو وصف جغرافية الشام ، مسرح العمليات الحربية ، بإيجاز .
أما من الناحية الإدارية فقد كانت الشام مقسمة إلى خمس ولايات :
ولاية حلب ، وهى القسم الشمالى من البلاد .
ولاية بيروت ، وهى السواحل البحرية وما يليها فى داخلية البلاد ،
من اللاذقية شمالاً إلى حيفا جنوباً .

ولاية الشام (سورية) وقاعدتها مدينة دمشق ، وهى تشمل داخلية
البلاد وشرقها .

متصرفية القدس ، وهى تتضمن جميع البلدان الواقعة بين حدود ولاية
بيروت وحدود مصر الشرقية .

متصرفية لبنان ، وهي الخامسة ، وكان لها نظام خاص واستقلال إدارى ولها
وال تعيينه الدول مع الباب العالى كل عشر سنين ، وموقعها فى أواسط بلاد
الشام ، بين ولايتى سورية وبيروت .

وكانت مقاليد الحكومة بيد والى الإيالة الشامية ، وكان فى معظم الأحوال
مستبداً ، وكثيراً ما صادر أموال الناس ، أما الشؤون العسكرية فكان مرجعها
مشير الجيش العثمانى ، ومقره فى دمشق .

كان الخراب شاملا البلاد ، والضرائب فادحة ، والظلم فاشيا .
وظل الحال سنين طويلة على هذا النسق ، حتى صارت البلاد على شفا
الدمار . إلى أن من الله بالفرج ، بدخول القوات المصرية ، فأمن الناس
على أرواحهم وأموالهم ^(١) إلى قبيل مبارحتها البلاد فى عام ١٨٤١ . ولم
يزل أهل الشام يتحدثون بإبراهيم باشا وحكومته إلى هذا الحين . وكان محمد
باشا شريف واليا على الشام من قبل محمد على ، فجرى على خطة مولاه
من الإصلاح والعدل ، مما اعترف به المؤرخون من أهل البلاد أو غيرهم
وكذلك ما شاهده الرحالة أو رجال الحكومات الأجنبية .

مسير الحملة :

حدد ميعاد مسار الحملة فى أوائل عام ١٨٣١ . بيد أنه تأجل من
جاء انتشار الكوليرا فى مصر ، وقضت على حوالى خمسة آلاف من رجال
الجيش فحسب . . .

وفى يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٨٣١ ، تحركت الطليعة ، من معسكر
الحانقاه ، بقيادة اللواء إبراهيم يكن ^(٢) فر بيليس والصالحية فقاطية فبئر

(١) حصر الشام عن نكبات الشام — طبع مصر سنة ١٨٩٥

(٢) الملقب بالصغير — وهو ابن شقيقة محمد على باشا — ولد فى مصر عام ١٨٠٤ ، وهو
شقيق أحمد باشا يكن الذى ولى على الحجاز ثم عين ناظراً للجهادية — ويلاحظ أن معظم قواد
الحملة كانوا شباناً ومنهم إبراهيم باشا الذى لم يتجاوز الثالثة والأربعين بعد — كذلك أحمد المنكلى
وسليم الحجازى وعباس حلى الأول

العبد والعريش ، حيث استراح يوماً ، ثم وصل خان يونس فغزة^(١) ومنها اتجه إلى يافا حيث تقابلت القوات مع وحدات القائد إبراهيم باشا ، الذي بلغها بحرا . فلما رسا الأسطول قبالة ثغرها نزل وجهاتها وعرضوا عليه التسليم . وكانت حاميتها ٢٥٠ جنديا فأنزل بلوكا لاستلامها واستولى على مدافع قلعة يافا وكانت ٤٧ مدفعاً بذخائرها^(٢). وهنا اجتمع قسما الجيش لتنفيذ الخطة الرئيسية .

ثم اندفعت كتيبة صوب بيت المقدس فاحتلتها ، كما تقدمت وحدات خفيفة أخرى يقودها حسن بك المناسترلى واستولت على صور وصيدا وبيروت وطرابلس .

الترتيبات الإدارية :

أن حملة عسكرية كبيرة مثل هذه كان لا بد لها من ترتيبات إدارية منظمة . ففضلا عما كان يحمله الجنود معهم من التعيين الميداني فقد كان يرسل البقسماط على سفن من مصر إلى ثغور الشام . وأنشئت التزلات في المدن والموانئ ، وخزنت بها كميات وفيرة من التعيين الجاف ، والذخيرة ، والبارود ، والخرطوش ، والأكياس ، والقذائف الحجرية ، وغيرها من الفشيك وعتاد الخيل ومهمات المدافع . وكان يرسل منها بانتظام كشوف عن الموجود من مختلف الذخيرة في مستودعات الجيش ، كلما امتدت خطوط مواصلاته . وقد حفظ لنا التاريخ اسم مدير أكبر مستودعات التموين وهو نظيف بك ، كما أقيمت مستشفيات الميدان .

وقد عثرنا على وثيقة هامة ، عبارة عن تقرير من المهندس قاسم أغا بتاريخ ٢٤ رمضان ١٢٤٧ هـ (١٨٣٢ م) تحتوى على آراء هامة في هذا

(١) كانت لغزه قلعة منيعة تقع على مرتفع خربها الفرنسيون تخريباً تاماً ولم يلق المصريون أية مقاومة من رجالها .

(٢) ليافا موقع أهم من غزة لقربها من البحر ، وثغرها يسمح لرسو السفن وكان للمدينة سور وأبراج منيعة

الصدد نقلها لأهميتها^(١) .

بما أن الجيش المصرى أصبح بعيداً عن مصر يحول بينه وبينها الصحراء ، وأن طريق البحر ليس بآمن دائماً وأنه ليس هناك غلال لتموين الجيش لسبب ما استحكم في البلاد المفتوحة من القحط والغلاء فأقترح ما يأتي :
أولاً - مد خط من مصر وإنشاء شون للغلال على خط مستقيم طول الجهات التي تمتد فيها الحركات العسكرية - في الصالحية وقاطية والعريش وغزة ويافا وحيفا وصور وصيدا وبيروت وطرابلس وما إليها . . . ويودع في كل هذه الشون مقدار واف من وسائل النقل ليتولى إيصال ونقل مؤنة الجيش من مصر إلى كل النقط حتى المعسكر .

ثانياً - ينشأ في دمياط مستشفى كبير ليرسل إليه من الجيش العساكر المرضى والضعاف للمعالجة فيه - وتنشأ فيها أيضاً أورطة مؤقتة أو بلوكات تؤلف من الذين يشفون من هؤلاء المرضى ومن العساكر الجدد فيعين منهم الحراس في الشون كما يسد منهم النقص الذي يحصل في الآليات - وإذا أخذ بهذا النظام فيصان كيان الجيش بحيث تبقى الآليات التي يكون منها كاملة العدد ويحفظ أيضاً الطريق المشترك الذي بين مصر وبر الشام ويقل للغاية عدد الحسائر التي تحدث في الدواب بسبب طول الطريق الممتد من مصر إلى هنا .

معارك حصار عكاء

كانت عكاء محصنة بأسوار متينة وتحميها عدة أبراج من الشرق والشمال ، أما من جهة البحر فكانت الأسوار أقل متانة من الأسوار القائمة من جهة البر ، والمياه المجاورة لها قليلة العمق لا تسمح للسفن الكبيرة بالرسو على مقربة منها . وكانت جميع الحصون في حالة جيدة . وقد وصفت حصون

(١) وثيقة رقم ٢٣٢ عابدين بتاريخ ٢٤ رمضان ١٢٤٧ هـ تقرير مقدم من المهندس قاسم أغا

عكا في كثير من الكتب المعاصرة ومن تناولها بالإفاضة الأستاذ أسد رستم^(١). وقد رأينا أن نبينها في خارطة مرفقة بهذا رغبة في الإيجاز المبتغى . وكانت حامية المدينة مؤلفة من ثلاث آلاف مقاتل ومعهم مدفعية قوية وكميات وفيرة من المؤن والذخيرة والمياه والطعام تكفي الحامية لحصار طويل الأمد . وبالاختصار كانت استحکامات عكا غاية في المنعة بعد الإصلاح الذي شملها عقب انسحاب الفرنسيين منها .

وفي يوم ٢٦ نوفمبر (١٨٣١) استهل إبراهيم محاصرة عكا فاستبسلت حاميتها في الدفاع عنها - وقد امتاز العكاويون بروح قتال وبمعنوية عالية إلى نهاية القتال - وانتصرت حامية بعض الأبراج على المصريين ، مما حدا بإبراهيم أن يطلق نيران سفن مدفعية عليها أياماً متوالياً لكن بدون جدوى . وفي هذه الأثناء أرسل محمد علي إلى عكا مهندساً قديراً تولى إدارة أعمال الحصار بكل دقة . وقد تمكن المصريون ، بالرغم من شدة مقاومة الحامية ، من فتح ثغرتين في الجهة الشرقية من السور ، وأمطروا المدينة وابلاً من القنابل والرصاص ، برأً وبحراً ، فخربت أجزاء من المدينة ومات كثيرون من رجالها ، ومع ذلك استمرت تدافع بكل شجاعة ، وصبت المدافع المصرية النيران على أسوارها ونجحت في فتح ثلاث ثغرات ولكن بدون أثر . وفي خلال تبادل النيران أصيبت بعض السفن المصرية بتلف كبير ، الشيء الذي دفع إبراهيم إلى القيام بهجوم عام . ولكن قبيل شروعه في تنفيذ خطته دعا عبد الله باشا إلى التسليم فأبى .

استعصت عكا على الجيش المصري ، وانقضت ثلاثة أشهر بدون معارك تستحق الذكر ، فارتأى إبراهيم الصمود قبالتها بينما تقدمت بعض وحداته - كما قلنا - واستولت على صور وصيدا ويروت وطرابلس في الشمال . ووضح فوز إبراهيم باشا العسكري ، وتقدمه الحافظ ، واستيلائه على ثغور الشام الأخرى ، وهي مفاتيح ينفذ منها الفاتح إلى داخلية البلاد .

محمد على خارج على الخليفة :

رأى السلطان أمام اعتداء محمد على أن يعلن عصيانه وخروجه عليه^(١) وذلك لكي يؤلب عليه العالم الإسلامى . ولما لم يذعن هذا لتهديده بادر إلى إعداد جيش يهاجم به قوات إبراهيم خلال انشغاله فى حصار عكا ، ولكى يحرم خصمه من الانتفاع بالمبادأة ويربك خططه التى وضعها .

الجيش العثمانى النظامى

وهنا يجمل بنا أن نتناول الجيش المقابل ، الذى أعده السلطان محمود الثانى ونظمه بهمة ونشاط ، على الأساليب العسكرية الحديثة ، بعد قضائه على قوات الأنكشارية فى مذبحة فظيعة (١٦ يونيو ١٨٢٦) . وقد انتهى من ترتيب ٢٠ ألف جندى فى أخريات العام المذكور كانوا نواة القوة المسلحة المنظمة عند خليفة آل عثمان . ولم يك ليم له هذا الوضع العسكرى الجديد فى بلاد ارتبط شعبها بالروح الدينية ، مما جعل قبوله للنظم الأوربية المستحدثة أمراً غير مستساغ .

وكان على رأس الجيش العثمانى السر عسكر حسين باشا ، الذى تم على يديه إبادة الأنكشارية . ومثل هذا القائد بدأ حياته حملاً فجاسوساً ثم قائد قلعة ثم مهيجاً فجلاًداً ثم باشا الباشوات . قيل عنه إنه كان سيفاً ماضياً فيما مضى ولكنه الآن سيف لا يخرج من قرابه . وقبل تقلده الجيش ألبسه السلطان محمود كسوة القيادة العليا ، وهى المعطف القصير ذى النيقة المزركشة بأسلاك الذهب ، وأهدى إليه سيفاً مرصعاً بالألماس وجوادين عربيين مطهين ، وقلده رتبة المشيرية ، ولقبه بالمشير الأكرم ، وولاه مصر وكريت والحبشة . ومثل هذا القائد كان نصيبه الفشل فى معركة حص وبيلان بعد أن كان واثقاً بالنصر . فلم تمض ساعتان على نشوب

(١)الفرمان الموجه من السلطان حسين باشا الصادر فى الاستانة فى آخر ذى القعدة عام ١٢٤٧ هـ

القتال ، حتى بات طريدا شريدا ، فلم يقفوله على أثر إلى أن كشف أمره وقد أصيب بالرمد وفقد نظره ، في إحدى مزارع ولاية بروصه . وكان حسين باشا - بالرغم من مكانته وقوة شخصيته - يمثل الرجعية العسكرية ، لأنه لم يتحول عن تفكيره القديم ، ولم تتطور وجهة نظره ، بالرغم من المستحدثات التي أدخلت على الجيش الذي قدر عليه أن يتولى قيادته . فرأى السلطان أن يدعم الموقف بتعيين قائد آخر معه اسمه محمد باشا ينهض بقيادة جميع الوحدات المنظمة ، فيما عدا قوات الحرس ، وهما دعامة الجيش المقاتل . وكان محمد باشا هذا نير التفكير ، ميالا إلى التجديد الحديث . لذلك انقسم الجيش إلى فريقين - فريق المحافظين وفريق المجددين ! وما زاد الطين بلة أن أصيب السردار بعله مضنية كانت هي الأخرى سبب الكارثة التي تنتظره .

وكان الجيش الذي وضع تحت قيادته يتألف من ٦٠٠٠٠ جندي منها ٤٥ ألفا من وحدات النظام الحديد ، من الجنود الذين غنى بملبسهم ومأكلهم ورواتبهم - تجمعهم فضائل القناعة ، والشجاعة ، والصبر . وكانوا في الواقع عدة المعارك ، وآلة القتال الحقيقية . ولكن كانت تنقصهم أظهر ميزات النجاح وهي النظام فضلا عن إسرافهم في الحصول على الغنائم ، وكان ضباطهم على شيء من التدريب ، أما قادتهم فكانت تعوزهم الكفاءة . أصدر السلطان أوامره إلى القائد حسين باشا ، بعد أن رقاها إلى رتبة المشير (سر عسكر) ، بأن ينظم جيشاً في الأناضول ، ثم عين عثمان باشا اللبيب حاكما على طرابلس . ومن العجيب أن يكون الاثنان خصمين لدودين ! واستطاع عثمان باشا الحصول على معاونة حاكم حلب ، فأمدّه بالرجال والعتاد ، ثم تقدم على رأس قواته صوب اللاذقية وطرابلس ، ليتولى شئون ولايته الجديدة . وقد نجح في تأليب سكان الجهات التي مر بها ضد محمد علي ، الخارج على الدولة والدين ! بالرغم من أن محمد علي كان قد اكتسب احترام العالم الإسلامي أجمع ، عقب انتصاره الساحق على الوهابيين .

القوات المصرية

وكانت الحامية المصرية ، الموجودة في طرابلس لحمايتها ، تبلغ ٣٠٠٠ جندي ، وكان قوامهم من القوات النظامية (الآلاى المشاة ١٨) تحت قيادة القائم مقام إدريس بك ، ومن قوات الأعراب والدروز بقيادة الأمير خليل ، أحد أبناء الأمير بشير الشهابي .

وبالرغم من تفوق قوات عثمان باشا على قوات إدريس بك في الناحية العددية فلم يهاجم المدينة بل انتظر للعمل فيما بعد ، حسبما تملى عليه الظروف . فعلا صادفه الحظ إذ خرج القائم مقام إدريس بك على رأس أورطة إلى السهل المكشوف ، خارج المدينة ، وهاجم قوات عثمان باشا ، التي تفوق قواته عددا وعتادا . . . فأبيدت الكتيبة وفر إدريس تاركا خلفه بقية وحداته . وشجع هذا النصر السريع عثمان باشا على تدعيم معسكره أمام طرابلس ، وفي ٣١ مارس هاجم المدينة فخرجت الحامية المصرية بقيادة محافظها الشجاع مصطفى بربرومعه ٤٠٠ من الدروز الشجعان بقيادة الأمير خليل ، وأصلت المهاجمين نيرانا حامية ، وأبدوا من ضروب الجرأة والشجاعة ، وأنزلوا بالأعداء هزيمة منكرة ففروا أمامهم إلى مينة .

وصلت أخبار معركة طرابلس إلى أسماع إبراهيم باشا في عكا ، وبلغه أن طليعة جيش تركي تتجمع في منطقة حماه ، فرأى أن يزابل عكا تاركا إياها للقوات المحاصرة ، وكان ذلك في التاسع والعشرين من شهر مارس ، وتقدم إلى صيداء وبيروت على رأس قول مؤلف من ١٠٠٠٠ جندي منها آلاى الحرس والآلاى السابع الخيالة وستة مدافع .

وفي ٤ أبريل وصل إلى بادرون على مبعدة ست ساعات من طرابلس . فلما سمع عثمان باشا بهذا التحول السريع ، واقترب إبراهيم منه ، استولى عليه الفرع ، وترك مدفعيته وعتاده ، وولى الأدبار إلى منطقة حماه ، حيث عسكرت طلائع الجيش التركي .

وفي اليوم التالي دخل إبراهيم طرابلس ظافراً وأمر بإعدام بعض الخونة من كبار الموظفين الذين اتصلوا بالعدو . ثم قرر مطاردة عثمان باشا . فتجاوز لبنان ، وأدرك حمص ، وأصبح مشرفاً على وادي نهر الأورنت^(١) وعلى مبعده مرحلتين جنوبي حماه .

معركة الزراعة

قدر إبراهيم موقفه فرأى أنه لا يبعد كثيراً عن عكاء . ولذلك أرتأى أن يترك حمص حيث لا يتوافر العيش والمؤونة لجيشه ، واعتلى وادي الأورنت (العاصي) حتى وصل إلى خان قصير ، حيث عسكرت قواته إلى الشرق في سهل الزراعة^(٢) .
توهم عثمان باشا أن تراجع إبراهيم عن حمص علامة ضعفه ، فجمع إلى قواته حشداً من أهالي المنطقة والأكراد وفرسان العرب بلغ عددهم ١٥٠٠٠ مقاتل ، وسار بهم لمقاتلة إبراهيم ، وكان هذا قد دبر له الخطة الناجحة وقسم قواته إلى قولين ، وحشد خلف كل منها مدفعيته في أماكن مستورة عن بصر العدو . وخدع خصمه وأوهمه أنه سيلزم الدفاع . فانخدع القائد العثماني وهجم بكل وحداته على القولين فلبثت هذه صامتة حتى إذا صار الأعداء على مسافة قريبة ارتد المصريون بسرعة عجيبة خلف المدافع وبمجرد انتهاء الارتداد طفقت المدافع تصب حممها . فحصدت المهاجمين حصداً ، ووقعت بهم الحسائر ، واختل نظامهم ، وسادهم الهرج ، وفي وقت قصير تفرق جمعهم ، وارتدوا خائبين ، فطاردهم الفرسان المصريون حتى دفعوا بهم إلى نهر الأورنت ومن نجا منهم مات غرقاً
انتهت معركة الزراعة (١٤ أبريل ١٨٣٢) بهزيمة الجيش التركي ، وارتد عثمان باشا إلى حماه ، وبقي فيها يرتقب وصول الأمداد .

(١) نهر ينبع في لبنان بالقرب من بعلبك ويمر بحمص وحماه وانطاكية ويصب عند السويدية ويعرف باسم نهر العاصي
(٢) قرية جنوبي حمص

وعاد إبراهيم إلى بعلبك ليستعد لجولة أخرى . وفيها التقى بابن أخيه عباس باشا ، الذى استدعاه من عكا على رأس الآلاى الثانى عشر المشاة والآلاى الخيالة الثالث وثلاث بطاريات .

أهمية موقع بعلبك :

وتقع مدينة بعلبك . ذات الشهرة التاريخية ، فى وادى نهر الليتاني الذى يربط قسمى لبنان (الخارجى والداخلى) ويصل بين وادى نهر الأردن ونهر الأورنت - وفى هذه المنطقة تخرج الأنهر الثلاثة الأردن والليتانى والأورنت وتعمل معا أخذودا طويلا يكاد يكون موازيا للبحر المتوسط - وقد مرت ببعلبك أكثر الحملات العسكرية فى التاريخ ، سواء القادمة من الشمال أو الشرق أو الجنوب . فلها موقع استراتيجى هام يسيطر على إقليم الشام . وهى على مسافة متساوية من دمشق وبيروت وطرابلس - وقد ارتأى إبراهيم أن يسيطر على ما حولها ليحول دون وصول الإمدادات إلى الأتراك ويمنع قدوم أية قوة لمعاونة عبد الله الجزار لفك الحصار عنه . وكان قد أمن على أجناد جيشه بعد اطمئنانه لمسلك اللبنانيين نحوه .

لذلك رأى المحافظة بأى جهد على بعلبك وما حولها ويحرم العثمانيين من الاستيلاء عليها . ولضمان هذا لم يتردد فى إمداد عباس باشا بالآلاى الثامن عشر من طرابلس ، وبالآلاى الحادى عشر الذى وصل حديثاً ، وآلاى الحرس ، والآلاى السابع الخيالة ، الذى كان تحت قيادته . وللأهمية نورد فى هذا السياق بياناً للقوات المصرية التى أصبحت مرابطة فى بعلبك - وهى بمثابة طليعة الجيش المصرى ، التى ستقابل الصدمة الأولى فى القتال المقبل :

٤ آلايات مشاة - ١١ و ١٢ و ١٨ والحرس .

٢ آلايات خيالة - ٣ و ٧ .

مدفعية كافية ووحدات مساعدة .

قوات غير نظامية .

والآن وقد نظم إبراهيم وأركان حربه سليمان بك (الفرنسي) الأوضاع الجديدة لتوزيع قواته في شمال سورية ووسطها ، واطمأنت نفسه للموقف العسكري العام ، عاد إلى عكاء العتيدة ، التي لم تلن صخرتها بعد . وعزم على الخلاص نهائياً من إخضاعها وفتحها ، لأنها لم تزل شوكة في جنب قواته الأيسر . هذا علاوة على ما وصل إليه من أن جيش المشير حسين باشا قد اجتاز البوسفور (١٢ أبريل) وتقدمت طلائعه في خطوات حثيثة .

عود إلى عكاء

لم يكن الاستيلاء على عكاء بالأمر اليسير ، فهي التي وقفت صامدة أمام عبقرية نابليون ، وهي التي يدافع عنها الآن عبد الله وهو رجل صارم القلب ، ثابت الجنان . فقد مرت أشهر أمام شجعان إبراهيم ولم تسقط في أيديهم ، ولم تك منعها هي الصعوبة التي قاومت قائدنا فحسب بل كان للخطوة التي انتهجها الباب العالي أثرها . فقد كان السلطان يصب على إبراهيم اللعنات ، ويسلط عليه سيلا من فتاوى شيخ الإسلام . فمن ذلك أنه أصدر خطأ شريفاً يرى فيه مصر بالمروق ثم تبعه في ٤ مايو ١٨٣٢ بفرمان شاهاني بتجريد محمد علي وإبراهيم وإباحة دماهما . وهذا — ولا مرية — له أثره على الروح المعنوية للمدافعين . وكان السلطان قد أعلن الحرب رسمياً على محمد علي في ٢٣ أبريل .

عاد إبراهيم بعد أن اطمأن للموقف العسكري في الشمال إلى عكاء في ٢٧ مايو ١٨٣٢ ، وحمل عليها حملة صادقة أشرف عليها بنفسه . وكان يتطلب من ضباطه أن يكونوا مثله صناديد لا يرهبون الموت . وطالت المعركة واشتد سعيها ، فلما آذنت الشمس بالمغيب ، حمل إبراهيم على المدينة حملته الأخيرة . ولكن أبدى المهاجمون لدى مغيب الشمس من ضروب الجسارة والإقدام مثلما أبدوه في أول النهار ، ودافع عبد الله دفاع الأبطال . بيد أن شجاعته لم تغن عنه شيئاً ، وسقط هذا الحصن المنيع بينما كان الليل يرخي سدوله

على جدران المدينة وأسوارها .

أوضاع القوات في الاقتحام :

وقد وصف مستر سنت جون ^(١) استيلاء إبراهيم باشا على عكاء وصفاً مسهباً نلخصه فيما يلي :

في صباح يوم ٢٦ مايو عام ١٨٣٢ ، دعا إبراهيم باشا إلى خيمته كبار ضباط القوات المهاجمة ، من قادة وأميرالايات وقادة كتائب ، وأصدر إليهم أوامره تتضمن الآتي :

اللواء أحمد المنكلي يتوجه بلوائه ومعه الكتائب الأولى من الآلاى الثاني المشاة للهجوم على برج (قبو برجى - قلعة الباب).

الكتيبة الثانية المشاة تهاجم الثغرة المقابلة للنبي صالح .

الكتيبة الثالثة المشاة بقيادة عمر بك تهاجم الثغرة المعروفة بالزاوية . وعينت قوة احتياطية من الكتيبة الرابعة (الآلاى الثاني) تحت الثغرة الأولى لمساعدة إحدى القوات السابقة المهاجمة ، عند الحاجة .

وصدر الأمر إلى كتيبة من الآلاى العاشر بقيادة أميرآلاى للوقوف تحت الثغرة الثالثة للغرض المتقدم .

وصدر الأمر إلى كتيبة أخرى بنقل السلام ، قبيل الساعة الأولى بعد منتصف الليل ، إلى الخندق الواقع بجانب قبو برجى ، وبأن تكون هناك على استعداد للهجوم .

وزود القائد العام - فيما عدا ذلك - كل قائد بالتعليمات الخاصة به .

واشتغل المهندسون العسكريون بحفر الخنادق المتعرجة وإقامة متاريس قريبة من الأسوار ونصب المدافع ، وأنموا جل هذه الأعمال في غمار الظلام ، بينما كانت نيران المدفعية تنصب باستمرار على المدينة .

وفي فجر ٢٧ مايو ، عقب شروق الشمس ، صدر أمر القائد العام

(١) St. John — Egypt under Mohammed Aly Vol. II p. 493 — 496.

بالمهجوم ، واستمر القتال كما ذكرنا طيلة اليوم . وفي المساء سقطت عكا في قبضة المصريين .

ومن ثم جاء أعيان عكاء يلتمسون الرحمة — لما كان دائماً من شيمة الشجاع تعظيم الشجعان — فقد رأى إبراهيم في فلول الجيش المهزم أعداء له يفخر بمحاربتهم — فلم يسعه إلا أن يؤمنهم على أنفسهم وأموالهم ، وبلغ منه أن سمح لهم بأن يحتفظوا بأسلحتهم .

أما عبد الله نفسه فلم يعده بأكثر من تأمينه على حياته ، لكنه تلقاه بما هو خليف بمقامه كوزير من وزراء الدولة من الحفاوة .

وكان طبيعياً أن يعمل الجند النهب في عكا ، مثلما يفعل زملاؤهم في الشرق والغرب ، قديماً وحديثاً ، رغم ما قطعه إبراهيم لأعيانها من الوعود ، وما أصدره من الأمر . فانطلقوا في المدينة ينهبون محتوياتها ، بيد أن النظام لم يلبث أن أعيد في صباح اليوم التالي . وبذل القائد الكبير كل ما في وسعه ليكفر عن خروج الجند عن النظام ، وكان مما فعله أن أذاع بين الناس أن كل من فقد متاعه سيرد إليه إذا وجد ، وأمر جنوده أن يعيدوا كل ما كان في حوزتهم من الأسلاب .

ومن تحصيل الحاصل القول بأن استيلاء إبراهيم على عكا قد وضع حداً نهائياً للجفوة الناشبة بين محمد علي وعبد الله . كما أثار موجة من الاغتياب في وادي النيل ، حيث أقيمت الزينات ثلاثة أيام متواليات^(١).

أما خسائر المصريين في معارك حصار عكاء فهي :

الجرحي	القتلى
١ قائم مقام	١ قائم مقام

(١) التقارير الرسمية لحصار عكا ، من البداية إلى سقوطها ، كثيرة في مجموعة المحفوظات التاريخية بقصر عابدين ، تذكر من أهمها :

— النشرة الثالثة للجيش المصري في الشام، في ٩ المحرم سنة ١٢٤٨ (٧ يونيو ١٨٣٢)
— تقرير القائد العام سمو إبراهيم باشا عن الهجوم على عكا والاستيلاء عليها .
— تقرير إبراهيم يكن باشا بتاريخ أول المحرم ١٢٤٨ هـ (٣٠ مايو ١٨٣٢)

١	بكباشى		
٢	قائد أورطة	٢	قائد أورطة
٢	صاغ	٢	صاغ
٨	يوزباشى	٣	يوزباشى
٤٧	ضابط	١٥	ضابط
١٣٦٨	جندى	٤٨٩	جندى
١٤٢٩	المجموع	٥١٢	المجموع

الاندفاع نحو الشمال

فى ساحة الحركات

فى أوائل مايو عام ١٨٣٢ ، كان معظم الجيش العثمانى قد تجمع فى قونية ، على السفح الذى يقع شمالى طوروس ، واحتلت أدنة بعض الوحدات فيما يلى الجبال المذكورة من الجنوب .

وفى ١٤ مايو كان حسين باشا يقيم مع جيشه فى قونية ، لا يبدى حراكا وكأنه لا يتأهب لمعارك أو حروب ، تاركا الحبل على الغارب للجند : لا تدريب أو مناورة ولا استعداد ولا نصائح للضباط أو توجيه . فعاثوا وأهملوا عتادهم ، ونسوا جيادهم فلا عناية بأمرها ولا علائق تقدم لها . وعبثا ما حاوله الضباط الأوربيون فى هيئة أركان حرب القائد ، بل قل ضاعت جهودهم هباء متثورا .

وعلى تقيض ذلك كانت الحال فى صفوف الجيش المصرى . نشاط موفور ملحوظ بين الجند وضباطهم ، معنوية عالية نتيجة لانتصاراتهم فى ستة أشهر ، تدريب متواتر وتطعيم لروح الحرب بين أفراد وحدات الإمدادات . تصلهم بين الفينة والفينة أنباء زملائهم فى الميادين الجنوبية . كان محمد على يلاحق ابنه بالآليات المدربة أول بأول ، فوصلته

الآليات المشاة ٥ و ١٨ و ٢٠ ، والآلى الثامن الخيالة و ٣٠٠٠ بدوى لسد خسائر الوحدات ، وملء المراكز الشاغرة ، لتمسى مرتبات الحرب كاملة . وسفن العتاد تواصل الليل والنهار فى موانئ الشام ، التى باتت كلها خاضعة للقوات المصرية . وأسرع إبراهيم فى إصلاح ثغرى عكا وحيفا بمعاونة مهندس فرنسى لتكونا قاعدتين ساندتين للحملة المصرية وساعده فى ذلك ٤٠٠ من جنود المهندسين و ٢٠٠٠ من العمال . وكان الآلى العاشر المشاة وقليل من الخيالة تتولى حراسة خطوط مواصلات القاعدة .

وهنا كان على إبراهيم أن يعمل فوراً ، دون مضىعة للوقت ، واقتناصاً للفرصة السانحة . فما كان بوسعه أن يبدد الوقت فى السرور والحفلات . وعلى عاتقه أهداف أخرى ينبغى أن يصلها ببعضها وإلا تلاشت الظروف المهيأة ، وباغته جيش السردار حسين باشا ، الذى انتهى من حشده فى الأناضول .

لقد أراح جنده ، وتمتعوا بنوم هادئ بعض الليالى ، تحت قبة السماء الصافية . وانتهى من ترتيب الشؤون العسكرية فى عكاء ، وتقدم برأسه المفكر ينظم الخطوط الرئيسية ، فى الجولة الثانية إلى دمشق .

زايل عكاء فى يوم ٩ يونيو (١٨٣٢) فى جيش مؤلف من ١٨ ألف جندى ، نصفهم من الوحدات النظامية ، قاصداً دمشق ، تلبية أو إذعانا لأمر محمد على . لأن الاستيلاء عليها وعلى حلب وعكاء وطرابلس معناه الاستيلاء على الشام كلها . ولما كان الوالد يعتقد كما أدرك نابليون من قبل أن النصر يحب التقدم الذى توازره الكتائب اللجة . "La victoire aime à marcher les gros bataillons" لذلك نشده يمد ابنه القائد بالوحدات والعتاد التى يتطلبها الموقف العسكرى أولاً بأول

وفى ١٤ يونيو ، وصل إبراهيم الظافر ضواحي دمشق ، برفقة الأمير بشير الشهابى ، على رأس ١٨٠٠٠ من المقاتلين (٩٠٠٠ من الجنود النظامية) بعد مصادمة غير عنيفة بالأتراك الذين ولوا أمامه هارين . ودخل دمشق

في ١٦ يونيو ، فقابلته الأهالي بفرح واعتباط . وجعلها مقر الحكومة المصرية في الشام . ورتب الإدارة فيها على نسق جديد ، وعين عليها إبراهيم يكن باشا حاكماً ، وأقام لها حامية من الآلاى الثانى المشاة وأورطة من الآلاى الخامس والآلاى الحياالة الثامن

معركة حمص

اضطر إبراهيم أن يضع أسبوعين في دمشق إزاء الأنباء التي جاءتته بانتشار الكوليرا في حمص حرصاً على سلامة جنده ، ولم يبدد هذه الأيام هباء . إذ راح يعد العدة لأسباب التقدم ، ويدرب جنده . أما حسين باشا فإنه - قبالة ضغط ضباطه الأوربيين - قد تخلى عن مراكزه حول أدنة ، وتقدم إلى أنطاكية ثم أنفذ محمد باشا ، والى حلب ، على قيادة مقدمة الجيش وأمره بأن يحصن نفسه في حمص . والمسافة بين أنطاكية وحمص لا يستهان بها . ولا ندرى كيف أمر السردار أكرم قائد مقدمته بأن يبعد عن الجيش هل يا ترى نسي تعليمات المقدمة في قانون الحرب ؟

فلما علم إبراهيم بالخطأ الذي اقترفه حسين باشا ، عزم على الاتصال بمقدمة الجيش التركي وسحقها ، ثم مهاجمة باقي الجيش بعد ذلك . فزابل دمشق زاحفاً على حمص^(١) التي كان القائد التركي محمد باشا قد وصل إليها ، واستدعى من بعلبك وطرابلس بعض وحداته التي كانت تحت قيادة عباس حلمي باشا وحسن المنسترلي . فصارت القوة ، التي تجمعت تحت قيادة إبراهيم لدى وصوله إلى مشارف حمص في الجنوب ، حوالى ثلاثين ألف مقاتل (مانجان ج ٣ ص ٤٢) ورأى أمامه المعسكر العثماني إلى جنوبي حمص ذات القلعة المهدامة وتحت أسوارها القديمة .

(١) تقع مدينة حمص على الشاطئ الأيمن من نهر العاصي (الأورنت) وموقعها غاية في الأهمية لأنها ملتقى عدة طرق . فهي على طريق بعلبك ودمشق جنوباً - وطريق أنطاكية وحلب شمالاً

أوضاع الجيش التركى والمصرى :

كان محمد باشا يثق بالانتصار على خصمه « إبراهيم وفلاحيه » بل أوهمه اعتقاده أن سيفوز وحده فى معركة حمص وبنال المجد بمفرده وبدون سرداره .

وفى صبيحة يوم ٧ يوليو وصل حمص وكانت أسوارها فى حالة طيبة ، تحيط بها الحدائق والقنوات التى يتسنى إعدادها لوسائل الدفاع . أما جنوده فقد أنهكها التعب ، وأسقمها السير الطويل فحطوا بأسلوبهم شمال المدينة ، على شاطئ الأورنت . بينما اقتنع القائد أنه فى مأمن من جنود إبراهيم – فأجل إلى الغد وضع خطته وتدابيره وبدأ يستعد لتشريف الحفلة الأنيقة التى أعدها له وضباطه – الباشا والى حلب – تكريماً لشخصه ! .

وبينما كان يتنعم بما لذ وطاب مما تشبهه النفس من أضراب الطعام العثمانى ، وألوان الشراب السورى ، كان جنده وقد غادروا خيمهم يتضورون جوعاً فى أسواق المدينة يخطفون الحبز وشرائح اللحم ، وكلما وصلت إليه أيديهم . وفى مساء يوم ٧ يوليو (أيضاً) كانت وحدات الجيش المصرى قد اجتازت مسافة طويلة وصارت على مسيرة خمس ساعات من حمص . فعلم قائدها الكبير بوصول الجيش التركى إليها.

وكانت الوحدات المصرية تتألف من ثمانية آلايات مشاة وستة خيالة و ٣٨ قطعة مدفعية ، ومجموع القوة حوالى ٣٠٠٠٠ مقاتل يضاف إليها البدو غير النظاميين . وقد أفاده هؤلاء – وهم مهرة فى أعمال الاستكشاف – بوجود الجيش العثمانى .

وتناقل المعسكران المعلومات بوساطة عيونهما ، فأدرك محمد باشا ، وسط ضجيج الحفل والمرح ، تخرج الموقف ، فجمع كبار ضباطه لتقرير المصير . وهنا ارتأى البعض أن الأصوب التقهقر المنظم إلى موقع آخر بينا فضل آخرون خطة التحرك والقضاء على الجيش المصرى .

ولا مرية أنه كان من الأصوب فى مثل هذا الموقف ، الذى كان فيه

الباشا وجيشه ، التقهقر تجاه حلب ، للاتصال بقيادته العليا في أنطاكية وبآلاف الأهالي الموالين للأتراك ، واستهواء إبراهيم إليهم حيث يسهل عليها إدارة المعركة حسب مشيئتها . ولكن هل يتفق هذا الرأي وحبه للمجد وهو قاب قوسين أو أدنى منه

إذن ليتقبل المعركة ، ويتحدى إبراهيم ، في سبيل شهوة المجد ! ! . وقادته فطنته بأن يلترم خطة الدفاع ، ويشبك نفسه بحمص ، متخذاً منها تكأة للحماية ، ومن القنوات والمباني المهدامة والأشجار موانع يقاتل جنده خلفها

كان هذا حسن لو استبسل رجاله في الدفاع والتشبث بمواقعهم . وبذا يعرقل تقدم جيش إبراهيم ويؤخره أياماً ، فيعطى الفرصة للمشير حسين باشا باتخاذ الخطة الصالحة في الوقت والمكان المناسبين له .

وفي الصباح المبكر من يوم ٨ يوليو ، أزال محمد باشا معسكره ، ونشر جل قواته قبالة جنوبي المدينة أمام مزارعها الغناء .

وزع جيشه في صفوف ثلاثة . وضع في الصف الأول أربعة آلايات مشاة نظامية عبر الطريق الموصل من حمص إلى دمشق تتكئ ميمته على الزاوية الكبرى للقناة المتصلة بنهر الأورنت . وميسرته في فضاء الصحراء . وخلف الصف الأول - الصف الثاني ، وضع فيه آلايين نظاميين وآلاي خيالة عبر الطريق بين الأورنت ودمشق ويدعم بهما قلب وميمته الصف الأول . وإلى شرق الطريق المذكور ، عند أكمة ، وضع آلايا آخر من الخيالة لتسند ميسرة الصف الأول .

وفي الصف الثالث ، الذي امتد بين الأورنت وضيعة مخربة ، تبعد حوالي ١٨٠٠ متر عن جنوب شرقي قلعة حمص ، وضع قواته غير النظامية وآلايا من الخيالة النظامية لحماية ميسرته .

وهكذا وزع مشاته وخيالاته . أما توزيع مدفعيته فتم على الوجه الآتي : وزع مدافعه بين صفوف وحداته الآتفة الذكر بمعدل مدفع في كل

أورطة مشاة ومدفعين في كل آلاى خيالة . وصف ٢١ مدفعاً في مواقع مختارة خلف ميمنة قواته .

حركات الجيش المصرى :

وبينما كان الجيش التركى يتخذ أوضاعه المذكورة ، في أحوال سادها الهرج والمرج ، كان الجيش المصرى ، الذى قضى ليلته على مقربة من طاحونة قديمة بالقرب من قصير ، قد طفق مسيره في فجر يوم ٨ يوليو متجهاً صوب حمص ، وكان ترتيب سير القوات كالاتى :

في المقدمة الآلايات المشاة ، ١٢ و ١٣ و ١٨ يتبعها آلاى الحرس والآلابان الخامس والحادى عشر (المشاة) واتخذت كل أورطة في تشكيل قول مزدوج مفتوح (غير كامل الانتشار) أما الآلاى الثامن فكان في الاحتياط ، خلف منتصف القوة .

أما المدفعية فكانت ثلاثة بطاريات منها في الصف (الخط) الأول ، وأربع بطاريات وأبوسين في الصف الأول والثانى^(١) .

وكان توزيع الخيالة على النسق التالى :

ثلاثة آلايات على كلا جانبي التشكيل كله - في ميمته كما في ميسرته ، وتحرس القوات غير النظامية من البدو أطراف الأجانب للقوات الاحتياطية .

وقد كان يسمح هذا التوزيع أو التشكيل لقائد القوات إبراهيم باشا بأن يقوم بالمناورات بحرية واسعة ، حسبما تمليه عليه طبيعة الأرض التى سيتقدم عليها ، وحسبما تصله المعلومات عن حركات العدو ، إذا غير خطته في اللحظة الأخيرة إلى هجوم مضاد . وكانت الأرض إلى شرق الضيعة المخربة تسمح لإبراهيم بمناورة يقوم بها بحركة التفاف واسعة حول ميسرة الأتراك ، وهى أضعف نقط في خط دفاعهم ، التى لم تتركز على موانع قوية تكسر من حدة الهجوم المصرى أن لم تقض عليه .

(١) الصف هنا يطلق على قوات الخط بأسره.

خطة إبراهيم :

وأخيراً اتخذ إبراهيم قراره النهائي :

« يقوم قلب الجيش المصرى بالهجوم على واجهة الجيش التركى بكل قوته ، يطنى بمشاته وخيالته ومدفعيته نحو ميسرة الأتراك فى حركة التفاف واسعة ، بينما تقوم بعض مشاته بهجوم خادع بتموازة نهر الأرونت ، لشغل ميمنة الأتراك فى خطيه الأول والثانى ، وبذلك يربك عملهما نهائياً .

« يتجه لواء الخيالة للثانى (الآلايان ٢ و ٤) والآلاى الثالث الرماحة المدرعين نحو الضيعة المهدامة . وعند وصولها لأنسب المواقع تفتح تشكيلها بين الضيعة المذكورة والمزارع (جنوبى حمص) وتلف حول ميسرة المؤخرة التركية .

« آلاى الحرس والآلاى المشاة ١٨ تدعم القوة السابقة وتفتح تشكيلها عند وصولها إلى غرب وجنوب غربى الضيعة المهدامة .

« بطارية مدفعية وابوسان تتخذ مواقعها المناسبة حيال الضيعة .

« بينما تجرى هذه الحركات تأخذ الآلايات ١٣ و ١٨ مواقعها فى الأمام ويأخذ الآلاى الخامس مكانه بدلا عن الآلاى الثانى عشر وتفتح وحداتها على طريق دمشق الكبير أمام قوات الأتراك فى الصف الأول . « فى الوقت نفسه تقوم قوة منفصلة مكونة من الآلاى الحادى عشر

المشاة والآلاى السادس والسابع الخيالة وبطارية مدفعية بالتقدم نحو الأرض الواقعة بين نهر الأورنت والقناة (وتشبه الجزيرة أو الدلتا) لمهاجمة ميمنة الأتراك وكاحتياطى لها الآلاى السابع المدرع فى الصف الثانى – ولدى ظهورها تولى الرعب قلوب الأتراك ، وتحطمت أعصابهم ، فاضطر القائد إلى إصدار أوامره إلى أورطتين فى انمين لتغيير مواجهتها لصعد العدو المفاجئ ، ولكن كان المهرج قد عم الميدان .

لقد بلغ القتال عنفوانه – المعركة فى الساعة الخامسة مساء والمدفعية المصرية تقذف نيرانها الشديدة على صفوف الأتراك ، فتسدد إصاباتا بكل

دقة وإحكام ، وترد عليها مدفعية الأتراك بدون خطة محددة ، وتتبعثر طلقاتها هنا وهناك . بينما وهنت روح مشاتهم في الميمنة فانضموا إلى زملائهم في القلب .

والآن تصل المعركة إلى لحظاتها الفاصلة . ورأى إبراهيم باشا أن يستهل الهجوم الساحق . فأمر آلايات الفرسان ٢ و ٣ و ٤ ومكانها على ميمنة صفوفه بالزحف شرقاً (كالخطة الموضوعة) لتقوم بحركة الالتفاف حول ميسرة الترك وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة لأن على نجاحها يتوقف مصير المعركة .

تحرك الفرسان الشجعان واجتازوا الضيعة المتهدمة بنحو ألفين إلى ثلاثة آلاف ياردة وتقدموا لمهاجمة الخيالة الترك غير النظاميين الذين كانوا على مقربة من الضيعة . وكان الهجوم شديداً ومحكماً . فتراجع الترك وتفرقوا ، واحتل المصريون الأرض الواقعة بين الضيعة وحدائق حمص . ولما رأى الفرسان الترك النظاميون ما حل بزملائهم غير النظاميين تقدموا لصد هجمة المصريين وقد نجحوا — فأمد إبراهيم باشا فرسانه بقوة من جنود الحرس والمشاة والمدفعية فأوقعوا بهم وفرقوهم ، ثم هجم معهم المشاة المصريون من القلب فارتبكت ميسرة الأتراك بعد مقاومة عنيدة ثم تقهقرت إلى الوراء وبذلك هزم الجناح الأيسر التركي برمته وتخلّى عن مواقعه .

أما قلب الجيش التركي وقد اصطدم بنيران المصريين المحكمة . في الوقت الذي لم تمده مدفعيته بمعاونة كافية من النيران ، فبدأ يتثنى . وقام محمد باشا بوزن الموقف الذي أصبح حرجاً بعد أن أصبحت ميمنته ووسطه في حالة سيئة تهدد بالانهيار السريع . وكان ينبغي عليه استدعاء قواته الاحتياطية لتعزيزها المراكز التي ضعفت ويقوم بهجوم مضاد في ناحية الضيعة . لكن لم يفعل — ووجد حلاً يائساً يخرجهم من الورطة فأمر آلاى خيالة في ميسرة صفه الثانى بالمهجوم على مدفعية المصريين الذين وصلوا إلى الضيعة كما أمر آلاى مشاة في قلب الصف الأمامى (وكان هذا الآلاى

يرتكز على آلاى الميسرة فى الضف الثانى) للقيام بالهجوم بالسونكى لاقتحام الآلاى المصرى الثانى عشر . وأسرع آلاى خياله بتنفيذ الهجوم ولكنه كان متعباً فكان هجومه غير منظم وقابلته مدفعية الحرس بنيرانها المحكمة — فدار وولى الأدبار — أما آلاى مشاة (التركى) فتقدم من القلب كالأمر الذى صدر إليه ولكن أوقفته نيران الآلاى الخامس المصرى ثم هاجمه من الجنب الآلاى ١٣ المصرى فى تشكيل مدرج من الميمنة . ولم يفعل شيئاً لمقاومة الهجوم المصرى .

ويسدل الليل ستاره . وتحت ظلام الليل يمتطى محمد باشا جواده قاصداً مدينه حمص ، وبدأ كل قائد يبحث عن وسيلة لينقذ نفسه . واقتدى الضباط بقادتهم ، ثم بدت الفوضى والهزيمة والذعر ، حين تأتى دور الجند فى ترك صفوفهم وولوا الأدبار مدحورين .

ولقد خال المصريون أن الأتراك — بعد لم شعهم فى الليل — سيعاودون القتال ، إذ كانت قلعة حمص تحمى ظهورهم . ومرت لحظات توقع المصريون أن يعاود الترك الكرة ويستأنفوا القتال . ولكن شيئاً من هذا لم يقع ! ولم يفكر الترك فى معاودة القتال . فتقدم إبراهيم باشا بجند على رأس جيشه الظافر محتلا المواقع التى أخلاها الترك . وأعاد تنظيم قواتها وصفها على شكل مربع ووضع المدافع زواياه الأربع . فازداد مركزه منعة بينما كان الأتراك يُمعنون فى الانسحاب مكسورين . وبادر إبراهيم باشا فأرسل إلى أبيه ينبئه بهذا النصر الكبير الذى عرف عند المصريين بيوم هزيمة الباشوات .

وكانت خسائر الترك فى معركة حمص جد جسيمة — ٢٠٠٠ قتلى و ٢٥٠٠ أسرى . واستولى المصريون على عشرين من مدافعه علاوة على ذخائره وعتاده ، أما خسائر المصريين فلم تزد عن ١٠٢ من القتلى و ١٦٢ من الجرحى . وفى اليوم التالى دخل المصريون حمص (٦ يوليو) بينما كان الترك يعدون صوب حلب وأنطاكية . وغلب خيالهم النظامية على أمرهم فاستولى غير النظاميين على جيادهم يمتطونها ! . .

نقد حركات الجيشين :

يجد المعلق الناقد لحركات الجيش التركي مادة مستفيضة من الأخطاء التي اجتريحتها القيادة . فبعد أن قررت الخروج من حمص لقبول المعركة صفت قواتها في خطوط متقاربة بدون عمق كاف . فضلا عن عدم تفكيرها بوضع احتياط ينتفع به في الوقت المناسب للقيام بهجوم مضاد . فقد كان صفه الثالث هزيلا (راجع الأوضاع السابقة) وكان تشكيل أوضاعه خطيا formation linéaire فلم يك قادراً على القيام بحركة مناورة لها تأثير ناجح على سير المعركة ، ولم ينتفع بطبيعة الأرض إلا من ناحية الميمنة (نهر الأورنت والقناة) ومع ذلك فقد كوم محمد باشا في هذه الجهة معظم قواته ، وترك ميسرة جيشه في الهواء لا تعتمد على قوات أو موانع . كما أنه لم ينتفع بالحدائق أو التخوم التي تحيط بجنوب حمص وتركها والضبيعة المهدامة لعدوه الذي انتفع بها تماماً .

ولم يعرف كيف يوجه مدفعيته في نيران متجمعة على وحدات المصريين بل من توزيعها على أهداف كثيرة .

وبالاختصار كانت أوضاع الأتراك وتوزيع قواتهم لا يسمح بأى نجاح سواء في حالة الدفاع أو في حالة الهجوم المضاد . فقد أهملوا المبادئ الرئيسية للقتال الناجح .

أما فيما يختص بحركات المعركة من الجانب المصرى فقد كانت كل دقائق الحطة محبوكة من الطرفين واتسمت كل حركة بالنشاط والبراعة في تنفيذها . فقد نظر إبراهيم جليا إلى نوع المناورة التي يعملها مهتديا بطبيعة الأرض وبتوزيع قوات خصمه وموقفه - فكانت الأوضاع التي اتخذها في توزيع قواته متفقة كل الاتفاق مع التكتيك المثالى وطاقته التي يستطيع بها تنفيذ الحركة من تقدم أو هجوم جانبي أو جبهى أو تقهقر (وهذا لم يفكر فيه أبدا) وكانت وحداته موزعة في عمق كاف يسمح له بالسيطرة



القريق ابراهيم باشا يكن

على تنفيذ الحركات وفقاً لما يتغنى. وإن أحسن تعبير لبراعة مناورة إبراهيم نجده في عبارة الماريشال فيجان في كتابه المعروف

“La manœuvre était en germe dans le dispositif initial de son armée”

وكانت حركة الالتفاف حول جنب القوات التركية رائعة كما أسلفنا محبوبة في تفاصيلها ومجموعها . كذلك كان هجومه على ميسرة الترك . وكان استخدام المدفعية يسير حسب خطة موضوعة لا هباء أو ارتجالاً ، وهي قواعد المدرسة الحربية الحديثة التي وضع أسسها نابليون ، وفهمها سليمان بك . وهضمها إبراهيم ، فعرف كيف ينتفع بها . هي الأسس التي أهمها مرونة الخطة ، والقدرة على تنفيذها ، والسرعة في إنجازها ، وأثر المفاجأة الذي استحدثه على العدو .

في معركة حمص تقابل وجهاً لوجه للمرة الأولى جيشين شرقيين ، أسلحتهما واحدة ، وأسلوب حربهما متقنة . فكان النصر من نصيب الجانب الذي تفوق في تنظيمه ونظامه في القتال وروح قيادته العليا . وفي هذه المعركة هدم الجحود أمام الحركة والسرعة .

أجل . في معركة حمص بانت روح القيادة المنظمة التي تسود الجيش المصري ، ومحى الجنود المصريون هزيمتهم أو بعبارة أوضح أسلافهم التي لحقت بهم في عام ١٥١٧ (معركة مرج دابق حينما اعتدى السلطان سليم على استقلال مصر وهزم سلطانها الغوري) .

وفي التقرير الذي رفعه إبراهيم لآييه عن المعركة قال عن العدو !
« لم أر في حياتي هزيمة كهزيمة العدو . فإني لا أغالي إذا قلت إنه لو زحف على مئتا ألف أو ثلاثمائة ألف من عساكره لما نبض لي بسبيهم نبض أو اكرثت بهم ونحن بمشيئة الله ظافرون بأولئك العساكر أينما وجدوا وقد أرسلنا الأسرى إلى عكا وأمرنا ديوان أفندي بأن يقبل في التقاعد كل من يريد تسجيل اسمه فيه ويرسل من يرغب في العودة إلى وطنه إليه في مصر أو غيرها . وقد بلغ عدد القتلى منا ١٠٢ والجرحى ١٦٢ وخسرنا ١٧٢ جواداً .

معركة ييلان

قضى إبراهيم وجنوده ليلتهم في المواقع التي كانت تحتلها بالأمس جنود الترك ، وفي تاسع يوليو دخل حمص على رأس شجاعانه ، وقصد بهم إلى حلب فبلغ حماه في عاشره ، وكان رجاله يلتقطون الأسرى وقد ارتضى معظمهم الاندماج تحت رايته . هذا فضلا عن المدافع والعتاد . وفي حماه عثر على خيرات الطعام الوفيرة التي كدستها القيادة العثمانية ، لأنهم راموا جعل حماه قاعدة لعملياتهم ، وقد سارع إبراهيم في مطاردته العدو ليحرمه من التجمع وإعادة ترتيب صفوفه ، فكان يسير بقواته في الساعات الأولى من النهار ومن ثم يمنحهم الراحة . وقد تقدموا سراعا فاحتلوا ماهنيكه يوم ١١ ومعار ونعمان في يوم ١٢ وتل سلطان يوم ١٣ ووزيتان يوم ١٥ .

وهنا يحسن أن نعرض أعمال السردار حسين باشا منذ تركناه بعد إصدار أوامره لقائده محمد باشا . فإنه تقدم على رأس قسم من الجيش بين اسكندرونة وأنطاكية ، كان من بينه ٨٠٠ خيال و ٧٠٠ جمل تحمل الذخيرة ميمما صوب حمص . وكان يظن أنه سيسبق إبراهيم ويملي عليه المعركة فالتقى في طريقه بفلول جيش محمد باشا وعرف نبأ هزيمة حمص . وعلى ذلك ارتد إلى حلب ليتخذها قاعدة حربية . وطلب حسين من أعيانها أن يمدوه بالموثونة والرجال ولكن كان أهلها قد بغضوا الحكم التركي وأشفقوا على مدينتهم أن يحل بها الخراب ، فأبوا أن يدخل أحد من جنوده إلى مدينتهم ، ولم يسمحوا إلا للجنود الجرحى والمرضى بالدخول ، ثم أغلقوا أبوابها . .

احتفظ حسين باشا بالهدوء وقال مداعبا الذين حوله : « إن جوادى لا أستطيع إرغامه على شرب الماء . فقد صمّم على أن يرتوى من ماء النيل .. » وقبالة عناد الحليين اضطر السردار إلى مبارحة مدينتهم يوم ١٤ يوليو قاصدا اسكندرونة حيث كان يرسو الأسطول العثماني ، فأصبح بين عاملين : هل يعود إلى ييلان (جنوبي اسكندرونة) أم ينطلق نحو الشمال

ويحصن نفسه بالقرب من مضيق طوروس المفتاح الشمالى . وأخيراً قر قراره على اتخاذ مكان حصين لدى مضيق ييلان (١) وساعدته طبيعة الأرض على الامتناع بها .

أما إبراهيم فقد وصل حلب يوم ١٧ واضطر للإقامة فيها عدة أيام لتسريح جنوده ، وينفضوا عن أنفسهم متاعب القتال والوباء ، الذى تفشى فى بعض صفوفهم ، نتيجة لما خلفه الأتراك وراءهم . وقد أفاد من بقائه هناك ، بعد أن أوضح للأهالى من جميع الملل أهداف أيه من قتال الباب العالى . فانضموا إليه بعد أن تبدت نواياه ، وسمعوا خطباء المساجد يخطبون باسم خليفة المسلمين ، وفى أثناء إقامته جاءته وفود من أورفا ودياربكر تعلن خضوع المدينتين لحكم محمد على .

وفى ٢٥ يوليو زایل حلب مبتغية أنطاكية ، وقسم قواته إلى شعبتين إحداهما تؤلف من غير النظاميين اتخذوا طريقهم إلى أنطاكية مباشرة ، وثانيتهما قواته النظامية وقد عبروا مضيق كليس للالتفاف شمال أنطاكية والاستيلاء عليها من الخلف .

وفى يوم ٢٨ وصل إبراهيم قبالة أنطاكية ، وحدثت عدة مناوشات بين البدو وبضع مئين من الترك ، ثم دخل المدينة وكان حسين باشا قد أعلن أنه سيدافع عنها لكنه لم يفعل .

وقف إبراهيم أمام جبل أمانوس ، وهو من شعاب جبال طوروس أو امتداد لها شاهق العلو ، يرتفع نحو ١٨٠٠ متر ، يجتازه مضيق ييلان الذى يصل بين سهل أنطاكية وخليج اسكندرونة ، أو يفصل بين سورية وكيليكيا . وهو الممر الذى اجتازه جمع من قادة العالم العسكريين لفتح الشرق ، من مصريين وآشوريين وفرس وإغريق ورومان وعرب وفرنج وترك

(١) تقع مدينة ييلان جنوبى الاسكندرونة وشمالى المضيق والجبل المروفين باسمها . وبصل إليها طريقان ، طريق من كليس وطريق من أنطاكية . ويقرب الطريقان فى سفح الجبل بحيث يفصل بينهما نحو ٣٠٠٠ متر ثم يلتقيان فى المضيق جنوبى ييلان - فيصبحان طريقاً واحداً يصل إلى المدينة (الحركة القومية - لرافعى - ج ٢ ص ٢٥٣) .

وسواهم . واليوم يدنو منه قائدنا إبراهيم ليجتازه وليس ذلك عليه بعسير . هذا اليوم هو صباح ٢٩ يوليو .

مواقع الجيش التركي الدفاعية :

كان الجيش التركي مؤلفاً من نحو ٤٥٠٠٠ من المقاتلين ، من جميع الأسلحة ، و ١٦٠ مدفعاً بقيادة حسين باشا ، يربط في مواقع منيعة – اتخذ مواقعه على قمم جبال بيلان . فاحتشدت المشاة وتؤلف من خمس أوط فوق هضبة ، يصل طرفه الأيمن (ميمنة الجيش) إلى طريق وعر يمتد فوق جبال أمانوس آتيا من خان قومرط إلى بيلان ، وطرفه الأيسر (حيث القلب) إلى طريق الوسط الواصل من أنطاكية إلى بيلان ويؤلف من ١٤ أوط مشاة . أما ميسرة الجيش (٥ أوط) فكانت ترابط على امتداد ذلك الخط فيما يلي هذا الطريق ، تعاونا بعض المدافع الموضوعة على أكمة قريبة من الطريق . وأقام الترك أمام صفوف المشاة بعض الموانع والبلانقات وزعوا خلالها المدافع . وفي واد ضيق يقطع الطريق جنوبي بيلان كان آلايان من خيالهم .

وكانت مؤخرة الترك المؤلفة معظمها من المشاة موزعة في خط واحد على قمة أمانوس ، وهكذا ترى من أول نظرة أن حسين باشا لم يك موقفا في وضع خطة دفاعه : فقد اتبع الأسلوب الخطي في توزيع قواته وأهمل العمق ، الذي يسهل عليه القيام بالمناورات على مقياس كبير .

خطة الجيش المصري :

عسكر الجيش المصري في السهل المنبسط ، تحت مضيق بيلان ، غربي الطريق الواصل من كليس وأنطاكية ، واتخذ المشاة مواقعهم في الصفوف الأمامية ، وخلفهم الخيالة والمدفعية في الوسط ، وخلف هذه الصفوف مهمات الجيش وعتاده .

استعرض إبراهيم باشا مواقع الترك على جبل بيلان ، فوجدها منيعة ، يصعب على قواته أن تنال منها فوزاً . وفي مساء يوم ٢٨ جمع مجلسا من ضباطه

لوضع قرارهم النهائى فى الحطة التى ستنفذ فرأى بعضهم تأجيل الهجوم على
على المضيق إلى بعد الغد ، ورأى الآخرون القيام بهجوم غداً ليحرموا
العدو من تعزيز مراكزه أو وصول إمدادات إليه من اسكندرونة .

ومن محاسن الصدف ، أن يقع المستشار الفنى لحسين باشا فى قبضة
إبراهيم ، ، وهو الكابتن الفينسى (Thevenin) بعد الاستيلاء على حلب ،
فحرم الأتراك من معاونته .

وينتهى قرار المجلس إلى الأخذ بنخطة الهجوم فى اليوم التالى (صباح
٢٩ يوليو) ، والقيام بحركة التفاف حول ميسرة الترك من الجنب ، تمهيداً
للإحاطة بها ، ثم احتلال بعض المرتفعات المتسلطة على القلب . ويجعل
مشاة الأتراك هدفاً لنيران المدافع المصرية ، وفى الوقت نفسه يرسل جزءاً
من قواته للإحاطة بميمنة الأتراك - وكانت خطته صورة لما اتبعه فى معركة
حمص - وكانت خطة الالتفاف تتطلب القوات الآتية :

٤ آلايات مشاة

٣ آلايات خيالة

٤ بطاريات مدفعية ميدان (وفى مصدر آخر ٢)

٢ مدفع أبوس

وأخذ إبراهيم باشا على كاهله قيادة هذه الوحدات ، لأهمية دورها
المطلوب تنفيذه .

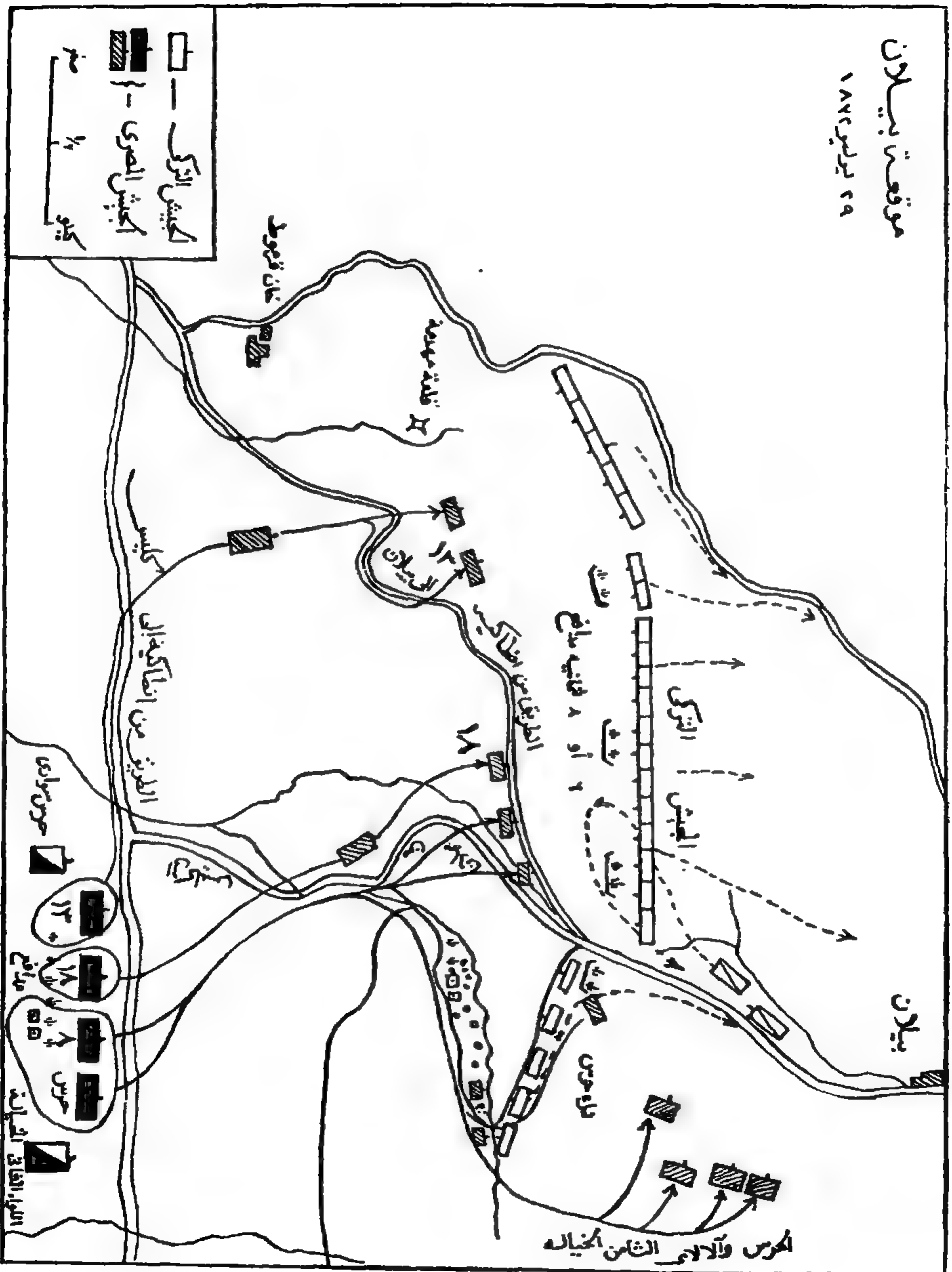
وأمر أميرالآلاى حسن بك المناسترلى بالاستعداد للهجوم المباشر على
قلب وميمنة الأتراك والتقدم عن طريق ييلان - أنطاكية ، على رأس الآلاى ١٣
وبطارية مدفعية - فتقدم إلى الطريق واحتل الموقع المطلوب بينما تبعه الآلاى
الخيالة الخامس كقوة احتياطية له فى هجومه على ميمنة الجيش التركى .
أما اللواء الثانى الخيالة ، والآلاى السادس الرماحين المدرعين ، فطلب
منهم العمل بين القوتين الأنفتين ، ومساعدة إحداهما لدى الضرورة ،
بينما يكون الآلاى ١٨ المشاة وبطارية ميدان فى الاحتياط .

المعركة

وما شاهدت القيادة التركية تقدم الشعبتين (القولين) المصريتين حتى أمرت بفتح النيران الشديدة في طريقى تقدمهما فغمرتهما القذائف بعنف . وفي الحال ردت عليها مدفعية البطاريتين المصرية التي في القول اليمين بنيران محكمة للغاية وشديدة التأثير — وفتحت فصيلتان من القناصة تشكيلها بسرعة (من الحرس) واخترت غابة صغيرة واقتحمت الجبهة برصاصها السريع . وبعد قليل لحق بالفصيلتين أورطة من الحرس ومعها أبوسين واستمروا في هجومهم الموفق ونجحوا في إسكات الميسرة التركية ، واستمر وصول بقية آلاى الحرس بسرعة مع أفراد الآلاى الثامن في أمواج تدريجية متتالية . وفي نفس الوقت كان الهجوم الجبى بقيادة المناسترلى سائراً على ما يرام ونجحت البطارية التي تحت قيادته في إنزال الخسائر الجسيمة بالأتراك . وهنا انحرف الآلاى ١٣ المشاة إلى غرب الطريق (أنطاكية) وهاجم ميمنة العدو . وأخذ الآلاى ١٨ مكانه في الهجوم العنيف ضد قوات القلب . وفي اللحظة التي انتهى فيها آلاى الحرس من تحقيق أهدافه الأولى . نهياً للالتفاف بميسرة العدو فلم ينتظر حسين باشا اللطمة التي كانت مسددة نحوه — وعمل على التقهقر السريع نحو بيلان . وانتهز الفرصة القناصة المصريون فهجموا على بطارية تركية (٦ مدافع) كانت قد تركت وحدها بدون مشاة تحرسها وصعد جنودها إليها على أكمة تطل عليها وأسكتوها . وحاولت آلايات الخيالة التركية القيام بحركة تقدم إلى الأمام فصدتها نيران الحرس ، الشيء الذي جعلها تسرع نحو بيلان بغير نظام وقد تبدد جمعهم ... وهكذا خلا الطريق إلى بيلان من قوات الأعداء . . .

وبعد أن ارتدت ميسرة الترك ، وصل المصريون في تقدمهم إلى طريق بيلان نفسه ، وتخرج مركز قلب الجيش التركى ، وأدركت قيادته أن خط الرجعة إلى بيلان أصبح مقطوعاً بوصول المصريين إلى الطريق . فلاذ

٢٩ ربيع الثانی ١٢٨٢



مراجعة ميلان (١٨٣٢ يوليو)

العدو بالفرار ، وتخلي عما بقي له من المواقع ، وتشتت وحداته في الجبال
وكان الآلاى الثالث عشر قد قام بمهمته خير قيام ضد ميمنة الترك ،
ووصل رماثهم ومعهم مدفعيتهم إلى أكمة قريبة من أقصى الميمنة . ولا رأى
العدو ما حل بالميسرة ، تخلوا أيضاً عن مركزهم وتقهقروا في الجبال .
وباستيلاء المصريين على مواقع الأتراك انتهت معركة بيلان بهزيمة
تامة ، بعد قتال عنيف دام نحو ثلاث ساعات ، قتل فيه ٢٥٠٠ تركي
وجرح وأسر منهم نحو ألفين ، وغنم المصريون حوالي ٢٥ مدفعاً وكثيراً من
الذخيرة والعتاد . ولم تتجاوز خسائر المصريين ٢٠ قتيلاً .
وهكذا فاز إبراهيم بالنصر ، لأن تنفيذه للخطة كان دقيقاً ورائعاً ، وأعاد
حسين باشا السردار أمام بيلان موقف سلفه القائد محمد باشا قبالة حمص .
وكان نشاط إبراهيم في المعركة ، التي قام بأظهر دور فيها ، بادياً في
كل حركة من حركات الجند والضباط ، فاستحق ثناء والده وإعجاب
مواطنيه

* * *

قضى الجيش المصري ليلة ٢٩ يوليو في مواقع الأتراك ما عدا أورطين
أمرتا بدخول بيلان وانفصل منهما بلوكان وفصيلة خيالة مدرعة لاستكشاف
الطريق إلى اسكندرونة

وفي يوم ٣٠ احتل إبراهيم باشا بيلان ، أما الخيالة فقد سلكت طريق
اسكندرونة بقيادة عباس باشا حلمي ، حيث عثروا على كميات مكدسة
من الغنائم و ١٤ مدفعاً وأصناف التعيين التي تكفي الجنود أربعة أشهر .
وقد تردد حسين باشا في تدميرها . وكان وصول فلوله إلى اسكندرونة ،
بعد قيام سفن الأسطول العثماني بدقائق

احتل إبراهيم ميناء اسكندرونة ، واندفعت الخيالة إلى باياس آسرة نحو
١٤٠٠ تركي وسلمت له أنطاكية واللاذقية والسويدية . أما حسين فقد أسرع
نحو أدنة بعد اجتيازه مضيق طوروس على رأس شرازم لا يفخر أى قائد

في الدنيا أن يكونوا جنوده .

وعقب راحة قصيرة الأجل ، احتل جنود إبراهيم أدنة وطوروس ، وكانت الأولى مفتاح الزحف على الأناضول ، وبعد أيام كان العلم المصري يخفق على أورفا وعينتاب ومرعش وقيصرية .

وبعد هذا النصر ، فأى الطرق يسلكها محمد علي ؟ !
من الواضح أنه كان قبالة طريقان : فإما أن يعلن الاستقلال ويأمر ابنه أن يستمر في الزحف للقضاء على جيوش السلطان الهاربة فيضطر الخصم إلى التسليم والاعتراف بالأمر الواقع ، أو أن يأمر ابنه بالوقوف أملاً أن ينال هدفه عن طريق تدخل الدول ، ولم يخل أحد الطرفين من أخطار .
وسيين لنا مسار الحوادث ما سيكون

بعد معركة بيلان :

احتل إبراهيم باشا طورسوس ، ثم دخل أدنه في ٣١ يوليو سنة ١٨٣٢ .
وفيها تلقى القائد من والده أمراً بالوقوف ، فقد بلغ الغاية التي كان يسعى إليها ، أى الوصول إلى آخر حدود البلدان العربية . ولكنه أرسل آلايين إلى أورفا وقوة من فرسان العرب لمراقبة الطريق من أرضروم وسيواس وديار بكر فاحتلت القوة مرعش كما أرسل قوة إلى نهر الفرات لحماية جناحه الأيمن وبقى إبراهيم في خطة الدفاع منتظراً أوامر أبيه إلى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢ .

موقف إنجلترا من نجاح إبراهيم :

وإلى هنا كانت السياسة الإنجليزية أمام النجاح المصري غامضة .
أمامها سيلان أولها أن تدع محمد علي يؤسس دولة عربية قوية لصد التيار السلافي الروسي ، والسبيل الثاني أن تحتفظ بتركيا وتقويها لتظل هي الحاجز بينما تهدم الامبراطورية المصرية الناشئة ، لأنها إذا عاشت أصبحت حاجزاً قوياً على طريق الهند .

فأى السيلين تتجه إليه سياسة الإنجليز ؟ لقد فضلوا الوقوف في منتصف

الطريق فلا يقاومون محمد على ولا يظاهرون السلطان خوفاً من روسيا . أما سياسة إبراهيم فهي أخذ الأمور بالقوة وإيقاف الدول أمام الأمر الواقع .
لذلك كان يستأذن والده بالزحف على قونية ، ثم الآستانة ، ويرجوه في أن يحمل خطباء المساجد على إلقاء الخطبة باسمه . فكتب محمد على إلى ابنه في الثامن من شهر سبتمبر يقول :

« تقول لى فى كتابك أنك تريد أن تسك المعدن وهو حام . وأنتك تريد أن يخطب باسمى فى جميع المساجد والمعابد — فاعلم يا ولدى إنا لم نصل إلى مركزنا الذى نشغله الآن إلا بقوة الوداعة وخفض الجانب فإنه يكفينى أن أحمل اسم (محمد على) خالصاً من كل رتبة وزينة فهو أكبر لى من جميع ألقاب السلطنة والملك لأن هذا الاسم وحده هو الذى خولنى الشرف الذى يجلىنى الآن . فكيف أستطيع يا ولدى أن أتركه إلى سواء لا يا ولدى إني أحفظ اسمى (محمد على) وأنت يا ابنى تحفظ اسمك (إبراهيم) وكفى وعليك رحمة الله وبركاته »

أما فرنسا فقد أبلغت الباب العالى أن إصراره على القتال لا يوصله إلى نتيجة لضعف قوته دون قوة محمد على التى تتزايد بحراً وبراً .

معركة قونية

الجيش العثماني :

أين قادة الترك ؟ لقد دحرهم إبراهيم الواحد تلو الآخر . ولم يتبق لدى السلطان محمود إلا القائد رشيد باشا ، زميل إبراهيم فى حرب المورة ، وزعيم حرب العصابات . . . ولكن أين الجيش الذى سيوليه قيادته ، بعد أن افتقد جنوده فى فيافى الأناضول ؟ !

نادى السلطان وزيره الكبير رشيد باشا ، بطل ميسلونجى وآثينا ، وقاهر ثورة أشقودرة ، فلبى القائد النداء . ومضى إلى الآستانة ليضع حياته فى خدمة السلطان . وليعد التدابير لجيشه الجديد . وفى أخريات اكتوبر انتظم الجيش

الثانى فى أربعة أقسام : أولها مؤلف من ٢٠,٠٠٠ من النظاميين والألبانيين
يحتشد فى أشقودرة حيث كانت الرئاسة العليا للجيش ومقر الوزير ، والقسم
الثانى مكون من ٢٠,٠٠٠ فى أرضروم واحتشدوا بين سيواس وقيصرية بقيادة
عثمان باشا وإلى طرابزون ومعه عثمان آخر ، والقسم الثالث بقيادة سليمان باشا
تعدادة حوالى ١٠,٠٠٠ يعد حشده فى منطقة طوروس على مسيرة إبراهيم باشا
لستر « صاتاليا » ، أما القسم الرابع من الجيش التركى فقد تألف من أنقاض
جيش حسين باشا وعدده يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ يتجمع لدى قونية بقيادة رؤوف باشا
بلغ الجيش العثمانى فى مجموعه ٨٠,٠٠٠ أى ثلاثة أمثال جيش إبراهيم ،
ولكن هذا التفوق العددي لم يك كل شىء ، فكانت تنقصه قوة الالتحام ،
وكان كل قسم منه يختلف عن الآخر فى الكفاءة والتدريب والنظام والقيادة
والتنظيم العسكرى أيضاً . أما السلطان فلم يدخر وسعاً لبث الحماسة فى صدور
جنوده الذين يتوقف عليهم كيان دولته . وتوسل إلى ذلك بشى السبل ، من
طواير العرض إلى مقابلة الضباط والتوسع فى إقامة الولائم للجند وتوزيع النياشين
على الضباط إلى منح الرتب المتعددة وكسوات التشريفة والخلع الثمينة والسيوف .
وكان يداوم على حضور الصلوات مع أفراد جيشه .
ولما ودع السلطان جيشه قال لرشيد باشا - وقد منحه ولاية مصر والحجاز
وكريت وحلب وما إليها : « أنقذ الدولة فإن شكرى لك ولعساكرك إذا
أنت فعلت لا يكون له حد » .

الجيش المصرى :

وكان عدد الجيش المصرى فى الشام بعد وصول الإمدادات إليه من مصر
والأسرى الذين بدأ ينظمهم مع السوريين المجندين يتألف من :

١٠ آليات مشاة .

١٢ آلاى فرسان .

مدفعية .

٥٠٠٠ وحدات مساعدة .

٢٠٠٠ بدو .

وصل مجموعها إلى ٥٠٠٠٠ مقاتل تقريباً .

مثل هذا الجيش ، من الناحية الإدارية ، أفضل تنسيقاً ، من الجيش الآخر . ولا غرو فقد كان أرقى الجيوش كلها ، التي أنشأها محمد علي . وفي الواقع ، كان هذا الجيش موضع فخر مصر ، واعتزاز محمد علي وإبراهيم وسليمان بك ، بل ومحل عنايتهم الأولى .

ومن بين الوحدات المذكورة قوات كبيرة تعمل على خطوط المواصلات أو موزعة في الحاميات الرئيسية وتبلغ هذه حوالى النصف . ولذلك يتسنى القول بأن ٢٧,٠٠٠ مقاتل فحسب ، هي التي كانت تحت قيادة إبراهيم باشا ، في عمليات الميدان . يقابلها ٨٠,٠٠٠ تحت قيادة رشيد باشا (١) هم خليط من أجناس الامبراطورية العثمانية .

وبناء على المعلومات التي كانت تصل إلى إبراهيم عن تجمعات الجيش التركي طلب إلى أبيه أن يوافقه على اجتياز طوروس ، ليقضى على تجمعات الأتراك أولاً بأول ، قبل تكامل استعدادها ، ولأنه كان يخشى حلول زمهرير شتاء هضاب الأناضول . وتمر الأيام والمراسلات متصلة بين قائد الجيش ورئيس الدولة (محمد علي) أولهما يتكلم بلهجة الجندى ، وثانيهما بلهجة السياسى ، وتتعارض آراؤهما . ويجبر إبراهيم على إنهاج خطة الدفاع ، بينما تجمعت قواته في منطقة أدنة - طوروس بين خليج اسكندرونة وكمليكا . ثم تصل إبراهيم أنباء وثيقة بأن الفصائل التركية قد استحوذت على مضيق طوروس ، وهو الممر الذى يصل بين أدنة وقونية ، وأن هذه الفصائل بدأت تناوش نقطه الأمامية ، مما دعا إبراهيم إلى التصميم على الاستيلاء على المضيق بدون انتظار أوامر عالية ، ليتحكم في نقطه الأمامية ومخافره القوية . وكان لا بد له أن يستولى على هرقله (أركلى) وقد دخلها في يوم ١٥ أكتوبر . كان هناك طريقان يفضيان من أدنة إلى أركلى عبر طوروس ، أحدهما

(١) في إحصاء كادنى ٥٣,٠٠٠ مقاتل — من ٢٩٠

عن سبيل منارة خان وشفث خان وأولان كيشلى وشابان ، والآخر عن سبيل طوروس ونمرود وشاكال وزلنبا .

وأصدر إبراهيم أمره إلى قواته غير النظامية والبدو باتباع الطريق الأيمن ، للهجوم على شفث خان ، بينما يقود بنفسه قوة مختلطة مؤلفة من آلاى خيالة وآلاى مشاة وبطارية مدفعية ، ويتبع الطريق الأيسر ليهاجم نمرود .

وفى ١٨ أكتوبر وصل إلى نمرود بدون قتال ، وفى اليوم التالى بلغ قول اليمين طوروس ، ثم اجتازت مقدمته مضيق كولك بوغاز . ولما عبر وادى شفث خان اعترض التقدم المصرى قوة تركية لتسد الطريق فى وجههم واستولت أخرى على بعض المرتفعات الهامة . وقبالة هذه الحركة أمر القائد المصرى سليم بك الحجازى بفتح نيران شديدة كما أمر خيالاته باقتحام صفوف الترك فتبعثرها وتقتل منهم ٢٠٠ وتأسر ٣٠٠ ويستمر سليم بك فى المطاردة ، لكن تصله المعلومات بمقاومة منظمة يبدىها الأتراك فيزيلها بعد قتال شاق ويواصل المطاردة عبر طريق أركلى (هرقله) . ويقضى الجنود ليلتهم فى أولان قشلاق وقد أنهكتهم أعمال القتال خلال اليوم .

وفى ٢٣ أكتوبر ، بعد ما وصلت أنباء القتال بالتفصيل إلى إبراهيم ، بارح نمرود وتقدم إلى الأمام ليعبر طوروس ويصل إلى زانيب

وفى ٢٥ أكتوبر احتل أركلى ، التى أخلاها الترك لدى اقتراب المصريين ، وقد ابتهج السكان لمقدمهم ثم استراح فى هذه المدينة ثلاثة أسابيع ، فى انتظار موافقة أبيه على التقدم فى قلب الأناضول . ومثل هذه الفترة لم يبددها سدى فقد نظم حشد قواته التى كان معظمها يستجم فى جنوب طوروس .

وفى ١١ نوفمبر كان الحشد قد تم . . .

فى ذيك الوقت ، كانت الاتصالات السياسية مستمرة بين الدول الأوربية والباب العالى من ناحية ، وبينها وبين محمد على من ناحية أخرى . وفى خلال ذلك كان إبراهيم يتبادل رأى مع أبيه بوساطة الرسل أو عن طريق المكاتبات . وقد رأى القائد أن يتقدم إلى قونية تمهيدا لوثبة أخرى يهدد بها السلطان .

أما الأب الحكيم فكان يرى أن يعود من قونية بعد دخولها ويترك النتائج للرأى العام فى الآستانة لعله يؤثر فى موقف السلطان . وفى الرسالة الآتية يتبدى لنا موقف الرجلين ، حيث رد إبراهيم على أبيه فى الثالث من نوفمبر يقول :

« يجب علينا حسب أوامرك أن نتقهقر إلى الورااء بعد الاستيلاء على قونية . فالشائع أن الصدر الأعظم يزحف علينا بقوة كبيرة فإذا نحن تقهقرنا عزوا ذلك إلى الجبن والخوف وإلى عجزنا عن مقابله وفوق هذا كله فإن الصدر الأعظم يغتم الفرصة للزحف على قونية . وقد يتجاوزها للحاق بنا مديعاً خبر تقهقرنا ومن يدرى ما يكون من وراء ذلك فقد ينضم إليه الشعب . وقد تثور سورية والأناضول علينا ويظل الغرض من تقهقرنا خفياً لا يفهم . وبناء على ما تقدم لا ينبغي لنا أن ندع الفرصة تفوتنا فنحن نذهب إلى قونية ونشتت العدو ، وننتظر فيها وصول الصدر الأعظم لنقهروه إذا أراد مهاجمتنا لذلك أطلب منك يا والدى أن ترسل آلايين من المدد فى الحال » .

ثم تلقى إبراهيم من والده فى الثالث عشر من نوفمبر الأمر بالألا يتجاوز قونية ، نظراً لأن التقدم إلى ما وراءها ، فى الظروف الراهنة ، لا تنظر إليه الدول بعين الرضا .

وفى ١٦ نوفمبر ، أجاب محمد على على كتاب إبراهيم الذى كان قد أرسله إليه فى الثالث من نوفمبر فأقره على رأيه . بيد أنه نبه عليه ألا يتجاوز قونية ، لأنه لا يعرف بوجه قاطع رأى الدول . . .

التقدم إلى قونية

كان قبالة إبراهيم باشا طريقان يفضيان إلى قونية من أركلى ، أحدهما فى اليمين يمر بالمدن : كيجيد ، وكارابونار ، وكاتانية ، وإيزميل ، وقارخان ، وثانيهما فى اليسار يمر بـ : كارامان ، وكاسابا ، وشوميرة . وقد أمرت القوات النظامية بانتهاج الطريق الأول ، والقوات غير النظامية بانتهاج الطريق الثانى .

وفيما يلي أمر التحرك الذي أصدره إبراهيم لقواته النظامية :

يتحرك الجيش بالنظام التالي : تسير المشاة في قولين

قول اليمين مؤلف من الحرس والآلای ١٤

وقول اليسار مؤلف من الآلای ١٣ و ١٨

على ألا يتعد القولان عن بعضهما إلا بمقدار ما يسمح به تشكيل الفتح في صفين :

الحرس والآلای ٣ في الصف الأول .

والآلای ١٤ و ١٨ في الصف الثاني .

والمدفعية في تشكيل القطار أو بالأصناف كما يسمح الطريق .

توضع مدفعية في رأس القول على مسيرة الآلایين ١٤ و ١٨ .

يسير اللواء الخيالة الثاني في المقدمة على قولين – الآلای الثاني في طليعة الحرس والآلای الرابع في طليعته الآلای ١٣ المشاة .

أما المهمات فتكون خلف المدفعية بثلاثمائة ياردة بالترتيب الآتي :

مهمات القائد العام ورئيس أركان حربه – متاع المدفعية – فالخيالة فالمشاة .

ويعمل الترتيب اللازم للمحافظة على المواصلات بين الوحدات .

١٧ نوفمبر :

تحرك الجيش بنظام كامل ، وبدون صعوبة أو مقاومة ، وفي ١٧ نوفمبر غادر قول اليمين كارخان متجها إلى شوميرة ليلتقي بقول اليسار . وفي هذا اليوم علم إبراهيم أن العدو أخلى قونية في الليلة السابقة . فلم يبدد وقتاً ، ونهض على رأس بعض قواته السريعة والمدفعية قاصداً قونية ، فدخلها ليلة ١٧ ، وفي الصباح اتجه نحو آق شهر فصيلة المطاردة مؤلفة من الخيالة المنظمة والآلای الرابع الخيالة وبطارتين مدفعية . وتلحق هذه القوة حرس المؤخرة التركي في ضواحي ايلجون وتنزل به خسائر فادحة وتحصل على عدد من الأسرى وتعود مسرعة إلى قونية لتلحق بقوات إبراهيم .

يلقى نفسه على مبعدة ٢٢٠ كيلومتراً من حدود بلاده — وهي مسافة طويلة واستطالت خطوط مواصلاته ولا بد أن يحتاط لحماية جناحي جيشه — ولذلك أشار في الحال لأحد قواده محمود بك باحتلال أورفا حيث تؤدي الطرق إلى سيواس وأضروم — مستعيناً بالبدو . كما يأمر كجوق إبراهيم (يكن) بالسير على رأس الآلاى المشاة وبطاريتين وخيالة غير نظامية من حلب إلى مرعش عن طريق عيتاب — ثم يأمر قائده محمد بك أن يذهب على رأس بعض الأورط وبطارية إلى قيصرية (وكان في هرقله) . كل هذه العمليات كان الغرض منها حماية خطوط عملياته ضد جيش عثمان باشا الذي طفق في الاحتشاد في أوائل ديسمبر حولي منطقة سيواس ثم يأمر عباس باشا حلمي بمغادرة أدنة لرقابة قوات سليمان باشا التركية في أفضاليا .

واتخذ إبراهيم باشا ضواحي قونية قاعدة عسكرية وأخذ يعد قواته لقتال الأتراك ، ويدرب جنوده على التمرينات في المواقع التي توقع نشوب المعارك فيها . ولئن كان جيشه الذي أصبح تحت يده الآن (بعد التوزيعات المذكورة وحماية خطوط المواصلات) لا يتجاوز عدده ١٨,٠٠٠ مقاتل ، منهم ألف من البدو ، إلا أنه كان يمتاز بحسن النظام ، وكفاية القيادة والتدريب على القتال ، وسمو المعنويات .

كانت وحدات إبراهيم ، في موقفها الأخير ، تؤلف على الوجه التالي :
٢٠ أورطة مشاة ، ٢٤ بلوك خيالة ، ٤٨ مدفعا .

وما يثير العجب حقاً ، أن عدد الجيش المصري كان ثلث الجيش التركي . . .

عودة للجيش التركي :

وصل رشيد باشا إلى آق شهر ، ونزل في قديم خان ، على مبعدة تسع ساعات من شمالي غربي قونية ، على رأس جيش عدده ٥٤,٠٠٠ موزعين كالآتي :

٥٤ أورطة مشاة .

٢٨ بلوك خيالة .

١٠٠ مدفع .

٢٠,٠٠٠ من غير النظاميين .

كان رشيد يتسنى له الإفادة من طبيعة الأناضول القاسية ، لاستهواء إبراهيم إلى عدة معارك ، تنهك قواته ، وتؤثر عليه تأثيراً مرهقاً ، لكنه كانت تحركه تعليمات الصدر الأعظم خسرو باشا . رجل الدولة في ذياك العهد . وهو الذى أشار إليه مراراً بالإسراع بمهاجمة قوات إبراهيم والقضاء عليها . ولما طلب أن يرسل إليه ألفين من جنوده فى الاحتياط رفض السلطان رجاء قائده وأبان له أنه يريد الاحتفاظ بهم لحماية الآستانة .

ولم يك على رشيد إلا تلبية أوامر الباب العالى ، فزایل آق شهر ميمماً صوب قونية .

(المصادمات الأولى)

وفى يوم ١٨ ديسمبر ، يتعثر قول تركى فى قرية سيله المنبعة^(١) وكان يحتلها ألفا مصرى . فيمدهم إبراهيم بسرعة بآلاى مشاة وأورطة من (الآلاى ١٩) والآلاى الثالث الخيالة وخمسمائة فارس غير نظاميين وبطارية . وكانت النتيجة أن ردت الجنود التركية على أعقابها مدحورة بعد أن أسر منها ٥٠٠ أسير وتركت ثمانية ييارق وخمسة مدافع وكية وفيرة من العتاد .

وفى اليوم التالى ، هاجم المصريون حامية تركية كانت تحتل دوكوز لوخان التى تبعد ثلاث ساعات من قونية ، على الطريق المؤدى إلى لاديك . وقد كان المهاجمون من الحرس والخيالة (٣ آلايات) وثلاث بطاريات . فلم يضع الأتراك وقهم وبادروا بالتسليم وانضموا إلى زملائهم أسرى اليوم السابق فى قيصرية ، وقد أفادوا بمقدمهم قوات محمد بك .

(١) تقع على بعد ثمانية كيلومترات شمال غربى قونية .

وفى مساء ٢٠ ديسمبر ، علم إبراهيم باشا أن رشيد غادر لاديك على رأس قواته فى اتجاه قونية ، لبدء القتال ، بعد أن وزع على جنوده تعيين بقسمات لأربعة أيام وشعر لمدة يومين .

وكان رشيد باشا قد أرسل كتابا إلى إبراهيم ، يطلب منه الانسحاب من وجه جيوش السلطان ، فرد عليه بخطاب جاء فيه : « لسنا نحن أنت وأنا بمسؤولين عن الدماء التى تراق ولكن التبعة تقع على الذين أمرونا ولا سبيل إلى مخالفة ما أمروا » .

معركة قونية (٢١ ديسمبر ١٨٣٢)

كان صباح يوم الجمعة ، والضباب يخيم على ميدان القتال ، ونزلت درجة البرد إلى ١١ ستنجراد ، وحال الطقس دون اكتشاف كل من القائدين مواقع جيش خصمه . على أن إبراهيم امتاز على « رشيد » بأنه درس أرض المنطقة التى ستدور فيها المعركة دراسة دقيقة ودرب جنوده عدة مرات على مناورات القتال مدة كافية . . .

وقبل وصف توزيع قوات الجيش يتعين علينا أن نرسم صورة للموقع الذى سيدور فيه القتال . . .

تقع قونية فى ملتقى طرق الأناضول ، وتستند على شعاب جبال طوروس ، وقد بلغ عدد سكانها (١٨٣٢) حوالى عشرين ألف نفس ، يحيط بمعظم أحيائها سور قديم لكنه منيع . وقد امتد جزء من المدينة إلى خارج هذا السور . وكانت الأراضى التى سيدور عليها القتال تقع أمام المدينة ، فى الاتجاه الشمالى الغربى ، حيث امتدت هضبة خصبة ، وقد اتكأ الميدان فى الغرب على ميول تلال سيلة وتحدها من الشرق طائفة من المستنقعات . وكان الطريق الموصل بين لاديك والآستانة يمر بمنتصف ميدان المعركة تماماً .

وقد دبر إبراهيم خطته كما فعل فى المعركتين السالفتين ، على المعلومات التى وقف عليها عن جيش العدو ، ومعرفته التامة بأخلاق قائده منذ تعاونوا

ذلك لأنها رابطت على سفح الجبل ، في مواقع حصينة ، بعكس الميسرة التي كانت تستند إلى مستنقعات مكشوفة .

ورأى الباشا أن يفاجئ خصمه ، قبل فتح قواته في تشكيل القتال ، وبدأت خطته تتبلور ، وقرر ألا يبدأ فتح نيران مدفعيته ، حتى تصبح قوات رشيد باشا في داخل المرمى ، فيوجهها إلى قلبه ، وبذا يستطيع استخدام جناحه الأيمن على خير وجه . وكانت هذه الخطة السليمة خير ما اهتدى إليه ونتيجة لتفكيره المستمر ، الذي بنى عليه تدريب الجند ومناوراتهم ، خلال مقامه في قونية .

ويستدل من عدة شواهد على أن رشيد باشا لم يك واثقاً ١٠٠٪ بالنصر . ومن الأدلة أنه سلم خاتم الدولة إلى وكيله أحمد فوزى باشا في الليلة السابقة للمعركة .

الجيش المصرى فى تشكيل القتال

وزع إبراهيم باشا قواته فى ثلاثة صفوف ، يتركز وسطها على طريق لاديك :
الصف الأول بقيادة سليم بك المنسترلى يؤلف الآلايين ١٣، ١٨
الصف الثانى بقيادة سليمان بك « سيف » يؤلف الآلايين المشاة ١٢، ١٤ .
وعلى بعد خمسمائة خطوة من الصف الأول فى تشكيل قول مزدوج .
والاحتياط بقيادة سليم بك ، وهو آلاى الحرس ، على بعد ثلاثمائة خطوة من الصف الثانى ، فى تشكيل قول مزدوج ومعه اللواءان الحياالة ١، ٢
وإلى الطرف الأيمن فى المؤخرة قوات الدلاة والبدو .
أما المدفعية فكانت ٣ بطاريات فى الصف الأول موزعة فى اليمين والقلب واليسار :

بطاريتان فى وسط الصف الثانى .

بطارية فى الاحتياط خلف الحرس .

وكاحتياط ضد حركة تطويق قد يهدد بها العدو ، أمر إبراهيم كل آلاى

مشاة فى الصف الثانى أن يعين أورطة فى تشكيل مربع على كلا الجانبين ،
على مسيرة ١٥٠ متراً من الآلاى .

الجيش التركى فى تشكيل القتال

أما رشيد باشا فقد وزع قواته فى صفوف أربعة : الصف الأول منها
فى تشكيل مفتوح ، أما الثلاثة الأخرى فكانت فى تشكيل منضم بالأورطة .
وقد تألف الصف الأول من آلاى الحرس و ٢ آلاى خيالة نظامية .

والصف الثانى ٢ آلاى مشاة و ٢ آلاى خيالة .

والصف الثالث والرابع – كل منهما آلاى مشاة .

وفى المؤخرة ، إلى اليمين وإلى الشمال ، قوات غير نظامية وألبانيين ورجال
البوسنة مشاة وخيالة .

أما المدفعية فموزعة بطارياتها بين الصفوف بمعدل مدفعين فى كل أورطة
مشاة وأربعة مدافع فى كل آلاى خيالة .

وتولى رشيد قيادة الميسرة ، وهى أضعف نقطة ، وتولى قيادة قوات القلب
سعد الله باشا ، والميمنة خيز الدين باشا . وقد وجدت وحدات العدو صعوبة
شديدة فى اتخاذ مواقعها من جراء الضباب ولكن مرت لحظة خفت فيها كثافته
فاستطاع إبراهيم أن يلمح توزيع الجيش العثمانى ، وكان يبعد عنه حوالى
٣٠٠٠ متر .

ثم تقدمت صفوف الأتراك حتى صارت على مسيرة نحو ستمائة متر من
مواقع القوات المصرية . وفى الظهر أخذت المدافع التركية تطلق القنابل على
على المصريين ، فلم يردوا عليها بالضرب ، إلى أن تعرف إبراهيم باشا على صوت
إطلاق النار مواقع الترك – وتقدم الصف الثانى المصرى حتى اقترب من الصف
الأول ليتفادى فتك الشظايا التى كانت تنصب عليه .

ثم استهلت المدفعية المصرية عملها فى كل الجهة – بنيران شديدة متواصلة
من الجانبين ، وأحكام بالغ فى التسديد ، حتى لقد زلزلت الأرض فى كل الجهات...

وفي أثناء المعركة ، كان يتنقل إبراهيم بين الجند ، مشجعاً ، ويثير الهمم قائلاً :

« عفارم — عفارم — أيوه يا ولد — ما شاء الله — عفارم »

وفي خلال لحظة انكشف فيها الضباب ازداد إبراهيم علماً بمواقع الترك ، وتبين نقطة الضعف التي يصيب منها الهدف — ذلك أن قوة الخيالة كانت تؤلف ميسرة الجيش التركي وقد أخطأت القيادة التركية في أنها لم تحكم الصلة بين الفرسان والمشاة خلال التقدم . وحدثت بينهما ثغرة ، يبلغ طولها نحو ألف خطوة ، جعلت الميسرة في شبه عزلة عن بقية الجيش .

فانهز إبراهيم باشا هذه الفرصة ، واعتزم الهجوم بقوات الحرس والفرسان ، خلال هذه الثغرة ، ليخترق صفوف الترك . وبادر فعلاً فأصدر تعليماته بتحريك هذه القوات ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة . فزحفت قوة الحرس يتبعها الفرسان ، واجتازت عين مياه بقليل ، ثم انعطفت نحو الشمال حيث ميسرة الترك وهاجمتها هجوماً عنيفاً ، وشدت المدفعية أزرها . فصبت قنابلها على الترك ، واكتسحتهم من الجنب . وكان الهجوم شديداً ، والضرب محكما . فاهتزت مراكز الترك هذا عنيفاً لقسوة الهجوم ، واضطروا للتقهقر شمالاً من غير نظام ، في المستنقعات ، وبذا هزمت ميسرة الجيش التركي . ومن سوء الجدد ، لم يظاهروا التوفيق لمعرفة أسماء الوحدات المصرية ، التي اضطلعت بهذا الهجوم وإن كانت تتفق جميع المصادر على ذكر « الحرس » واللواء الرابع الخيالة بقيادة أحمد المنكلي والمدفعية والآلأى الثاني الخيالة .

دبرت هذه الهجمة على أفضل تدبير ، وبينما كان يستعد الحرس للمسير إلى خان قديم لمح إبراهيم إلى اليسار آلاى من مشاة الترك (اتضح فيما بعد أنه الآلاى ١٧) يتقدم في تشكيل منضم وكان رشيد باشا قد أمر قائده لمعاونة الخيالة في الإطباق على الميمنة المصرية — فأمر إبراهيم الحرس بتغيير مواجهته وأن تنضم إليه في الحال الآلايين الخيالة ١ و ٢ وبطارية مدفعية للقيام بهجوم ضد الجنب التركي (الآلاى ١٧) الذي انهالت

عليه النيران الشديدة من ثلاثة مصادر ، وأحاط به المصريون ، وأوقعوا برجاله حتى سلموا سلاحهم .

ولما أدرك رشيد باشا أن ميسرته قد وقع فيها الاضطراب والفشل ، أراد أن يلم شعها ، وبيث الحمية في نفوس رجاله - فقصده مواقع الجند ، بيد أنه لم يفز بطائل . وضل الطريق في الضباب الكثيف وبينما يمضي في طريقه وقع في أيدي العرب المصريين ، فأحاطوا به ، وجردوه من سلاحه ، واقتادوه أسيراً إلى ابن محمد على الكبير .

ثم أمر إبراهيم قواته الاحتياطية ، بعد تركها وحدة من المدفعية وأورطة مشاة ، للتقدم مع الحرس في طريق مواز لطريق لاديك للقضاء على الاحتياطي العثماني ، وانضم إليها نصف بطارية والآلای الخيالة الثاني وكان منتظراً أن ينضم إليها اللواء الأول ، ولكنه لم يستطع السير في الضباب ، وقام بمناورة فيما بعد على مقربة من الخان والمستنقعات ، ثم ساعد الجناح المصري الأيمن أمام قونية .

أما الآلای الرابع فكان أكثر توفيقاً في مناورته . فقد تابع مطاردته الخيالة الأتراك ، في المستنقعات ، ووصل إلى الخان ولحق آلای الحرس في الوقت الذي كان يهجم فيه الآلای ١٩ المشاة الأتراك ، الذي كان في الصف الرابع العثماني . وقد وصل الآن إلى موقعه في الصف الثاني . وكانت نيران الشرججية المصرية تنصب كالطر بإحكام ، تساعد قذائف المدفعية ، على أجناد ومؤخرة هذا الآلای (١٩) . وكانت إحدى كتائبه تشكلت في هيئة مربع وباشرت العمل بهمة ، عندما أقدم الآلای الرابع الخيالة . فاندثرت المقاومة بعد وقت قصير ، وعم الفرع في قلب القوات التركية ، وفر الجند غير النظامي إلى تلال سيلة ، عن طريق لاديك . وكانت تخرج القوات التركية من دائرة النضال .

ولكن كان هناك بصيص من الأمل لدى القائد العثماني ، الذي تسلم القيادة بعد انهيار ميسرته وقلبه . ورأى أنه إذا نجح في مناورته ، مستعينا

بقوات الميمنة ، استطاع الصمود وتحويل نتائج المعركة ، ولكن كانت حركة المناورة البارة التي نفذها إبراهيم في الحال ، أخرت ، بل قضت على خطة خصمه .

الساعة الآن الخامسة مساء . . . والقتال مازال مستمرا ، وأصبح موقف الأتراك يعتمد كل الاعتماد على الآليات المشاة الثلاثة التي في الصف التركي الأول وخيالاته تكون منها خطأ منكسراً للإحاطة بالميسرة المصرية ، التي كان قوامها آلايين مشاة وآلاي خيالة الصف الثاني – وكان الطريق الرئيسي إلى الآستانة يسير إلى غربها .

وقد واجه المصريون هذا الخط ، الذي هددهم برباطة جأش وثاب . وفي الحال أجريت العمليات الآتية – أسرع بطارية مدفعية الصف الثاني لمعاونة بطارية الميسرة في الصف الأول . ثم صبت المدفعية سواء منها في القلب أو في الميسرة نيرانها صوب الأعداء – فحصد صفوفهم حصدا . واستبسلت الميسرة في الضرب والقتال ، إذ كان على دفاعها يتوقف مصير معركة اليوم . واستمرت الملحمة ثلاث أرباع ساعة ثم أسفرت عن كسر هجمة الأتراك بل وهزيمتهم وتشيت وحداتهم في السهل وفي قونية . ثم أراد العثمانيون أن يبدلوا جهداً آخر عليهم يكسبون ظفراً – فتحركت قوة من خيالاتهم ووصلت تجاه الصف الأول من قواتنا . فلم يحفل بها أبناء النيل ، لأنها كانت صائرة نحو الفشل . فتقدمت إلى ما وراء صفوف الجيش وهناك تشتت شملها .

انتهت وقعة قونية بهزيمة قوات الإمبراطورية العثمانية ، بعد أن استطال القتال فيها سبع ساعات . إذ بدأت في الظهر وانقضت بعد غروب الشمس بساعتين . وكانت خسائر الترك كالاتي :

٥٠٠٠ – ٦٠٠٠ أسير وقائد الجيوش وبينهم عدد موفور من الضباط

قتيل

٣٠٠٠

مدفعاً وعدد كثير من الأعلام العسكرية

٤٦

أما ضحايا المصريين فكانت ٢٦٢ قتيلًا و ٥٣٠ جريحًا .

وفي الساعة الثامنة والنصف مساءً ، عاد إبراهيم باشا إلى قونية ، ليتلقى تهنئة ضباطه ورجاله .

وقد قال إدوار جوان في كتابه المعروف عن معركة قونية ، إن قوة الأتراك كانت ثلاثة أضعاف المصريين إلا أنهم كانوا أقل تدريباً وبسالة وخفة .

نتائج المعركة :

رأينا المعركة تنهى بظفر رائع لا مثيل له . وأصبحت الأبواب التي تفضى إلى عاصمة الخلافة مفتوحة على مصراعها ، تستقبل جيوش مصر الغازية . وقد فقد السلطان جيوشه ، التي اعتمد عليها ، للقضاء على خصمه يلتفت يئساً ويسره فلا يجد نصيراً سوى حلفائه الروس ، الذين يكرههم العثمانيون لأنهم أعداء ملتهم ، وخصوم شعبهم ، منذ استولوا على استانبول . وكان جديراً بالقائد العظيم إبراهيم أن لا يعبأ بالمفاوضات والارتباكات السياسية ، ويواصل انتصاراته ، حتى يدخل على رأس جيوشه المظفرة الآستانة ، ويخضع السلطان محمود ويملى عليه إرادته ، بينما يقتحم الأسطول المصرى المياه اليونانية ويعبر الدردنيل ، ويتزل قواته فى الثغور العثمانية وما وراءها . ولكن ارتبط إبراهيم بعجلة والده السياسية ، فلم يقدم على التقدم إلى العاصمة الفتانة ، ليصل إليها قبل قدوم القوات الروسية ، التي جاءت في ١٣ فبراير سنة ١٨٣٣^(١) .

ولم تك تمض أيام ، حتى يتبوأ محمد على عرش آل عثمان ، مكان السلطان الذى كانت رعيته تنظر إليه كحليف للروس ، بينما كانت في صميمها تنزو إلى حاكم قوى يتشلهم من الهاوية التي أوقعها السلطان فيها ولنسأل أنفسنا سؤالاً — وماذا يكون موقف المسلمين من محمد على . . .

(١) انتهت معركة قونية في ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٣٢

وهو في نظر بعضهم ذلك التأثير الذي اعتدى على الخليفة ، وأنزله بقوة السيف ، ونزع السلطة منه .

والجواب على ذلك نراه فيما اعتاد عليه البشر — مسلمون وغير مسلمين — وهو الملك لمن يستحق الملك والحق للقوى وليس للضعيف . وما كان محمد على إلا عبقرياً من طراز الرجال المصلحين . بدأ إصلاح ولاية مصر ثم أراد إصلاح السلطنة كلها . وكان جديراً بالقيام بهذه المهمة ، وكاد يصل إلى هدفه لولا تدخل الدول ، التي كان هدفها العمل على إضعاف الدولة العثمانية لكي يرثوها بعد القضاء عليها . وقد تحققت أهدافهم بعد نصف قرن من الزمان ، وذهبت الإمبراطورية العثمانية في عداد التاريخ .

التردد بين محمد على وإبراهيم

أقام إبراهيم باشا شهراً في قونية . يعيد تنظيم قواته ، عقب انتصاره الرائع ، ولم يستطع مواصلة مطاردة فلول جيش رشيد قبل وصول أوامر والده إليه . وقد كتب لأبيه خطاباً في ٢٨ ديسمبر يقول له فيه :

« أستطيع أن أصل إلى الآستانة ومعى محمد رشيد باشا ، وأستطيع خلع السلطان حالا ، وبدون صعوبة ولكنى مضطر أن أعرف هل تسمح لي بتنفيذ هذه الخطة حتى أتذرع باتخاذ الوسائل اللازمة لأن مسألتنا لا تسوى إلا في استانبول فالواجب أن نذهب إلى استانبول حيث نملي إرادتنا وإني مضطر أن أكرر على مسامعك أن الدعاوة لا توصلنا إلى أغراضنا وإذا أنت رميت من الإشاعات التي تذيبها إلى غرض سياسي بأننا نهدد استانبول لتقبل شروطنا كان من العبث أن نقف في قونية فلا نتقدم منها إلى الأمام . فإن قونية بعيدة عن رجال الآستانة فهم لا يقبلون عقد الصلح معنا إلا إذا دخلنا عليهم في العاصمة كذلك هم فعلوا مع الروس فإنهم لم يقبلوا إبرام الصلح معهم إلا بعد وصولهم إلى ضلمبفجة بضاحية استانبول . فالواجب إذن أن نواصل الزحف حتى بروصة على الأقل مع احتلال المدن الواقعة

على بحر مرمرة وجعل هذه المدن مراكز تموين لجيشنا في البحر حيثئذ فقط نستطيع أن نذيع الأخبار التي قد تقضى إلى عزل السلطان . وإذا نحن لم نفلح في إسقاط السلطان توصلنا على الأقل إلى إبرام صلح يحقق أمانينا وأنا لولا الأمران الأخيران اللذان تلقيتهما منك لكنت الآن على أبواب استامبول وإني لأسائل نفسي ما هو الداعي الذي دعا إلى إصدار تلك الأوامر إلى . . .

أهو الخوف من أوروبا أم هو شيء آخر لا أعرفه . . .
أتمس منك أن تنيرني في هذه المسألة قبل انفلات الفرصة من أيدينا . نعم
إني أتمس إبلاغى أمركم القاطع بهذا الصدد .
وصل هذا الكتاب إلى محمد على ، فسلم برأى إبراهيم وأذنه بالتقدم ،
وفي التو قام القائد على رأس جيشه في ٢٠ يناير وقد قسمه إلى شطرين .
فوصل إلى كوتاهية في ٢ فبراير ، وتحمل الجنود زهريير الشتاء القارس ،
وصار على مبعدة ٥٠ كيلومترا من الآستانة .
وكان إبراهيم عندما زحف من قونية إلى كوتاهية قد كتب إلى أبيه
الخطاب التالي :

« اليوم (٢٠ يناير سنة ١٨٣٣) بدأ الجيش بالزحف على قونية تتقدمه
شراذم صغيرة لشدة البرد ولقلة عدد الجمال للنقل ولا توجد في طريقنا أية
مقاومة حتى استامبول ليست فيها حركة استعداد للمقاومة وهذا يدل على
أنهم قد وضعوا جميع آمالهم بالصلح . ولأجل هذا الصلح أرسل إليك خليل
رفعت باشا ولكنى أرى جهد ما يصل إليه علمى الضعيف أنه ما دام السلطان
محمود المشنوم على العرش لا يمكن أن يكون هناك صلح صحيح ولا نهاية
للأزمة لأنه سيكون عرضة للظروف يتتهزها للانتقام ويعمل لها . كما كان
في الماضى وللجور على هذه الأمة الإسلامية التعسة وظلمها . فبحق حبنا
لهذه الأمة وبحق غيرتنا الدينية أرى من الواجب المحتم علينا لا العمل لمصلحتنا
فقط ولكن العمل فوق كل شيء وقبل كل شيء لمصلحة هذه كلها ومن

أجل ذلك يجب علينا أن نرجع إلى القرار الأول أى خلع هذا السلطان المشنوم ووضع ابنه ولى العهد على العرش حتى يكون ذلك بمثابة محرك يحرك هذه الأمة من سباتها العميق .

فإذا اعترضت على بأن أوروبا تعترضنا قلت لك إننا لا ندع لها الوقت للتدخل وبذلك نتق الخطر من ذلك الجانب لأن مشروعنا ينفذ قبل أن يعرف وبذلك نضع أوروبا أمام الأمر الواقع — وإذا كانت أوروبا تغتم الفرصة لإشباع مطامعها من هذه الدولة فأية تبعه تقع علينا . . . وهل باستطاعتنا أن نمنعها عن تحقيق خطة تسعى لتحقيقها منذ ٨٤ سنة .

. . . ومع الاستعانة بالله لتحقيق ذلك عزمنا على التقدم إلى بروصة ومودانيا فلا وقت إذن لتأتى شئ منك أو من استامبول يحوم على التقدم . أما أنا فإذا بقيت هنا فإنى لا أجد أقل وسيلة لتموين الجيش لفقر البلاد فلم يبق لى إلا الذهاب إلى بروصة ومن هناك أرسل إليك رسولا بما تكون قد قررناه تبعاً للظروف . . .

وكان على أبواب كوتاهية حينما تلقى خطابا من محمد على يأمره بالوقوف عن الزحف حيث يدركه خطابه وهو يعلم أنه ليس للسلطان جندى واحد فى طريقه إلى عاصمة الخلافة . وذكر له أن السلطان أرسل خليل رفعت باشا إليه (محمد على) ليتفق معه .

وقبل أن يصل إلى بروصة كما اعترم ، تلقى الأمر من والده بأن يقف ، وكان هذا الأمر بعد وصول الجنرال مورافيف مبعوث قيصر روسيا إلى إسكندرية ، ثم وصول خليل رفعت باشا مندوب الباب العالى . يحمل إلى محمد على عفو السلطان عنه وولايته عكا وملحقاتها، ولكن لصداقة محمد على له ، اتفق معه على شروط للاتفاق أهمها أن يعطى محمد على ولاية سورية وأدنة ، وأن تبرم بينه وبين خسرو باشا محالفة تعاون تضع حدا لتزاعهما . ووصل إلى إبراهيم باشا ثلاثة رسل من الآستانة ، الأول رسول الباب العالى ليلغى أنهم أرسلوا إلى والده رسولا للاتفاق ، والثانى رسول الجنرال مورافيف

والثالث رسول سفير فرنسا . وكان إبراهيم يعتقد أن الاتفاق بين خليل رفعت باشا وبين أبيه أمر ممكن ، ولكنه كان يرى أن الصلح الذي يبرم مع السلطان محمود هو صلح غير دائم ، بل يكون بمثابة هدنة ، حتى يتمكن السلطان من العودة إلى القتال . ويتضح رأيه مما كتبه لأبيه ، في الثالث من فبراير : « أرى أن يكون الاستقلال مقدما على كل شيء في المناقشات التي تدور بينك وبين الرسولين مورافيف و خليل باشا - فمسألة الاستقلال مسألة حيوية تقدم على كل شيء ، وبعد الاعتراف بالاستقلال يجب أن نطلب أضراليا وأدنة وجزيرة قبرص وأن يضم إلى مصر - إن كان ذلك في الإمكان - تونس و طرابلس . ذلك أقل ما يجب أن نطلبه ولا نتساءل عن أى شيء كان مهما كان الأمر لأن مصلحتنا تقضى به . أما إصرارنا على الاستقلال فلكى نوطد مركزنا ونحوطه بالضمانات فإذا لم نزل الاستقلال ذهبت جميع مجهوداتنا ضياعا ومكنتنا تحت يد هذه الحكومة الخبيثة التي تهددنا بمطالبها الدائمة وبطلب المال . فمن الآن يجب أن نتخلص من الأعباء المبهضة ولا نجد خلاصاً إلا بالاستقلال . أما السبب الذي يدعونا لطلب أضراليا وأدنة فهو شدة حاجتنا إلى الخشب . لأن مستقبل أسطولنا معلق على ذلك ما دامت بلادنا محرومة من الخشب وأنت تذكر أن انجلترا منعت ورود الخشب إلينا فاضطررنا أن نلجأ إلى النمسا التي أزعجنا رفضها إزعاجاً لا نستطيع نسيانه . وهل من حاجة بي لأين شدة حاجتنا إلى الخشب . . . فأنت أنت ذاتك قلت لى فى الأمر الذى أصدرته حديثاً ، كما أنه يجب عليك أن لا نهمل وسيلة من الوسائل لصدد الجيش التركى كذلك يجب أن تعمل كل ما باستطاعتك عمله للحصول على الخشب .

« أما ضم قبرص إلى مصر فهو أيضاً لازم لا مندوحة عنه . لسبيين : الأول ليكون مركزاً لأسطولنا والثانى لمنع الباب العالى من أن يكون له طريق إلى أملاكنا وإذا شئت أن تطلب بغداد فلا مانع من طرح هذه المسألة على بساط البحث على أن تتنازل عنها فى المستقبل لأن هذه الولاية لا تنفع

شيئاً وهي كستارة بعيدة جداً عن مصر وتتطلب نفقات باهظة .

هذا ما أعرضه على مسامعك وأوجه إليك مع منتهى الاحترام أنظارك »

وفي ٣٠ يناير كان خبر تقدم إبراهيم من قونية إلى كوتاهية وقره قول حصار قد وصل إلى الآستانة فاستشاط السلطان غضباً ولجأ إلى أصدقائه الروس يستنجدهم . ومن حسن حظه أنه كان قد وصل لإبراهيم أمر أيه بوقف التقدم . وكان إبراهيم هدد بروسة كما استولى أربعة من جنوده وضابط على أزمير .

وهنا تبدأ الدول تعديل موقفها السياسي من ظفر جيوش إبراهيم . ويرفض محمد علي اقتراحاتها المشينة . وتبدأ إنجلترا تكشف عن سياستها نحو نجاح محمد علي وقد خشيت أن تقف مصر شوكة في طريقها إلى الهند .

وتتضح سياسة إنجلترا هذه من الرسالة التي كتبها بالمرستون إلى ويليام كامبل السفير الإنجليزى فى كابل ، وذلك بعد ما أذيعت شروط الاتفاق الأولى بين تركيا ومصر :

« أن الشروط المعروضة على محمد علي باشا حسنة جداً ما دامت هذه الشروط تحرمه من دمشق وحلب وهما الطريق إلى العراق — وفوق هذا يجب أن يثبت كل سنة فيما أعطى له وإن كان تثبيته فى ولاية مصر دائماً — وقد كان قصده تأليف مملكة عربية لجميع بلاد العرب والمشروع جليل الشأن فى ذاته لولا أنه يقضى بتقسيم تركيا فلا يمكننا أن نسلم به .

أضف إلى ما تقدم أن تركيا أفضل دولة تملك طريق الهند ، فهى أفضل من أى ملك عربى يقوم على هذه البلاد ، نزوعاً للعمل ، كثير الحركة . فالواجب علينا أن نساعد السلطان على أن يعيد تنظيم جيشه وأسطوله وماليته فإذا استطاع أن يعيد النظام إلى تلك الولايات الثلاث استطاع البقاء . وظلت المناورات السياسية تديرها الدول الكبرى ، بيد أنها ضعفت عند ما رأت جيشاً روسيا مؤلفاً من ١٢٠٠٠ مقاتل وأسطولا كبيراً يحميان السلطنة ، بناء على رغبة السلطان . فأقلق بال فرنسا وإنجلترا واستمرت الدسائس الدولية تعمل فى الخفاء ضد محمد علي للحد من مطالبه وإجباره على سحب قواته ، وإذ بالباب العالى يرضخ لمطالب الوالى العظيم .

فأثرت هذه المفاجأة على خصومه . وأخيراً أبرم بين الطرفين اتفاق

كوتاهية (١٤ مايو ١٨٣٣) فوضع حدا مؤقتا للتراع بين الدولتين . وبهذا الصلح ولي محمد علي مصر والحجاز وكريت وجعل إبراهيم باشا واليا على سورية وعكا ودمشق وطرابلس وحلب ومحصلا لولاية أدنة ، ورفرف العلم المصرى على جل هذه الأقاليم .

وبذا انتهى - ولو مؤقتا التراع بين الدولتين رغم أنف الدول ، التى كانت تهوى الصيد فى الماء العكر . وكسب محمد علي ثمرات النصر الحلوة . وبرهن للملأ أنه رجل صريح لا يعتمد على الحرب بل يرغب السلام . وصرح للمندوب الفرنسى قائلا :

إننى رجل سلام لا أهدف إلا لشيء واحد هو أن أقف أيامى الباقية لإسعاد البلدان التى أحكمها ، ويسألونى أن أقدم الدليل على سلوكى هذا فأجيب بأننى أتوسل لأوروبا أن تقنع تركيا بأننى لن أهاجمها كما تضمن تركيا فلا تهاجمنى^(١) .

وقد قضى احتلال الشام عسكريا فى عام ١٨٣٣ بتوزيع حاميات الجيش المصرى داخل البلاد الآتية :

القوات المصرية فى فبراير ١٨٣٣^(٢) .

الوحدات	مصر	الجزيرة العربية	السودان	كريت	سورية	المجموع
٢٣ آلاى مشاة	١٧٣٥٢	٧٠١٧	٥١٥٧	٥٠٠٤	٣٥٥٧٧	٧٠٣٣٧
٣ آلاى مدفعية	٤١٠٢				٢٢٥٥	٦٣٥٧
فيلق مهندسين	٢٩٨٩	١٠١			٨٥٢	٣٩٤٢
١٣ آلاى خيالة نظامية	٢٦٧٠				٥٢٩٢	٧٩٦٢
خيالة غير نظامية ^(٣)	٧٠٠	٧٠٠	٤٨٤		١٥٥١	٣٤٣٥
بدو	—	٦٦٨	٦٠٤		٤٠٩٨	٥٣٧٠
	٢٧٩١٣	٨٥١٦	٦٢٤٥	٥٠٠٤	٤٩٦٢٥	٩٧٣٠٣

(١) مراسلات مستر كامبل قنصل بريطانيا فى مصر إلى وزارة الخارجية فى ١٣ مايو سنة ١٨٣٣

(٢) من خطاب كتبه البارون بواليكونت ممثل فرنسا فى مصر إلى الدوق (Broglie) وزير

الخارجية الفرنسى فى ٢ يوليو سنة ١٨٣٣

(٣) فى مرجع آخر وجدنا هذا الرقم ١٩٨٠٠





القريق خورشيد باشا طاهر

وإلى جانب هذه القوات المحاربة ، كانت توجد الوحدات التالية :

٣٤٨٨	طلبة المدارس الحربية
٦٧٩٩٨	قوات البوليس المحلية
٢٥١٤٣	جنود البحرية ودور الصنعة
١٩٣٩٣٢	صناع وعمال في خدمة الجيش

وقد كانت معظم وحدات الجيش موزعة في حاميات الشام ، وقد بلغ عدد أفرادها من القوات النظامية في عام ١٨٣٣ - ٧١٦٣١ ، أما غير النظامية فقد كان ١١١١٩ أكثرها موزعاً في أدنة وأورفا وحلب وعكا وعينتاب .

هدنة مسلحة بين حربي الشام

١٨٣٣ - ١٨٣٩

كانت اتفاقية كوتاهية بين الدولتين هدنة لمدة سنين قلائل ، استعد الطرفان في خلالها لاستئناف القتال . وكانت حكومة الباب العالي لا تنفك تنفث الدسائس بوساطة أعوانها بشنى الوسائل . فلما ضاق محمد علي ذرعاً ، وآيس من إصلاح ذات البين ، اعترم على إعلان استقلال مصر ،

الادارة المصرية في الولايات :

وكانت للحكومات المعينة من قبل مصر في ولاياتها بالشام والبلاد العربية وكريت . . . إدارات منظمة . تعنى برقاهية سكاتها ، عادلة في أحكامها ، فرتبت في الشام مجلساً للشورى على النظم الحديثة ، ونظمت الشؤون المالية . بل هياً إبراهيم نظاماً لجباية الخراج ، ومعاملة الرعايا بالعدل والمساواة ، بغض النظر عن تفاوت الطبقات الدنيوية ، وتباين المذاهب

الدينية . مثل هذا التعديل في أسلوب الحكم ، جعل الأمراء والمشايخ وأرباب النفوذ يستثقلون الإدارة المصرية . ويتمنون عودة البلاد إلى أحضان الدولة العثمانية . نظراً لأنهم لم يستطيعوا العيش وليس لهم جاه أو سطوة . بعد أن توطد الأمن في ربوع أوطانهم ، وأحييت الزراعة والتجارة والصناعة على النظم المنتهجة في مصر ، وعمت تربية دودة الحرير ، واستخرجت بعض المعادن . ودكت بعض القلاع التي كان يلوذ بها الثائرون وقطاع الطرق . وأكثر من ذلك قرب إبراهيم العلماء والأدباء ، كما رخص للدول الأجنبية في إرسال معتمديهم إلى دمشق وكانوا يمنعون من دخولها قبله^(١) .

ثورة فلسطين (١٨٣٤)^(٢)

وسوف نمر سراعاً على أهم الأحداث التي مرت بفلسطين ، لعلاقتنا بواجبات الحاميات العسكرية ، التي لم يعرف رجالها الراحة ، منذ عام ١٨٣٤ ولم يمض عام ونصف العام على معارك الحملة الشامية المظفرة . وسنذكر أهم الدوافع التي بثت فيها بذور الثورة ، وأشاعت بها مظاهر التمرد . .

١ - الدعايات السيئة التي اضطلع بها بنجاح رجال تركيا وجواسيسهم ، ووكلاء الدول الأوروبية ، وقد كانت لها نتائج وخيمة في مقاومة الحكم المصري والعمل على تقويضه ، ولا سيما في نابلس وبيت المقدس ثم في دمشق وحلب - وكان الدروز ، إلى حد ما ، واللبنانيون من أوفى أصدقاء إبراهيم . كما لعب الدين دوراً كبيراً في مناهضة باشا مصر . ويتبدى أن الشاميين كبعض المصريين - في صورة عامة - لم يروا أعمال محمد علي في صورتها الحقيقية إلا بعد وفاته وانقضاء زمن طويل . وليس هناك أدنى ريب في أن الأب وابنه كانا متقدمين على جيلهما بعشرات السنين .

٢ - تفشى التذمر وعدم الرضى بين الزعماء والمشايخ وأتباع عبد الله

(١) الأستاذ محمد كرد علي - الحكومة المصرية في الشام ص ٢٢ - ٢٤ .

(٢) الأمير عمر طوسون - تمرد فلسطين واستخدام الجنود النظامية في قمعها - مجلة الجيش المجلد ٤ العدد ٤ ص ٤٧٥ .

الجزار ، ممن حرموا المناصب والوظائف الكبرى التي كانوا يأملونها ، أو فقدوا الجاه والمال بعد ما نظمت أحوال البلاد - فجرت عدة وقائع بين المصريين والعكاويين والصافيتين وأهل نابلس (الشيخ قاسم الأحمد) ثم حدثت معارك في حلب ومثلها في بيروت - وقد نكل بالكثيرين من زعماء البلاد ولا سيما آل طوقان وأعيان الأتراك .

٣ - وعلاوة على ذلك فقد توفرت الأسباب المادية لثورة الشام وفلسطين وأهمها الضرائب الفادحة التي فرضها إبراهيم على الأراضي بعد إصلاحها والحمارك ، وما جره نظام الاحتكار في أثره ، والتدخل في إزام بعض أصحاب الحرف والصناعات اليدوية بالعمل فيها طبقا لسياسة اقتصادية عليا ، تكفل توطيد الأساليب في مصر والشام .

٤ - وأظهر مسببات التذمر نفرة الناس من الجندية الإلزامية التي فرضها محمد علي . فقد كره الشاميون الخدمة العسكرية بعد مرور مئات السنين وهم يفلحون الأرض أو يحترفون الصناعات الدنيا . وأضحوا يعدون التجنيد من باب إلقاء النفس في التهلكة - وقد زال من أفكارهم معنى الدفاع عن الوطن بعد أن حكمهم الغرباء قرونا بالسوط - وقد أفضى نظام التجنيد الذي ثاروا ضده ، إلى هجرة عدد كبير من أهل الشام ، إلى آسيا الصغرى والعراق والبادية والحبال .

وبالاختصار أفضت هذه الأسباب منفردة أو مجتمعة إلى :

(أ) عصيان بيت المقدس (ابريل ١٨٣٤) وقمعة وكان زعيمه الشيخ قاسم الأحمد وأبو غوشى - وقد استمرت الثورة فترة ، مما جعل محمد علي يسافر بنفسه على رأس إمداد كبير .

(ب) عصيان صفد وقد أخذه الأمير بشير الشهابي .

(ج) فتنة دمشق وطرابلس (١٨٣٤) وعكار وصفيتا وحلب وأنطاكية

وبعلبك وبيروت .

(د) ثورة النصيرية شرق اللاذقية (١٨٣٤ - ١٨٣٥) .

ولا مزية في أن هذه المعارك أنهكت قوى الجنود بحالة مستمرة . وقد أبدى إبراهيم في قمعها كثيراً من الشدة ، بيد أنه استحوذ على إعجاب الثائرين أنفسهم ، بتعريض نفسه للمخاطر بجرأة لا يتصورها عاقل . وعلى هذا يقال في الجبل أن أبا خليل — وهذه هي الكنية التي يكنى بها الشعب — محجب بحجاب ضد الجروح فعلة محقق ، وأنه بعد كل واقعة كان ينفذ رداءه فيتساقط منه الرصاص كالديمة فاقد قوته .

وقبل آخر العام ، تمت عملية التجنيد في سورية ، وتم النقص في جميع الآليات العسكرية فيها

ثورة الدروز في حوران (١٨٣٦ - ١٨٣٨)

ولم يستتب الأمر بعد هدوء الأحوال في الشام ، حتى شبت ثورة الدروز في حوران ، وكان إبراهيم باشا أعفاهم من التجنيد ، ثم ارتأى تطبيق قانونه عليهم لحاجة إلى زيادة جيشه ، استعداداً لملاقاة العثمانيين . فشبت ثورتهم في حوران (نوفمبر ١٨٣٧) ولقد شُرحت معارك هذه الثورة بحملاتها الثلاث التي قاد واحدة منها إبراهيم بنفسه في مقال طيب نشره المغفور له الأمير عمر طوسون في مجلة الجيش^(١) ولو جزأهم حملات هذه الثورة الثلاثة^(٢) فيما يلي :

١ - حملة على أغا البصيلي ، رئيس الهوارة ، مؤلفة من ٤٥٠ من فرسانه . وقد فاز في مسهل الأمر ضد الثوار في بصرى ، ثم استدرجوه إلى الجبال ، وانقضوا على رجاله وأبادوهم جميعاً .

٢ - حملة الفريق أحمد باشا المنكلي ، ناظر الحرية ، وكانت مؤلفة من ١٤٠٥٠ مقاتل من المشاة والفرسان والمدفعية — قام على رأسهم في ١٢ فبراير ١٨٣٨ وقد ناضلوا في عدة معارك ، خرجوا من بعضها فائزين ، ولكن كانت نتيجةها مشئومة ، فقد هزمت قبالة الثوار ، وفقد المصريون أكثر

(١) مجلة الجيش — المجلد الخامس — العدد ٤ — ص ١ — ١٧

(٢) توجد معارك أخرى صغيرة لا ندها بين الحملات الثلاث الكبرى



بيت الدين بستان

من أربعة آلاف جندى وستة آلاف بندقية ومدفعين وخمسين حملاً محملة بأزواد وكل متاع الضباط ، واستشهد قائد اللواتين والى بك وراجى بك .

٣ - قبالة انتصارات الثوار ، نظم إبراهيم باشا حملة ثالثة من عشرين ألف مقاتل وتولى قيادتها . وتسنى له الإطباق على ثوار حوران ووادي التيم . فسلم التيميون ومن بعدهم بقية الثوار في منطقة اللجاء (اغسطس ١٨٣٨) قضى إبراهيم على ثورة حوران عقب امتدادها تسعة أشهر ، بعد أن تكبد خسائر باهظة .

وقد خرج الجيش المصرى من فوزه الختامى ، في تلك المعارك ، باكتسابه مزايا لا حصر لها ، في التدريب والقيادة . فقد كانت هذه حروباً مع عدو عنيد مسلح . يكافح لطرده المصريين من بلاده .

ولإبان انشغال المصريين في هذه الحروب ، كان الباب العالي يعمل كل ما في وسعه لتخليص سورية وإقليم أدنة من محمد على ، بينما حاول هذا اكتساب ود السلطان . وفعلاً أوفد في عام ١٨٣٧ مندوبه صارم أفندى ليفاوض محمد على لتسوية الخلاف بطريقة ودية ، ولكن أخفقت المحادثات ولم يتفق الطرفان على شروط ما . . .

وحيال عناد الحكومة العثمانية . اعتزم محمد على - كما سبق أن أورينا - إعلان استقلال مصر ، واستدعى وكلاء الدول في مصر وحدثهم بعزمه هذا في مايو عام ١٨٣٨ معتمداً على حق مصر^(١) .

وتدخلت الدول لحل الخلاف بين البلدين ، فباءت مساعيها بالفشل ، لأن إنجلترا كانت من وراء تركيا تحرضها على قتال محمد على ، واسترداد مصر أيضاً من حوزته .

ومن المؤكد أن إعلان استقلال مصر تأتى متأخراً ، بالرغم من أن إبراهيم عقب انتصاره في معركة قونية كثيراً ما ألح على أبيه في كتاباته أن يعلن هذا الاستقلال . والكتب التى أورد فيها هذا الألاح جد كثيرة - كذلك

(١) كادلفين وبارو - سنتان من تاريخ الشرق - ج ١ ص ٢٢ و ٤٦ .

تناولت تصريحاته لرجال الحكومات الأوربية الشيء الكثير من هذه الرغبة .
 وفي السابع من المحرم عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٥) ، أى بعد أربع سنوات
 تصرمت على اتفاقية كوتاهية ، كتب إبراهيم إلى أبيه رسالة كانت على
 قصرها تم عن الحسرة والألم ، لأن أباه لم يأخذ برأيه لما طلب إليه إعلان
 الاستقلال قال :

« لا بد أنك تذكر حين وقفت بجندى فى قونية وكتبت أطلب إليك
 بإلحاح وفى خضوع وتواضع أن ننهر الفرصة ونعلن استقلالنا فكتبت إلى
 تقول إنك قانع أن تكون « محمد على » وكفى . مع أننا كنا منتصرين .
 وكانت الفرصة سانحة ولكنك لم تشأ . والآن وقد مضى وقت طويل على
 تسوية النزاع وتعيين الحدود تطلب الاستقلال » .
 وقد كان إبراهيم على حق . . . لأن الاستقلال يؤخذ ولا يطلب .

الدولة العثمانية فى ١٨٣٩

شاهد القرن التاسع عشر انحلال الدولة العثمانية ، بعد ما قطعت شوطاً
 من المجد الفسيح ، فى خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر . وقد جاهد
 بعض سلاطينها كما ينشلوها من تفادى هذه الخاتمة ولكن ذهبت محاولتهم
 مدى بعد ما دب الفساد فى جسمها . فالشعب كره الإصلاح ، لأنه لم
 يفهمه على وجهه . وغمره جهل الغرور وأحلام السيادة ، ووجد فى قبول
 الإصلاح مسبة وعارا ، فأصر على العناد . وكانت الدول الأوربية تعمل
 مخلصه على مساعدة الشعوب المسيحية الخاضعة للعثمانيين ، لتخلص نهائياً
 من سيادة الأمبراطورية المهرمة

حاول السلطان سليم الثالث (١٧٨٨ - ١٨٠٨) تنظيم جيوشه ، بيد
 أنه شغل بمحاربة روسيا . ثم خسر الحرب ، ونهض فى وجهه أنصار الرجعية ،
 وقتلوا رجاله الذين اعتمد عليهم فى تنظيم قواته ، ثم أرغموه على اعتزال
 عرشه وتخلصوا منه . وقد حاول خلفه السلطان مصطفى الرابع أن ينهض

بالجيش . فكان نصيبه الاغتيال . ولم ييأس السلطان محمود الثاني (١٨٠٨)
 (١٨٣٩) . فقد استطاع بمعاونة بعض وزرائه تنظيم الجيش . وبدأ بإدخال
 التدريب الحديث إلى صفوف لانكشارية بعد ما فهم زعماءهم ما جرت به
 تقاليدهم البالية على البلاد من الفساد والقوضى . وبالرغم من أخذهم باللين
 لم يستطع التخلص منهم إلا باغتيالهم في مذبحه كبرى . فارتاحت الدولة
 من شرورهم ومن ثم بدأ السلطان يكثر من الجنود النظاميين ، ويعدل القوانين ،
 التي لم تعد صالحة للعصر ، كما طفق يحدد في أنظمة الحكومة .

ولكنه شغل بالفتن والحروب الكثيرة التي لم تكد تنهى واحدة فيها
 حتى تبدأ أخرى بتشجيع دول أوربا التي هدفت إلى القضاء على آل عثمان
 أو على الأقل إلى بقائها دولة هزيلة لا حول لها والقوة .

كانت الحروب المتتالية التي شنتها روسيا ، أو الدويلات الخاضعة
 للعثمانيين ، أظهر عوامل القضاء على مكانة تركيا كدولة عظمى ذات بأس
 وسطوة ، التي كانت تقرب يوما بعد يوم من مقبرتها . ومع هذا الانحلال
 التدريجي لم يعرف رجال تركيا الانتفاع من كفاءة بعض حكامها ورجالها
 في الولايات العثمانية وفي طليعتهم محمد علي باشا في مصر وعلي باشا والي يانيا
 كانت هذه حال تركيا ، حينما بدأ سوء التفاهم بينها وبين محمد علي .
 بلاد أنهمكتها الحروب المتتالية ، وأضعفتها ملازمة شعبها إلى الجحود وعدم التحول
 عن القديم البالي ، وغباء رجالها ، الذين انقادوا في سياستهم العمياء لنصائح
 بعض سياسى الدول الأجنبية . فعجلوا بدمارها — وجيش جدد بدئ
 أخيراً في إعادة تدريبه وتسليحه بعد انقضاء فترة قصيرة على التخلص من
 وحدات الانكشارية الباسلة .

معركة نزيب

الجيش العثماني في عام (١٨٣٩) :

تألف الجيش العثماني من حوالى ٨٠ ألف مقاتل و ٣٠٠ مدفع حشد

معظمها في منطقة ملطية بشرق الأناضول . وكان هذا الجيش أنظم وأقوى الجيوش العثمانية منذ أن تخلصت تركيا من الجيوش النظامية ، وتوفر عتاده الحربي وأعد منه الشيء الكثير في ملطية وديار بكر . ووضع تحت قيادة حافظ باشا سر عسكر باشا الجيش في آسيا ، بعد وفاة رشيد باشا في عام ١٨٣٦ ، يعاونه هيئة من ضباط أركان الحرب الألمان برياسة فون مولتكه الذي حظى بالشهرة فيما بعد .

وكان قائد الجيش ، الذي وضعت فيه الدولة ثقتها للقضاء المبرم على الجيش المصري ، قد منح رتبة السر عسكر السامية عقب انتصاره على ثورة الأكراد . ولد في عام ١٧٩٦ من أسرة قوقازية عريقة ، وعنى بتربيته وتعليمه منذ الصغر ، فتلقى اللغات التركية والعربية والفارسية ، وحفظ القرآن وهو في السابعة عشر من عمره . ثم التحق بخدمة السلطان في فرقة ال Hahigi حيث ارتقى سريعاً . وما أن شكل الجيش النظامي حتى تقدم للخدمة فيه كجندى بسيط في الخيالة ، ولحده حالفه التوقيع فوصل إلى رتبة بمباشي في خلال الحرب الروسية التركية . إلا أنه أصيب فيها بجرح شني منه . وحدث أن أنعم عليه برتبة قائد اللواء والفرقة عقب أعوام قلائل . وقاد الحملة العسكرية التي وجهتها تركيا لإخماد الثورة في البانيا . وعلى أثر إتمام مهمته . عينه السلطان حاكماً على إقليم سيواس بالأناضول . وفي غضون اضطلاعه بمنصبه أمره الباب العالي باخماد ثورة كردستان ، فأورى في جل معاركها نبوغاً ونظاماً وشجاعة ودراية تامة بإدارة الحرب ، وتم له اخضاع الكرد . وكان من جراء نصره الكبير أن أنعم عليه السلطان بنيشان الافتخار وترقيته إلى رتبة سير عسكر الجيش في آسيا .

وإلى جانب مزايا هذا القائد العسكرية ، كان واسع الأفق في تفكيره ، بعيد النظر في تدبيره . لم يك جامداً شأن الكثيرين من قادة العثمانيين في القرن الثامن عشر . وأكثر من ذلك كبير القلب . نبيل الشعور ، يمتق إراقة الدماء بدون داع . أضف إلى ذلك كله أنه كان محبوباً عند الأهالي

والجند ، عزوف عن الدسيسة ، مهيب الطلعة ، كريم الخلق والطباع ، محترماً للغاية . أما بيته فقد كان مفتوحاً على مصراعيه يتناول الطعام على موائده ثمانمائة شخص . ديناً لدرجة يقال أنه طلب إلى جنوده الصلاة قبيل الانخراط في القتال

وكان كثيرون من ضباط أركان حرب الباشا ممن تلقوا علومهم في المدارس الحربية في أوروبا . وفي طليعتهم محمد رشيد بك الذي صار فيما بعد قائداً ومديراً عاماً للمدفعية التركية وكان من المقربين إلى خسرو باشا ناظر النظار – وقد عين رئيساً لهيئة أركان حرب حافظ باشا فحسده الكثيرون من ضباط الجيش العظام ، الذين أفلحوا في الكيد له عند السر عسكر – لذلك لم ينتفع بمواهبه ظناً منه أنه عين عليه لينقل أخبار الجيش إلى رئيسه .

فلما زایل الجيش التركي قاعدته في ملطية ، أمره القائد بأن يشرف على أعمال الأسعاف الطبي ، والمستشفيات العسكرية ، ويظهر أن التجارب والمحن التي مرت بأحوال الجيش العثماني ، وهزائمه المتتالية ، في معارك ١٨٣٢ ، لم يفد الباب العالي منها شيئاً كثيراً . وإلى جانب الجيش العثماني النظامي ، كانت هناك وحدات من الاحتياطي غير المدربة تدريباً كاملاً فضلاً عن أن معنوياتها لم تكن في مستوى معنويات الوحدات المنظمة .

وفيما يلي توزيع وحدات الجيش العثماني^(١)

قيادة عزت محمد باشا	أنقرة	١٢,٠٠٠	٤ بطاريات مدفعية
» على باشا	قونية	٢٠,٠٠٠	» » ١٠
» حافظ باشا	ملطية	٤٢,٠٠٠	» » ٢٤
» عثمان باشا	قيصرية	٥,٦٠٠	» » ٢

(١) ذكرت « الجورنال دي ديبا » بتاريخ الاثنين ٣ يونيو ١٨٣٩ قلا عن « جازيت دو جيسبورج » إن قوات الجيش التركي ٦٥ ألف مقاتل ومعهم مائة مدفع ميدان .

قيادة على بلك موزعة في مناطق شتى ٧,٥٠٠ ١٢ بطارية مدفعية
٨٧,٠٠٠ جندي ٥٢ بطارية

الجيش المصرى بعد صلح كوتاهية :

وعلى نقيض حال الدولة التركية ، استمرت مصر ، بزعامه مصلحتها
الكبير فى نشاطها الصناعى والعلمى والعسكرى ، بالرغم من الثورات والفتن ،
التي شبت فى مناحى الشام وفلسطين وبلاد العرب ، التي أنهكت الجيش
خمس أعوام طوال . وطموح الباشا ، ورغبته فى المحافظة على مركز
دولته (ولايته) موطدا ومدعم الأركان وطبيعة ممتلكاته ، جعلت محميا عليه
أن يحافظ على قوة كبيرة ، استطاع بفضلها المحافظة عليها . والسير بسفينته
وسط عواصف دعاية الحكومة التركية والبريطانية فى كل مكان تدين
بالولاء للباشا . وفضلا عن ذلك كان يرى محمد على استعداد الباب العالى
للقتال . والعمل على زيادة قواته الدفاعية ، ولم يحف المداد الذى كتبت
به اتفاقية كوتاهية ، فوضع نصب عينيه عقيدة « إذا أردت السلم فاستعد
للحرب . Si Vis Pacem par Bellum

فليس هناك ما يخلق الحرب أكثر من وجود ضعيف وقوى ، وليس
هناك أيضاً ما يخفف من ويلات الحرب ويطيل أمد السلم أكثر من تكافؤ
القوى . فالسلم لا يمكن أن يوجد إلا إذا كان مسلحاً ، تحميه الأسلحة
وقلوب المحاربين المتأهبين للنود. عنه .

ونظراً لكثرة الفتن والثورات التي عمت فى داخلية الشام وفلسطين ،
اضطر إبراهيم إلى توزيع قواته من البحر الميت إلى طوروس ، ومن الساحل
إلى الفرات . ثم التمس من أبيه أن ينجده بإمداد قوى . فأرسل إليه ناظر
حريته على رأس جيش مؤلف من ستين ألفاً نظامياً وثمانية آلاف غير نظامي
معظمهم من الفرسان و ٢٥٠٠٠ من البدو وقد الحق بهم ١٦٠٠٠ ماروني .
وعلى العموم ، كان الجيش المصرى مركباً من وحدات مارست الحروب

والمناورات ، منذ عشرين عاماً ، في نظام وتدريب كاملين .
وكانت معنويات المصريين عالية للغاية ، ولا دهشة في ذلك ، فقد
حاربوا وخرجوا ظافرين من جميع المعارك الكبرى التي قاتلوا فيها — وكان
عتادهم وذخيرتهم وأسلحتهم وفيرة في أيديهم . أو خلفهم في مستودعات
ونزلات ، إلى جانب مخازن الجيش في اسكندرونة وباقا — وكان ينقل
أكوام التعيين والمهمات ١٥٠٠٠ جمل بين الدلتا والعريش ثم ينقلها عرب
عنازة إلى المعسكرات .

الجيش المصرى فى معركة نزيب

١ — المشاة :

فرقة الحرس — ٣ آلايات — ١ و ٢ و ٣ (بقيادة الفريق

عثمان باشا) ٨٦١٧

اللواء الأول — آلايان ٦ و ٢٢ (بقيادة أمير اللواء سليم بك) ٤٧٣١

اللواء الثانى — آلايان ٤ و ١٢ (بقيادة أمير اللواء إبراهيم بك) ٥٢١٦

اللواء الثالث — آلايان ٦ و ١٢ (بقيادة أمير اللواء حمزة بك) ٧٣٩٣

اللواء الرابع — آلايان ٩ و ١٤ (بقيادة أمير اللواء عمر بك) ٤٥٥١

اللواء الخامس — ٣ آلايات ١٠ و ١١ و ١٧ (بقيادة أمير

اللواء فرحات بك) ٧١٦٥

مجموع المشاة ٣٧٦٧٣

(ب) الخيالة :

لواء الحرس — آلايان (بقيادة الفريق أحمد المنكلى باشا) ١٧٣٨

اللواء الأول الخيالة — آلايان ١١ و ٢ (بقيادة أمير اللواء رستم) ١٦٧٩

اللواء الثانى الخيالة — آلايان ١ و ١٣ (بقيادة الجوخدار) ١٧٢٨

اللواء الثالث الخيالة — آلايان ٦ و ١٠ (بقيادة إبراهيم بك) ١٦٣٠

مجموع الخيالة ٦٧٧٥

(ج) المدفعية : بقيادة أمير اللواء جعفر صادق بك :

مدفعية الحرس ، (بقيادة أمير الآلاى خالد بك) ٢٠٦٦

آلاى المدفعية الثانى المشاة (بقيادة أمير الآلاى محمد العتبلى) ٢٠٦٦

آلاى المدفعية الأول الخيالة (بقيادة أمير الآلاى حاذق بك) ١٠٤٠

آلاى المدفعية الثانى الخيالة (بقيادة أمير الآلاى زكى بك) ١٠٦٧

مجموع المدفعية ٦٢٣٩

المجموع الكلى للجيش ٥٠٠٧٣ ضابطاً وجندياً بصحبهم ١٦٢٧ مدفعاً .

الحوادث المهمة لمعركة نزيب (١٨٣٩)

لكى نقدم صورة واضحة للمعركة ، مستكملة المعالم ، يتعين أن نقفوا أثر الأحداث التى أفضت إلى القتال الحاسم

١ - حصنت القيادة المصرية مضيق كولك ، أحد مضائق طوروس ، وهو منفذ الزحف من الأناضول إلى سورية ، وزادت تعداد الحاميات فى ولاية أدنة .

٢ - لما علم القائد حافظ باشا بأعمال المصريين ، رام تلاقى الزحف من هذا المضيق ، والقيام به من منطقة أورفا وديار بكر ، حيث لا تواجهه مضائق أو مسالك وعرة أو جبال .

٣ - اتصل ذلك بالقيادة المصرية ، فحول إبراهيم باشا وحدات كثيرة من جيوشه إلى حلب ، لمراقبة طلائع الجيش التركى فى عيتتاب وكليس القريبة من الحدود التركية^(١) .

(١) ليس المقصود بكلمة كلز المدينة ذاتها وإنما المنطقة الخارجية المحصورة بين أقصى الانحناء الشرقى المائل فى نهر الفرات وخليج اسكندرونة ، وهى تعرف بنواحي بيره جك . ويتسنى الوصول من هذا الموضع إلى خمسة مواضع مهمة تقع فى البلاد التركية .

١ - يتسنى الوصول منه بالطريق المار من عيتتاب ومرعش والمنتهى إلى الشمال حتى سهل الأناضول (الطريق الملكى قديماً) .

ب - وبطريق آخر يتجه صوب الغرب ، مارا بكيكيا ومواشها ، حتى غرب الأناضول . =

القائد إبراهيم باشا وضباط هيئة أركان حربه في ميدان موقعة نزيب



٤ - عهد القائد حافظ باشا إلى أحد قائديه عبور نهر الفرات ، فانتقل هذا إلى الشاطئ الأيمن يوم ٢١ أبريل سنة ١٨٣٩ . وفي الحال نهض إبراهيم باشا ببعض التحركات الهامة ، لتحاشي الخطر ، وارتجى من أبيه إرسال الإمدادات ، وسأله رأيهِ في الأمور الهامة

٥ - في منتصف أبريل ، بدلت وحدات الجيش التركي مراكزها ، واتجهت صوب ساموساته ، وتجمع لواء إسماعيل باشا في بيره جك في أبريل . وبعد أيام وصل هذه المدينة حافظ باشا ، وفيها تسلم كتاباً من السلطان يأمره فيه بالتقدم ، فاستولى على ساموساته ، ثم قصد إلى بيره جك (على الشاطئ الأيسر للفرات) .

وفي ذاك الوقت ، اعتدت قوة كردية على حيوانات كانت ترعى للمصريين ، ولكي يجتنب إبراهيم انصدام تقهقر إلى حماة ، وأرسل إلى والده يسأله ماذا يكون موقفه إذا هاجمه الأتراك ؛ وبالرغم من الضغط السياسي على الباشا . أرتأى أن يستعد ، وسارع في إرسال الإمدادات بقيادة ناظر الحرية . فوصل هذا إلى حلب والحرب وشيكة الوقوع .

٦ - في الثاني والعشرين من شهر مايو ، عبرت طلائع الجيش التركي الفرات ووصلت إلى نزيب^(١) داخل الحدود السورية . واحتلت المنطقة التي بين نهر الفرات وأحد أفرعة الصغرى المسمى ساجور^(٢) وتقدمت القوات التركية فاحتلت قرية تل باش ، واقتربت فيها الفظائع .

ج - يتيسر الوصول من طريق حلب - الأردن - فلسطين إلى مصر ، ويعرف هذا الطريق باسم طريق الهند التجارى أو طريق الحرير .

د - ويصل الطريق الذى يمر باستسامة نهري دجله و فرات والمتجهة نحو الجنوب الشرقى إلى العراق فإيران والصين وما إليها .

هـ - وبوساطة ديار بكر يتهاى الوصول إلى القوقاز وأذربيجان . من هنا يتجلى أهمية منطقة بيره جك العسكرية ومضيق كلز ، الذى تخيره حافظ باشا ، ليضرب ضربه ضد إبراهيم .

(١) تقع نزيب على الطريق الواصل بين بيره جك واسكندرونة وموقعها غربى بيره جك .
(٢) ينبع نهر ساجور بالقرب من عينتاب ويمر بها ويصب في الفرات ، وهو الحد الفاصل بين أملاك مصر ، وتركيا ، في ذلك الحين ، والمرسوم في اتفاقية كوتاهية .

٧- وفي مساء اليوم التالي ، أوفد إبراهيم - بعد علمه بتقدم الترك - ١٤ رسولا إلى مختلف مراكزه يحملون نبأ الحشد العام في حلب . وفي صباح الرابع والعشرين جمع أعيان المدينة وأنبأهم بما اقترفته قوات السلطان وطالب معونتهم . وفي اليوم التالي أرسل إلى أورول خمسمائة من عرب الهنادى بقيادة الأميرالاي معجون بك للوقوف على حركات طلائع الترك أولا بأول . وحشد إبراهيم معظم وحدات الجيش في معسكر با أورطة ، على مبعدة ثمانية كيلومترات شمال حلب ، بقيادة مساعده الفريق سايمان باشا الفرنساوى . وكانت تحت أمرته ١٨ آلاى مشاة و ١٢٠ مدفعا .

أما الأتراك فاستمروا في تقدمهم نحو مزار داخل الأراضى السورية ، واضطر عرب الهنادى إلى التقهقر في تجاه تل باش كالأوامر التى صدرت إليهم ، وغار الأتراك على ١٤ قرية تابعة لعيتاب ونهبوها .

٨- لم يستطع إبراهيم قبالة تلك الاعتداءات أن يقف مكتوف اليدين . ففي ٢٩ (التاسع والعشرين) مايو بارح حلب على رأس سبعة آلاى خيالة و ١١ بطارية مدفعية خفيفة ، واتفق مع سايمان باشا أن يكون على أهبة التحرك على رأس المشاة . وبينما كان إبراهيم في الطريق ، أخلى الأتراك تل باش ، التى احتلوها منذ أيام ، ثم استحوذ الترك على عيتاب ، بعد إخلائها من القوات المصرية . ولما فاق تحرش الأتراك بالأراضى المصرية فوق ما كان مرتقبا ، أرسل إبراهيم إلى أية بصف تطور الموقف .

٩- بعد ٤٨ ساعة وصل إلى ثغر الإسكندرونة كابتن كاييه الذى بعثه المارشال صولت رئيس مجلس وزراء فرنسا ووزير خارجيتها برسالة إلى محمد على باشا ، يقول له فيها إنه بالرغم من الحوادث التى وقعت فإن مصالحه ستظل محترمة . وبعد أن قدم (١٤ يونيو) كاييه رسالته أسرع في السفر (٢٠ يونيو) إلى مركز قيادة إبراهيم ، لمراقبة الحوادث ولإتمام مهمته التى تأتى لأجلها من باريز . كذلك حمل الضابط فولتر رسالة أخرى للسردسكر حافظ باشا . وصل كاييه إلى طرابلس الشام ، وفي ٢٤ أخذ طريقه إلى (٣٠)

مقر إبراهيم عن سبيل أنطاكية ، فوصل عقب انتهاء المعركة الكبرى وهزيمة العثمانيين في نزيب .

١٠ - دفع إبراهيم طلائعه الخيالة ، التي أزال مقاومة الأتراك بسهولة ، واستخلصت طريق حلب وامتته ، في ٣ يونيو حتى توزيل ، وبدأ إبراهيم في مراقبة الطريقين المؤديين إلى عيتاب ونزيب ، حيث كانت منطقة الحشد التركية .

١١ - في الخامس من يونيو ، استدعى إبراهيم حامية عيتاب ، ولم يترك بها سوى كتيبة واحدة ، لحماية قلعتها . وبعد أيام استسلمت هذه القوة لسليمان باشا ، القائد العثماني الثاني . وفي ٦ يونيو حدثت مصادمة بين قوات معجون بك الهنادي وسليمان باشا . وكانت خسائر الفريقين متعادلة . ثم اتجه معجون بك إلى توزيل .

وفي يوم ٧ يونيو ، قام حافظ باشا ، على رأس قوة ، للاستكشاف ، مؤلفة من خمسة آلايات خيالة و ٣٠٠٠ خيالة غير نظامية ، تؤيده المدفعية . وعبر نهر ساجور الكبير ، وقابلت الخيالة المصرية وعيرت ساجور الصغير واتجهت نحو العدو في قولين . وتبادل الطرفان النيران ، واشتبكت قواتهما غير النظامية ثم عاد حافظ باشا أدراجه ، ولم يلحق به إبراهيم عملا بتوصيات أبيه ، التي كان في انتظارها ، بالرغم من تحكك حافظ باشا .

١٢ - وعملا بتعليمات الأب ، أرسل إبراهيم في يوم ٨ يونيو إلى حافظ باشا كتابا جاء فيه :

إذا كنتم يا صاحب السعادة تلقين الأمر بإعلان الحرب فما فائدة الاسترسال في بث الدسائس وتحريك الفتن . وإذا كنتم تودون القتال فهلموا إلى ميدانه بصراحة وإقدام وأمل ألا يفوتكم في هذه الحالة أن تعرفوا أنكم تقاتلون أبطالا لا يعرف الخوف سبيلا إلى قلوبهم - أما الدسائس التي نمضون في تدبيرها فإنها ليست مما يطاق احتمالها طويلا .

فرد حافظ باشا على هذا الكتاب بعبارة منمقة ، ولكنه حاذر أن يبدى رأياً صريحاً .

وفي رسالة لمحمد على (في ٩ يونيو عام ١٨٣٩) لإبراهيم قال :
 إن اعتداء العدو علينا قد تجاوز كل حد معقول . وإذا ما عثرنا عليه بعد ذلك عز علينا أن نوقفه لأنه يبذر بذور الفتن ذات اليمين وذات الشمال - وكلما صبرنا عليه رغبة منا في عدم معارضة رغبات الدول الكبرى زاد عدونا توغلا في بلادنا وزادت الأمور تحرجاً وتلك حال ترغمنا على العمل - فعلى أن نرد هجومه بهجوم مثله . ولما كان العدو هو المعتدى فإن الدول لن تلقى علينا التبعة - فنصيحتي إليك أن تبادر عند وصول رسالتي إلى يدك بالهجوم على جنود العدو الذين دخلوا أرضنا وأن لا نكتفي بإخراجهم منها - بل عليك أن ترحف على جيش العدو الأكبر وتقاتله - وبعون الله إذا وقعت النصر فاستمر في تقدمك إلى مالطية وخربوط وأورفا ودياربكر .

وهذا أمر صريح للهجوم . . .

١٣- وفي يوم ١٨ يونيو زایل الجيش ، تحت أمرة سليمان باشا ، معسكر يا أورطة ، ووصل في اليوم التالي إلى توزل ، حيث عبرت معظم وحدات الجيش نهر ساجور الكبير . وفي يوم ٢٠ سارت إلى قرية ميزار^(١) في خمسة قولات مشاة وقولين خيالة ، فوصلتها في الساعة العاشرة صباحاً . وألقت فيها طليعة تركية مؤلفة من : آلايين مشاة وخمسة مدافع وخمسمائة جندي غير نظامي فقوجئت وأسرع البدو المصريون ، طلائع القوة ، بالانتقال إلى المقدمة التركية غير النظامية وتبادلوا إطلاق النيران . وبعد قليل أخذت القوات النظامية في الانسحاب إلى نزيب .

وما كاد الجيش المصري يبرز على المرتفعات (جنوبي مزار) حتى كانت جميع طليعة الجيش التركي قد انسحبت إلى نزيب تاركة

(١) هم مزار في الطريق الموصل إلى قرية نزيب .

خيامها وعتادها ، فغنمتها الجنود المصرية ، ودخل إبراهيم مزار في الساعة السادسة مساء يوم ٢٠ وقد أصبح على مسيرة ساعتين مشياً من خصومه ولا بد من استكشاف الأراضي . فلم تك هناك خارطات تفصيلية كما هو الحال في هذه الأيام .

وحالما استقر المعسكر ، حاول سليمان باشا الفرنسي أن يستكشف الأراضي وقوة معسكر الأتراك بيد أنه استحال عليه أن يعرف بالدقة نوع الاستحكامات وتقدير حقيقة قوة العدو .

وكان إبراهيم باشا ينتظر بفروغ الصبر عودة سليمان باشا ، إذ كان قد قرر القيام بهجوم في الغد ، وكان سليمان لا يوافق . وعلى ذلك ، فعند عودته ، اتفق كلاهما على القيام في الصباح المبكر بالاستكشاف بينما يرسل سليمان باشا في الوقت ذاته اثنين من ياورانه وهما F. Perrier وأراجو ليرتادا الأراضي على ضفة نهر مزار النيني . لكشف طريق يسمح بعمل حركة التفاف حول الجناح الأيسر للجيش التركي ، وتحويل مواجهته إلى الخلف إذا لم يتسن مهاجمته من الأمام .

١٤ - وفي بحر يوم ٢١ يونيو ، عبر الياوران (١) كبرى مزار . وتتبعها مجرى النهر في اتجاه كوبرى كرسين - فلاحظا أن في الطريق كثيراً من العقبات نهياً تذليلها بسير المدفعية . وبعد انقضاء ساعة واحدة من قيام الياورين امتطى إبراهيم باشا جواده وسار ١٥٠٠ بدوى إلى المعسكر التركي لاستكشافه وما لبث أن لحقه سليمان باشا وفي قيادته ٤ آليات خيالة وبطارتين من المدفعية الراكبة . وتصدت لهم قوة تركية ، وتبادلوا النيران فترة ولم يفر إبراهيم بطائل ، فعادوا إلى مزار . وفيها عرض سليمان باشا على إبراهيم أن يدير الجناح الأيسر للجيش التركي بوساطة السير جنباً ، والتقدم إلى خلف الصفوف التركية ، وبذلك يكرهونها على الدوران ، وترك الموقع المحصن ، والقتال في الأرض المكشوفة .

(١) كان معها آلاى خيالة .

١٥- وفي الصباح المبكر من ٢٢ يونيو ، انتقل الجيش المصرى من معسكر مزار إلى الجنوب . واجتازت فى الحال بعض وحدات من المشاة قنطرة مزار ، ورابطت فوق التلال المطلة على مزار للمراقبة . ولبثت الخيالة فى مكانها مكونة ستارا لتخفى - على قدر الإمكان - عن العدو منظر الحركة . وشرعت المدفعية فى عبور قنطرة مزار ، واستغرق هذا الانسحاب ساعات كاملات . وبعد اجتياز المضيق انتظمت القوة بلا توان ، استعدادا للسير فى ترتيب القتال . ومن ثم أخذ ٢٠٠٠ بدوى مكانهم فى الجيش وابتدأ الزحف . ولم يتخذ الجيش فى بداءة الأمر خط سيره الحقيقى . بل انحرف كأنه يتغنى حلب ، وكان سليمان باشا يشير على سير القولات حتى لا تحدث ثغرات طويلة بين بعضها البعض ، يستطيع العدو أن يستفيد منها بتوجيه قوات كثيفة تربك هذه الحركة . ولذلك استنفد هذا السير مدة عشر ساعات لقطع المسافة بين مزار وكرسين .

بعد وقفة للاستراحة فى قرية كورد يكالا ، عاود الجيش السير ، فظهرت وحدات تركية على اليسار ، على مدى ٣٠٠ متر من جانبه الأيسر . وفى الحال أخذ سليمان باشا ثلاث كتائب مشاة وست من الخيالة وتوجه أمام هذه الوحدات ليهدد سيرها . وفى الوقت ذاته أمر باحتلال بعض التلال الصغيرة واکمة تقوم على يمين القولات . فأسرعت بطاريتان فى احتلال الأکمة وأخذت ثمانى كتائب موقفها تنتظر أية حركة يضطلع بها الترك . غلاوة على حماية مسير الجماعات الأخرى ، التى كانت تفتد تباعاً ولاح أن غرض الوحدات التركية لم يك سوى الاستكشاف والوقوف على قوة الجيش واتجاه مسيره ، وفى هذه اللحظة كانت المسافة بين كوبرى كرسين والجيش المصرى فرسخين تقريباً ، وكانت خطة القيادة المصرية قد ابتدأت تظهر لعين كل جندى : وهى إدارة مواجهة الجيش التركى وإكراهه على تغييرها بترك مواقعه المنيعة التى أعدها . ولاندرى لماذا أغفل القائد العام العثمانى مهاجمة الجيش المصرى من جنبه أثناء حركة التفافه أو على

الأقل حراسة كوبرى (هرجون) كرسين والدفاع عنه ولنعم الجيش المصرى من عبوره بأى ثمن لأنه مفتاح موقعهم - وقد ألح الضابطان البروسيان مولباخ وفون مولتكه على القائد أن يهاجم المصريين فلم يعبأ بنصيحتهما - فعرضاً عليه أن يتراجع الجيش التركى إلى معسكره الأصيل فى بيده جك فلم يعمل برأيهما : وكانت الوحدات التركية التى هددت أجناد الجيش المصرى تراجعت بسبب انتهاء واجبها .

١٦- وكان الليل قد أقبل حينما بلغت القولات المصرية المتقدمة كوبرى كرسين (هرجون) واستعدت لاجتيازه . وعادت قوات البدو وأخبروا القيادة بأنه ليس للعدو أثر فى هذه الجهة - كما أفادوا بخلو الكوبرى من قوات للدفاع عنه . فابتهج إبراهيم لدى سماعه هذه الأنباء السارة ، وفى الحال أسرع على رأس خياله ووصل إلى الكوبرى وجلس على حجر ، وأمر بإحضار شبقه وأخذ يشجع الضباط والجنود كلما مرت أمامه وحدة من الجند .

أما سليمان باشا فقد كان يراقب حركة مرور الوحدات عند مدخل المضيق الذى يفضى إلى الكوبرى خوفاً من الضغط والازدحام - وكان الطريق الذى يسبق الكوبرى بمسافة حوالى ٩٠٠ متر يبدأ فى الانحدار بشدة ويأخذ فى الضيق باستمرار إلى أن يصل إلى الكوبرى - وعرضه يسع فى أضيق نقطة مرور ثمانية جنود - وكانت مياه نهر كرسين فى هذا الشهر (يونيو) شحيحة مما سمح لجند السوارى بعبوره بسهولة وكانت ضفتاه غير مرتفعتين . وبالرغم من الاحتياطات ، حدث ضغط شديد بين الواحدات ، واختل النظام ، وكان فى استطاعة الأتراك أن يمحطروا نيرانهم على الكوبرى والمضيق ويقلبوا خطة إبراهيم الحريثة رأساً على عقب - بيد أنهم لم يفعلوا شيئاً سوى أنهم بدءوا فى تحويل مواقع جنودهم .

واستمر توالى مرور الجند على الكوبرى ساعات طويلة . اجتازته الخيالة والمشاة فالمدفعية إلى الساعة الثانية صباحاً . وقد أفادت القيادة

من التحركات الليلية التي لم يكشف حقيقتها العدو . وبمجرد انتهاء وصول الوحدات ، على الضفة الأمامية ، أخذ سليمان باشا يرتب نظامها على شكل مروحة بيمينها ويسارها يرتكزان على النهر ، ووضع جزءا من المدفعية على منحدر المرتفعات الأمامية في تشكيل بطاريات في كافة الاتجاهات وخلفها ثلاثة صفوف مشاة ثم الخيالة والعتاد ، ثم ماتبقى من المدفعية خلف الصف الثالث .

١٧ - وفي ٢٣ نشط الجيش المصري في الاستعداد للمعركة ، واجتمع الضباط بالقائد إبراهيم في خيمته ، حيث أثنى على ما أبدوه خلال اليومين السابقين ، وطلب إليهم أن يحققوا النصر ، ويرفعوا أسم مصر ، مثلما رفعوه من قبل . ثم اتجهوا إلى خيمة رئيس أركان الحرب ، سليمان باشا ، الذي ألقى عليهم أوامره وختمها بالعبرة :

« غداً نلتقي الظهر في خيمة حافظ باشا ، حيث نحتسى القهوة . . . »
وانتهى المزيج الأول من الليل بدون أية حركة في المعسكرين ، سوى أنه لوحظ أن الأتراك يعملون بجد ونشاط في إقامة استحكامات سريعة وقتية ، لسر مواجعتهم بالحديدة ، على قدر المستطاع .

وحوالى منتصف الليل ، انقطع بقية السكون الذي ساد المعسكر بطلقات المدفعية ، وطير العدو خيمتى إبراهيم وسليمان .

واستهل التراشق بالمدافع ، وسط الخيول والجنود ، واختل النظام في المعسكر ، ولاذت الخيول بالفرار - وكان إبراهيم باشا يحول في مناحى المعسكر ، حاثا الجنود على الصمت ورباطة الجأش ، وملازمة النظام .

أما سليمان باشا فقد اتجه إلى مدافع الصفوف الأمامية وأمر بتوجيه نيرانها صوب مدفعية الترك ونشر نيران مدفعيته في كافة الصفوف ، وبعد قليل خمدت مدفعية العدو .

وكانت خسائر هذه الإغارة الليلية طفيفة . ولما هدأت الحال أمر القائد العام بالتفتيش ، فظهر أن ما يقرب من مائة جندي وأورطين من

الآلای الثالث الحرس المشاة وجميعهم من السوريين المجندين غير موجودين ، فأمر إبراهيم ضباطه بتعقبهم والبحث عنهم ، فوجدوهم متجهين صوب معسكر العدو ، فأرجعوهم وأدعوا أنهم ضلوا الطريق ، فجلبوا وغيروا ضباطهم . ١٨ - في ٢٤ يونيو لما طفق نور الفجر يلوح في السماء ، كان قد تم تشكيل الجيش المصرى فى ترتيب السير الآتى مستهلا من كوبرى كرسين ! أولا - ٣ خطوط من المشاة موازية لبعضها ، الخط الأول مؤلف من ٢٠ كتيبة والخط الثانى على يمين الأول مؤلف من ٢٠ كتيبة مثلها ، والثالث على يمين الثانى مكونا من ثمانية كتائب . وجميع كتائب الثلاثة الخطوط بعضها خلف بعض .

ثانياً - على يسار خط المشاة الأول وعلى بعد ١٥٠ مترا منه تسع بطاريات (٥٤ مدفعاً) على خط واحد فى موازاة خط المشاة المذكور .

ثالثاً - على يمين خط المشاة الثالث وعلى مبعده ١٠٠ متر منه ١٠ بطاريات (٦٠ مدفعاً) على خط واحد فى موازاة خط المشاة المذكور . رابعاً - أربع بطاريات (٢٤ مدفعاً) خلف خطوط المشاة الثلاثة . خامساً - أربع بطاريات (٢٤ مدفعاً) أمام الثلاثة الخطوط المشاة لسند الستة آلايات الخيالة التى أمامهم عند اللزوم .

سادساً - الستة آلايات الخيالة أمام الأربع بطاريات الأخيرة فى موازاة خط المشاة الثالث .

سابعاً - فرقة الحرس المؤلفة من ١٢ كتيبة خلف الأربع بطاريات التى وراء خطوط المشاة الثلاثة بصفة احتياطية .

ثامناً - لواء خيالة الحرس مؤلف من آلايين أحدهما من لابسى الدروع والآخر من حاملى الرماح خلف الجميع كحرس مؤخرة .

وفى أثناء السير ارتد آلايان من الخيالة إلى الخلف من الجهة اليسرى لحراسة مؤخرة الجيش وفى بداءة المسير للقيام بحركة الالتفاف ، انحرفت القوات قليلا نحو الشمال الشرقى ، فى اتجاه بيره جك وبعد أن تقدمت

القوة حوالى كيلومتر ، فى ذات الاتجاه ، ولاحظت القيادة أن الجيش التركى لم يتحرك من مواقعه الدفاعية ، أمرت بالالتفاف نصف لفة إلى اليسار وبذلك صارت خطوط تقدم الجيش المصرى موازية تقريباً لخطوط الجيش التركى . ثم كررت نصف لفة أخرى ، واتجه الجيش المصرى إلى ربوتين صغيرتين قبالة الجناح الأيسر التركى ولم يحتلها . فأمر فى الحال سليمان باشا باحتلال العليا منهما (تل سليمان باشا) ووضع بطارية من عيار كبير فوقها كما أمر بوضع أربعة الآيات خيالة خلف الربوة الثانية وآلايين من المشاة لسندهم .

أوضاع الجيش التركى :

وكان الجيش التركى ، فى موقفه الدفاعى ، موزعاً على النمط التالى : تتألف قوات الميمنة من الحرس — والقلب والميسرة من ثلاثة لواءات مشاة — وفى امتداد الميسرة القوات غير النظامية . وفى الخط الأول ١٤ كتيبة و ٩٢ مدفعاً وفى الخط الثانى ١٣ كتيبة ، والاحتياطى أربعة لواءات رديف و ٩ آلايات خيالة و ١٣ مدفعاً . وكانت كتائب الخط فى تشكيل مفتوح وكتائب الاحتياطى فى تشكيل قولات .
والآن يتسنى لنا القول بأن معركة نزيب ابتدأت بالفعل وقد انتهت الممهدات . . .

معركة نزيب

بعد أن احتل الجيش المصرى الأكتين ، فطن حافظ باشا إلى غلطته فى عدم احتلالهما من قبل ولكى يحاول إصلاح الخطأ ، بدأ بإطلاق النار على الجيش المصرى ، بينما أمر سليمان باشا بالالتفاف إلى اليسار كيما يكون جناحهم الأيمن أقرب للجيش التركى من وسطه وميسرته — وامتد ميمنته بأربعة آلايات خيالة وآلاي مشاة من الحرس والآلاي ١٤ المشاة — وكانت

هذه الميمنة بقيادة سليمان باشا ، والقلب بقيادة الفريق أحمد المنكلى ، والميسرة بقيادة الفريق عثمان باشا .

فلما شهد حافظ باشا هذه الحركة ، وعلم أن ميسرته هي التي ستحمل عبء الهجوم ، نقل إليها بعض كتائب الميمنة ، بل وقرب إلى الميمنة بعض الاحتياطي من الخيالة والمدفعية .

ومهدت المدفعية المصرية بالضرب المبرح ، فردت عليها المدفعية التركية واستمر تبادل النيران ما ينوف على ساعتين ، وكانت نيران المصريين منصبة على المدفعية التركية ، بينما مدفعية الأتراك انصببت على صفوف المشاة المصريين ، فكانت الخسائر أقل . وقد اسكتت البطارية التي وضعها سليمان باشا فوق تل سليمان عدة مدافع تركية .

ولما لاحظ سليمان باشا أن الميسرة التركية لم تتأثر ، أمر بزيادة إطلاق مدفعية الهاون وبدون انقطاع على الصفوف التركية ، وبعد قليل بدأت الميسرة التركية في التراجع ، وفر بعض الجنود ، وقد تزعزعت معنوياتهم ولاسيما بعد حدوث انفجارين في عربات جبخانة للجيش التركي ، بتأثير نيران المدفعية المصرية . ثم تزايد الارتباك في صفوف العدو بعد أن أطلق قائد المدفعية المصرية الأميرالاي جعفر بك صادق بعض الصواريخ على المشاة والمدفعية التركية .

أزمة دقيقة :

لما تبين سليمان حرج موقف الأتراك ، أمر قسماً من الصف الأول لميمنته أن يتقدم مسنوداً من قسم الصف الثاني ، وأمر أيضاً بطارية عيار كبير أن تنزل من الأكمة وتتبعهم لتسندهم . فاتجهت الجنود صوب خطوط العدو ، ولدى اقترابهم منها ، قوبلوا بنيران حامية من مدافعه ومن مدافع أخرى كانت مخفية . فتقهقروا بدون انتظام ، بل لما زاد الطين بلة أن لاذت بعض الوحدات بالفرار . ومن حسن الحظ أن قلب الجيش وميسرته لم يشعروا

بما حصل للميمنة لانخفاضات الأرض وارتفاعاتها ، التي اخفت عنهم حرج الموقف . وحدث أيضاً ، في ذات الوقت ، أن ذخيرة المدفعية المصرية أوشكت على النفاد فاندفعت مع المشاة إلى الخلف ، فأسرع سليمان باشا لعلاج الموقف السيئ ، وأمر المدفعية القريبة منه باحتلال الأكمة مرة أخرى وأن تفتح نيرانها بشدة على الأعداء وعلى المنسحبين . وبما خفف بعض الأثر وصول ستة آليات خيالة وبطارتين راكبة وآلى حرس مشاة وآلى آخر من القوات المصرية إلى شرق نزيب وكان قد صدر الأمر إليها للقيام بحركة التفاف واسعة حول الميسرة التركية لشد أزر قوات المشاة التي سبق ذكرها . وشرعت في تطويق ميسرة العدو والهجوم عليه . وقد بدأ الهجوم اللواء الأول الخيالة (بقيادة رسم بك) فرده الأتراك وكاد ينهى الموقف بمأساة لولا أن تداركة اللواء الثاني بقيادة الأميرالاي إبراهيم بك بالحوقدار .

في هذه الساعة الحرجة ، كاد الجيش المصرى يغلب على أمره ، لولا وصول الذخيرة إلى بطارياتها وفتح النيران الشديدة على ميسرة الترك ، التي كانت تصل لها الإمدادات بصفة مستمرة ، وكذلك القلب . وقد سبب نشاط المدفعية المصرية الكبيرة العيار رفع معنوية قوات سليمان باشا بعد أن كاد أمل النجاح يتبدد . واستأنفوا الهجوم على الأتراك ، ثم الاقتحام بالسونكى ، وفي هذه اللحظة وصل إبراهيم باشا ، على رأس آلايين من الخيالة الحرس جاءا تحت قيادة المنكلى باشا لمعاونة الميمنة المصرية ، وسار إلى خلفهما اللواء الثانى الخيالة المؤلف من الآلايين (١٣ و ١) فأكملوا المعركة . وهنا بادرت خيالة العدو بالفرار ، وعجلا الآلايان في سيرهما إلى المعسكر التركى فاستوليا على القسم الأيسر منه ، مكتسحين شراذم العدو المتفرقة في الطريق .

وللسرعة التي وصل بها إبراهيم فضل إنقاذ الميمنة المصرية مما أصابها من التفكك ، وقد كانت على وشك الانهيار والهزيمة ، وبدأت كفة المعركة

تميل إلى المصريين ، مما جعل سليمان يستغل الموقف .
 وكان القتال قد عم الجبهة بأسرها ، من الشمال إلى الجنوب ، وانتقل
 إلى القلب والميمنة التركية حيث قاوم الفريق خالد باشا بكل شدة ، إلى
 أن أصيب برصاصة قاتلة ، ومن ثم لم تحدث أية مقاومة . بل قل فر جنوده
 بعد إلقاء أسلحتهم . وكانت وحدات الفريق المصرى عثمان باشا تكتسح
 الأتراك بعدما أدوا واجبهم فى القتال . ولما لم يطق العدو تلقى هجمات
 المصريين المتتابعة ، انسحب بقاياها إلى معسكره القديم ، فأقتنى القائد
 أثرها بمدفعية الخطين الأول والثانى من المشاة ، بينما اتخذ الخط الثالث
 الاحتياطى للمشاة والمدفعية مراكزها على الربوات والقمم المتوجة لموقع المعسكر
 العثمانى .

وبالاختصار أصبحت هزيمة الترك عامة (١)

أما إبراهيم القائد الملهم فقد اتجه إلى خيمة القائد حافظ باشا فى المعسكر
 ليكتب رسالته إلى أبيه ، وقد جاء فيها :

« أكتب هذه الأسطر تحت خيمة حافظ باشا ، التى لم ينقل العدو
 شيئاً مما كانت تحتويه ، وقد استولينا على الأمتعة والمهمات والمدافع والخزانة ،
 واسرنا عدداً عظيماً من الجنود ، وإنى أود أن أقتنى أثر الأعداء ولكنى لا أجد
 منهم أحداً - وكان تفرق الجيش العثمانى اشتاتا وفراره بسرعة لم نستطع
 معها إدراكه بعد معركة دامت ساعتين فقط . كان هجومنا عليه من جميع
 النقط معاً . وكان أحمد باشا المنكلى على قيادة ميمنتنا وسليمان باشا على قيادة
 اليسرة . أما القلب فكنت أتولى قيادته (٢) وكانت نيران مدفعيتنا حامية جداً .
 وقد أعاد هذا الفوز السريع إلى ماكنت عليه فى سن العشرين من النشاط
 والانشراح والقوة . وسنوافيكم بالتفصيل قريباً » .

لقد انتهى الأمر ، وحلت الهزيمة بجيش السلطان ، واستولى جند إبراهيم

(١) من تقرير سليمان باشا الفرنساوى عن المعركة .

(٢) تم هذا فى الدور الختامى من معركة نزيب .

على نحو ٢٠,٠٠٠ بندقية و ١٤٠ مدفعا بذخائرها ، كما استولى في اليوم التالي على ٣٤ مدفعا في حصن بيره جلك . وبلغت خسائر الترك نحو ٤٥٠٠ قتيل وجريح ، وأسر منهم بين ١٢٠٠٠ و ١٥٠٠٠ رجل . وترك حافظ باشا خزينته وتحتوى على الآف الجنيهات وأوراقه وخططه وساماته وذابت قوات الترك في الحاميات العسكرية في الأناضول .

أما خسائر المصريين فبلغت نحو ٣٠٠٠ بين قتيل وجريح وأصبح إبراهيم باشا ، بعد معركة نزيب ، سيد الأناضول على الإطلاق ، وصار الطريق قبالة مفتوحاً إلى استانبول .

النكبات تتوالى :

وقبلما يبلغ خبر هزيمة الجيش العثماني مسامع السلطان محمود كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة ، وصعدت روحه إلى الرفيق الأعلى

* * *

لم يقف إبراهيم مكتوف اليدين ، بعد ان اباد جيش حافظ باشا وبعد أن عمر على خطة العدو الحربية ، فقرأ في فقراتها السابعة أن الاستيلاء على مصر ينبغي أن يكون الغرض الثاني من غرض الأتراك ، وتضمنت توليته واليا على مصر بدل والده . فلما أيقن أن السلطان كان يتنوى أن يجعل هذه الحرب ساحقة ، زال ما عسى أن يكون لديه من أثر التردد في مواصلة الزحف ، وكان في مستهل أعماله أن استرد عيتاب ، وأعد العدة لموالة الزحف على مرعش وملطية ودياربكر .

تحليل معركة نزيب ونقدها :

إذا حكمنا بالتناج ، ظهرت لنا معركة نزيب في صورتها الختامية كأعجب صفحة في تاريخ الجيوش المصرية . يضعها بعض المؤرخين في مستوى معركة اوسترلتر التي قضى فيها نابليون على زهرة الجيوش النمساوية . غير أننا إذا تطلعنا إلى سير المعركة ، وتطور أدوارها ، لألفينا أن أخطاء فنية عديدة

قد اكتشفها من جانبي القيادة المصرية والتركية (١).

ولعل القارئ يذكر أنه في ٢٠ يونيو تقدم إبراهيم باشا إلى مزار ، ثم نزيب ، لملاقاة العدو ، ولم تك لديه أية معلومات دقيقة عن مواقع الجيش العثماني أو تفاصيل عن طبيعة الأرض ، التي ستشب عليها المعركة . وليس هناك أدنى شك في أن القيادة ارتكبت هذا الخطأ نتيجة لعدم المبالاة والاستهتار بالعدو وكادت تقترف خطة الهجوم عليه بالمواجهة ، لولا تغييرها للخطة في اللحظة الأخيرة أو ارتجال خطة الالتفاف والسير الطويل المرهق على مرأى من العدو . كل هذا يخالف للقوانين الأولية لفن الحرب . وصحيح أن إبراهيم ترك بعض قواته في مزار ولكن كل الجيش بحركته التي وصفناها من غير أن يفكر في حجز قوة كبيرة من جيشه كاحتياطي له إذا لم تنجح خطته التي اعتمد عليها في تحطيم شوكة العدو نهائياً وكانت بقطة سليمان باشا وإشرافه الدقيق على تنظيم الوحدات ، في خلال سيرها ، وتحمل الجنود أعباء السير المرهق ، بدون توقف . وتحت حرارة متفاوت بين ٣٥° و ٤٠° عملاً رائعاً يستحق الثناء والمدح .

وياليت هذه المحنة القاسية قد انتهت لدى هذا الحد ، فإن الجيش ما كاد يصل إلى قنطرة هرجون حتى أراد إبراهيم أن يهجم على العثمانيين وينتهي منهم . في ظلام الليل البهيم ، ويعبر نهر كرسين وهدفه الوصول بقواته إلى الضفة الشمالية من النهر ، وهذه جرأة تدهش أى قائد سوى إبراهيم . فقد اعتاد على أن يأتي بالمعجزات . ضارباً صفح الحائط بقوانين الميدان ، وأحياناً بنفسية الرجال . وهو خير ما يتصف به إبراهيم ، البطل الجبار . وخطأ آخر ارتكبه قائدنا المظفر . فإنه في اليوم السابق للمعركة ويوم

(١) كان المارشال فيجان آخر المؤلفين العسكريين الذين تناولوا قد معركة نزيب في كتابه المعروف عن حملات الجيش في عهد محمد علي وأحفاده . وقد اقتبس المارشال معظم الآراء التي تضمنها قدده مما كتبه مورييه وكادلين وبارو وفردنان برييه ياور سليمان باشا وهذا القائد نفسه — وقد رجعنا إليها في قدنا بعد اطلاعتنا على تقارير إبراهيم باشا ونشرات الجيش المنشورة في الوقائع المصرية .

المعركة لم يؤمن على قواته ، وكان يقذف بها كلها بدون حيلة أو حذر .
ولولا أن السر عسكر كان أكثر جرأة ، وتناول الموقف بشئ من الصبر
لدار رحي القتال دورة أخرى .

وعندما ارتجت صفوف الميمنة المصرية ، كادت تفقد العنان ، لولا
تدخل المدفعية الكبيرة العيار ، التي صبت نيرانها الحامية فوق الأكتين ،
على ميسرة الترك والقلب ، وفي هذه اللحظة اثبت السر عسكر أنه أضعف
من خصمه إبراهيم ولم يفعل شيئاً حيال ثبات رجال المدفعية المصرية ، وراحت
من يديه فرصتان : الأولى في بداءة نزول القوات المصرية في مزار ، والأخرى
في أثناء تحركها الطويل إلى هرجون .

وكان حافظ يؤمن بعقيدة الدفاع كما آمنت بعده بمائة عام (١٩٣٩)
رئاسة هيئة أركان حرب الجمهورية الفرنسية بخطة الدفاع الثابت في خط
ماجينو . ولو أنه قام بعمل مناورة صغيرة فيها شئ من المجازفة لارتد بجيشه
إلى بيره جك وقضى على خطة إبراهيم المرتجلة - وكان جيش مصر لا يحمل
معه إلا مؤونة يومين . . . ولكنها جرأة إبراهيم وبطولته أنقذتاه وقادتاها إلى
الظفر الحلو . وكان في مكنة حافظ باشا الرجوع إلى وراء الفرات والامتناع
به كحاجز ومانع ضد عدوه بيد أنه لم يفعل شيئاً من هذا قبالة المفاجأة
المصرية .

أليست المفاجأة من أهم مبادئ الحرب الخالدة ، التي أكسبت كثيراً
من القادة شهرة ذائعة في التاريخ ! ؟ . .

لم يحفل حافظ باشا بنصائح ضباطه البروسيين ، وفضل أيسر الخطط ،
التي تدور في رأس أى قائد - هذه الخطة هي التي رأيناها قد نفذها ، وهي
إدارة صفوف الجنود من الغرب إلى الشرق ، وعمل استحكامات خفيفة
لم تغن شيئاً قبالة الطوفان المصرى .

وباليتنه لم ينس وضع بعض قواته الخفيفة لدى رأس قنطرة هرجون لكي
تقاوم طلائع المصريين بعض الوقت ، ولكي يفيد في خلاله بعمل شئ

هام — لم يفعل شيئاً من هذا أيضاً بيد أنه قنع بالركود في مواقعه الجديدة وانتظار المكتوب في القدر ، عملاً بمواعظ رجاله المولوية والبكتاشية حملة القمام والملاهي الطراير والقفاطين !!
لنطالع ما ارتكبه إبراهيم مرة أخرى من مخالفة لقوانين الميدان المقدسة لدى الهندي ! :

قبل إبراهيم المعركة متجهاً بقواته نحو الغرب وإلى يسارته نهر كرسين وإلى خلفه الفرات الكبير وفي هذا الوضع الحرج لم تك له خطوط تفهقر يرتد عليها عند اللزوم . وقد يرد على هذا النقد معجب برأيه إبراهيم قائلاً ومتى عرف إبراهيم التفهقر ؟ أن هذه الكلمة لا وجود لها في عبقرية الشائخة ولكننا نرى أن ينبغي ألا يهمل القائد التفكير فيما سيحدث أو لا يحدث . بيد أننا نحمد العاقبة — بعد أن رأينا خصمه يقف موقفاً سليماً — ولولا هذه السلبية مرة أخرى توج النصر هامة أبطال نزيب .

والراهن أن اعتماد إبراهيم اعتماداً كلياً على يمينته جعل خطته هشة ، سريعة الكسر ، لو لم يك حافظ باشا قبالة . ولكنها المدفعية مرة أخرى هي التي انتشلت الموقف . فقد كان المدفعيون هم رجال نزيب ، الذين نحى ذكرهم ، ونحى لهم رؤسنا ، ولا ننسى معهم نشاط سليمان وحنكته في سرعة إدارة المعركة وتوجيهها . . .

لقد وقع عبء القتال برمته على اليمين والمدفعية المصريين . أما القلب والميسرة فكان نصيبهما في المعركة عادي للغاية ، ولا نستطيع أن نقول بأن قواتهما اشتركا في اللحظة الحرجة .

ولم يفد حافظ باشا من أخطاء خصمه إبراهيم ، ولو مرة واحدة ، حتى في أسهل المواقف عند ما ابتدأت يسره المصريين في الفتح ومعاونة اليمين كانت أمام حافظ باشا فرصة أضاعها بسليته وفقد روح القتال . ولولا ذلك لتسنى له بميخته القضاء على ميسرة المصريين . لكنه لم يفعل شيئاً ولم يفكر فيما يعرف بإصطلاح الهجوم المضاد ، نظراً لأن المفاجأة والحرارة



أمیر الأسطول حسن الاسکندرانى باشا

والمبادأة أيضاً ، وهى من عناصر نجاح إبراهيم ، غلبته على أمره ، وقضت على جيش السلطان .

ونلخص موقف حافظ باشا فى العبارة التى وصفه بها الماريشال فيجان وهى :

“Il a maintenu son armée dans une immobilité passive, il a soumis ses jeunes recrues a l'épreuve la plus rude que puissent supporter des troupes non aguerries, se faire tuer sur place. Dans ces conditions le dénoyement était fatal.”

والخلاصة ، فبالرغم عن النصر وعن نتائج نزيب فى السياسة الدولية ، فإنها لا تعد ظفراً عسكرياً فنياً لإبراهيم من طراز معارك حمص وقونية ، حتى فيما يعود على المشاة . لأن الفضل فى النجاح يعود - ولا مرء - إلى المدفعية - والمدفعيون من وراء مدافعهم الثقيلة . فكان المشاة قد اعتمدوا على ما جنوه من شهرة مضت ، حينما أدوا واجبهم فى سلاح المشاة ، ملكة الأسلحة فى معركتى حمص وقونية .

وليس معنى هذا النقد انتقاص من قدر القائد إبراهيم . . . كلا ، فإن أعمال إبراهيم فى ميادين الحروب والإدارة قد سجلها التاريخ بمداد الفخار والإطراء . والنقد فن ليس هناك أيسر منه . أما قيادة الجند والظفر بهم فى ساحات القتال ففن لا يجيده إلا طراز فريد من الرجال ، قلما يظهرون على مسارح العالم إلا نادراً . . .

خاتمة النصر

فى مساء يوم نزيب ، يمتّ فلول الأتراك المحطمة إلى مرعش ، وفر بعضها نحو الجبال شمال بيره جك ، ومضى حافظ باشا فى طريقه إلى روم كاله وبهينه ، لعله يجمع أشتات قواته فى مالطية .

وكان الجيش المصرى قد أنهكه القتال ، فسمح إبراهيم لجنده بالراحة يوماً . وفى السادس والعشرين من يونيو غادر قائدنا نزيب تصحبه ثلاثة آلايات من المشاة وبطارتان وعرب الهنادى ، وقصد بيره جك التى كان

يحميها آلاى من مشاة الترك ، فولى هؤلاء الأدبار مذعورين حينما اقترب منهم المصريون ، وغنم الآخرون ٣٥ مدفعاً من العيار الكبير . ولم يملك إبراهيم كثيراً حتى سلم قيادة القوة إلى القائمقام معجون بك ، قائد الهنادى ، وأمره بالاستيلاء على مستودعات التعيين والعتاد فى أورقة (شرق بيره جك) وارتد هو وبعض الخيالة إلى نزيب .

وفى مساء السابع والعشرين ، قام إبراهيم على رأس أربعة آلايات مشاة وستة خيالة وست بطاريات فى تجاه مرعش ، التى مرت بها فلول العثمانيين وفى صباح ٢٨ دخل عيتاب . وحين أقبل مساء ٢٩ عسكر فى اينجاسويو شمال غربى عيتاب ، وكانت خطة إبراهيم فى القضاء على العثمانيين أن يتجه سليمان باشا إلى مالطية وأورقة فى الشرق ، بينما يتجه هو بقواته من أدنه إلى قونية ، عن طريق مضيق طوروس .

وبينما كان يرتب إبراهيم خطته فى أينجاسويو ، وصل كابتن كاييه ، رسول الحكومة الفرنسية ، يحمل خطاب محمد على المؤرخ فى ١٦ يونيو لأبنة ، الذى يقول له فيه « الزم مكانك ولا تتقدم » .

العودة إلى كابتن كاييه رسول فرنسا :

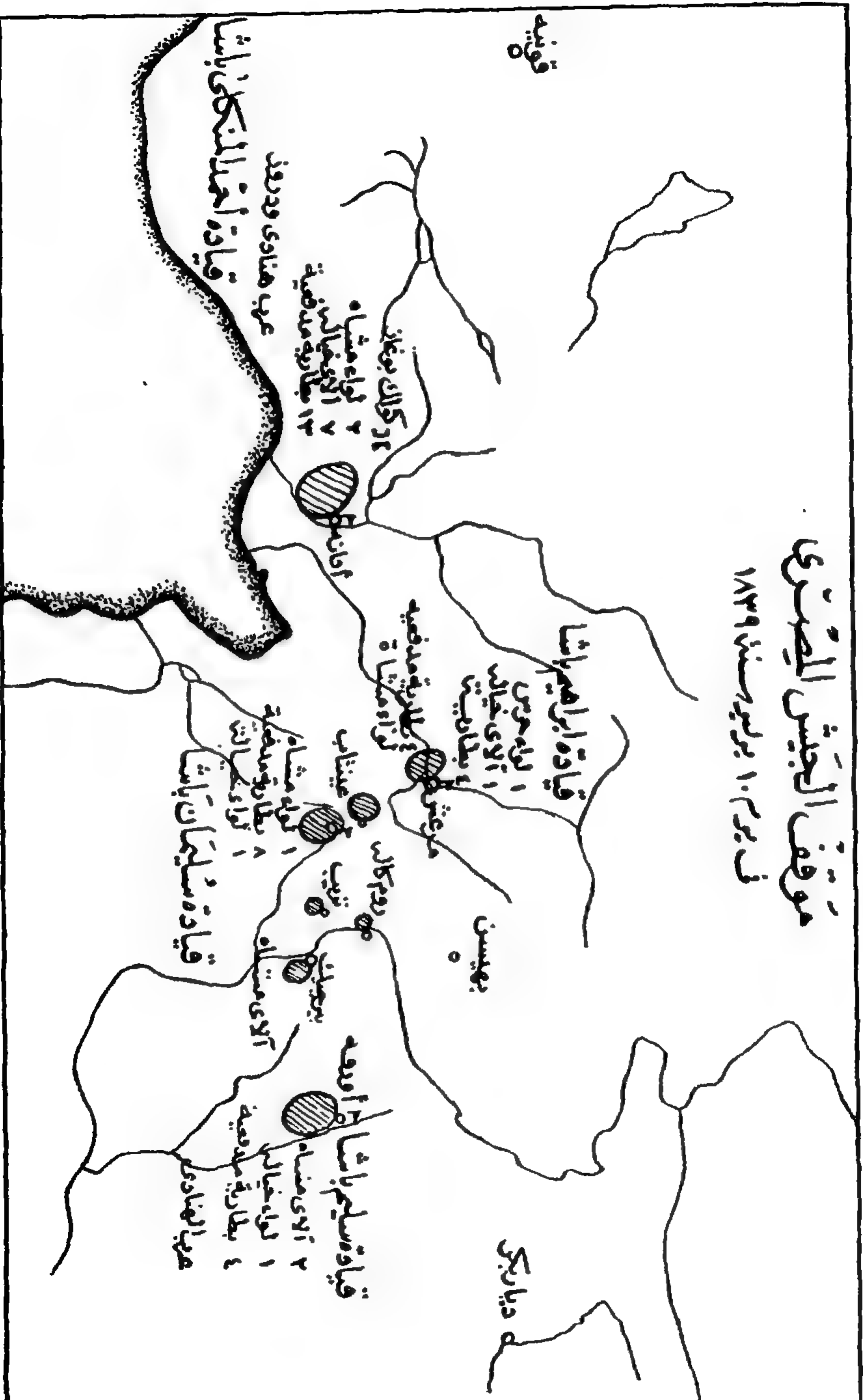
ذكرنا ضمن الحوادث الممهدة لمعركة نزيب وصول هذا الضابط إلى مصر ومقابلته لمحمد على ، ثم سفره على التو للملاقاة إبراهيم فى الميدان ، فوصل إلى معسكره بعد أن تصرمت معركة نزيب .

وعقب أن رحب به إبراهيم ، قال الكابتن إنه قد سافر ليلاً ونهاراً لكى يكون أول مهنتيه ! ! ثم أمسك عن الحديث برهة ، إلى أن قال : « إني أحمل إليك خطاباً من أليك » .

فسر إبراهيم حين أصغى إلى هذا النبأ . وفض خاتم الرسالة من فوره . وما كان أشد أسفه إذ تلا فيها أمراً من أبيه بوقف تقدم الجنود ومن ثم لم يتمالك نفسه وصاح غاضباً .

موقف الجيش المصري

ف پر ۱۰۴ برلیو سنہ ۱۸۳۹



« هذا محال - لقد كتب هذا الخطاب قبل أن تنال النصر في نزيب .
إن هذه الموقعة وما سبقها من تحرش بنا ييطان هذه الأوامر - ولذلك لن
أعمل بها وسأتحمل تبعه عصيانها »

لقد حزن إبراهيم . وحاول كاييه أن يجادله ليقنعه . . . فراح يؤكد
له معارضة أوربا في قيام الحرب وأشار إلى أوامر محمد علي ، وإلى تدخل
الدول الكبرى . بيد أن القائد أبي أن ينصت إلى هذه الحجج وأجابه بقوله :
« لقد درست التاريخ أليس كذلك ؟ فهل سمعت مرة قائداً منتصراً
وقف عن مواصلة زحفه . إن كنت قد سمعت بذلك فأنا لم أسمع به . »

وحاول هذا الرسول الملحف أن يؤثر على إبراهيم ، ولكن عبثاً حاول .
فقد ضاعت خمس ساعات في هذه المقابلة دون أن تحدث المعجزة . وفي
فجر اليوم التالي ، وقف كاييه على الأرض وأطلق لسانه العنان بينا
كان يستعد إبراهيم للخروج من خيمته ، فاضطر آخر الأمر إلى القول
« لست أريد أن أدعوك إلى الخروج ولكنني أقول لك إنك إذا ظللت تتحدث
إلى عشر سنين طويلة فلن تستطيع أن تحولني عن رأيي » .

ويقول كراييتس كاتب سيرة إبراهيم^(١) وهنا قدر إبراهيم فأخطأ التقدير
لأنه بقوله هذا كان يحكم على المستقبل .

ولم يك كاييه يجهل فهم عقلية إبراهيم - إذ اعترم في حديثه هذه
المرّة أن تكون رغبات محمد علي هي المحور الذي يدور عليه كل حديثه -
وأن لا يذكر شيئاً عن الدول إلا النذر اليسير .

ولم يك في مكتة إبراهيم أن يتغلب على هذه الخطة ، لأن حبه لأبيه
لم يك حباً عادياً . وإنما كان شغفا بل تما بل ديناً . ولم يك يستطيع أن
يسلك سبيلاً قد لا يرضى عنها محمد علي . وما كان هذا لخوف منه بل لحب
فيه - ولهذا انحلت عرى مقاومته وهو واقف على قدميه وجواده المحبوب
يبحث الأرض بحافره على قيد بضع خطوات منه . وعندئذ أجاب كاييه

(١) الترجمة العربية من ٢٤٨ .

إلى ما طلب ، ورضى أن لا يعبر جبال طوروس ، وأن تقتصر أعماله الحربية على احتلال مرعش وأورقة . وهما نقطتان لا غنى عنهما لضمان تموين جيشه . ولم يتحرك من مكانه ، حتى أمر أن يوفد رسولا ليلحق طلائع جنوده ، ويحول دون زحفهم^(١) . فعل ذلك إبراهيم وهو آسف جل الأسف على ما فعل . . . فعله في ساعة النصر ، لأنه لم يشأ أن يثير المتاعب لأبيه .

وكان رضاه وموافقته بداءة نكوص محمد على قبالة تهديدات الدول الأوربية ، التي لا تبتغي للشرق سوى الخمول والمتاعب .

* * *

وكانت أهم مراكز الجيش العثماني آنذاك في قونية ومالطية : كان في الأولى ٢٥,٠٠٠ جندي وحوالي ٤٠ مدفعاً ، وكان في الثانية حوالي ٢٠,٠٠٠ جندي و ٣٠ مدفعاً .

أما موقف الجيش المصري في أول يوليو ، فكان كالآتي :

١- في أورقة : ثلاثة آليات مشاة (٩ و ١٤ و ٢٢) بقيادة سليم باشا ، وقد انفصل آلاى منها لحراسة بيره جك ولواء خيالة (الآليان ٢ و ٨) و ٤ بطاريات مشاة وعرب الهنادى وكتيبة احتلت نزيب وأخرى في روم كاله .

٢- في عينتاب : قيادة سليمان باشا بعد عودته من أورقة وتحت قيادته لواءان من المشاة (آلاى الحرس والآليات ٦ و ١٧ و ٤٣) وأربع بطاريات من الحرس ومثلها بطارية مشاة .

٣- في مرعش - قيادة إبراهيم باشا ومعه الآليان ٢ و ٣ من الحرس والآلاى ١١ الرماحين - ٤ بطاريات خيالة (آلاى مدفعية الحرس) .

ولحماية خطوط المواصلات في أينجاسويو - بين مرعش وعينتاب - قام لواء المشاة (الآلاى ١١ و ١٢) ومعه بطاريتان بتلك المهمة ولحراسة ممر ألما داج .

(١) كاد لقين وبارو - تاريخ الحرب بين محمد على والباب العالي .

٤- وفي أدنة - تجمعت تحت قيادة أحمد المنكلى باشا قوة كبرى لمراقبة مداخل مضيق طوروس في اتجاه أركلى وقونية - وكانت تتألف من :
لواءان مشاة (الآليات ٥ و ٢٤ و ٣٠ و ٣١) و ٧ آليات خيالة
(رماحة الحرس والآليات ١ و ٤ و ٦ و ٧ و ١٠ و ١٣) و ١٣ بطارية
وقوة من الهنادى والدروز .

وعلى ذلك يلاحظ أن معظم الوحدات المصرية . كانت متجمعة بين
عينتاب وأدنة - وكان مركز ثقلها في مرعش - وكانت جبهة أورفا -
مالطية ثانوية : وللأتراك في مالطية حوالى عشرة آلاف .
وكانت قوات الجيش المصرى فى الشام ٣ آليات مشاة (الآلى
١٨ فى بعلبك و ٢٥ فى دمشق و ٣٥ فى عكا) وآلى خيالة (١٢ رماحين)
فى بعلبك .

ولا يخفى أن هذه الوحدات لم تك مرتباتها الحرية كاملة ، فقد نقصت
كثيراً . وعلى ذلك لم يتجاوز جيش إبراهيم الرقم ٤٦٠٠٠ .
بينما كان يجرى هذا فى الأناضول ، وقع حادث هام للغاية - فى
١٤ يوليو سلم أمير البحر أحمد فوزى باشا ، قائد الأسطول العثمانى ، وعدو
خسرو باشا . جميع سفنه إلى محمد على باشا فى الميناء الغربى بالإسكندرية .
وكان هذا الأسطول يتألف من ٢٠ بارجة تحمل ٢١٠٠٠ بحار و ١٦٠٠٠
من الجنود .

ومن هذا يتبدى أن السلطنة فقدت ، فى أيام ، جيشها وأسطولها
وسلطانها ! فباله من موقف حزين عصيب .

* * *

كان يتعين ، بعد إيقاف إبراهيم عن التقدم ، إقرار مصر فى حدودها
التي استحوذت عليها بمقتضى اتفاق كوتاهية ، أى أن تشمل سورية
وبلاد العرب وأدنة وكريت . ولكن أوربا لم تعامل مصر بمثل العطف الذى
عاملت به اليونان ، فى ثورتها على تركيا ، وكان انتصار مصر فى معركة

نزيب سببا في تقلقل التوازن الاوربي والمسألة الشرقية ، فوقفت الدول الكبرى مواقف متباينة ، تبعاً لأطماعها ونزعاتها ، بل لقد جاهرت علناً إنجلترا بعدائها لمصر وأعلنت وجهة نظرها في وجوب المحافظة على كيان السلطنة العثمانية .

هذا وبينما كان رجال الباب العالي يعملون لإصدار فرمان لتحقيق اتفاقية كوتاهية اجتمع ممثلوا الدول الخمس في الآستانة (بروسيا وفرنسا وانجلترا والنمسا وروسيا) وأرسلوا مذكرة إلى الباب العالي أعلنوا فيها أن الاتفاق بين الدول الخمس الكبرى أصبح أمراً واقعاً ، وأنها تدعو الباب العالي ألا يبرم اتفاقاً من دون أخذ رأى الدول .

واتفقت انجلترا وروسيا على تحطيم قوة مصر الخارجية وانتزاع الشام من محمد علي وحرمانه من فتوحاته التي أنفقت مصر فيها أموالها ودماء أبنائها تسع سنوات .

وعجل بالمرستون بالاتفاق مع مندوبي روسيا والنمسا وبروسيا (ما عدا فرنسا) على الوقوف في وجه محمد علي - وأمضوا معاً في لندن معاهدة ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ . وأهم شروطها تلخص في أنه إذا خضع محمد علي ، في خلال عشرة أيام ، ورد كريت والأماكن المقدسة ببلاد العرب وأدنة والشام أعطته الدولة ولاية مصر وراثية وولاية عكا مدة حياته ، وإلا أخضعتة الدول بالقوة . ونظرت في أمره من جديد .

رفض محمد علي هذه الشروط ، وطفقت الصحافة الفرنسية تندد بالسياسة الانجليزية ، وكادت تشتعل الحرب من جراء المسألة المصرية
وذهبت في أثناء ذلك أساطيل الحلفاء وحاصرت سواحل الشام ثم استولت عليها ، وانتشرت الفتن في الشام ولبنان ، بفضل رجال المخابرات الإنجليزية فاضطر محمد علي أن يرسل لابنه أمراً بالانسحاب من الشام .

أصدر إبراهيم أوامره إلى جيشه في التاسع والعشرين من ديسمبر ١٨٤٠ بالجلاء ، وقد كان يؤلف من ٥٥,٠٠٠ جندي بصحبهم ١٥٠ مدفعاً ،

وكان يتبع ذلك الجيش نحو سبعة آلاف من الأسرات والأتباع . بدأ الحشد في حلب ، وبعد ستة أيام من خروج إبراهيم باشا من دمشق ، أعيد حكم السلطان .

وفي المزيريب (شرق بحيرة طبرية) ارتاح الجيش ثلاثة أيام ، ولكن مما يذكر أن البرد كان شديداً . وقد قسم إبراهيم جيشه إلى خمسة أقسام : أحدها بقيادة سليم باشا ، والثاني بقيادة أحمد باشا الدرهملي والثالث بقيادة أحمد باشا المنكلي ، والرابع بقيادة سليمان باشا الفرنساوي ، والخامس بقيادته ، وعين للقسم الأول طريق شرق الأردن إلى غزة والعريش . والثاني طريق الحج ومعان فالعقبة ومنها إلى نخل والسويس ، أما هو وكان قسمه مؤلفاً من الحرس وعرب الهنادى والباشبوزق فجعل وجهته غزة ليركب منها البحر إلى مصر . وتمكن إبراهيم بحسن خطته ، ودقة نظام جيشه ، ونشاط ضباطه من أن يلعب بقواد الحلفاء الذين كانوا يترقبون له في الطريق ، وأن يفلت من بين أيديهم ، حتى قالوا في وصف ارتداده ورجوعه سالماً ، إنه ربح أكبر معركة سلمية بالارتداد . وقد تحمل جيش إبراهيم متاعب جد كبيرة لايحتملها جيش آخر ، لأنه كان يسير في الصحراء القليلة الماء والزاد ، حتى اضطر الجنود إلى التهام لحوم الخيل ، وأن يعيشوا أياماً على عشب برية . وكانوا قبل وصولهم إلى السواحل في غزة أو العقبة يكافحون الجوع والعطش وقطاع الطرق .

وفي الخامس والعشرين من يناير ، وصل القسم الأول من جيش إبراهيم إلى غزة ، أما جيش سليمان باشا فإنه سار على طريق الحج وكان يحسب أنهم سيرسلون إليه من مصر ، بطريق صحراء السويس ، الزاد والماء ولكن خاب أمله .

وصل إبراهيم إلى غزة في الحادى والثلاثين من يناير ، وأرسل إلى والده يسأله بعض حاجيات الجيش فبعث بها إليه . وغادر آخر جندي غزة في ١٩ فبراير عام ١٨٤١ .

ومن المحزن أن الجيش - في خلال انسحابه من الشام - فقد ما لا يقل عن ثلاثين الفا . وهكذا عاد جيش مصر بعد أن حظى بالمجد والظفر ، في أربع معارك كبرى . ولو شاء وشاءت السياسة لجعل لمصر حقها الواسع في الحياة (١) .

عاد الجيش إلى وطنه - وكان جيشاً لم تعرف صفوفه الهزيمة مرة واحدة . على رأسه قائد شاركه في جل أطواره ، لم تنقصه القريحة العسكرية . وكفى محمد علي من ذكرى خالدة أنه استطاع في اثني عشر عاماً فحسب أن يضع تحت إمرة ابنه جيشاً مصرياً مؤلفاً من مائتي ألف جندي في دولة ناشئة لم يتجاوز عدد سكانها الأربعة ملايين . . .

إبراهيم القائد

نرى لزما علينا أن نستوفي البحث في عدة أسطر ، عن إبراهيم القائد تقديرًا بل وفاء لهذا الجندي الباسل ، الذي كان المنفذ الفريد لسياسة أبيه ، في إقامة دولته العتيدة .

ولعلنا قد وقفنا على النجاح الذي أصابه إبراهيم في جل المعارك ، التي حاربها ضد قادة جيوش الترك ، واختمر في رؤسنا أنه قائد من طراز نادر . لقد أكمل مشروعات أبيه في خلال حياته وليس كإسكندر الأكبر عقب انقضاء فليب . وفضلاً عن ذلك ، فإن سجايا الجندية الكاملة قد تأصلت في إبراهيم كما رأينا .

كانت لإبراهيم قدرة عجيبة على « فلوذة » جنوده - نعم يجعلهم كالفلواذ في الصلابة والصمود قبالة أعدائهم ، فلا يلينون له ، أو يهزمون أمام إرادته وقد كان لقوة تأثيره عليهم ، وضربه المثل لهم ، أكبر ضمان للظفر الذي كلل هامتهم ، في كل معركة قاتلوا بشجاعة فيها . لا يرضى أن يعمل

(١) صدر فرمان الولاية إلى محمد علي في ابريل سنة ١٨٤١ ، وأقرته الدول في

أحقر رجل في جيشه ما لا تطاق نفسه هو على عمله . يطيعه الجميع ، وينخشونه أكثر من سواه ، لأن في يده العقاب ، ومع ذلك التفت حوله قلوب الجند . كنت تراه في حروبه دائم اليقظة كالصقر لا يغفل عن الرقابة ، يدهش الأفرار بسرعة تنقله بين الصفوف ، دون أن يشعر به أحد . لا يحيط به في حله وارتحاله سوى أربعة أو خمسة من رجاله — وكثيراً ما ينام على الثلج في العراء ليضرب بذلك القدوة لغيره — وهو حذب على جنوده ، يعطف عليهم ويحادثهم ويشجعهم ، ويصغى إلى قصصهم ، ويبث في قلوبهم الشجاعة ، ويشاركهم في شعورهم ، ويجلس معهم في مضاربهم . . . ولكنه لا ينسى قط مقامه . وكان يثنى — دوماً — على الأمة التي أنجبته ، حتى صاروا يحسبونه درعاً يحتمون به من بعض ضباطهم . وبلغ من أمرهم أنهم كانوا أحياناً يرفضون تنفيذ أوامره ويقولون إنهم سيرفعون أمرهم إلى إبراهيم .

ولما كان إبراهيم يعرف أنه بطبعه حاد المزاج ، سريع الغضب ، فإنك تراه أحياناً إذا استثير يمشى ذهاباً وجيئة ، ويشم السعوط ويطلب « الشبك » كأنه يهدى بهما أعصابه ، قبل أن يصدر أوامره . ترى إبراهيم ، في ميدان القتال ، رابط الجأش لا يفارقه هدوءه إذا دنت ساعة الخطر ، أو ثارت عليه القبائل .

لم يسلم خير القادة وأعقلهم من الخطأ ، وقد لامه الكثيرون من الكتاب الأوربيين أو الحاسدون ونقول إن إبراهيم لم يك معصوماً من الخطأ ، فإن له أغلاطه ، ولكنه لم يك بالرجل الجلف ولا الهمجي الجاهل المتلهف على المعالي . وكان يحظى بكل المزايا المرغوبة لقيادة الجند في الشرق .

وصفة القول أن الصفات التي تميز إبراهيم بها تتجمع في الشجاعة النادرة ، وفي القوة البدنية الهائلة ، وفي النشاط الجسم والحظ والتوفيق ، وسط الأخطار المحدقة . والحيلة الواسعة ، والهدوء ، وضبط النفس في أخرج الأوقات وأشد الأخطار . والقدرة الهائلة على كتم عواطفه ومشاعره .

وطبيعى أن بعض هذه السجايا كانت تنقلب فى بعض الأحيان إلى نقائصها : فكان فى بعض الفترات جريئاً مخاطراً فى البداية - وهو الذى عرف بشدة الحذر . وكان قاسياً ولاسيما حين لم تك السياسة تملئ عليه الحلم والعفو ، وحين كان لا يخشى رأى العام الأوربي . وكان إبراهيم - فضلا عن ذلك - وثيق الاعتداد بنفسه ، لا يلتقى إلى النصيحة أذناً صاغية ، ولا يحفل بآراء الآخرين ، اللهم إلا إذا وجد فى مآزق صعب وأزمة خطيرة . كما أنه فى بعض الأحيان يسرف فى الوعود أبان الأزمات التى كانت تمر به ، ثم ينسى هذه الوعود بعد ذلك ضاحكاً من بساطة الذين خدعهم بها وهكذا نرى إبراهيم يجمع بين طرق النقيض . وكان من رجال المتناقضات ، والحق أن سحته كانت تشهد بالهدوء والطيبة فى أوقات سروره ، بيد أنه إذا ما قطب جبينه تبدى على وجهه طابع القسوة والشدة والاستهانة بكل شئ . وكان أقل الأسباب كافيّاً لإحداث هذا التغير فى سحته من الطيبة إلى الشدة - وكان ذلك يبعث الرعب فىمن حوله - وكان صوته قاصفاً لا رنين له ويلوح فى بعض اللحظات كزئير الأسد . ولم يك يستطيع أن يقرب منه دون وجل إلا القليل من أقاربه ، وكان الكل يخضعون لنفوذه . وكانت شخصيته وحدها خليقة يبعث هذا الاحترام . . . ولم يك الباعث عليه رتبته ونفوذه وحسب . وكان يعرف كيف يستغل الرجال فكان يتملقهم ويداعبهم ويقربهم إليه إذا اقتضى الأمر . وكان يعرف كيف يشجع جنوده ويحملهم على مجابهة أشد الأخطار بشجاعة مثلى . وكان وجوده شديد التأثير فى قدرتهم على القتال .

وكان يستطيع أكثر من أى شخص آخر أن يستغل فى القتال الموارد القليلة الموجودة فى البلاد . وإذا كان فى بعض الظروف يلجأ إلى التخريب - كما حدث فى معارك المورة - فإن ذلك كان فى الضرورة القصوى - وكان إبراهيم فى ذلك الميدان أكثر اعتدالا من غيره من القادة .

ففى البلد الذى لم تك له أى أداة إدارية ، ولم يك فيه أى فرع من

فروع الإدارة الحكومية المنظمة استطاع إبراهيم أن يخلق كل شيء وأن يعمل كل شيء بنفسه . وكانت الثقة تحل أينما ظهر .

قاد إبراهيم الحملات العسكرية التي تمت في عهد أبيه . وقد شهدناكم من القادة الأتراك ولآهم السلطان قيادة جيوشه ، بيد أنهم لم يفوزوا من إبراهيم بطائل — ذلك لأنه كان من « عيار » ممتاز وجبلة نادرة .

امتاز بالكفاية والمقدرة والخبرة بأساليب حروب العصابات والحروب المنظمة ، بالرغم عن عدم تمسكه بقوانين القتال المدونة في كتب عصره . . . بل قل كان يثور عليها ولا يتبعها ، لأن في طبيعته الشيء الكثير مما يضمن النصر ، ويحقق أغراض الحرب .

كان يفكر في الأمر ، ثم يعزم عليه ، ثم يعمل به ، واضعاً نصب عينيه مواطن الضعف من عدوه ، ويجيشه من تلك الناحية ، فيوجه إليه الطعنة القاتلة . كان يعرف إبراهيم — دوماً — مقدرة خصمه سواء أكانوا من سكان البوادي أو الأناضول أو أوربا أو بلاد الإغريق ، ولذلك أحرز النجاح في أشتات مشروعاته .

كان لا يقدم على قتال عدوه إلا إذا أكمل حشد الجنود ووضع ترتيباته الإدارية ، وشرح لهم خطته ثم يتزل عليه بضربته القاصمة ، بينا يشرف أثناء القتال على أن كل وحدة تنهض بتنفيذ نصيبها في المعركة على أكمل وجه — فإذا شاهدها تخيب رجاءه — بادر بإصلاح الموقف بما يتطلبه من نقل جنود أو معاونة بالمدفعية أو احتلال موقع دفاعي مؤقت لسر خطة الهجوم المضاد في الوقت المناسب . ولذلك كان يفضل دائماً أن يكون في طليعة جيشه ليشرّف بنفسه على المعركة ، وليرقب مواطن الضعف من عدوه ويوجه إليها ضربته القاضية .

المراجع

١ - المراجع العربية

١ - أسد رستم .

إن معجم الأستاذ أسد رستم في وثائق الشام كان خير مساعد لنا للوقوف على أهم الوثائق التاريخية التي تتعلق بحروب الشام .

- الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا - ٥ مجلدات

- بيانات بوثائق الشام وما يساعد على فهم مقاصد محمد علي باشا الكبير

٢ - أمين سامى باشا .

- تقويم النيل ج ١ و ٢

٣ - ادوار جوان وترجمة محمد مسعود

- مصر في القرن التاسع عشر

٤ - الفريق إسماعيل سرهنك

- حقائق الأخبار عن دول البحار - ٣ أجزاء

٥ - الخورى بولس قرالى .

- فتوحات إبراهيم باشا المصرى فى فلسطين ولبنان وسوريا

٦ - داود بركات .

- البطل الفاتح إبراهيم باشا

٧ - عبد الرحمن الجبرى .

- عجائب الآثار فى تراجم الأخبار

- ٨ - يوزباشى عبد الرحمن زكى .
- الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير
- ٩ - سمو الأمير عمر طوسون .
- صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على
- مقالات هامة فى مجلة الجيش المصرى
- خرائط ومصورات
- ١٠ - عبد الرحمن الرافعى
- الحركة القومية ج ٢
- ١١ - كلوت بك وترجمة محمد مسعود
- لمحة عامة فى تاريخ مصر - ج ١ و ٢
- ١٢ - كراييتس وترجمة محمد بدران
- إبراهيم باشا
- ١٣ - كريم ثابت
- محمد على
- ١٤ - ميخائيل مشاقة
- مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان
- ١٥ - محمد رفعت
- تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة
- ١٦ - محمد قاسم وحسين حسنى
- تاريخ القرن التاسع عشر .

٢ - المراجع الأجنبية

1. Cadalvéne et Barrault: Histoire de la guerre de Mehemet Ali Pasha contre la Porte Ottomane en Syrie et en Asie Mineure.
2. Cadalvéne et Breuvery: L'Egypte et la Turquie de 1829-1836, 2 vols.
3. Guemard, G: Les Rèformes en Egypte, 1760-1848.
4. Hamont, P.N.: L'Egypte sous Mohammed Ali, 1845.
5. Mengin, F.: Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed Ali. 2 vols. 1823.
6. Moltke, Helmuth von: Briefe uber Zustande und Begebenheiten in der Turkie aus dem Jahren 1835.
7. Mouriez, P.: Histoire de Mehmet Ali. 1857. 4 vols.
8. Paton, A.A.: A History of the Egyptian Revolution. 1863. 2 vols.
9. Phillips, W.A.: Mehmet Ali: "The Cambridge Modern History vol. X, Chapter 17."
10. Planat, J.: Histoire de la Régénération de l'Egypte.
11. Puckler-Muskau, Prince: Egypt under Mohammed Ali, 1845, 2 vols.
12. Rustum, A.J.: The Royal Archives of Egypt and the Origins of the Egyptian Expedition to Syria (1830-1841).
13. Sabri, M.: L'Empire Egyptien sous Mohammed Ali.
14. Shafic Ghorbal: The Beginning of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali, 1928.
15. St. John, J.A.: Egypt and Mohammed Ali, 1834, 2 vols.
16. De Vaulabelle, A.: Histoire Moderne de l'Egypte, 1801-1834.
17. Vingtrinier, A.: Soliman Pacha, Col. Sèves., 1860.
18. Weygand: Histoire Militaire de Mohammed Ali et ses Fils, 1936, 2 vols.

الفصل الحادى عشر

الدفاع الساحلى

فى أيام محمد على الكبير

لما وصلت الحملة الفرنسية إلى مصر كان يحيط بمدينة الإسكندرية سور متين البنيان تناثرت فيه الأبراج والمزاغل . وحول بعض أجزائه خندق متصل بالبحر الأبيض . وعدا أبراج هذا السور الذى شيده المسلمون عقب فتح البلاد كانت هناك عند وصول تلك الحملة قلعة قايتباى . وحصن آخر عرف بطاية فاروس الصغيرة ^(١) تقع فى نهاية خط الصخور بآخر امتداد الميناء الشرقية للدفاع عنها من جهة الشرق . ولم يكن يوجد من هذه الطاية الصغيرة عند قدوم الفرنسيين إلا برج مربع الشكل متخرب به بقايا من المدافع القديمة . وكان يتبدى أيضاً فى موضع مدرسة رأس التين الأميرية حصن ثالث يشرف على الميناء الغربية .

وفى أثناء الاحتلال الفرنسى شيدت بعض حصون لحماية الثغر كانت أهمها :
١ - حصن كوم الدكة ولا تزال آثارها باقية إلى اليوم وأطلق عايتها حصن كريتان .

٢ - حصن كوم الناصورة ولا تزال آثاره باقية وأطلق عليه حصن كافاريللى .
٣ - حصن لوتورك (اسم أحد القادة الفرنسيين) وقد أقاموه غربى الحصن السابق على شاطئ البحر فى الموضع الذى به طاية صالح الحالية
٤ - حصن كليوباترة وقد شيده على المرتفعات القائم عايتها اليوم المستشفى الأميرى . وسمى بهذا الاسم لمجاورته لمسلة أطلق عليها كليوباترة .

(١) مى طاية السلسلة الحالية بالإسكندرية .

وعدا تلك الحصون فقد أقاموا صفوفاً من بطاريات المدافع بالقرب من ثكنات رأس التين . شيدت في أماكنها فيما بعد بعض الطوابى المشهورة كطوابى الفنار ورأس التين والاستبالية

* * *

ولما اضطلع محمد على باشا بحكم البلاد ، وأتم بناء قلعته على قمة المقطم وسار شوطاً يذكر في إصلاح قلعة الجبل ، وجه عنايته إلى أسوار الإسكندرية فجددها وأصلح أبراجها فيما بين عامي ١٨٠٨ و ١٨١١ . ولكنه لم يبدأ جدياً في تحصين ساحل البحر الأبيض إلا عقب انتهاء معركة نزيب عام ١٨٣٩ ورأى ما دبرته ضده الحكومات الأوربية .

وكان تحصين الإسكندرية أول ما شغل به الباشا ، لا لأهمية موقعها الاستراتيجي فحسب بل لأنها تكاد تكون محرومة من الحصون الطبيعية على رغم وجود مداخل بحرية فيها معاثر وصخور خطيرة .

وليس بخاف أن الإسكندرية يسهل الوصول إليها من عدة مواضع في شواطئها الطويلة المقفرة ، ومعظم هذه الشواطئ خلجان بعضها بعيد وبعضها قريب من حصونها القديمة التي رمت أو من الحصون الصغيرة الحديدية والأبراج التي عززت حامياتها حتى ليلوح لعين الناظر أنها ذات قوة عظيمة . ولكنها في الواقع غير وافية بالمرام إذا هاجمها العدو . وعلى ذلك فلم يكن تحصين الإسكندرية وشواطئها وضواحيها بالأمر الحين .

* * *

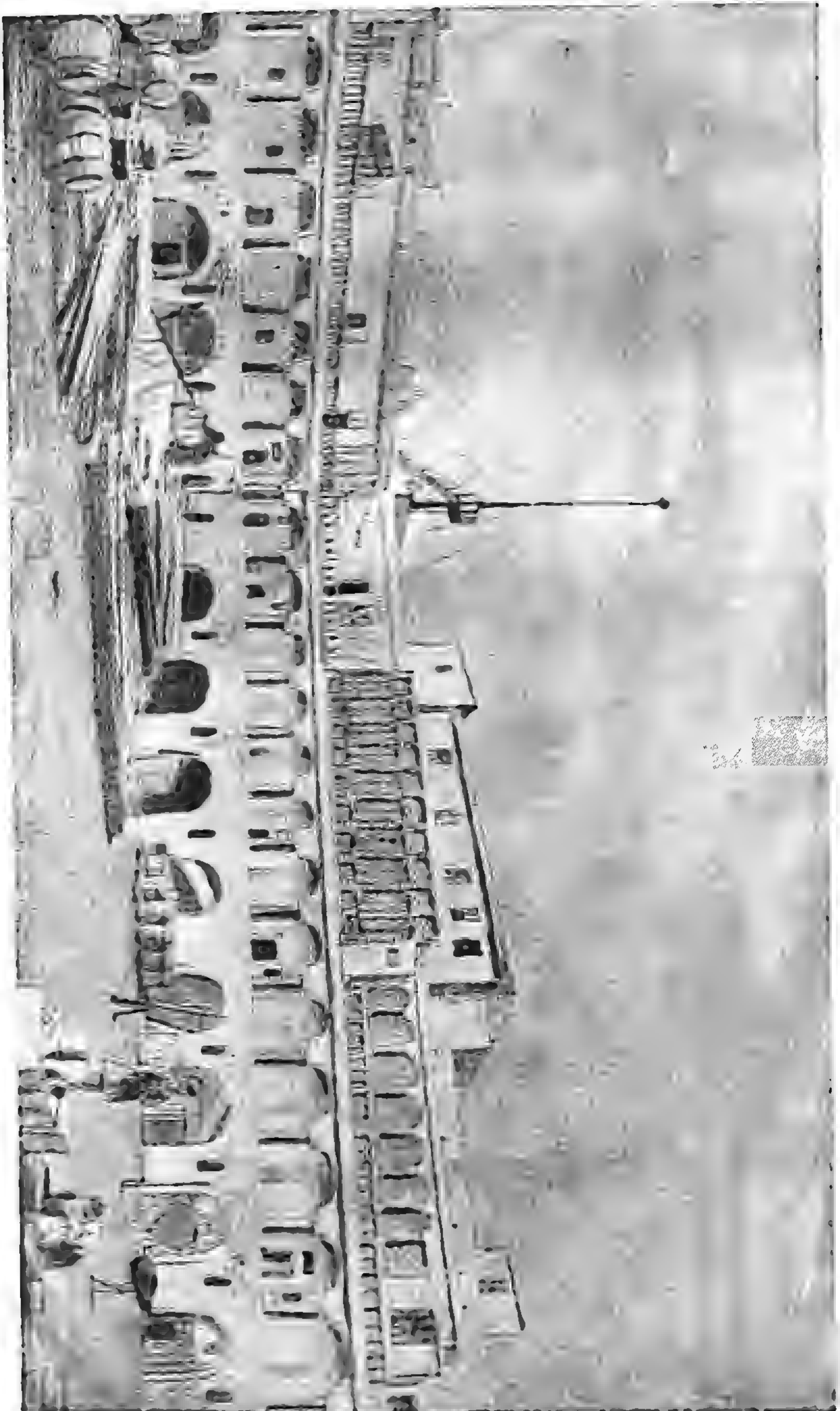
أرتأى محمد على أن يستقدم بعض المهندسين العسكريين الإخصائيين في تشييد الحصون الساحلية . كان على رأسهم الكولونيل المهندس جاليس والكابتن مورو اميل ، اللذين أوصى الجنرال دود مدير التحصينات العسكرية على اختيارهما ووافق على ذلك الماريشال سولت .

وفي سبتمبر عام ١٨٤٠ قابل هذا الماريشال الكولونيل جاليس وأمره بالسفر إلى مصر لمقابلة محمد على باشا للاضطلاع بالمهمة الكبرى فوصل

إلى إسكندرية بعد أيام وقابل مسيو كوشيليه القنصل العام لفرنسا في الثغر .
وقد أفهمه بأنه سيتولى إدارة قسم الهندسة العسكرية في جيش الباشا .
فهم جاليس جيداً أهمية وخطورة مهمته وبدأ العمل . فكان يتنقل
من مكان إلى مكان راكباً عربة أو على متن حمار أو في سفينة شراعية
أو غيرها حسب حالة الجهة التي يقصدها . وكان يقضى كل وقته من
الصباح الباكر في عمل شاق وتفتيش دقيق كما كان يقوم بعد الظهر بتحرير
مذكراته ومراجعة رسوماته .

وبسرعة أتم تقريراً رفعه إلى الوالى بين فيه حالة المواقع الضعيفة بإسكندرية
واقترح المبادرة بالعمل لتقويتها حتى لا تؤخذ على غرة . وأشار بالمسارعة بوضع
بطاريات طويلة خلف حاجز القنار لمنع دخول وحدات العدو البحرية الخفيفة
إلى الميناء الحديد ، لأنه إذا حدث ذلك فإن القنابل المحرقة يمكنها أن
تلقى عايبها كما تلقى على الأسطول المصرى الحربى وعلى الميناء القديم .
وطلب فى تقريره أيضاً وضع الأتربة أمام باب رشيد وإقامة بناء (حاجز)
شرق قلعة العجمى بإسكندرية ، ولم يفته أن يقترح ضرورة وضع (جرادل)
ملأى بالمياه فى كل طابق من قصر الوالى وفى جميع المحال العمومية والخصوصية
وتعيين الحرس الكافى عايبها لرش الماء عند حدوث حرائق لسرعة إطفائها
حتى لا يقع أى تلف .

وبعد مضى بضعة أيام ، أرسل جاليس إلى باريس تقريراً مفصلاً
مطولاً عن حالة استحکامات الإسكندرية وعن الأعمال التى قام بها وعن
ما أخذه تحت إدارته من أول لحظة . وعن حالة جهات أبى قير . فقال
إن نزول العدو من المراكب إلى أبى قير أمر صعب للغاية فقد ظهر له أن
شاطئ أبى قير وعرو ولا يتسنى العبور منه لأنه عبارة عن شريط من الأرض
يتغير عرضه وسعته مسافة تتراوح بين ميل وميل ونصف ، وهو وعرو المسالك ،
وأن الأرض هناك ، أى فى أبى قير وعرة لأنها عبارة عن شبه أكوام وتلال
رملية تماثل التلال الواقعة شرق إسكندرية وأنه يتيسر الانتفاع من حالة هذه



ساكنى مضاط دار الصناعة باسكندرية

الأرض لمنع العدو من الهجوم عليها .
وأخيراً فإنه رأى بالقرب من الإسكندرية من جهة ترعة المحمودية بقايا
استحكامات عالية موجودة منذ أربعين سنة أقامها جنود نابليون فحمد هذه
المصادفة بقوله « إن هذه مصادفات سعيدة لنا لأنى سأعيد بناء أعمال
آبائنا القدماء » .

ويتسنى تلخيص تقرير الكولونيل جاليس فى النقاط الآتية :
أن أهم خطوط الدفاع عن الساحل الشمالى ثلاثة :
الأول - خط الساحل و يحتاج إلى إقامة حصون قوية يمكن بها الدفاع
عنها وصد هجمات سفن الأعداء التى تهدد البلاد .
الثانى - لا يحتاج لشيء لأنه معزز بالعراقيل الطبيعية كالمستنقعات والبحيرات
المائلة فيه - وهى بحيرات المتزلة والبرلس وأدكو ورشيد وأبو قير ومربوط .
الثالث - ينهى الدفاع عنه عند اللزوم بإقامة بعض استحكامات
خفيفة على المسالك الواقعة بين البحيرات المذكورة آنفاً . وهذه المسالك
هى التى توصل خط الساحل بالوجه البحرى وداخل القطر . ومنها يمكن
صد العدو إذا نجح فى الوصول إلى الساحل .

وذكر جاليس بك أيضاً أنه يلزم إنشاء بعض الحصون على الحدود
الشرقية بجهات الصالحية لوقوعها على طريق سورية . وجهات الإسماعيلية
وجوهات السويس لأنها ميناء مصر على البحر الأحمر . وجهات أخرى
على البحر الأحمر كالطور والقصير وغيره من ساحل عيذاب والعقبة (١) .
فلما اطلع محمد على باشا على هذا التقرير وافق عليه وأصدر أوامره
بالعمل . ولكن مثل هذا الإجراء استبقه صدور أمر الباشا بتشكيل لجنة
لمعاونة الكولونيل يرأسها الأمير سعيد بك ومعه أمير البحر حسن الإسكندرانى
وسليم باشا قائد المدفعية وأمير البحر لطيف بك مدير الترسانة وموحييل بك

(١) استمر جاليس بك فى خدمة الحكومة المصرية فى خلال حكم عباس وسعيد ووافته المنية
عام ١٨٦٢ بعد خدمة عسكرية حوالى ٤٣ سنة .

المهندس وهو سار . وانضم إلى جاليس بك زمرة من المهندسين المصريين ممن أنموا دراستهم في مدارس أوروبا نذكر منهم :

الصاغ حسن دمياطى و اليوزباشى أحمد بقلى وأحمد أسعد والملازمين يوسف واصنف وحسن برينى وعلى محمد ومحمد عرفه وعلى إبراهيم ومحمود محمد وعثمان محمد وغيرهم . وقد قام على أكتاف هؤلاء تحصين السواحل المصرية وإصلاح القلاع القديمة .

وفى عام ١٨٤٠ كانت حصون الإسكندرية التى شيدت أو أصلحت قد بلغت حدا لا بأس به من المنعة والقوة وقد ذكرها الملازم البحرى نيوجننت من رجال البحرية البريطانية .

الحملة	أهوان	مدافع	الحصون
٦	—	٦	(١) طابية السلسلة
١٠	—	١٠	(٢) » قبور اليهود
٩	٣	٦	(٣) » كوم الدكة
١٦	٤	١٢	(٤) » كوم الناصورة
٣٢	١٢	٢٠	(٥) » قايتاى
١١	١	١٠	(٦) » ألاطة
٦٣	١٧	٤٦	(٧) » سراى رأس التين
٤٣	١٠	٣٣	(٨) » فنار رأس التين
١٨	٣	١٥	(٩) » صالح أغا
٣٠	—	٣٠	(١٠) » أم قبيبة
١٣	٣	١٠	(١١) » القمرية
١٠	٠٠	١٠	(١٢) » الملاحة القديمة
٣٤	—	٣٤	(١٣) » الملاحة الجديدة
١٣	٣	١٠	(١٤) » الدخيلة
١١	٣	٨	(١٥) » جزيرة العجمى أو المرابطة
٧٠	—	٧٠	(١٦) طوابى دائرة السور القديم
٣٨٩	٥٩	٣٣٠	الحملة

وفى آواخر أيام حكم محمد على كان قد ازداد عدد الحصون كما يستدل على ذلك من القائمة المؤرخة فى عام (١٢٦٤ هـ - ١٨٤٨ م) وقد وضعها حسن باشا الإسكندراني ناظر البحرية المصرية الذى أدركته الوفاة سنة ١٨٥٥ فغرق مع من غرق فى سفينة القيادة مفتاح جهاد فى حرب القرم التى اشتركت فيها سفن الأسطول المصرى .

وقد نقل هذه القائمة اللواء إسماعيل باشا سرهنك^(١) ومنها يتبين أن عدد تلك الحصون ومدافعها كان كالاتى .

الحملة	أهوان	مدافع	الحصون
٦٣	٦	٥٧	(١) طابية الفنار
١	—	١	(٢) » الفنار الصغيرة
٧٣	١٢	٦١	(٣) » التراب الهلالية ^(٢) .
٢٣	١٠	١٣	(٤) » الاسبتالية الجديدة
٢٥	—	٢٥	(٥) » الاسبتالية القديمة
٦٤	٧	٥٧	(٦) » ألاطة
١١٦	٦	١١٠	(٧) قلعة برج الظفر
١٢	٦	٦	(٨) طابية ظهر منزل الفرنسيين ^(٣)
٨	—	٨	(٩) طابية المفحمة ^(٤)
٩	—	٩	(١٠) » مسلة فرعون
١٠	—	١٠	(١١) » قبور اليهود القديمة ^(٥)
٢٠	—	٢٠	(١٢) » » » الجديدة
١٩	١	١٨	(١٣) » برج السلسلة
٦	—	٦	(١٤) » باب شرقى ^(٦)

(١) حقائق الأخبار عن دول البحار - ج ٢ - ص ٢٥٩ . وقد شغل إسماعيل باشا منصب وكيل نظارة الحربية فى أوائل هذا القرن . وكان أبوه سرهنك قبودان من رجال البحرية فى عصر محمد على .

(٢) محلها فى عام ١٩٣٨ حلقة السمك بالأقوشى بالإسكندرية .

(٣) محلها ميدان سعد زغلول فى عام ١٩٣٨ .

(٤) عند نهاية شارع البورصة القديمة .

(٥) محلها المستشفى الأميرى .

(٦) موجود بعض آثارها اليوم فى شارع باب رشيد .

الحملة	أهوان	مدافع	الحصون
١١	١	١٠	(١٥) طابية كوم الناطورة
٣	—	٣	(١٦) » الدخلية
٢٢	٢	٢٠	(١٧) » السلمية
٤٩	٩	٤٠	(١٨) » المكس
١٠	١	٩	(١٩) » العمرية
٦٠	٤	٥٦	(٢٠) » أم قبيبة
١٥	١	١٤	(٢١) » الملاحة القديمة
٣٥	١	٣٤	(٢٢) » » الجديدة
١٣	—	١٣	(٢٣) » طالح أغا
٨	—	٨	(٢٤) » باب سدره
١١	٢	٩	(٢٥) » كوم الدكة
٦٨٦	٦٩	٦١٧	الحملة

وقد أوضح سمو الأمير عمر طوسون مواقع تلك الحصون في كتابه «صفحة من تاريخ مصر» فقال :

١ و ٢ — طابيتا الفنار والفنار الصغيرة . هما الآن عبارة عن الطابية المعروفة بطابية الفنار برأس التين .

٣ — طابية التراب . وهي الآن تشغل خط النار شمال قصر رأس التين . لهذا تسمى طابية قصر رأس التين .

٤ و ٥ — طابيتا الاستبالية القديمة والاستبالية الجديدة تقعان الآن تجاه ثكنات وميس ضباط الحرس الملكي في المكان الذي كان قائماً عليه هذان المستشفيان .

٦ — طابية ألاطة — لا تزال في موضعها كما كانت إلى الآن شرقي حمام الأنفوشي وبها مركز لحفر سواحل قسم الإسكندرية . وألاطة كلمة تركية معناها الجزيرة . وهذه الطابية الآن تعرف عند الناس باسم طابية القضاء

(١) تضاف إلى حصون الإسكندرية طابية الجمل . فقد كانت موجودة في أيام محمد علي

٧- قلعة برج الظفر . ورأى سموالمغفور له الأمير عمر طوسون أنها طابية قايتباى للأسباب الآتية :

(١) يسميه كثير من المؤلفين باسم قايتباى .
 (ب) عدم ذكر اسم حصن قايتباى فى قائمة حسن باشا الإسكندرانى مع أنه كان أهم حصون الإسكندرية كما يستدل من حالة تسليحه .
 (ج) مجيء هذا الحصن فى الذكر بعد طابية الألة فى قائمة حسن باشا الإسكندرانى وكذلك فى الوضع الجغرافى بعد هذا الحصن شرقاً .
 نعم كان يوجد بين موقع مسجد الإمام البوصيرى وسراى المحافظة القديمة على شاطئ البحر برج صغير كان معروفاً بين الناس باسم برج الزفر (برج الظفر) . وقد زال ومحيى آثاره منذ أن ردم ساحل البحر فى هذه الجهة وأقيم بناء رصيف الميناء الشرقية الجديد . فيجوز أن يكون برج الظفر هو هذا البرج الذى زال . وقلعة برج الظفر هى الطابية المعروفة بطابية قايتباى . ولا محيد عن أحد هذين الرأيين . وإهمال ذكر برج الظفر بهذا الاسم وحده فى قائمة حسن باشا الاسكندرانى يكون لأنه أدمجت تحت اسم قلعة برج الظفر أو لأنه لم تكن له أهمية حرية .

٨- طابية ظهر منزل الفرنسييس . كانت واقعة كما يدل على ذلك اسمها على البحر خلف قنصلية فرنسا القديمة التى كانت مشيدة محل ميدان سعد زغلول الآن وقد دمرتها نيران الأسطول البريطانى سنة ١٨٨٢ عند إطلاق قنابله على المدينة .

٩- طابية المفحمة . كانت قائمة على شاطئ البحر أيضاً شرق الطابية السابقة عند نهاية شارع البورصة القديمة .

١٠- طابية مسلة فرعون . كانت كما يدل على ذلك اسمها قرب مسلة فرعون بجوار محطة الرمل الحالية .

١١ و ١٢- طابيتا قبور اليهود القديمة وقبور اليهود الجديدة . وكانت أولهما فى موضع المستشفى الأميرى الحالى . والثانية بين نهاية شارع يوسف عز الدين ورأس السلسلة .

١٣ - طاية برج السلسلة . كانت تشغل الرأس الداخل في البحر الذي حولته البلدية إلى منتره .

١٤ - طاية باب شرقى . كانت قائمة بالقرب من أحد أبواب سور المدينة وهو الباب المسمى بهذا الاسم والمسمى أيضاً بباب رشيد . وموقعها الآن في شارع فؤاد الأول عند ملتقى شارع السلطان حسين كامل بشارع بلجيكا .

١٥ - طاية كوم الناصورة . مازالت باقية الآن مركز إشارات مصلحة الموانى والمناثر .

١٧ - طاية السلمية . وهذه لا بد أن موقعها كان بين طابيتى الدخلية والمكس .

١٨ - طاية المكس . وهى قائمة إلى الآن قرب باب العرب .

١٩ - طاية القمرية . كانت واقعة شرقى الطاية السابقة في موضع إشارات مصلحة الموانى والمناثر .

٢٠ - طاية أم قبيبة . كانت شرقى طاية القمرية المذكور وبينها وبين طاية صالح أغا في موضع شوارب الخشب الآن .

٢١ و ٢٢ - طابيتا الملاحة القديمة والملاحة الجديدة . هما على هذا الترتيب حصنا اليسرى الصغرى واليسرى الكبرى الحاليتان القائمتان بين طريق المكس وبحيرة مريوط خلف المحطة القديمة التى كانت لخط سكة حديد مريوط ثم تحولت الآن مدرسة للبنات . (مدرسة العلمات الوردىان) والحصن الشرقى منهما الذى هو طاية الملاحة القديمة مبين بخريطة مصلحة المساحة باسم حصن الملاحة .

٢٣ - طاية صالح أغا . لاتزال باقية إلى الآن ومعروفة باسم طاية صالح . وهى التى تقوم باطلاق المدافع لتحية السفن الحربية القادمة من الإسكندرية .

٢٤ - طاية باب سدرة . كان موقعها قرب أحد أبواب سور العرب

المعروف بباب سدره وموقع هذا الباب الآن شارع الخديو الأول تجاه شارع عمود السوارى .

٢٥ - طابية كوم الدكة الدماس . لاتزال باقية إلى الآن في موقعها على الشارع المعروف بشارع نبي الله دانيال .
ولما ولى المغفور له إبراهيم باشا أمور البلاد اشتغل في تكميل طوابى الاسكندرية واستحكاماتها على الوجه الذى أسست عليه في عهد والده .
وشحنها بالجنود والأسلحة والذخيرة ومر بالسواحل من الإسكندرية إلى رشيد قاصداً دمياط واستكشفها بنفسه . وأمر بإنشاء مائتين وخمسين شلوبة طوبجية في الإسكندرية . كل واحدة تحمل مدفعين لحفظ البوغازات والملاحات وكان عازماً على تخطيط طريق يتدىء من الإسكندرية بناحية أبى قير ويستمر لرشيد ليسهل سير الجنود والمهمات عند الحاجة . لكن لم تمهله الأيام حتى توفى إلى رحمة الله .

حصون أبى قير

وقد عنى محمد على بتحسين المنطقة التى تحيط بخليج أبى قير المشهور ألم يشهد معركتيه البرية والبحرية وسمع بمعركة نلسون وما كان من نتائجها المعروفة التى قلبت آمال نابليون الكبير رأساً على عقب ؟
أقدم على تحصين طابية البرج التى تقع على رأس شبه جزيرة أبى قير وهى أقدم الطوابى الأربع التى ما زالت ترى بقاياها إلى اليوم . وشحنها بالمدافع . وشيد طابية السبع (كوساباشا) وتقع خلف البرج على مرتفع بينهما وبين المصيف الشرقى . كما أقام فى جنوبى تلك الطابية ، على قمة التل الرملى ، طابية الرمل .

حصون رشيد

وفي الأعوام الأولى لولاية محمد علي باشا ، بعد مغادرة الحملة الإنجليزية أرض مصر . لم يغب على بال هذا العاهل أهمية موقع رشيد ، فأمر بتشيد عدة حصون لحماية بوزارها وشحنها بالمدافع الثقيلة .

وفيما يلي أهم تلك الحصون والأبراج .

طاية النوى	كان بها	تسعة مدافع
» العباسى	» »	» »
» الطواخية	» »	» خمسة
» المتزلاوى	» »	» ثلاثة
» محل الشركة	» »	» مدفع واحد
» برج رشيد (قايتباى)	» »	» ١٤ مدفعا
» قلعة البوغاز	» »	» ١٨
» الطاية الشرقية	» »	» ١٠ مدافع
» الطاية الغربية	» »	» ١٠

ولما كانت المسافة بين رشيد والبرلس حافلة بالموانع الطبيعية كالمستنقعات والبرك ، فلم يشيد عليها حصون أو أبراج . وكان في البرلس قلعتان (الشرقية والغربية) اندثرتا اليوم ولم يبق منها سوى أطلال بالطوب الأحمر . وتشاهد مدافعها ملقاة على الأرض وليست في مواضعها الأصلية . ويجوار منار البرلس طاية تحتوى على خمسة مدافع لا يزال واحد منها على عربته في موضعه الأصلي فوق قمة تل رملى . ذلك لأن الطاية تهدمت وطمرت جدرانها السفلية بالرمال .

وفي المسافة الماثلة بين فنار البرلس وبوغاز جمصه طائيتان الأولى تعرف بالعيش وإلى شرقها طاية القرعة ثم إلى شرق بوغاز جمصه المذكور طاية جمصه وإلى شرقها بنحو ١٢٤٠٠ مترا برج باوتجنجى (برج نمرة ٣)

وإلى شرقية بنحو ٤٠٠٠ مترا برج رقم ٢ وإلى شرقه أيضاً البرج رقم ١ .
وقد حشدت كافة هذه الأبراج بالمدافع الثقيلة التي ما زالت ملقاة هناك إلى اليوم .

حصون دمياط

فإذا وصلنا إلى دمياط ألفينا طابيتين كبيرتين تحميان البوغاز : هما
طاية غرب البوغاز وطاية شرقية والمسافة بينهما حوالي ٦٠٠ مترا - وتعرف
الأولى اليوم بطاية الشيخ يوسف . وقد تسلمها مجلس بلدى دمياط ووضع على
برجها صهريج مياه لمصيف رأس البر . ومدافع هذه القلعة منطرحة على الرمال ..
أما الطاية الشرقية فلا تزال حافظة لشكلها الأصلي وبأغلب مبانيها
ولا نشاهد فيها إلا مدافع أرمسترونج (عصر إسماعيل باشا) .

وإلى جنوبى هذه الطاية كانت توجد طاية عزبة البرج التي يظهر
أنها كانت ثكنة عسكرية فى عهد محمد على .

وفى المسافة التى تصل ما بين دمياط وبورسعيد حصنان : الأول يعرف
بطاية الدية وتبعد عن شرقى طاية « شرقى البوغاز » بنحو ٣٣ كيلو مترا .
وفى الواقع أن هذا الاسم يطلق على طابيتين : الدية البحرية وهى المشرقة
على البحر . والدية القبلية التى تبعد عن الأولى بمائتى متر وكانت تقع
على البرزخ الفاصل لبحيرة المنزلة عن البحر .

وإلى شرقى الطابيتين الآتيتين تقع طاية الجميل الغربية التى أغارت
المياه على مبانيها فغمرت معظم هيكلها المنقرض ، وتلوح اليوم شبيهة بجزيرة
فى وسط البحر ! ومن الطريف أن بها طرقات وقاعات لا تزال عقود سقوفها
باقية . وخاتمة تلك المجموعة القديمة من الحصون طاية الجميل الشرقية التى
أصابها التهدم منذ زمن .

وبهذا تنتهى الحطة أو الخطوات التى اقتفاها محمد على الكبير لتأمين
السواحل المصرية ، سواء باستدعاء الأخصائيين فى شئونها ، أو إقامة
الحصون وترميمها ، أو تقوية المواقع الاستراتيجية وإعدادها .

الفصل الثاني عشر

الجيش فى أيامه الأخيرة

لم يلبث عدد الجيش أن نقص عقب انتهاء الحروب السورية فى عام ١٨٤١ وصحيح أن الباشا عين أفضل قواده حكاما على المديرىات والأقاليم بينما عكف الباكون على زراعة الأرض الواسعة التى تنازل لهم عنها مكافأة لهم على خدماتهم ، ولكن النشاط العسكرى ماقتىء أن تجدد بعد فترة قصيرة فقد استأنف إبراهيم باشا يعاونه سليمان باشا الفرنساوى العناية بتدريب الجند وإقرار النظام فى صفوف الجيش ، كما عهد الباشا منذ ١٨٤١ إلى المهندس الفرنسى « غاليس بك » Galice بإنشاء تحصينات جديدة فى الإسكندرية ورشيد وجميع المواقع المعرضة لخطر الغزو على الشواطىء المصرية وقد ذكر القنصل الإنجليزى شارلس مرى . Marray فى يونيه ١٨٤٥ أن الباشا كان يلح على غاليس بك فى إتمام التحصينات على وجه السرعة ثم قدم غاليس بك مأمور الاستحكامات وتنظيم الإسكندرية ، تقريرين عن أعمال التحصينات وافق الباشا عليها ، أما عدد الجيش ، فقد ذكر « مرى » فى إحدى رسائله إلى حكومته فى مايو ١٨٤٥ ، أن الباشا يحتفظ بجيش أكبر مما تسمح به الفرمانات إذ كان الجيش فى ذلك العام يتألف من ثمانية عشر آلايا من المشاة ، منها سبعة فى السودان ، كما كان يتألف من تسعة آلايات من « السوارى » وعشرين ألفا من رجال المدفعية ، أى أنه كان يبلغ ثمانين ألفا لم يكن يلرب منهم غير عشرين ألفا ، احتراما لنصوص فرمانات الوراثة التى صدرت فى عام ١٨٤١ أما الباكون فقد كلفوا لإنجاز المنشآت العامة كالجسور والقناطر والرياحات والترع . وفى مارس

١٨٤٦ كتب « مري » أن الباشا يريد تجنيد خمسين الفا ، لاستخدامهم في تحصينات القناطر الخيرية وفي الأعمال العامة الأخرى ، دون أن يكونوا من النظاميين ، لكيلا تتدخل الدول ، ومهما يكن من الأمر فإن عدد الجيش لم يهبط قط فيما بقي من عهد محمد علي إلى الحد الذي نصت عليه فرمانات . ولعل دواعي هذا النشاط العسكري ، تصميم الباشا ثم ولده إبراهيم ، على الاحتفاظ بذلك الوضع السياسي الذي حصلت عليه البلاد في تسوية (١٤٨٠ - ١٨٤١) وقد وجد إبراهيم أن أفضل الطرق لصون هذا الوضع ، أن تستمر العناية بالاستحكامات والتحصينات . التي أنشئت على شواطئ البلاد الشمالية في دمياط . والإسكندرية ورشيد . ولهذا قام في أواخر أيامه بزيارتها كما استقدم إليها الجنود من القناطر . وفي يوليو ١٨٤٨ كان قد تم وضع المدافع في الموانئ الساحلية ورأى إبراهيم كذلك إعادة تنظيم الجيش فأمر بزيادة عدد المجندين إلى حد استرعى نظر انجلترا ودعا إلى الاستفسار عن السبب في تجاوز العدد الذي نصت عليه فرمانات . والواقع أن حالة إبراهيم الصحية ازدادت سوءا منذ يوليو ١٨٤٨ ، حتى لقد ذكر « توسيجه »

Tossigga قنصل اليونان أنها كانت تتحسن يوما وتثقل يوما آخر .

- ولهذا بات إبراهيم يخشى أن يكون اشتغال الدول الكبرى بمعالجة الثورات الأوربية التي نشبت في عام ١٨٤٨ ، فرصة ينهزها الباب العالي لإلغاء ما حصل عليه محمد علي من امتيازات ، بمقتضى فرمانات ١٨٤١ . وقد أثبتت الحوادث أن إبراهيم كان على حق فيما ذهب إليه ، إذ حاولت تركيا الانتقاص من تلك الامتيازات ، بعد أن قضى إبراهيم نحبه في ١٠ نوفمبر ١٨٤٨ . غير أنه مهما يكن من الأمر ، فلا ريب في أن صفحة من أروع صفحات الجيش المصري قد انطوت ب وفاة قائده العظيم .

انتهت حروب الامبراطورية فيلى أين يذهب الجيش العظيم ؟ هل يصبح الجيش بلا عمل ؟ وماذا يصنع به محمد علي ؟

كان لا يحتمل الباشا الكبير مشاهدة قواته الفاتحة تذوب أمامه . . .

فهل يشتت شملها ويعيد جنودها ثانية إلى قراهم ؟
 رأى محمد على أن يحول ذلك الجيش اللجب . . . الذى أضناه التعب
 فى صحراء سينا وسهول الشام وبطاح الأناضول . . إلى أياد منتجة عاملة
 فعول على الانتفاع به فى نشر دعاية الزراعة والإدارة . كما يفعل اليوم
 الحكام العقلاء فى الدول الحديثة . فحول أسنة رماح جنوده البواسل إلى
 خطوط المحارث وجداول المياه . وأصدر أوامره للاستغناء عن الآلاف
 من الموظفين ليحل كبار الضباط محلهم فى مناصبهم فتولى مناصب إدارة
 الأقاليم والمديريات القادة العظام . وتقلد صغار الضباط الوظائف الصغرى .
 واحتفظ بزهرة رجال الجيش للخدمة فى حاميات القاهرة والاسكندرية^(١).
 ولا شك فى أن هذا العمل الجديد لم يعجب جمهرة الجنود ، الذين كلفوا
 للعبء به - مع أعباء الجندى الفلاح . لأن هذا العمل المضنى قد حرّمهم
 لذة الراحة التى كانوا يحلمون بها بعد انتصاراتهم والنظام الشديد الذى مارسوه
 خلال أعوام الحروب المتواصلة . وها هم الآن يزاولون أعمال الزراعة تحت
 تأثير قواعد النظام العسكرى والضبط والربط .
 ولكن بمرور الزمن لم تثمر هذه الخدمة نتاجا طيبا . فاستغنى عنها
 الباشا . وبدأ فى تخفيض قوات الجيش تدريجا .
 وكانت مشروعات محمد على الهجومية قد انتهت بالرغم عن آماله .
 فتحوّلت سياسته الهجومية إلى سياسة دفاعية . وكان قد استدعى الكولونيل
 الفرنسى جاليس ومنحه رتبة بك وكلفه بدراسة وسائل الدفاع والتحصين
 عن السواحل المصرية . وبالأخص الدفاع عن ميناء الإسكندرية فأفلح
 جاليس فى عمله . وظلت سياسة الدفاع متبعة إلى أيام إسماعيل .
 وفى عصر محمد على بلغت الحصون والاستحكامات المصرية ما لم
 تبلغه فى أى عصر مضى .

* * *

لقد شاهدنا كيف أحيا محمد على مصر من جديد . وأنهضها من نومها العميق . ثم وضعها في المستوى اللائق بها بين الدول الأوربية فأنشأ لها من العدم جيشاً وطنياً ضخماً على أحدث نظام أثبتت جنوده قوة مصر . واستعان به على قضاء مآربه . فكان عنوان سيادته وآلة سلطانه . وحقق به أحلامه الواسعة .

لقد كان محمد على يعرف مكانة الجيش في الدولة القوية . وكان يعلم أيضاً أن سعادة الوطن في سعادة الجيش . فلم ييخل عليه بالأموال الطائلة . وكان يعلم أنه بالحرب سيبلغ المركز الذي خلق له ولذلك كان دائماً مطمئناً لأنه كان قوياً .

وقد رأينا أيضاً أنه في أقل من ربع قرن أحل هذا العاهل الكبير الجيش المنظمة محل القوات الأجنبية غير المنظمة . بعد أن أجاد تعليمها وتدريبها . فبرز بها عرش السلطان هزاً عنيفاً . وجعل الأمم المعاصرة القوية تخشى أمره . ولأجل الجيش الناشئ أنشأ محمد على المصانع ومعامل الأسلحة والذخيرة . وشيد الثكنات وأقام المخازن ونظم المشافي . ولأنه كان قوياً لم تقف أمام عزيمته ونشاطه عقبة تعوق خطته ، فرأيناه يتتصر على جميع المشاغبات الداخلية بالرغم من التعصب الديني ومقاومة أهل زمانه لكل شيء جديد . وكان يتجاهل هؤلاء أحياناً ويتفق مضطراً مع الزعماء ثم يقاومهم مرة أخرى . فقد كان يتزعم شعباً متأخراً عنه بأجيال ويريد له التطور والتقدم السريعين . ولا شك أن العمل الذي قام به محمد على كان مجيداً . وقل أن يدانيه فيه أحد . فقد استطاع تدوين اسمه بين عظماء التاريخ . وأعاد عظمة مصر القديمة وأحيا مجدها التالدة ورفع مكانتها بين الأمم

نكن أنتى لإنسان لا يخطئ . فإن القوات الدفاعية في أمة من الأمم لا تقوم بين عشية وضحاها فهي عمل جبار يتطلب أناة وإتقاناً ومالا . . وأكثر من ذلك روحاً ورأساً . وبدون تلك العناصر الحيوية . لا يستطيع شعب أن يقول « أنا شعب قوى » .



الفريق أحمد المنكلي باشا

أدرك محمد على كل هذا . . . وكان يعلم تمام العلم أن البناء الذي سيقدم على تشييده يحتاج إلى أساس متين ومواد قوية تتحمل كل الأثقال التي يريدونها . كان لجيش محمد على رأس القائد العبقري . لم تنقصه القرينة العسكرية . فوجد في إبراهيم مثالا للقائد الحازم الذي لا يكاد يخرج من نصر حتى يدرك ظفرا جديدا . وبفضل قيادة إبراهيم للجيش ومن عاونه من الضباط الأوربيين استطاع بناء الآلة الحربية . وجعلها في مستوى كامل من التدريب والتعليم كما برهن الجنود وهم الأغلبية الساحقة في الجيش على أنهم لا يختلفون عن أى جنود في العالم . ولا سيما إذا عرفت قيادتهم كيف تجيد استخدامهم^(١) . أما ضباط الجيش فقد أسرع محمد على في تكوينهم رغبة منه في تحقيق برامج العسكرية قبل أوانها . فقد عرفنا فيما تقدم أن المدارس الحربية الأولى أسست في أسوان عام ١٨٢٠ وأخرجت أول دفعة من ضباطها الجدد بعد ثلاثة سنوات ثم كانت حروب الاستقلال الأولى عام ١٨٣١ . فكانت الثمانية أعوام غير كافية لتعليم ضباط حديثي الخدمة فنون القيادة العملية في ميدان القتال . فضلا عن أن بعض ضباط وحدات الجيش كانوا قد اكتسبوا خبره فنية في ميادين بلاد الموره والحجاز والسودان . ولكن كان هذا غير كاف أيضاً .

ولا يغيب عن البال أن الضباط الكبار كانوا غير مصريين . وأثر هذا لا يخفى على أحد . ولا سيما في أعمال الفتح والتضحية فقد كان أهم مانعوا به هؤلاء جمع المال عن طريق مرتباتهم وما كانوا يقطعونه من الأراضي الزراعية . وكانوا أيضاً يشعرون أنهم لا يقلون عن محمد على أو ابنه أو أقاربه كفاءة ومقدرة .

(١) راجع كتابات المؤلفين عن الجندي المصري في الكتب الآتية :

أ — كادلفين وبارو : حرب محمد على ضد الباب العالي . ص ٥٦ و ١٨٩ و ٣٧٣ .

ب — رسائل البارون بوككونت ص ٢٤٠ .

ج — كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ج ٢ ص ٢٢٦ (الأصل الفرنسي) .

د — رحلة المارشال مارمون — ج ٣ ص ٢٨٥ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ .

ه — عبد الرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية ج ٣ ص ٣٨٠ — ٣٨٧ .

لقد أسس محمد على صرحه العظيم على أرض متحركة (Sur un terrain mouvant) لأن فئة الضباط وهي الفئة الهامة في الجيش لم تكن ولدت بعد أو تعلمت . فلم تظهر هذه الطبقة إلا في جيش إسماعيل باشا . بعد أن تعلمت وتدربت وثقفت وعرفت أهمية وجودها . وفي جميع الجيوش كما هو الحال في المجتمعات والأمم . نرى أفراد الطبقة المتوسطة إذا أتقن تعليمهم وعنى بتدريبهم كانوا عنصر القوة في الأمة . فهم الذين يمدونها بالدم الحديد والوطنية العاملة والرأس المصقولة . فهذه الطبقة لم تكن لها أثر في جيش محمد على لأنها لم تكن موجودة في عصره . ومن هنا لم تتوفر النتائج التي تطلع إليها محمد على وأرادها لشعبه الجديد .

بيد أننا سنقدر في كل عصر فضل محمد على في تكوين الجيش المصري الحديث الذي أحرز به بالرغم عن عدة أشياء ظفراً يتلوه آخر . . . كان جيشاً لم تعرف صفوفه الهزيمة مرة واحدة . وكفى محمد على ذكرى مجيدة أنه استطاع في اثني عشر عاماً فقط أن يضع تحت إمرة ابنه جيشاً مستقلاً مؤلفاً من مائتي ألف جندي في دولة جديدة لم يتجاوز عدد سكانها الخمسة ملايين بحال من الأحوال .

والواقع أن عمله كان شبيهاً بمعجزة من المعجزات .

ملاحق الكتاب

١ - إحصائيات

نورد فيما يلي أربع إحصائيات تبين مدى قوات الجيش في أبرز سنواته استقيت من مراجع شتى . تضمنت أعدادهم ورجاله ووحداته .

الجيش المصرى فى عام ١٨٢٨ م

الوحدات	القواد	مراكز الوحدات	القوة عند التكوين	القوة الحالية
الآلأى الأول المشاه	رستم بك	٣ أورط فى سنار وأورطتان فى كردفان	٤٠٠٠	٢٥٠٠
» الثانى »	محمد بك	القاهرة ومكث فى حرب الحجاز ثلاث سنوات قبل رجوعه إلى القاهرة	٤٠٠٠	٣٢٠٠
» الثالث »				
» الرابع »				
» الخامس »		فى الموره تحت قيادة إبراهيم باشا وخسر هذا الجيش نحو نصفه فى هذه الحرب ماعدا الآلأى العاشر	٢٨٠٠٠	١٦٠٠٠
» السادس »	سليمان بك			
» السابع »	حسن بك			
» الثامن »	حسين بك			
» التاسع »	أحمد بك			
» العاشر »	محمود بك	الحجاز تحت قيادة أحمد باشا يكنى	٨٠٠٠	٧٠٠٠
» الحادى عشر »	عابدين بك			
» الثانى عشر »	سليم بك	جهاد أباد	٤٠٠٠	١٠٠٠
» الثالث عشر »		اسكندرية	١٦٠٠	١٤٠٠
» الرابع عشر »	أدهم بك	جهاد أباد ولا تزال فى حالة التكوين	٢٤٠٠	١٨٠٠
» الخامس عشر »		» » » » » »	٧٤٤	٣٠٠
» السادس عشر »	مصطفى أفندى	جهاد أباد	٢٠٠	١٥٠
» السابع عشر »		موزعون فى حصون مصر		٨٠٠
» الثامن عشر »		بلوك مع كل آلأى مشاه	١٢٠٠	٧٠٠

الوحدات	القواد	المراكز والوحدات	القوة عند التكوين	القوة الحالية
بلوك للمواد الملتهبة		اسكندرية	١٠	٨٠
بلوك للكبارى والجسور		»	١٠٠	٨٠
أساس الضباط		جهاد أباد	٨٠٠	٥٠٠
مدارس حرية				١٠٠٠
مشاه ألبانيون		٢٠٠٠ بموره والباقي بمصر وجزيرة		
		كريت		٦٠٠٠
فرسان أترك		موزعون في مصر وموره وشبه		
		جزيرة العرب		٦٠٠٠
باشبوزق غير نظامين				
			٥٥١٤٤	٥١٥١٠

الجيش المصري في عام ١٨٣٣

أسماء البلاد والأماكن التي بها قوات الجيش	الفرسان النظاميون	المشاة النظاميون	المدفعيون	فرق الهندسة	فرسان باشبورق	عرب	مفاربه	فرنسيون	مدارس حربية	أجناس مختلفة	أركان حرب البحرية وجنودها	عساكر ممرنة على البحرية
مصر	٢٦٧٠	١٧٤٣٧	٤١٠٢	٢٩٨٩	٧٠٠			١٥				
مكة والحجاز	—	٦٨٧٠	—	١٠١	٧٠٠	٦٦٨	١٧٧					
السودان		٥١٥٧			٤٨٤	٦٠٤						
كنديّة		٥٠٠٤										
المسكر	٥٢٩٢	٣٥٥٤٣	٢٢٥٥	٨٥٢	١٥٥١	٤٠٩٨	٣٤					
الإساطيل بالإسكندرية											١٦٧٨٥	
الترسانة بالإسكندرية												٨٣٥٨
مدرسة أركان الحرب بقصر العيني									١٥٢٦			
المدرسة الحربية البحرية بالإسكندرية									١٢٥٠			
حاسبون في مصالح الجيش										٣٠٠		
كتبة ووتر جون بالترسانة										٤١٢		
الجملة	٧٩٦٢	٧٠٠١١	٦٣٥٧	٣٩٤٢	٣٤٣٥	٥٣٧٠	٢١٢	١٥	٢٧٧٦	٧١٢	١٦٧٨٥	٨٣٥٨

الجيش المصرى فى عام ١٨٣٧ م المشاة

رقم الآلاى	المركز	القطر	قوة الآلاى ضباط وصف ضباط وعساكر
حرس			
١	عيتتاب	سورية	٣٠٤٨
٢	مرعش	»	٢٦٤٥
٣	حلب	»	٢٤٣٥
١	سنار	السودان	٤٥٤٧
٢	عيتتاب	سورية	٢٢٥١
٣	اليمن	جزيرة العرب	١٥٢٦
٤	مرعش	سورية	٢٥٩٣
٥	أذنه	»	٢٦٢٩
٦	كلس	»	٢٣٦٢
٧	الحجاز	جزيره العرب	٢١٩٢
٨	سنار	السودان	٣٣٩٦
٩	حلب	سوريه	٢٣٠٤ ١
١٠	»	»	٢٠٥٤
١١	أورفه	»	٢٣٣٨
١٢	عيتتاب	»	٢٣٢٦
١٣	الحجاز	جزيرة العرب	١٢٢٥
١٤	حلب	سورية	١٩٨٨
١٥	الدرعية	جزيرة العرب	٢٥٥٥
١٦	كنديه	» كريد	٢١٤٩
١٧	أورفه	سورية	٢٣٦٩
١٨	عكا	»	٢٠٤٩

رقم الآلى	المركز	القطر	قوة الآلى ضباط وصف ضباط وعساكر
١٩	الحجاز	جزيرة العرب	٢٣٤٩
٢٠	اليمن	»	٢٦٧٧
٢١	الحجاز	»	٢٣٦٣
٢٢	أورفه	سوريه	٢٢١٢
٢٣	ينبع	جزيرة العرب	٢٣٤٢
٢٤	أنطاكيه	سوريه	٣١٣١
٢٥	القدس	»	١٧٥٥
٢٦	القاهرة	مصر	٣٣١٨
٢٧	الجديده	»	٢١٢٩
٢٨	»	»	٢٤٤٦
٢٩	أذنه	سوريه	٣١٧٢
٣٠	حماة	»	٢٩٢٥
٣١	حلب	»	٢٤٠١
٣٢	القاهرة	مصر	٣٣١٨
٣٣	اسكندريه	»	٢٦٠٤
٣٤	كليس	سوريه	٢٥٦٤
٣٥	القاهرة	مصر	٣٣١٢
		الحملة	٩٦٩٩٩

الفرسان

١ حرس	أنطاكيه	سورية	٧٩٦
٢ »	بيسان	»	٨٤٤
١	أورفه	»	٨٢٥
٢	زنبه	»	٨٣٠
٣	القاهرة	مصر	٨٣٢
٤	أذنه	سورية	٦٧٨

رقم الآلى	المركز	القطر	قوة الآلى ضباط وصف ضباط وعساكر
٥	القاهرة	مصر	٨٣٢
٦	دمشق	سورية	٧٧٠
٧	طرسوس	»	٧٤٢
٨	دمشق	»	٧١٢
٩	اسكندرية	مصر	٨١٦
١٠	عكا	سورية	٧٦٨
١١	كلس	»	٧٥٦
١٢	طرسوس	»	٦٦٢
١٣	أورفه	»	٨٠٦
		الجملة	١١٦٨٤

المدفعية

رقم الآلى	المركز	القطر	قوة الآلى ضباط وصف ضباط وعساكر
١ حرس	حماه	سورية	١٣٧٢
٢	اسكندرية	مصر	٢٣٤٩
٣	حلب	سورية	١٩٤٩
١	حمص	»	٩٨٢
٢	دمشق	»	١٠٠٧
٣	القاهرة	مصر	٣٢٢٥
أورطة	الحجاز	جزيرة العرب	٣٧٩
٤	بلوكات	سورية	٣٣٧
		الجملة	١١٦٠٠

المهندسون

رقم الآلى	المركز	القطر	قوة الآلى ضباط وصف ضباط وعساكر
١	عكا	سورية	٨١٢
أورطه	أدلب	»	٧٥٨
»	اسكندرية	مصر	٨٠٨
»	القاهرة	»	٥٦٤
		الجملة	٢٩٤٢

مجموع قوة الجيش النظامى المصرى سنة ١٨٣٧ م

عدد	
٩٦٩٩٩	المشاة
١١٦٨٤	الفرسان
١١٦٠٠	المدفعية
٢٩٤٢	المهندسون
١٢٣٢٢٥	المجموع

بيان توزيع الجيش المصرى على الأقطار المحمية

عدد		عدد	
٢٦٥٦٨	مصر	٧٩٤٣	السودان
٦٧٩٥٧	سورية	٣١٤٩	جزيرة كريد
١٧٦٠٨	جزيرة العرب	١٢٣٢٢٥	

الجيش المصرى فى عام ١٨٣٩ م

الجيش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددتها
الآلاى الأول	من مدفعية الحرس	حماه	١٣٧٢
» الثانى	من مدفعية المشاه	الأسكندرية	٢٣٤٩
» الثالث	»	حلب	١٩٤٩
» الأول	الراكبة	حمص	٩٨٢
» الثانى	»	دمشق	١٠٠٧
أربع كتائب	من المدفعية	عكاء	٣٣٧
الأورطة الأولى	»	الحجاز	٣٧٩
الآلاى الأول	من مشاه الحرس	عينتاب	٣٠٤٨
» الثانى	»	مرعش	٢٦٤٥
» الثالث	»	حلب	٢٤٣٥
» الأول	المشاه (الأورطة الخامسة)	السودان	٤٥٤٧
» الثانى	من المشاه	عينتاب	٢٢٥١
» الثالث	»	اليمن	١٥٢٦
» الرابع	»	مرعش	٢٥٩٣
» الخامس	»	أذنه	٢٦٢٩
» السادس	»	كلس	٢٣٦٢
» السابع	»	الحجاز	٢١٩٢
» الثامن	»	السودان	٣٣٩٦
» التاسع	»	حلب	٢٣٠٤
» العاشر	»	»	٢٠٥٤
» الحادى عشر	»	أورفه	٢٣٣٨
» الثانى عشر	»	عينتاب	٢٣٢٦
» الثالث عشر	»	الحجاز	١٢٢٥
» الرابع عشر	»	حلب	١٩٨٨

تابع الحيوش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددتها
الآلأى الخامس عشر	من المشاة	الدرعية	٢٥٥٥
» السادس عشر	»	كندية	٣١٤٩
» السابع عشر	»	أورفه	٢٣٦٩
» الثامن عشر	»	عكاء	٢٠٤٩
» التاسع عشر	»	الحجاز	٢٣٤٩
الآلأى العشرون	»	اليمن	٢٦٧٧
» الحادى والعشرون	»	الحجاز	٢٣٦٣
» الثانى	»	أورفه	٢٢١٢
» الثالث	»	ينبع	٢٣٤٢
» الرابع	»	أنطاكية	٣١٣١
» الخامس	»	القدس	١٧٥٥
» السادس	»	القاهرة	٣٣١٨
» السابع	»	الجديدة	٢١٢٩
» الثامن	»	»	٢٤٤٦
» التاسع	»	أذنه	٣١٧٢
» الثلاثون	»	حماه	٢٩٢٥
» الحادى والثلاثون	»	حلب	٢٤٠١
» الثانى	»	القاهرة	٣٣١٨
» الثالث	»	الإسكندرية	٢٦٠٤
» الرابع	»	كلس	٢٥٦٤
» الخامس	»	القاهرة	٣٣١٨
» الأول	من فرسان الحرس	اللاذقية	٧٩٦
» الثانى	فرسان الحرس المدرعون	بيسان	٨٤٤
» الأول	من الفرسان	أورفه	٨٢٥
» الثانى	»	زيمه	٨٣٠
» الثالث	من الفرسان فى الطريق إلى	الإسكندرية	٨٤٧

تابع الجيوش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددتها
الآلأى الرابع	من الفرسان	أذنه	٦٧٨
» الخامس	من الفرسان فى الطريق إلى	الإسكندرونة	٨٤٧
» السادس	من الفرسان	دمشق	٧٧٠
» السابع	» »	طرسوس	٧٤٢
» الثامن	» »	دمشق	٧١٢
» التاسع	من الفرسان فى الطريق إلى	الإسكندرونة	٨١٦
» العاشر	» »	عكاء	٧٦٨
» الحادى عشر	» »	كلس	٧٥٦
» الثانى عشر	» »	طرسوس	٦٦٢
» الثالث عشر	» »	أورفه	٨٠٦
أورطة	الجنود الأقدمين	القاهرة	٣٩٨٠
الآلأى الأول	من حملة البلط	عكاء	٨١٢
الأورطة الأولى	من الجنود الأقدمين	الإسكندرونة	٧٩١
أورطتان	» »	طرابلس	١٦٤١
أورطة	» »	دنقله	٨٥٥
»	من المهندسين	أدلب	٧٥٨
»	من حملة البلط	الإسكندرية	٨٠٨
كتيبة	نسافون للألغام	القاهرة	٩٤
أساس الضباط	»	»	٢٨٥
١٦ بلوكا	من الجنود الأقدمين	موزعين فى أنحاء	
صانعو المفرقات	»	مصر	١٦٧١
آلأى قراينة	ذوو القراينة	مصر القديمة	١٨٥
كتيبة قراينة	» »	فى معية رئيس	
بلوكان	من الجنود القدماء	القوات	١١٥٢
	»	الحجاز	١٠٦
	»	»	٢٠٠
	المجموع		١٣٠٣٠٠

٢ - أسلحة ووحدات الجيش

آلاى المشاة الأول (١ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ وألغى فى سنة ١٨٨٢ بعد الثورة العرابية . ثم أعيد إنشاؤه فى أواخر السنة الآتفة وأرسل إلى السودان ضمن حملة هكس باشا وأبيد عن آخره فى صحارى كردفان مع أفراد الحملة فى نفس العام .

آلاى المشاة الثانى (٢ جى آلاى يياده)

هيّ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ وألغى فى سنة ١٨٨٢ بعد الثورة العرابية . ثم أنشئ من جديد فى أواخر السنة المذكورة وأنفذ إلى السودان ضمن حملة (هكس) باشا وانقضى عن آخره فى صحراوات كردفان مع بقية أفراد الحملة فى نهاية تلك السنة .

آلاى المشاة الثالث (٣ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ وألغى فى سنة ١٨٨٢ عقب الثورة العرابية . ثم أعيد إنشاؤه من جديد فى أواخر السنة الآتفة وأرسل إلى السودان ضمن قوات (هكس) باشا وأبيد فى فلولات كردفان

آلاى المشاة الرابع (٤ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ وألغى فى سنة ١٨٨٢ بعد الثورة العرابية . ثم أعيد إنشاؤه فى أخريات السنة المذكورة وأرسل إلى السودان ضمن جيش (هكس) باشا وأبيد فى صحراوات كردفان

آلاى المشاة الخامس (٥ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ . وفى سنة ١٨٧١ ، عندما أدخل

الحديو إسماعيل تشكيل الفرق في الجيش ، فاتخذ هذا الآلاى رقم (١ جى
 زيادة ٢ جى فرقة) . وبعد التخفيض الذى أصاب الجيش فى سنة ١٨٧٩ ،
 لسوء حالة القطر المالية ، رقم فى سنة ١٨٨٠ بالتمرة الأصلية . ثم فى الثورة
 العرابية حينما زيد الجيش لمحاربة الإنجليز رقم مرة أخرى (١ جى زيادة
 ٢ جى فرقة) وألغى بعد الثورة فى سنة ١٨٨٢ . وحدث أن أعيد إنشاؤه
 من جديد تحت رقمه الأصيل فى أخريات السنة المذكورة وأرسل إلى السودان
 بين وحدات حملة (هكس) باشا وظل فى الخرطوم كحامية لها . وبعد حصارها
 وسقوطها فى سنة ١٨٨٥ أييد هذا الآلاى وكان أطول آلايات الجيش عمرا .

آلاى المشاة السادس (٦ جى آلاى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٣ واشترك فى حرب سورية سنة ١٨٣١
 ولم يعد منها لحياة قائده الذى سلمه لجيش الحلفاء بعد وقعة بيروت فى سنة
 ١٨٤٠ وقد فعل هذا خوفا من إبراهيم لغلطة كان قد اقترفها فى غضون القتال .
 وعقب عودة الجيش من هذه الحرب ، فى سنة ١٨٤١ ، أعيد إنشاء
 هذه الآلاى من جديد .

وفى سنة ١٨٧١ ، عندما نسق نظام الجيش على وتيرة فرق منفردة ، حمل
 هذا الآلاى رقم (٢ جى زيادة ٢ جى فرقة) . وبعد تخفيض الجيش فى
 سنة ١٨٧٩ ، لسوء مالية مصر ، رقم بنمرته الأصلية . وفى الثورة العرابية ،
 عندما زيد الجيش لمحاربة الإنجليز ، نمر مرة أخرى (٢ جى زيادة ٢ جى
 فرقة) . ثم ألغى بعد الثورة الآتفة فى سنة ١٨٨٢ .

آلاى المشاة السابع (٧ جى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى فى ١٨٢٤ . وفى عام ١٨٧١ ، حينما استحدث
 نظام الفرق فى الجيش ، أخذ هذا الآلاى رقم (٣ جى زيادة ٢ جى فرقة) .
 وألغى فى سنة ١٨٧٩ عندما أصاب الجيش التخفيض لسوء مالية مصر فى
 ذباك العهد .

وعندما قبض العرابيون على أزمة الحكم زادوا الجيش في أوائل سنة ١٨٨٢ وأعادوا هذا الآلاى بنمرته الأصلية . ثم نمر مرة أخرى لدى زيادة الجيش في تلك السنة لمحاربة الإنجليز بنمرة (٣ جى زيادة ٣ جى فرقة) . وألغى بعد الثورة العرابية في سنة ١٨٨٢ مع باقى وحدات الجيش .

آلاى المشاة الثامن (٨ جى آلاى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٢٤ . وفي سنة ١٨٧١ عندما استحدث نظام الفرق في الجيش رقم الآلاى الآنف (٤ جى زيادة ٢ جى فرقة) . وألغى في سنة ١٨٧٩ حينما خفض الجيش لسوء مالية مصر في ذلك العهد . وبعد ما قبض العرابيون على زمام الحكم زادوا الجيش في أوائل سنة ١٨٨٢ وأعادوا هذا الآلاى برقمه الأصلي .

وعندما زيد الجيش في تلك السنة الأخيرة لمحاربة الإنجليز نمر مرة أخرى (٤ جى زيادة ٢ جى فرقة) . وألغى بعد الثورة العرابية في سنة ١٨٨٢

آلاى المشاة التاسع (٩ جى آلاى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى في عام ١٨٢٤ . وألغى في سنة ١٨٤٢ بعد عودة الجيش من حرب سورية . ثم أنشئ من جديد لتكوين الجيش الذى أرسله عباس باشا الأول مساعدا للدولة العلية في حرب روسيا المعروفة بحرب القرم من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ م . وألغى في سنة ١٨٥٦ بعد انتهاء هذه الحرب ، ثم أنشئ مرة ثالثة في سنة ١٨٦٦ وألغى في سنة ١٨٧٠ . وعند ما شكل الخديو إسماعيل الجيش على فرق منفردة في سنة ١٨٧١ وزاده في نفس السنة، وزاده في سنة ١٨٧٤ م فرقة واحدة هي ٣ جى فرقة أنشأ هذا الآلاى من جديد ونمره (١ جى زيادة ٢ جى فرقة) . تم ألغى في سنة ١٨٧٩ م عندما خفض الجيش لسوء المالية المصرية في ذياك العهد . ثم أعيد إنشاؤه مرة خامسة في سنة ١٨٨٢ م وقت الثورة العرابية عندما زيد الجيش لمواجهة الإنجليز ونمر مرة أخرى : (١ جى زيادة ٣ جى فرقة)

ثم ألغى مع باقى وحدات الجيش بعد الثورة المذكورة فى سنة ١٨٨٢ م .

آلاى المشاة العاشر (١٠ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٥ م . ثم توجه لحرب سورية سنة ١٨٣١ م ولم يعد منها ولعله أسر أو أيدى وبعد عودة الجيش من هذه الحرب فى سنة ١٨٤١ م أعيد إنشاء الآلاى المذكور لتكوين الجيش الذى أرسله عباس باشا الأول مساعدة للدولة العلية فى حرب روسيا من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ وبعد انتهاء الحرب المذكورة ألغى فى سنة ١٨٥٦ م . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٦ م وألغى فى سنة ١٨٧٠ .

وعندما هيا الحديو إسماعيل الجيش فى فرق منفردة ، فى سنة ١٨٧١ م ، وزاده فى سنة ١٨٧٤ م فرقة واحدة هى ٣ جى فرقة أنشأ هذا الآلاى من جديد ونمره (٢ جى يياده ٣ جى فرقة) . ثم ألغى فى سنة ١٨٧٩ م عند ما خفض الجيش لسوء المالية المصرية فى ذلك العهد وأعيد إنشاؤه للمرة الخامسة فى سنة ١٨٨٢ م حينما زاد العرايون الجيش لمحاربة الإنجليز ونمره نمرة أخرى : (١ جى يياده ٣ جى فرقة) . ثم ألغى مع باقى الجيش بعد الثورة العرابية فى سنة ١٨٨٢ م .

الآلاى الحادى عشر المشاة (١١ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٥ م . ألغى فى سنة ١٨٤٢ بعد أوبة الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا . ثم أعيد إنشاؤه من جديد لتكوين الجيش الذى أرسله عباس باشا الأول مساعدة للدولة العلية فى حرب روسيا من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ م وحدث أن ألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء هذه الحرب . وفى سنة ١٨٦٦ م أنشئ مرة ثالثة ثم ألغى فى سنة ١٨٧٠ م .

وعندما نظم الحديو إسماعيل الجيش فى فرق منفردة ، فى سنة ١٨٧١ م ، وزاده فى سنة ١٨٧٤ م فرقة واحدة هى ٣ جى فرقة أنشأ هذا الآلاى من

جديد ونمره : (٣ جى زيادة ٣ جى فرق) ثم ألغى فى سنة ١٨٧٩ م عندما خفض فيها الجيش لسوء مالية مصر . ثم أنشئ مرة خامسة فى سنة ١٨٨٢ وقت الثورة العرابية حينما زيد الجيش لمواجهة الإنجليز ونمر مرة أخرى : (٣ جى زيادة ٣ جى فرق) ثم ألغى عقب الثورة المذكورة .

الآلأى الثانى عشر المشاة (١٢ جى آلأى زيادة)

أنشئ هذا الآلأى فى سنة ١٨٢٥ وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد أوبة الجيش من الحرب السورية فى عهد محمد على باشا . ثم أنشئ من جديد لتكوين الجيش المرسل من قبل عباس باشا الأول لمساعدة الدولة العلية فى حرب الروس من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ وألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء هذه الحرب . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٧ م وألغى فى سنة ١٨٧٠ م . وعندما استحدث الحديو إسماعيل فى الجيش الفرق المنفردة فى سنة ١٨٧١ م وزاده فى سنة ١٨٧٤ م فرقة واحدة هى ٣ جى فرقة أنشأ هذا الآلأى من جديد ونمره : (٤ جى زيادة ٣ جى فرق) . وألغى فى سنة ١٨٧٩ م عندما خفض الجيش لسوء مالية مصر فى ذياك الوقت . ثم أنشئ مرة خامسة فى سنة ١٨٨٢ م فى وقت الثورة العرابية ونمر مرة أخرى : (٤ جى بيادة ٣ جى فرق) . وألغى بعد الثورة

الآلأى الثالث عشر المشاة (١٣ جى آلأى زيادة)

ولد فى سنة ١٨٢٨ وألغى فى سنة ١٨٤٢ فى عهد محمد على باشا بعد عودة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب . وكان هذا الآلأى قسما منه . ثم أنشئ من جديد لتكوين الجيش المرسل من قبل عباس باشا الأول مساعدة للدولة العلية فى حرب الروس من سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٥ وألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء هذه الحرب تم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٧ وألغى فى سنة ١٨٧٠ . ثم أنشئ للمرة الرابعة فى سنة ١٨٨٢ فى وقت الثورة (٣٤)

العراية عندما زيد الجيش لمجابهة الإنجليز ونمر : (١ جى زيادة ٤ جى فرقة)
وألغى بعد هذه الثورة فى سنة ١٨٨٢ م مع باقى الجيش .

الآلاى الرابع عشر المشاة (١٤ جى آلاى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٠ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد أوبة
الجيش من حروب سورية فى عهد محمد على باشا تم أنشئ من جديد
لتأليف الجيش المرسل من قبل عباس الأول لمعاونة الدولة العلية فى حرب الروس
من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ م . وألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء
هذه الحرب . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٧ وألغى فى سنة ١٨٧٠ م .
ثم أنشئ مرة رابعة فى سنة ١٨٨٢ فى وقت الثورة العراية عند ما زيد الجيش
لمحاربة الإنكليزية ونمر : (٢ جى زيادة ٤ جى فرقة) وألغى بعد هذه الثورة .

الآلاى الخامس عشر المشاة (١٥ جى آلاى زيادة)

أنشئ فى سنة ١٨٣١ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م فى عهد محمد على
باشا بعد عودة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما
منه . ثم أنشئ من جديد لتكوين الجيش المرسل من قبل عباس باشا
الأول مساعدة للدولة العلية فى حرب الروس من ١٨٥٣ - ١٨٥٥ م وألغى
فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء هذه الحرب . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٧
وألغى فى سنة ١٨٧٠ م . ثم أنشئ مرة رابعة فى سنة ١٨٨٢ فى وقت
الثورة العراية حينما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ونمر : (٣ جى زيادة ٤
جى فرقة) وألغى بعد هذه الثورة فى سنة ١٨٨٢ م مع باقى الوحدات العسكرية .

الآلاى السادس عشر المشاة (١٦ جى آلاى زيادة)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣١ وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد أوبة
الجيش من الحرب السورية فى عهد محمد على باشا وعودته من جزيرة كريت
التى كان فيها هذا الآلاى . ثم أنشئ من جديد لتكوين الجيش المرسل
من قبل عباس باشا الأول مساعدة للدولة العلية فى حرب الروس من سنة

١٨٥٣ - ١٨٥٥ م وألغى في سنة ١٨٥٦ بعد انتهاء هذه الحرب ثم أنشئ مرة ثالثة في سنة ١٨٦٧ وألغى في سنة ١٨٧٠ م . ثم أنشئ مرة رابعة في سنة ١٨٨٢ في وقت الثورة العرابية عندما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ونمر : (٤ جى زيادة ٤ جى فرقة) . وألغى بعد هذه الثورة في سنة ١٨٨٢ م .

الآلأى السابع عشر المشاة (١٧ جى آلأى زيادة)

أنشئ هذا الآلأى في سنة ١٨٣١ وألغى في سنة ١٨٤١ بعد عودة الجيش من حرب سورية في عهد محمد على باشا . ثم أنشئ من جديد لتأليف الجيش المرسل من قبل عباس باشا الأول مساعدة للدولة العلية في حرب الروس من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ م . وألغى في سنة ١٨٥٦ عقب انتهاء هذه الحرب ثم أنشئ مرة ثالثة في سنة ١٨٦٧ م وألغى في سنة ١٨٧٠ . ثم أنشئ مرة رابعة في سنة ١٨٨٢ في وقت الثورة العرابية عند ما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ونمر: (١ جى زيادة ٥ جى فرقة) وألغى

الآلأى الثامن عشر المشاة (١٨ جى آلأى زيادة)

أنشئ هذا الآلأى في سنة ١٨٣١ م وأرسل مع الجيش إلى حرب سورية ولم يعد منها ولعله أسر أو أيبذ في معاركها . ثم أنشئ من جديد في سنة ١٨٥٤ لتكوين الجيش المرسل من قبل سعيد باشا مساعدة للدولة العلية في حرب الروس من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٥ م وألغى في سنة ١٨٥٦ م عقب انتهاء هذه الحرب . ثم أنشئ للمرة الثالثة في سنة ١٨٦٧ وألغى في سنة ١٨٦٨ . ثم أنشئ للمرة الرابعة في سنة ١٨٨٢ في وقت الثورة العرابية عندما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ونمر: (٢ جى زيادة ٥ جى فرقة) وألغى بعد هذه الثورة في سنة ١٨٨٢ م .

الآلأى التاسع عشر المشاة (١٩ جى آلأى زيادة)

أنشئ في سنة ١٨٣١ وألغى في سنة ١٨٤١ م في عهد محمد على باشا

بعد أوبة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما منه .
 ثم أنشئ من جديد فى سنة ١٨٥٤ لتكوين الجيش المرسل من قبل سعيد
 باشا مساعدة للدولة العلية فى حرب الروس من سنة ١٨٥٣ إلى سنة ١٨٥٠ م
 وألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد انتهاء هذه الحرب . ثم أنشئ مرة ثالثة فى
 سنة ١٨٨٢ فى وقت الثورة العرابية عندما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ونمر:
 (٣. جى بيادة ٥ جى فرقة) وألغى بعد هذه الثورة .

الآلاى العشرون المشاة (٢٠ جى آلاى بيادة)

أنشئ فى سنة ١٨٣٢ وألغى فى سنة ١٨٤١ فى عهد محمد على باشا
 بعد عودة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما منه .
 ثم أنشئ من جديد فى سنة ١٨٥٤ م لتكوين الجيش المصرى المرسل
 من قبل سعيد باشا مساعدة للدولة العلية فى حرب الروس من سنة ١٨٥٣ -
 ١٨٥٥ م وألغى فى سنة ١٨٥٦ م بعد تصرف هذه الحرب . ثم أنشئ للمرة
 الثالثة فى سنة ١٨٨٢ م فى وقت الثورة العرابية عندما زيد الجيش لمحاربة
 الإنجليز ونمر: (٤ جى بيادة ٥ جى فرقة) وألغى بعد هذه الثورة

الآلاى الحادى والعشرون المشاة (٢١ جى آلاى بيادة)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ م وألغى فى سنة ١٨٤١ فى عهد
 محمد على باشا بعد عودة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا
 الآلاى قسما منه .

الآلاى الثانى والعشرون المشاة (٢٢ جى آلاى بيادة)

أنشئ فى سنة ١٨٣٤ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد عودة الجيش
 من حرب سورية فى عهد محمد على باشا ولم يعد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى الثالث والعشرون المشاة (٢٣ جى آلاى بيادة)

أنشئ فى سنة ١٨٣٤ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م فى عهد محمد على

باشا بعد أوبة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما منه ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى الرابع والعشرون المشاة (٢٤ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٥ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد إرتداد الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى الخامس والعشرون المشاة (٢٥ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٥ وأرسل مع الجيش فى حرب سورية ولم يعد منها ولعله أسر أو أيد فى معاركها الحربية ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى السادس والعشرون المشاة (٢٦ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٧ وأرسل مع الجيش المحارب فى سورية ولم يعد منها ولعله أسر أو أيد فى معاركها الحربية ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى السابع والعشرون المشاة (٢٧ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٧ وألغى فى سنة ١٨٤١ م فى عهد محمد على باشا بعد أوبة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما منه ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى الثامن والعشرون المشاة (٢٨ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٧ م وألغى فى سنة ١٨٤١ م فى عهد محمد على باشا بعد عودة الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلاى قسما منه ولم يعد إنشاؤه بعد ذلك .

الآلاى التاسع والعشرون المشاة (٢٩ جى آلاى يياده)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٧ م وأرسل مع الجيش المحارب فى

سورية ولم يعد منها ولعله أسر أو أيد في المحاربات ولم يعد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الثلاثون المشاة (٣٠ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٧ وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد عودة الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا ولم يعد بعد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الحادى والثلاثون المشاة (٣١ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٧ وألغى فى سنة ١٨٤١ م بعد عودة الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا ولم يعد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الثانى والثلاثون المشاة (٣٢ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٨ ولم يشترك فى حرب من الحروب وألغى فى سنة ١٨٤١ م عقب أوبة الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا ولم يعد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الثالث والثلاثون المشاة (٣٣ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٨ وألغى فى سنة ١٨٤١ م فى عهد محمد على باشا بعد رجوع الجيش الذى كان فى جزيرة العرب وكان هذا الآلای قسما منه ولم يحدد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الرابع والثلاثون المشاة (٣٤ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٨ م وأرسل مع الجيش المحارب فى سورية ولم يعد منها ولعله أسر أو أيد فى معاركها الحربية ولم يحدد لإنشاؤه بعد ذلك .

الآلای الخامس والثلاثون المشاة (٣٥ جى آلای ییادة)

أنشئ هذا الآلای فى سنة ١٨٣٨ م وأرسل مع الجيش فى حرب

سورية ولم يعد من هذه الحرب من هذا الآلاى سوى تسعة جنود فحسب ،
لأنه كان حامية عكا وفي خلال دفاعه عن هذه المدينة قبالة أسطول
الحلفاء انفجرت (جبخانته) وأفنت أكثر جنوده وألغى في سنة ١٨٤١
ولم يجدد إنشاؤه بعد ذلك .

سلاح الخيالة

الآلاى الأول (١ جى آلاى سوارى)

أنشئ في سنة ١٨٢٩ وألغى في سنة ١٨٨٢ م .

الآلاى الثانى (٢ جى آلاى سوارى)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨١٩ وألغى في سنة ١٨٨٢ م .

الآلاى الثالث (٣ جى آلاى سوارى)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٢٩ وألغى في سنة ١٨٥٥ . ثم أنشئ
للمرة الثانية في سنة ١٨٦٥ وألغى في سنة ١٨٧٩ عندما خفض الجيش لسوء
مالية مصر في ذياك العهد . وفي الثورة العرابية ، عندما زيد الجيش في سنة
١٨٨٢ لمحاربة الإنكليز ، أنشئ مره ثالثة وألغى بعد هذه الثورة في تلك
السنة مع باقى الجيش .

الآلاى الرابع (٤ آلاى سوارى)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٢٩ وألغى في سنة ١٨٥٥ . ثم أنشئ
ثانية في سنة ١٨٦٥ وألغى في سنة ١٨٧٩ حينما أصيب الجيش بالتخفيض
لسوء مالية مصر آنذاك . ثم في الثورة العرابية عند ما زيد الجيش لمجابهة
الإنكليز في سنة ١٨٨٢ ، أنشئ لثالث مرة وألغى عقب هذه الثورة في
تلك السنة مع باقى الوحدات العسكرية .

الآلای الخامس (٥ جی آلاى سوارى)

أنشىٰ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٩ وألغى فى سنة ١٨٤٢ بعد عودة الجيش من حرب الشام ثم أنشىء مرة ثانية فى سنة ١٨٤٨ وألغى فى سنة ١٨٥٥ . وحدث أن أنشىء لثالث مرة فى سنة ١٨٧٤ وألغى فى سنة ١٨٧٩ عندما خفض الجيش لسوء المالية فى ذياك العهد .

الآلاى السادس (٦ جی آلاى سوارى)

أنشىٰ هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٩ وألغى فى سنة ١٨٤٢ بعد عودة الجيش من حرب الشام . وأنشىء مرة تالية فى سنة ١٨٤٨ وألغى فى سنة ١٨٥٥ . ثم أعيد إنشاؤه مرة ثالثة فى سنة ١٨٧٤ م وألغى فى سنة ١٨٧٩ عندما خفض الجيش لسوء مالية مصر فى ذلك الوقت .

الآلاى السابع (٧ جی آلاى سوارى)

أنشىٰ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٩ وألغى فى سنة ١٨٤٢ بعد عودة الجيش من حروب سورية ثم أنشىء مرة ثانية فى سنة ١٨٤٩ وألغى فى سنة ١٨٥٥ .

الآلاى الثامن (٨ جی آلاى سوارى)

أنشىٰ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣١ وألغى فى سنة ١٨٤٢ بعد أوبة الجيش من معارك سورية . ثم استحدث مرة ثانية فى سنة ١٨٤٩ وألغى فى سنة ١٨٥٥ .

الآلاى التاسع (٩ جی آلاى سوارى)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣١ وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد رجوع الجيش من وقائع سورية ثم أنشىء مرة ثانية فى حرب القرم فى سنة ١٨٥٣ وألغى بعد انتهائها فى سنة ١٨٥٥ .

الآلای العاشر (١٠ جی آلاى سوارى)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣١ وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد عودة الجيش من معارك سورية ثم أعيد إنشاؤه مرة ثانية فى حرب القرم فى سنة ١٨٥٤ وألغى عقب انتهائها فى سنة ١٨٥٥ .

الآلاى الحادى عشر (١١ جی آلاى سوارى)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ م وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد أوبة القوات المصرية من حرب سورية .

الآلاى الثانى عشر (١٢ جی آلاى سوارى)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ م وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد عودة الجيش من حرب سورية .

الآلاى الثالث عشر (١٣ جی آلاى سوارى)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ م وألغى فى سنة ١٨٤٢ م بعد أوبة الجيش من الحرب السورية .

المدفعية

آلاى المدفعية الأول (١ جی آلاى طوبجية)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٢٥ وألغى فى سنة ١٨٨٢ بعد الثورة العرابية مع باقى الجيش .

آلاى المدفعية الثانى (٢ جی آلاى طوبجية)

أنشىء هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٠ وألغى فى سنة ١٨٨٠ بعد ما قبض

العرايون على أزمة الحكم وزادوا الجيش في أوائل ١٨٨٢ وأعادوا هذا الآلاى ثم ألغى بعد الثورة العرابية في السنة المذكورة مع باقى الجيش .

آلاى المدفعية الثالث (٣ جى آلاى طوبجية)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٢٥ وألغى في سنة ١٨٤١ بعد أوبة الجيش من معارك سورية في عهد محمد على باشا . ثم أنشئ مرة ثانية في سنة ١٨٧٤ وألغى في سنة ١٨٧٩ . ثم أعيد إنشاؤه مرة ثالثة في سنة ١٨٨٢ في وقت الثورة العرابية عند ما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز وألغى بعد هذه الثورة في السنة المذكورة مع باقى وحدات الجيش .

آلاى المدفعية الرابع (٤ جى آلاى طوبجية)

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٨٢ في وقت الثورة العرابية عند ما زيد الجيش لمحاربة الإنكليز ثم ألغى بعد هذه الثورة في السنة الآتفة مع بقية وحدات الجيش .

١ جى آلاى طوبجية سوارى

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٣٠ وألغى في سنة ١٨٤١ بعد عودة الجيش من حرب سورية في عهد محمد على باشا . ثم أنشئ للمرة الثانية في سنة ١٨٥٣ وألغى في سنة ١٨٥٦ . ولم يحدد إنشاؤه بعد ذلك .

٢ جى آلاى طوبجية سوارى

أنشئ هذا الآلاى في سنة ١٨٣٥ م وألغى في سنة ١٨٤١ بعد عودة الجيش من حروب سورية في عهد محمد على باشا ولم يحدد إنشاؤه بعد .

مدفعية السواحل

الآلاى الأول سواحل (١ جى آلاى سواحل)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٤٦ م وألغى فى سنة ١٨٨٢ م بعد الثورة العرابية مع باقى الجيش

الآلاى الثانى سواحل (٢ جى آلاى سواحل)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٥١ م وألغى فى سنة ١٨٨٢ م بعد الثورة العرابية مع باقى الجيش .

الآلاى الثالث سواحل (٣ جى آلاى سواحل)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٧٤ م وألغى فى سنة ١٨٨٢ م بعد الثورة العرابية مع باقى الجيش

المهندسون العسكريون

البلطجية والكبروجية

ذكر القومندان « بلانا » أن عدد المهندسين العسكريين فى الجيش بلغ فى عام ١٨٢٨ القوات الآتية :

١٢ بلوكا بلطجية عددها ١٢٠٠ جندى بمعدل بلوك مهندسين لكل آلاى مشاة يلحق به وقت الحرب .

١ بلوك كبروجية عدته مائة جندى .

وقد استهل فى ذياك الوقت فى تنظيم بلوك للألغام .

وأورد البارون بوكونت إحصائية للجيش المصرى عام ١٨٣٣ جاء فيه أن عدد المهندسين العسكريين كان ٢٩٤٢ .

وفى إحصائية الجيش لعام ١٨٣٩ التى تأتت فى كتاب كلوت بك (ج ٢ ص ٣٥١) ورد ذكر المهندسين العسكريين على الوجه التالى :

٨١٢	الآلاى الأول من البلطجية فى عكا
٧٥٨	آلاى المهندسين فى أدليب
٨٠٨	آلاى البلطجية فى الإسكندرية
٠٩٤	وحدات اللغامين فى القاهرة
<u>٢٤٧٢</u>	المجموع

وحدات الحرس المشاة

آلاى الحرس الأول (١ جى آلاى غارديا)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٠ وألغى فى سنة ١٨٤٩ م . ثم أنشئ من جديد فى سنة ١٨٥٣ وألغى فى سنة ١٨٥٥ . وأعيد إنشاؤه للمرة الثالثة فى سنة ١٨٦٦ وألغى فى سنة ١٨٨٠ .

آلاى الحرس الثانى (٢ جى آلاى غارديا)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ وألغى فى سنة ١٨٤٩ . ثم أنشئ من جديد فى سنة ١٨٥٣ وألغى فى سنة ١٨٥٥ . وأعيد إنشاؤه للمرة الثالثة فى سنة ١٨٦٩ وألغى فى سنة ١٨٨٠ .

آلاى الحرس الثالث (٣ جى آلاى غارديا)

أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٧ وألغى فى سنة ١٨٤١ . ثم أنشئ من جديد فى سنة ١٨٥٣ وألغى فى سنة ١٨٥٥ . وأعيد إنشاؤه مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٩ وألغى فى سنة ١٨٨٠ .

آلاى الحرس الرابع (٤ جى آلاى غارديا)
أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٦٩ وألغى فى سنة ١٨٨٠ .

وحدات الحرس الخيالة

آلاى حرس الخيالة الأول (١ جى آلاى سوارى غارديا)
أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٤ وألغى فى سنة ١٨٤٩ م . ثم أعيد
إنشاؤه فى سنة ١٨٥٢ وألغى فى سنة ١٨٥٤ . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة
١٨٦٦ وألغى فى سنة ١٧٩٨ م .

آلاى حرس الخيالة الثانى (٢ جى آلاى سوارى غارديا)
أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٤٣ وألغى فى سنة ١٨٤٩ م . ثم أعيد إنشاؤه
فى سنة ١٨٥٣ وألغى فى سنة ١٨٥٤ م . ثم أنشئ مرة ثالثة فى سنة ١٨٦٧
وألغى فى سنة ١٨٧٩ م .

وحدات الحرس المدفعية

آلاى حرس المدفعية الأول (١ جى آلاى طويجية غارديا)
أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٢ وألغى فى سنة ١٨٤١ بعد عودة
الجيش من حرب سورية فى عهد محمد على باشا . ثم أنشئ مرة ثانية
فى سنة ١٨٧٤ وألغى فى سنة ١٨٨٠ .

آلاى حرس المدفعية الثانى (٢ جى آلاى طويجية غارديا)
أنشئ هذا الآلاى فى سنة ١٨٣٤ وألغى فى سنة ١٨٤١ بعد عودة
الجيش من المعارك السورية فى عهد محمد على باشا .

من الوثائق التاريخية

والحديث عن إنشاء الوحدات العسكرية السابقة قد لا تستوعبه المجلدات ،
وتقتصر ولا ريب دونه الصفحات ، الشيء الذى حدا بنا ، فى هذا السباق - إلى
أن نأتى - على سبيل المثال - فيما يلى ببعض الوثائق الخاصة بالآليات
السابع والثامن والتاسع المشاة . . .

فى الثانى من ذى القعدة عام ١٣٤٠ هـ (١٨ يونيو ١٨٢٥) كتب
محمد على إلى ابنه الخطاب الآتى :

« من الجنب العالى إلى الباشا السر عسكر »^(١) .

« نحمد الله تعالى حمداً مضاعفاً على أن جعلنا مظهرًا لآثار فيض نعمه
بما عزمنا عليه من تشكيل الآليات ١٠ جى و ١١ جى و ١٢ جى بزيادة
فقد بدأنا مستعينين بالله تعالى بأعدادهم وتهيئة ما يلزم لهم من الضباط حتى
القائمقامات من الآليات ٧ جى و ٨ جى و ٩ جى بزيادة وأورطة الأوجاق
وأخذنا بتنظيم الجنود اللازمة لها وبفضل الله تعالى فى أقرب وقت سيكون
ذلك رهين محاسن الكمال بأكماله ولم ينقصها أى تلك الآليات إلا الرؤساء
وقد رأينا من المناسب تعيين أحمد أفندى المنكلى وسليم أغا قائمقام الآليات
٢ جى بزيادة الأمور للحجاز وصالح أغا قائمقام الآليات ٤ جى بزيادة
المأمور للمورة وبما أن أحمد أفندى هنا قد أعلمناه بذلك وأرسلنا الخبر
للحجاز وأحلنا إرسال صالح أفندى العهدة سعادتك وأن أحمد أفندى وإن
كان لازماً ثمة فقد اضطررنا لحسن مأموريته إلى ترقية لرتبة الميرالاي حسب
الإيجاب . . . »

« وقد كتبنا لكم ذلك ليكون معلوما لكم إن شاء الله تعالى » .

(١) وثيقة رقم ٤٣ — دفتر ٢٠ معية تركى ورقة ١١ بتاريخ ٣ ذى القعدة ١٢٤٠ هـ .

وإذا خلفنا ذلك نجد أنه في السابع عشر من شوال عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤) قد صدر أمر الوالى إلى إبراهيم باشا بأنه تيسر تشكيل الآليات ١٠ و ١١ و ١٢ وتعيين القواد والضباط اللازمين لها وبتعيين أحمد المنكلى المبعوث المعين بين الطرفين سابقا أميرالايأ لأحد تلك الآليات وأنه لا تساع نطاق النظام العسكرى قد جدد ترتيب علاوه على النسق القديم وتعيين لواء يكون تحت قيادته الآلايين .

إنشاء أورطة الرجال العسكرية

« من الجنب العالى إلى الصاغق والصول قول أغاسية واليوزباشية
والملازمين الأولين والثانيين وسائر الضباط بأورطة العساكر الجهادية .
كنت آمل أن تلاميذ السنة الدراسية الثالثة قد أتقنوا بفضل الجهود
المبدولة التعاليم الخاصة بالقيادة والطويجية وتعلموا الحساب ومجموعة المهندسين
وأصول الهندسة والمثلثات المسطحة مما أقدرهم على تخطيط البلدان واستطلاع
أحوال الأراضي ورسم الخرائط أو الاستحكامات الخفيفة والقوية وأنهم
برعوا في هذه المواد نظرياً وعملياً حتى تكونت لديهم القدرة على إجراء كل
علم منها وسهل عليهم المثلثات الفلكية وإنشاء الخرائط بالهندسة كما أنهم
قد ترجموا من اللغة الفرنسية بعض أشياء مما يفيد مصلحتنا ويوافق أصولنا
(وكنت أقول إنهم لم يقفوا عند هذا الحد) بل شرعوا في دراسة فن الحرب
وكذلك تلامذة السنة الدراسية الثانية هم أيضاً يستفرغون جهدهم ليلحقوا
بتلامذة السنة الثالثة ويبلغوا مستواهم كما هي الحالة في تلامذة السنة الأولى
فإنهم لا يضمنون بجهد في بلوغ مرتبة تلاميذ السنة الثانية (أجل كنت أمني
النفس بهذا) إلا أنه قد ظهر من نتيجة الامتحان التي عرضت على أخيراً
أن الصول قول أغاسية . حسين أفندي وعلى أفندي من القول أغاسية ،

وسليمان أفندي ممش زاده وأحمد أفندي الحربوطلى من اليوزباشية والملازم الثانى عبد الله أفندي من تلامذة السنة الدراسية الثانية هم وحدهم من بين سائر التلاميذ قد اجتهدوا طبق أمرى ووفق مرضاتى وبذلوا المساعى لتحصيل العلوم وكسب المعارف وقد ظهر أيضاً من النتيجة الآتفة الذكر أن تلامذة السنة الدراسية الأولى قد بلغ بهم الكسل مبلغاً أقعدهم عن الحضور وتلقى الدروس بالمدرسة فضلاً عن الجهد والسعى فلما علمت هذا قد أمرت بترقية الصول أغاسين المذكورين إلى رتبة الصاغقول أغاسى وترقية اليوزباشين إلى رتبة الصول قول ، والملازم الثانى إلى الملازم الأول ، ثم إنى بقدر ما سررت من مساعى هؤلاء قد شعرت بخيبة الأمل فى حزن مضاعف وتأثير كبير من فتور التلاميذ القدماء ولا سيما من توائى القول أغاسية وكسل التلاميذ المستجدين وقد انبعث هنا عثمان بك رئيس رجال الجهادية لأنه لم يعر لهذه المسألة ما يستحقه من العناية والاهتمام ولم يأخذ التلاميذ الكسالى بالشدة ليحملهم على الجهد والسعى وتساهل فى معاقبة من لم يرجع منهم إلى الرشد والإنصاف بما يستاهله لكى يكونوا عبرة لغيرهم ولما كان اليوزباشى خورشيد أفندي أدخل إلى الكسل ولم يحصل شيئاً يذكر بالرغم من هذه المدة الطويلة ولم يقدر قدر الرتبة التى يحوزها فقد خفضت رتبته درجة ثم إنى كما أعطف على المجتهدين لكسب العلوم والمعارف وأبذل لهم مكافأة على مساعيهم لا أتأخر عن إنزال العقاب على المتكاسلين وعلى الذين يقصرون جهدهم على تحصيل نظريات أى فن من الفنون ويحول كسلهم دون إجادة تطبيقه العملى ، هذا وقد تقرر أن أصحاب الرتب الذين لم ينالوا رتبهم عن جدارة ولا يسعون أيضاً ليكونوا جديرين بها لا يتركون منعمون بهذه الرتبة بل تنزل رتبهم إلى درجة تليق بأحوالهم ولذلك ينبغى أن تنظم جداول فى أواخر كل شهر يبين فيها مبلغ كل منكم من العلم والأخلاق ثم تعرض هذه الجداول علينا لنعلم أحوالكم ونعامل كل واحد منكم بما يليق بحاله كما يجب عقد امتحان لكم جميعاً فى كل ثلاثة أشهر مرة فى حدود الأصول الجهادية وتعرض نتيجته علينا للاطلاع .



القائد الكبير ابراهيم باشا
في آخر أيام حياته

« وقد أصدرنا أمراً هذا من الإسكندرية حيث نقيم فيها الآن وأرسلناه إليكم فتي وصل بمنه تعالى وعلمتوه فالواجب عليكم أن تبدلوا ما في وسعكم من الجهود على أداء مهمتكم وفق إرادتي وطبق مرضاتي على وجه يتفق والقواعد الإنسانية لكي تنالوا عطفي فتشهدوا في ظلي وتمتازوا بين أقرانكم وتكونوا نافعين لي ولأنفسكم ولديننا وشعبنا جميعاً (١) » .

٣ - معاهدة لندرة

سبب إبرام هذه المعاهدة أنه لما أبرمت معاهدة كوتاهية أثار السلطان محمود أهل الشام على محمد علي باشا ثم أوعز إلى جيشه بعبور نهر الفرات ومهاجمة الجنود المصرية فعاد الحلف بين الفريقين إلى أشد مما كان عليه وحدثت معارك بينهما أفضت إلى معركة نصيبين في ٢٤ يونيو ١٨٣٩ (١٠ ربيع ثاني ١٢٥٥) ففاز المصريون على الجند العثماني وغنموا منه ١٦٦ مدفعاً و ٢٠ ألف بندقية عدا الذخائر والمؤن وتوفي السلطان قبل أن ينتهي إليه هذا النبا وخلفه على عرش السلطنة السلطان عبد المجيد بالغاً من العمر ١٦ عاماً فازدادت أحوال الدولة أرتباكاً خصوصاً وأن أحمد باشا القبطان العام للدونمة العثمانية أتى بها إلى الإسكندرية وسلمها إلى محمد علي باشا وخشيت الدول لهذا السبب أن يزحف إبراهيم على الآستانة وترى روسيا منفذا للعمل بمضمون معاهدة خونكار أسكله سي السالفة الذكر أو أن يسرع محمد علي بقبول ما عرضه عليه الباب العالي من بقاء ولاية مصر في عقبه واستيلائه على البلاد التي فتحها بسلاحه فقم من قومة واحدة باقتراح من النمسا وقدم من إلى الدولة العلية مذكرة إجماعية يلزمها فيها أن لاتعمل عملاً أو تتصرف في أمر إلا بعد استشارتهم فانصاع الباب العالي لهذه المذكرة واجتمع السفراء لدى الصدر الأعظم (٣٠ يوليو ١٨٣٩) وتداولوا فيما يجب إعطاؤه لمحمد علي

(١) وثيقة رقم ٢١٣ - دفتر ٢٦ مئة تركي ص ٥٩ - بتاريخ ٢١ ربيع ١٢٤٣ هـ

(١١ نوفمبر سنة ١٨٢٧ م) .

باشا فقال سفيرا انكلترا والنمسا بضرورة إرجاع الشام للدولة العلية وعارضهما في هذا الرأي سفيرا روسيا وفرنسا وطلبا منحه ملك مصر وولايات الشام ولكن سفيرا بروسيا انحاز إلى الرأي الأول فتقرر بالأغلبية . ثم اقترح دى ماترينيخ كبير وزراء النمسا عقد مؤتمر دولي في فيينا أو لوندرة لإتمام المداورات في المسألة المصرية فرفض طلبه خصوصاً من انكلترا وفرنسا أما روسيا فأعلنت أنها لا تزال مصرة على التمسك بمعاهدة خونكار اسكله سى إذا تعدى إبراهيم باشا حدود الشام وثار تثار الخلاف بين الدول المتداخلة كل منهن يرمى إلى رأى ، ففرنسا كانت تذهب إلى وجوب منح محمد على باشا حق الوراثة في البلاد التي فتحها وإنكلترا إلى قصر هذا الحق على مصر دون سواها (لأنها كانت تخشى على طريقها إلى الهند) وعصبتها روسيا فيما ذهبت إليه لا لشيء سوى توسيع فرجة الخلاف بينها وبين فرنسا ثم دارت مخابرات كثيرة بين الدول على غير جدوى لأن فرنسا توسعت في تعضيد مصر حتى إنه لما ولى المسيو تييرس رئاسة الوزارة الفرنسية أراد في حسم المسألة المصرية أن يتفق رأساً مع الباب العالي ومحمد على باشا بأن يلزم الباب العالي بترك مصر والشام لمحمد على ولذريته وأوعز إلى محمد على باشا أن لا يقبل مطالب إنكلترا وأن يقوى مركزه في الشام ويتأهب للكفاح وأن فرنسا مستعدة لنجدته لو عارضته إنكلترا فلما علم اللورد بامرستون رئيس وزارة إنكلترا بذلك حتى على فرنسا واجتهد في الاتفاق مع روسيا وبروسيا والنمسا على إرجاع محمد على باشا إلى حدود مصر وإلزامه بالقوة إذا لم يطع وقد نجح بلمرستون في سعيه حيث عقد في ١٥ يوليو ١٨٤٠ مع الدول المذكورة المعاهدة التالية التي صدق عليها مندوب الدول العلية وسميت بمعاهدة لوندرة وهذا نصها :

(١) يلزم محمد على باشا بإرجاع ما فتحه للدولة العلية ويحفظ لنفسه الجزء الجنوبي من الشام مع عدم دخول عكا في هذا القسم . (٢) أن يكون لإنكلترا حق الاتفاق مع النمسا في محاصرة فرض الشام ومساعدة كل

من أراد من سكان الشام خلع طاعة المصريين والرجوع إلى الدولة العلية .
 (٣) أن يكون لمراكب الروسية والنمسا وإنكلترا معاً حق الدخول في البوسفور
 لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها . (٤) أن لا يكون
 لأحد حق الدخول في مياه البوسفور ما دامت القسطنطينية غير مهددة .
 (٥) يجب على الدول الموقع مندوبوها على هذا الاتفاق أن تصدق عليه
 في مدة لا تزيد عن شهر بحيث يكون التصديق بلوندره . وأرفق بهذه الاتفاقية
 العقد المنفصل الذي بنى عليه الفرمان المانع لمصر استقلالها وهذا
 نصه :

« قد عول جلالة السلطان على منح محمد على شروط الاتفاقية الآتية
 بيانها بعد وإعلانها إليه :

(١) يعد جلالة بأن يمنح محمد على لنفسه ولذريته من صلبه بعده
 إدارة باشوية مصر ووعده أيضاً بأن يمنحه مدة حياته مع لقب باشا عكا
 وقومندانة قلعتها إدارة القسم الجنوبي من سوريا المبينة حدودها فيما يلي :
 بالخط الذهاب من رأس النخل على شواطئ البحر الأبيض المتوسط إلى
 مصب نهر سيزبان في النهاية الشمالية من بحيرة طبرية والممتد على الساحل
 الغربي لهذه البحيرة متبعا بعد ذلك الضفة اليمنى من نهر الأردن والساحل الشمالى
 للبحر الميت متطاولا فيما يليه على خط مستقيم إلى البحر الأحمر بالنقطة
 الشمالية من خليج العقبة ثم يتبع الساحل الغربى لهذا الخليج والساحل الغربى
 لخليج السويس حتى يصل إلى ثغر السويس على أن جلالة يعلق على هذا
 الاقتراح شرطا وهو قبول محمد على إياه في العشرة الأيام التالية لإبلاغه
 إليه في ثغر الإسكندرية بواسطة مندوب من طرف جلالة وفي الوقت نفسه
 يتعهد محمد على بأن يقدم إلى هذا المندوب التعليمات اللازمة إلى قواد قوته
 الحرييتين البرية والبحرية بالانسحاب حالا من بلاد العرب وسائر المدن
 المقدسة الموجودة بها ومن جزيرة قنديا ومركز أطنة ومن بقية أقسام المملكة
 العثمانية الغير الداخلة في حدود مصر وكذلك من أقسام باشوية عكا كما

هو ميين فيما سبق . (٢) إذا مضت مهلة العشرة أيام ولم يقبل محمد على الاتفاق على ما ذكر كان للسلطان أن يسترد ما عرضه عليه من إدارة باشوية عكا مدة حياته ولكن جلالته يرضى مع ذلك بأن يمنح محمد على ولذريته من الصלב بعده باشوية مصر متى قبل ذلك في ظرف العشرة الأيام التالية (للعشرة الأيام الأولى) أعني في مدة عشرين يوما تمضى بعد وصول البلاغ إليه وذلك متى أعطى المندوب السلطان التعليمات اللازمة لقواد قوته العسكرية البرية والبحرية بالتراجع حالا إلى داخل حدوده وباشوية القطر المصري .

(٣) الجزية السنوية اللازم أن يدفعها محمد على للسلطان يجب أن تكون مناسبة لسعة الأراضي التي تخول إدارتها إليه كثرة وقلة تبعا لقبوله مقتضى أحد البلاغين السالفي الذكر (٤) من المعلوم فضلا عما تقدم أن محمد على سيكون في كلا الأمرين وبعد انقضاء الأجل المعين وهو عشرة أيام أو عشرين يوما ملزما بتسليم الدونمة العثمانية مع ما يتبعها من البحرية والأسلحة إلى المندوب العثماني الذي سيناط به استلامها ويحضر هذا التسليم قومندانات الأساطيل المتحالفة . ومن المعلوم أيضاً أنه لايسوغ لمحمد على بوجه من الوجوه أن يحسب أو ينخصم من الجزية المقرر عليه دفعها للسلطان نفقات الدونمة العثمانية أثناء المدة التي قامت فيها ببناء القطر المصري . (٥) إن سائر معاهدات وقوانين السلطنة العثمانية تسرى على مصر وباشوية عكا كما تبين أعلاه كأنها سارية بالسوا على قسم من أملاك السلطنة العثمانية ولكن السلطان يقبل على شرط تسديد الجزية السالفة الذكر بالانتظام أن يجبي محمد على ولذريته من بعده المكوس والضرائب باسمه (أى اسم السلطان) في الأقاليم التي عهد إليه بإدارتها . ومن المعلوم عدا ما تقدم أن محمد على ولذريته من بعده يقومون بنفقات الإدارة الملكية والعسكرية لتلك الأقاليم مقابل جبايتهم المكوس والضرائب الآتفة الذكر . (٦) لما كانت القوات العسكرية البرية والبحرية التي يقوم بأمرها باشا مصر وعكا جزءا من قوات السلطنة العثمانية فإنها تعتبر دائما كأن القيام بأمرها إنما هو لخدمة وصالح

الحكومة . (٧) إن هذا العقد المنفصل يكون له نفس القوة والقيمة كما لو كان مدرجا كلمة بكلمة في اتفاقية هذا اليوم وسيتم تبادل التصديق عليه بلوندره في آن واحد مع هذه الاتفاقية وبناء عليه فقد أمضى مفوضو الدول على هذا وبصموا عليه بخاتم جيوشهم . حرر في لوندره « ١٥ يوليو ١٨٤٠ » وتلا هذا توقيعات المفوضين وهم الفيكونت بلمرستون عن المملكة المتحدة من بريطانيا العظمى وإيرلنده والبارون دى نومن عن إمبراطور النمسا وملك هنكاريا والبوهيم والبارون دى بولو عن ملك بروسيا والبارون برونو عن قيصر روسيا وشكيب أفندى عن جلالة السلطان ..

الخط الشريف المؤرخ ١٣ فبراير ١٨٤١

لا نفيض في الكلام على الحوادث التي تلت صدور اتفاقية لوندره والعقد المنفصل الملحق بها وإنما نذكر أن الدول الأربع المتحالفة أكثرت فيه من الشروط والقيود عمداً لتطمين خاطر السلطان الذي كان يخشى أن تفلت مصر من يده لما كان يعلمه من أن ضرب الجزية على بلد إنما هو الطريق لحصوله على استقلاله والباب المفتوح لتجزئة أملاك السلطنة وبناء على هذا فقد بعث جلالته إلى محمد علي بالخط الشريف الآتي نصه بتاريخ ١٣ فبراير ١٨٤١ الموافق ٢١ ذى القعدة ١٢٥٦ وهو الذي مع تحويره يعتبر أساساً لاستقلال مصر الإدارى :

« رأينا بسرور ما أبدىتموه من البراهين على خضوعكم وتأكيدات أمانتكم وصدق عبوديتكم لذاتنا الشاهانية ومصلحة بابنا العالى فطول اختباركم وبالك من الدراية بأحوال البلاد المسلمة إدارتها لكم من مدة مديدة لا يتركان لنا ريباً بأنكم قادرون بما تبدون من انغيرة والحكمة فى إدارة شؤون ولايتكم على الحصول من لدنا الشاهانى على حقوق جديدة فى تعطفاتنا الملوكانية

وثقتنا بكم فتقدرون في الوقت نفسه إحسانتنا إليكم قدرها وتجتهدون ببيت
هذه المزاي التي اقترنتم بها في أولادكم وبمناسبة ذلك صممنا على تثبيتكم
في الحكومة المصرية المبينة حدودها في الخريطة المرسومة لكم من لدن صدرنا
الأعظم ومنحناكم فضلاً عن ذلك ولاية مصر بطريق التوارث بالشروط
الآتي بيانها : متى خلا منصب الولاية المصرية يعهد إلى من تنتخبه سدتنا
الملوكية من أولادكم الذكور وتجرى هذه الطريقة نفسها بحق أولاده وهلم
جرا وإذا انقرضت ذريبتكم الذكور لا يكون لأولاد نساء عائلتكم الذكور حق
أيا كان في الولاية وارثها ومن وقع عليه من أولادكم الانتخاب لولاية مصر
بالإرث بعدكم يجب عليه الحضور إلى الآستانة لتقليده الولاية المذكورة
على أن حق التوارث الممنوح لوالى مصر لا يمنحه رتبة ولا لقباً أعلى من رتبة
سائر الوزراء ولقبهم ولاحقاً في التقدم عليهم بل يعامل بذات معاملة زملائه
وجميع أحكام خطنا الشريف الصادر عن كلخانه وكافة القوانين الإدارية
الجارية العمل بها أو تلك التي ستجرى العمل بموجبها في ممالكنا العثمانية
وجميع العهود المعقودة أو التي ستعقد في مستقبل الأيام بين بابنا العالى والدول
المتحابة يتبع الإجراء على مقتضاها جميعها في ولاية مصر أيضاً وكل ما هو
مفروض على المصريين من الأموال والضرائب يجرى تحصيله باسمنا الملوكى .
ولكى لا يكون أهالى مصر وهم من بعض رعايا بابنا العالى معرضين للمضار
والأموال والضرائب غير القانونية يجب أن تنظم تلك الأموال والضرائب بما
بما يوافق حالة ترتيبها في سائر الممالك العثمانية وربع الإيرادات الناتجة من
الرسوم الجمركية ومن باقى الضرائب التي تتحصل في الديار المصرية يتحصل
بتامه ولا ينخص منه شيء ويؤدى إلى خزينة بابنا العالى العامرة والثلاثة الأرباع
الباقية تبقى لولايتكم لتقوم بمصاريف التحصيل والإدارة المدنية والجهادية
وبنفقات الوالى وأثمان القلال الملزمة مصر بتقديمها سنوياً إلى البلاد المقدسة
(مكة والمدينة) ويبقى هذا الخراج مستمرا دفعه من الحكومة المصرية بطريقة
تأديته المشروحة مدة خمس سنوات تبتدىء من عام ١٢٥٧ (١٢ فبراير

(١٨٤١) ومن الممكن ترتيب حالة أخرى بشأنهم في مستقبل الأيام تكون أكثر موافقة لحالة مصر المستقبلية ونوع الظروف التي يمكن أن تجد عليها .
ولما كان من واجبات بابنا العالي الوقوف على مقدار الإيرادات السنوية والطرق المستعملة في تحصيل العشور وباقي الضرائب وكان الوقوف على هذه الأحوال يستلزم تعيين لجنة مراقبة وملاحظة في تلك الولاية فينظر في ذلك ذلك فيما بعد ويجرى بما يوافق إرادتنا السلطانية . « ولما كان من اللزوم أن يعين بابنا العالي ترتيباً لصك النقود لما في ذلك من الأهمية بحيث لا يعود يحدث فيها خلاف لا من العيار ولا من جهة القيمة اقتضت إرادتنا السنية أن تكون النقود الذهبية والفضية الجائز لحكومة مصر ضربها باسمنا الشاهاني معادلة للنقود المضروبة في ضربخانتنا العامة بالآستانة سواء كان من قبيل عيارها أو من قبيل هيئتها وطرزها . « ويكفي أن يكون لمصر في أوقات السلم ١٨٠٠٠ نفر من الجند للمحافظة في داخلية مصر ولا يجوز أن تتعدى ولايتكم هذا العدد ولكن حيث أن قوات مصر العسكرية معدة لخدمة الباب العالي كقوات المملكة العثمانية الباقية فيسوغ أن يزداد هذا العدد في زمن الحرب بما يرى موافقاً في ذلك الحين على أنه بحسب القاعدة الجديدة المتبعة في كافة ممالكنا بشأن الخدمة العسكرية بعد أن يخدم الجند مدة ٥ سنوات يستبدلون بسواهم من العساكر الجديدة فهذه القاعدة يجب اتباعها أيضاً في مصر بحيث ينتخب من العساكر الجديدة الموجودة في الخدمة حالا عشرون ألف رجل ليبدأوا الخدمة فيحفظ منهم ١٨٠٠٠ رجل في مصر ويرسل الألفان هنا لأداء مدة خدمتهم . وحيث أن خمس العشرين ألف رجل رجل واجب استبدالهم سنوياً فيؤخذ من مصر أربعة آلاف رجل حسب القاعدة المقررة من نظام العسكرية حين سحب القرعة بشرط أن تستعمل في ذلك واجبات الإنسانية والنزاهة والسرعة اللازمة فيبقى في مصر ٣٦٠٠ عسكري من الجنود الجديدة والأربعمئة يرسلون إلى هنا ومن أتم خدمته من الجنود المرسلة ومن الجنود الباقية في مصر يرجعون إلى مساكنهم ولا يسوغ

طلبهم للخدمة مرة ثانية ومع كون مناخ مصر قد يستلزم أقمشة خلاف المستعملة للمبوسات العساكر فلا بأس من ذلك فقط يجب أن لا تختلف هيئة الملابس والعلامم التمييزية وراية الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقى الجنود العثمانية وكذا ملابس الضباط وعلامم امتيازهم وملابس الملاحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها يجب أن تكون مماثلة للملابس ورايات وعلامم رجالنا وسفنتنا . وللحكومة المصرية أن تعين ضباط برية وبحرية حتى رتبة الملازم أما ما كان أعلا من هذه الرتبة فالتعيين فيه راجع لإرادتنا الشاهانية . ولا يسوغ لوالى مصر أن ينشئ من الآن فسادا سفنا حربية إلا بأذننا الخصوصى « وحيث أن الامتياز المعطى بوراثه ولاية مصر خاضع للشروط الموضحة أعلاه فعدم تنفيذ أحد هذه الشروط موجب لإبطال هذا الامتياز وإلغائه فى الحال وبناء عليه أصدرنا خطنا هذا الشريف الملوكى كى تقدرؤا أنتم وأولادكم قدر إحساننا الشاهانى فتعتنؤا كل الاعتناء بإتمام الشروط المقررة فيه وتحمؤا أهالى مصر من كل فعل إكراهى وتكفلؤا أمنيتهم وسعادتهم مع الحذر من مخالفة أوامرنا الملوكية وإخبار بابنا العالى عن كل المسائل المهمة المتعلقة بالبلاد الموكولة ولايتها لعهدتكم » ٢١ ذو الحجة ١٨٥٦ الموافق ١٣ فبراير ١٨٤١ . ولقد أبلغ هذا الخط الشريف إلى الدول فى ١١ مارس ١٨٤١ فأجبن عليه فى ١٣ منه بمذكره إجماعية اعتبرت بمثابة تصديق على هذا فرمان الشاهانى وأنزلته فى منزلة العهود الدولية وقد أعقبته الدولة بفرمانات أخرى إلا أنها لم تغير شيئا من جوهره إذ كان المقصود منها توسيع نطاق الامتيازات المعطاة لمصر على أنه بالرغم عن وضوح عبارة الخط الشريف المؤرخ ١٣ فبراير ١٨٤١ وصراحة معانيه قد بعثت الدول إلى الباب العالى مذكرة ثانية يعترفن فيها للسلطان بحق التدخل فى شئون مصر الخصيصة بها وإناطة والى مصر بكل أو بعض هذا الحق .

فرمان ٢٦ الحجة ١٢٥٦ الخاص بالسودان

منذ سنة ١٨٢٠ كان ساكن الجنان محمد علي باشا قد نشر أعلام نفوذه وتملكه على بلاد السودان فأصبح مجرى النيل من يتابعه إلى مصابه في قبضة يديه . وكانت الدولة العلية لا تملك قبل محمد علي من هذا المجرى إلا ما يلي شمال الشلال الثاني الواقع جنوبي وادي حلفا وكان الأهليون هناك يدفعون الضرائب والمكوس لجباة سلاطين آل عثمان بغير انتظام فلما كانت سنة ١٨١٤ ، ١٨١٥ أنفذ محمد علي إليهم قوة من الجند لجباية الضرائب وكان أمراء السودان وسرته منشقين وقتئذ على أنفسهم فاغتم صهر محمد علي باشا هذه الفرصة لإخضاع السودان وإلحاقه بمصر وهو بذلك إنما أعاد لها بلادا كانت تملكها من عصور متوغلة في القدم فقد ثبت من نقوش هياكل طيبة أن فرعون تحوتمس الثالث (من الأسرة الملوكية الرابعة) بلغ في إحدى جولاته إلى بحيرات وسط أفريقية الكبرى التي يشق منها النيل واحتل نقطا حربية كثيرة على هذا النهر بتلك الإصقاع ولكي لا يحدث خلاف بعد بشأن الولاية على هذا الإقليم قد أصدر السلطان فرمانا خاصا بها في نفس التاريخ الذي صدر فيه فرمان السابق وهذا نصه :

« إلى وزيرى الخ . . . إنه كما توضح فى فرمان سلطانى غير هذا قد رأينا أن نثبتكم على ولاية مصر بحدود معينة وأن نصيف إليها طريقة التوارث بشروط معلومة . ولقد رأينا فضلا عما تقدم أن نقلدكم ولاية مقاطعات النوبة ودارفور وكردفان وسنار وجميع توابعها وملحقاتها الخارجية عن حدود مصر ولكن بغير حق التوارث وعليه فبقوة الاختبار والحكمة التى امترتم بهما تقومون بإدارة هذه المقاطعات وترتيب شؤونها بما يوافق عدالتنا وتوفير الأسباب الآيلة لسعادة الأهلىن وترسلون فى كل سنة قائمة إلى بابنا العالى حاوية بيان

الإيرادات السنوية جميعها . وحيث أنه يحدث من وقت إلى آخر أن تهجم الجنود على قرى المقاطعات المذكورة فيأسرون الفتيان من ذكور وإناث ويقتلونهم في قبضة يدهم لقاء رواتبهم وحيث أن هذه الأمور مما تفضي معها الحال لانقراض أهالى تلك البلاد وخرابها فضلاً عن مخالفتها للشريعة الصحيحة المقدسة وكلا الأمرين لم يكن بأقل فظاعة من أمر متواتر الحدوث وهو تشويه الرجال ليقوموا بنحفر الحريم وهو مما لا ينطبق على إرادتنا السنية فضلاً عن مناقضته كل المناقضة لمبادئ العدل والإنسانية المنتشرة من يوم جلوسنا على عرش السلطنة العلية فعليكم أن تتلاقوا هذه الأمور بما ينبغى من العناية لمنع حدوثها في المستقبل ولا يرح عن بالكم أنه فيما عدا بعض أشخاص توجهوا إلى مصر على أسطولنا الملوكة قد عفوت عن جميع الضباط والعساكر والمأمورين فأعلنوا لهم الخبر السار . ثم إنه وإن يكن تعيين الضباط المصريين إلى ما فوق رتبة أغاس يستلزم بموجب فرماننا السلطاني السابق العرض عنه لأعتابنا الملوكية ولكن لا بأس من إرسال بيان بأسماء من رقيتم من ضباط جنودكم إلى بابنا العالى لترسل إليهم الفرمانات المؤذنة بتشيئهم في رتبهم . هذا ما نطقت به إرادتنا السامية فعليكم الإسراع إلى العمل بمقتضاها .

فرمان سنة ١٨٧٣ الشامل للفرمانات السابقة

ظلت أحوال مصر بعد صدور فرمان محمد على باشا في ١٣ فبراير ١٨٤١ المبني على اتفاقية لوندرة كما هي عليه من حيث السياسة العامة في بقية أيام حياته وفي عهد عباس الأول وسعيد ، فلما ولى الخديو إسماعيل باشا على مصر رأى أن يتمم العمل الذى كان بدأه محمد على باشا وعول على توضحية كل شيء في سبيل تخويل مصر سائر الحقوق والامتيازات التى تجعلها شبه مستقلة عن الدولة فتمكن من استصدار فرمانات سنى ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٢ التى حققت شطراً كبيراً من أمانيه

ثم فرمان سنة ١٨٧٣ الذى يندمج فيه مضمون فرمانات السالفة وها هو بنصه بعد الديباجة :

« . . . قد نظرنا بعين الاهتمام إلى طلبك المتعلق بإصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتغيير اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد فرمان المانع للمرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الإرثية سواء كانت تلك فرمانات متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة الممنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فهذا فرمان من شأنه أن ينسخ فى المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه مما سيأتى ويكون دائماً نافذا ومرعى للأجراء .

« إن كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة فى فرماننا الصادر ، ربيع آخر ١٢٧٥ قد غيرت على وجه أن تنتقل الخديوية من متبوى كرسيا إلى كبير أبنائه أيضاً وهلم جرا علما بأن ذلك أدنى إلى المصلحة وأشد ملاءمة لأحوال البلاد المصرية .

« واختصاصاً لك بانعطافى الذى صرت لى أهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وأمانتك وإثباتنا لذلك أجعل قانون الوراثة لخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية سواكن ومصوع وتوابعها كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لبكر أبنائه من بعده فإذا لم يرزق من ولى الخديوية ولدا ذكراً كانت الولاية من بعده لأكبر إخوته أو لأكبر بنى أخيه الأكبر كما تقرر ولا تكون هذه الوراثة فى أبناء البنات . ولأجل تأييد هذه الأحكام ينبغى أن تكون الوصاية فى حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية :

« إذا توفى الخديو وكان كبير ولده . قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمالى عشر سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر إليه فرماننا بوجه السرعة . وإذا كان الخديو المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين كيفية وذوى إدارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء

حكومته ، فأولئك الأوصياء يقبضون إذ ذاك على أزمة الأعمال عقب وفاة الخديو ثم ينهون بذلك إلى الباب العالي ليشبهم في مناصبهم ولكن إذا توفى الخديو بغير وصية وكان ابنه قاصراً لمجلس الوصاية يؤلف عندئذ من متولى إدارة الداخلية والخيرية والمالية والخارجية والحقانية ومن قائد العسكر ومفتش المديرية فيجتمع هؤلاء النواب ويختبون للخديو وصيا بإجماع الآراء أو بغالبيته فإذا تساوت الآراء لاثنتين من المنتخبين كانت الوصاية لأرفعهما رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقين فيباشرون جميعاً أمور الخديوية ويعرضون ذلك لسلطتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف. وكما أنه لا يجوز تبديل الوصى وتغيير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها في الصورة الأولى أى فيما إذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديو المتوفى فكذلك لا تغير في الصورة الثانية وأما إذا توفى الوصى أو أحد أعضاء مجلس الوصاية في خلال تلك المدة فينتخب بدل الأول أحد أعضاء المجلس وبديل الثانى أحد ذوات المملكة وبمجرد القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فيباشر إدارة أمور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضته إرادتنا السلطانية .

« ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الأمور لدينا وكانت إدارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر أسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا أن نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية وذلك أنه لما كانت إدارة الملكية والمالية بجميع شروعاتها وأحوالها ومنافعها عائدة بالحضر على الحكومة المتعلقة بها وكان من المعلوم أن إدارة أى مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم إلا بالتوفيق والتطبيق بين الإدارة العمومية والأحوال والموقع وأمزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة في وضع القوانين والنظمات الداخلية حسب الحاجة وال لزوم .

« ولأجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية أو الحكومة مع الأجانب وتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير أسباب التجارة منحناكم أيضاً الرخصة التامة في عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأموري الدول الأجنبية في أمور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات التجارية مع الأجانب في أمور المملكة الداخلية وغيرها على شرط أن لا يكون ذلك موجبا للإخلال بمعاهدات الدولة السياسية . « ولكون خديو مصر حائراً لحق التصرف المطلق في الأمور المالية فقد أعطيت لي الرخصة في عقد القروض من الخارج بغير استئذان عندما يجد لذلك لزوماً على شرط أن يكون القرض باسم الحكومة المصرية . « وبما أن أمر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارئ - وهو أهم الأمور وأحوجها إلى العناية - من أقدم الوظائف المختصة بخديو مصر فقد منحناه الإذن المطلق بتدارك أسباب المحافظة وتنسيقها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبتكثير أو تقليل عدد العسكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وأبقينا كذلك لخديو مصر امتيازاه القديم بمنح الرتب العسكرية إلى رتبة ميرالاي والملكية إلى الرتبة الثانية على شرط أن تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون أعلام العساكر البرية والبحرية في القطر المصري كأعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق ولا تمييز . ولا يجوز لخديو مصر أن ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان أما سائر السفن والبوارج ففى استطاعته أن ينشئها متى شاء . « ولأجل إعلان الأحكام السابق بيانها وتأييدها أصدرنا إليكم هذا فرمان الجليل القدر من ديواننا الهمايوني وأعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً للخطوط الشريفة والأوامر المنيفة الصادرة إلى هذا التاريخ سواء كان في وراثته الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية أو في إدارة الأمور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط أن تكون أحكام هذا فرمان الجديدة نافذة مرعية الإجراء على ممر الزمان قائمة مقام أحكام فرمانات السالفة على ما اقتضته إرادتنا السلطانية . « فينبغى أن تعلموا قدر لطف

عنايتنا وتؤدوا الشكر لها وتصرفوا المهمة إلى تنظيم الإدارة على محور الاستقامة وإلى الأخذ بأسباب وقاية الرعية وإصلاح شؤونها وتأييد راحتها على حسب ما فطرتم عليه من الغيرة والاستقامة وحسن الأخلاق وما وقفتم عليه من أحوال تلك الجهات وأن تراعوا أحكام الشروط الواردة في هذا فرمان الحديد مع تأدية المائة وخمسين ألف كيس المضروبة على الديار المصرية خراجا سنويا في أوقاتها المعينة إلى خزينتنا العامة السلطانية على الترتيب والقواعد المرعية .

هذا هو نص فرمان الجامع لشتات الامتيازات المتفرقة في فرمانات السالفة وإليه يجب الرجوع في كل ما يتعلق بحالة مصر السياسية متى أريد الإلمام ببيانها الأوفى ولا بأس مع هذا من القول بأن استقلال مصر يرجع إلى فرمان ١٣ فبراير ١٨٤١ المؤسس على اتفاقية لوندرة المبرمة في ١٥ يوليو ١٨٤٠ والعقد المنفصل المتصل بها لأنهما أساس تلك فرمانات والاستقلال الضيق المذكور فيها أساس الاستقلال الواسع الممنوح بمقتضاها في عهد إسماعيل .



SOCIÉTÉ ROYALE D'ÉTUDES HISTORIQUES

CENTENAIRE DE MOHAMMED ALI

HISTOIRE MILITAIRE
DE L'ÉPOQUE
DE MOHAMMED ALI EL-KEBIR

KAIMMAKAM

ABDEL RAHMAN ZAKY

Conservateur du Musée Militaire
et Membre de la Société

Bibliotheca Alexandrina



0419721

AL-MAAREF, LE CAIRE

1950